

تصویر ابو عبد الرحمن الحکرمی



مکتبتي اقرأ الثقافة
www.ahlal-montada.com

مەریوان وریا قانی

شوناس و ئالۆزی

چەند ووتارێک دژ بە دۆگماتیزم

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ النَّقَافِي)

پراي دانلود کتابهای مختلف مراجعه: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ النَّقَافِي)

پژده بزاندهی جزیره کتیب: سردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ النَّقَافِي)

www.lqra.ahlamontada.com



www.lqra.ahlamontada.com

للكتيب (کوردی ، عربي ، فارسي)

مهريوان وريا قانع

شوناس و ئالۆزى

چەند ووتاریک دژ بە دۆگماتیزم



له بـلاو کراوه کانی نیوهندی رهه‌ند بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی کوردی

ناوی کتیب: شوناس و ئالۆزی
بابەت: کۆمەڵیک ووتار
ناوی نووسەر: مەریوان وریا قانێع
وێنە ی بەرگ: ئێشەر
تیراژ: ۳۰۰۰
ژمارە ی سپاردن.
چاپ: چاپخانە ی رهنج
سلیمانی ۲۰۰۴

ٲو هه ورامانى برام،

ٲياوٲكى هٲمن و بٲدهنگ له ولات و سه رده ميٲكى ٲر دهنگه دهنگدا.

ناواخن

- پېشەكى: عەقلى، دۆگماتىزىم، مانا
- بەشى يەكەم: جىھانگىرىيى و شوناس و كولتور
- ۱- جىھانگىرىيى و ماناكانى:
- ۱-۱ تيورىزەکردنى جىھانگىرىيى
- ۲-۱ جىھانگىرىيى و ئابورىيى
- ۳-۱ جىھانگىرىيى و سىياسەت
- ۲- جىهان لەدوايى ۱۱ سىپىتىمبەرەو:
- ۱-۲ سەرەتا
- ۲-۲ سىپىتىمبەر و رىستىك پىرسىيار
- ۲-۲ دوو سىنارىيۆ و دوو خەونى جياواز
- ۳- كۆمەلگا و شوناس و رۆژگارى ئىنتەرنىت:
- ۱-۳ ماركس و چوارچىۋە كۆمەلەيەتتەكان
- ۲-۳ سى مىتافۆر و سى راستى سۆسىۋىلۆژى
- ۳-۳ قۇناغى كۆمپيوتەر
- ۴-۳ كۆمەلگاي كوردى و ئىنتەرنىت
- ۴- ئىدوارد سەعيد: پىاوى نىۋان فەرەنگەكان و شارستانىيەتەكان:
- ۱-۴ خەلاتى سىپىنۆزا
- ۲-۴ ھىلە گىشتىيەكانى بىرى سەعيد
- ۳-۴ رۆژئاوا و گەمەي وىنەكان
- ۴-۴ دۆگماكانى رۆژھەلاتناسى

- ۱۱۲ ۵- نیتشه: ئەو فەیلەسوفەى دەیوست ھەموومان بکات بە شاعیر
- ۱۱۲ ۱-۵ دووسەد سالا دواى مەرگی نیتشه
- ۱۱۴ ۲-۵ نیتشه و فیکری ھاوچەرڤ
- ۱۱۷ ۳-۵ نیتشه و سەرزمینیبون
- ۱۲۲ **بەئى دووھەم: کورد و میژوو و تیژۆر**
- ۱۲۳ ۱- سەدەیک لە شوناس: سەدەیک لەنێوان ئومێد و ئائومێدیدا:
- ۱۲۳ ۱-۱ کورد و سەدەى بیستەم
- ۱۲۳ ۲-۱ سەدەى بیستەم و گۆرانکارییه گەرەکان
- ۱۳۱ ۳-۱ سەدەى بیستەم و مەرجه عیەتى پۆشنییری
- ۱۳۴ ۴-۱ نیوێ دووھەمى سەدەى بیستەم
- ۱۳۷ ۵-۱ سەدەى بیستەم لەنێوان دروستبون و دروستنەبوونی نەتەویدا
- ۲- قەیرانی کراو و قەیرانی داخراو: چەند سەرنجیک دەربارەى پەيوەندى نەوێکان لە کوردستاندا:
- ۱۳۹ ۱-۲ نەوێکان و وێنەکانیان
- ۱۴۲ ۲-۲ ئەروپا و نەوێکانى
- ۱۴۴ ۳-۲ قەیران و ماناکانى
- ۱۵۱ ۴-۲ بەریه ککەوتنى مەرجه عەکان یان بەریه ککەوتنى وێنەکان
- ۱۵۸ ۵-۲ لەنێوان ئیمامى عەلى و مادۆنادا
- ۲- پەهەندە سايکۆلۆژی و کولتوری و پەرمزیه کانی کۆمەلگای مەدەنى
- ۱۶۵ ۱-۳ کۆمەلگای مەدەنى و ترس
- ۱۶۸ ۲-۳ کۆمەلگای مەدەنى و توندوتیژ
- ۱۷۱ ۳-۳ کۆمەلگای مەدەنى و سیاسەت
- ۱۷۳ ۴-۳ کۆمەلگای مەدەنى و حیزب

- ۱۷۶ ۵-۲ كۆمەلگاي مەدەنى و ھەقىقەت
- ۱۸۰ ۶-۲ كۆمەلگاي مەدەنى و پۇشنىبران
- ۱۸۲ ۷-۲ كۆمەلگاي مەدەنى و كوفر
- ۱۸۴ ۸-۲ كۆمەلگاي مەدەنى و قوربانى
- ۱۸۷ ۴- ئوسولەت و ماناكانى:
- ۱۸۷ ۱-۴ مانا گشتىيەكانى ئوسولەت.
- ۱۸۹ ۲-۴ ئوسولەت و ھەقىقەت
- ۱۹۰ ۳-۴ ئوسولەت و دەسلەت
- ۱۹۲ ۴-۴ ئوسولەت و مېژوو
- ۱۹۴ ۵-۴ ئوسولەت و ژيان
- ۱۹۷ ۵- ئايا جوندول ئىسلام كۆمەلەك رېتېوار و كۆچبەرى ئاينى و ئايدىۋولۇژىن؟
- ۱-۵ لۇژىكى ھەلېژاردن لەنىوان دوو تاريكىدا
- ۱۹۹ ۲-۵ سى راستى مەنھەجى
- ۲۰۰ ۳-۵ جوندول ئىسلام و دونىاي كوردى دواى راپەرېن.
- ۲۰۸ ۴-۵ دەرەنجام
- ۶- تەقىنەوھەكانى ھەولېر: چەند سەرنجىك لەسەر رەگورېشە ئايدىۋولۇژىيەكانى توندوتىژى لە دنياى ئىمەدا:
- ۲۱۰ ۱-۶ سەرەتا
- ۲۱۲ ۲-۶ توندوتىژى و كۆمەلگا
- ۲۱۳ ۳-۶ دوو ھەلۋىستى جياواز لە توندوتىژى
- ۲۱۴ ۴-۶ لە نىوان پۇل رېكور و كارل ماركسدا
- ۲۱۸ ۵-۶ ووشىيارى ساختە و ووشىيارى راستەقىنە
- ۲۱۹ ۷-۶ توندوتىژى و دىدى ھۆبىزى بۆ مېژوو:
- ۲۲۰ ۸-۶ ستەمگەرانى ئىسلام و توندوتىژى
- ۲۲۲ ۹-۶ لەنىوان ماركس و ئەبول ەباسى سەفاخدا

- ۶- رۆژنامەنووسانى كوردستان لەنتوان حيزب و كۆمەلگادا: ۲۲۵
- ۱-۶ سەرەتا ۲۲۵
- ۲-۶ پووداوتكى پر مانا ۲۲۵
- ۳-۶ ھەندىك راستى سادە ۲۲۷
- ۴-۶ رۆژنامەگەريى و ھەوال ۲۳۰
- ۵-۶ كىشەى مامەلەکردنى رۆژنامەنووس وەك فەرمانبەرى حيزبى ۲۳۵
- ۶-۶ رۆژنامەگەريى و دەسلەت لە كوردستاندا ۲۳۹
- ۷-۶ سى كىشەى گرنگ ۲۴۱
- ۸-۶ دوو مۆدىلى جياواز بەلام لىكچوو ۲۴۳
- ۹-۶ رۆژنامەگەريى كوردى و مەترىسيەكانى جيانەکردنەوى دەسلەتەكان لەيەكدى ۲۴۶
- ۱۰-۶ دادگا لەنتوان رۆژنامەنووسان و نوخبەى سياسى دەسلەتداردا ۲۴۷
- ۱۱-۶ كىشەى لىكجيانەکردنەوى دەسلەتەكان ۲۵۱
- ۱۲-۶ ئازادى و جياکردنەوى دەسلەتەكان ۲۵۳
- ۱۳-۶ ئەزموونى كورد و ئەزموونى بەعس ۲۵۵
- ۱۴-۶ رۆژنامەگەريى و نەبوونى دەسلەتەتى چوارەم لە كوردستاندا ۲۵۷
- ۱۵-۶ ئەنجام ۲۶۰

پيشەكى: عەقلى، دۆگماتىزىم، مانا

ئەگەرچى ئەم كىتەپە لە كۆمەلىك ووتارى ھەمەجۆر پىكھاتوۋە، كە لە ئان و ساتى جىاوازدا و لەپەيوھندىاندا بە بۆنە و پروداۋى جىاوازەو نووسراون، بەلام ھەموويان لەو خالەدا يەكدەگرەنەو كە بەگژاچوونەو ھەيەكى فرەلايەنى شىۋە جىاجىاكانى دۆگماتىزىمى فېكرىن، ئەم ووتارانە وەلامدانەو ھەيەكى فېكرى ئەو دىدە سادە و يەكلەيەن و بىخەيالا نەن كە جىھان بەرادەيەكى ترسناك سادەدەكەنەو ھە بۆ باش و خراپ، راست و درۆ و رەش و سېى و بەھەشت و جەھەنەم، لە راستىدا ئەم كىتەپە بەگژاچوونەو ھەي ئەو دۆخى بىرنەكردنەو ھە كېكەوتنەيە بەسەر كۆمەلىك قەناعەتى ئايدىقۇلۇشى و دىنى سادەدا كە لە رۆشنىبىرىي و فېكرى سىياسى كوردىدا سالانچىكى درىژە بەرجەستەن و دۆخىكى ترسناكى دۆگماتىزىم و سادەگۆيى و غەيبانىەتيان سەرۋەر كىردە كە سەرەكىترىن دەر كەوتىان نەبىنىنى ئالۆزىيەكانى جىھان و ئالۆزىيەكانى كۆمەلگا و ئالۆزىيەكانى ئەو دىاردانەيە كە ئەمىرۆ لە چواردەورى ئىمەدا ئامادەن، نەبىنىنى رەھەندە جىاوازەكانى ئەو پىكھات و پروداۋ و چوارچىۋانەن كە ئىنسان و كۆمەلگاي كوردى تىا ياندا دەرژىن و بىردەكەنەو ھە راقەدەكەن.

دۆگماتىزىم ماناى بالادەستبىۋىنى بىرىك، بۆچۈۋىك يان سەرنجىك بەسەر كۆى تواناكانى بىكردنەو ھە تىپرامان و تىفېكرىندا تا رادەي ئىفلىجىكرىنى ھەمەلايەنەي ئەم توانايانە. ماناى بەندىكرىنى كۆى تواناكانى بىكردنەو ھە وىنەيەك، تىزىك يان تىۋرەيەكى تايبەتدا دەر بارەي جىھان، كە زۆرجار كەسىكى دەسەلاتدار ھەلگىرەتتى. ئەم كەسەش ھەرجارە و ناۋىك لە خۆى دەنەيت، ھەندىك جار خۆى ھەك كەسىكى موقەدەس نىشانەدات، ھەندىكجار ھەك عارىف و رۆحانىيەك، ھەندىكجارىش ھەك سەركردە و رابەرىكى سىياسى. كەسى دۆگماتىست دەشتى دىنى بىت، دەشتى عەلمانى بىت، دەشتى ھىچىشىيان نەبىت. ئەو ھەي لە دۆگماتىزىمدا ئامادەيە داخستنى ئەگەرەكانى بىكردنەو ھە تىپرامان و راقەكردنە بەروۋى يەك شىۋاز و يەك دىد و يەك تىزىدا.

دۆگماتىزىم لەو لۆزىكە سادەيەي دابەشكرىنى جىھاندا ئامادەيە كە شتەكان بۆ رەش و سېى، باش و خراپ و «مەن» دژ بە «ئەوانىدى» دا دابەشەدەكات. پەيوھندى

ئىۋان دۆگماتىزىم و سادەگۆيى لە فۆرمى دابەشكردىنى شتەكاندا بۆ پرەش و سېى و باش و خراپ، پەيوەندىيەكى بونىادى و قوۋلە و لەزىاد لە ئاست و مەودايەكدا ھاۋمال و نىشتەجىتى ناو يەك عەقلىيەت و خەيال و ويناكردىنى سىياسى و پۇشنىبىرىن. دۆگماتىزىم، كە لۆژىكى زالكردىنى دۆگمايەك، واتە بىرۈكەيەكە، بەسەر كۆى دۆگماكانى دىكەدا، جگە لەۋەى نىشانەى تەمبەلىيەكى فېكرىيە، يان ۋەك يئمانۆتېل كانت دەلى نىشانەى ناكاملتى و پىنەگەيشتىنى ئىنسانە، لەھەمانكاتدا بەخشىنى كاراكتەرى «پاستىيەكى پەھاشە» بەو بىرۈكەيە لە پەيوەندىدا بە ھەر بىرۈكە و دۆگمىكەۋە لەدەرەۋەى ئەۋدا ئامادەبىت. واتە دۆگماتىزىم بۆيە دۆگماتىزىمە چۈنكە ئامادە نىيە جگە لە پاستى و دروستى گرىمانكرارى ناو دۆگماكانى خۆى پاست و دروستى ھىچ دۆگمىكى دىكە بىينىت. جگە لەۋەى كە لە خۆى پادەمىنى و ھىكمەتەكانى خۆى ئەزىرەدەكات و بەسەرچاۋەى دواھەمىن و تاقە پاستىيەكىيان دەزانىت، ئامادە نىيە ئەگەرى ھەقىقەتلىكى سادەش لەناو دۆگم و بۆچۈنەكانى دىكەدا بىينىت. بەمەش ھەمان ئەۋ دابەشكردەنە دوو جەمسەرىيە سادەيە دووبارە دەكاتەۋە كە سادەگۆكان لە پىگايەۋە ھەموو ئالۆزىيەكانى جىھان و بوون و فېكر بۆ چەند دۆگم و تەۋەرە و پۆلىكى دژ بەيەك دابەشكەن. بەم مانايە ۋەكچۆن دۆگماتىزىم دايكى سادەگۆيىيە، ئاۋاش سادەگۆيى پەرىنەكانى دۆگماتىزىم بەھىز و قايم دەكاتەۋە، ھەر يەككە لەم دوۋانە ئەۋىدىيان بەھىز و پتەۋ دەكات. لەكەل دۆگماتىزىمدا عەقل بەيەك مانا و يەك پىناس و يەك دۆگم گەمارۆدەدرىت و ئەۋ جىھانە لە بىرۈكە و بۆچۈن و تواناي لىكدانەۋەى جىاۋاز نابىنرىت كە لەدەرەۋەى دۆگماتىزىمدا ئامادەيە. بۆيە دەرەكەۋتنى پاستەقىنەى ئالۆزىيەكان ئەم جىھانە، نىشاندانى مانا و توانا و ئەگەرە فرەپەنگەكانى ھەنگاۋى يەكەم و گرنكى كۆتايىھىتانە بە دابەشكردەنە سادەكان. لەپاستىدا گەپانەۋەى ئالۆزى بۆ جىھان و بۆ دياردەكانى ناو جىھان سەرەتاي كۆتايىھىتانە بە دۆگماتىزىم. پەيامى سەرەكى ئەم كىتەبە بەرگرىكردەنە لە ئالۆزىيەكانى جىھان بەرامبەر بەو سادەگۆيىيە ئايدىۋولۆزىيانەى لە پۇشنىبىرى و فېكرى سىياسى كوردىدا ئامادەيە.

دۆگماتىزىم و سادەگۆيى زىيانان زۆرە، بەلام لەھەموۋيان ترسناكتر ئەۋەيە كە ناھىلن عەقل تواناكانى خۆى بە شىۋەيەكى پاستەقىنە ۋەگەربخات، ناھىلن عەقل لە پەيوەندىدا بە جىھانەۋە ئازاد و سەرەخۆبىت، پىگرن لەبەردەم

كرانه‌وه‌ی دیارده‌كاندا به‌پرووی عه‌قل و له‌به‌رده‌م كراوه‌ی عه‌قل‌یشدا به‌پرووی دیارده‌كاندا، له‌وشوئنه‌ندا كه ئینسان پ‌یوسته بیربكات‌ه‌وه و شته‌كان زانستیانه رافه‌بكات، له‌ویدا دیوارێك له‌نیوان توناكانی بین و بیستن و هه‌ستکردن و ئه‌رگومێنت هه‌تانه‌وه‌دا و له‌نیوان جیهاندا هه‌لده‌چن كه جگه له تاریکی هه‌چی دی نه‌بینریت. به‌م كاره‌شیان داخرا‌نێکی مه‌عریفی و میتۆدی ده‌خه‌نه‌وه كه چهند ر‌یگرن له‌به‌ره‌مه‌هه‌تانی زانیاری نوێ بۆ تیگه‌یشتن له جیهان، به‌هه‌مان ئه‌ندازه‌ش له‌پرووی ئه‌خلاقیه‌وه نابه‌رپرسیار و گوناهاکارن. ئه‌وه‌ی نه‌هه‌لتیت جیهان له ئالۆزیه‌كانیدا ببینریت ناشه‌هه‌لتیت هه‌لوێستی ئه‌خلاقی راسته‌قینه‌یان به‌رامبه‌ر وه‌رگیریت. به‌م مانایه دۆگماتیزم چهند مانای ئیفلجکردنی عه‌قل و داخستنی ده‌رگاكانه له‌به‌رده‌م به‌ره‌مه‌هه‌تانی زانیاریه‌کی راسته‌قینه‌دا به‌رامبه‌ر به جیهان، ئاواش مانای ر‌یگرتنه له‌به‌رده‌م دروستبوونی ئه‌خلاقی‌دا كه به‌رپرسیاران له ئینسان و كۆمه‌لگا و جیهان ب‌روانیت. لێره‌وه‌یه كه دۆگماتیزم و ساده‌گۆیی دوژمنی هه‌ره سه‌ره‌کی ر‌ۆشنگه‌رین، ر‌ۆشنگه‌ری به مانا كانتییه‌كه‌ی كه بریتییه له توانای وه‌گه‌رخستنی ئاشكرا و سه‌ربه‌خۆ و ره‌خنه‌ییانه‌ی عه‌قل، كه له‌سه‌رێكه‌وه مه‌عریفه‌یه‌کی كراوه و زانستی به‌ره‌مه‌ده‌هه‌ت له‌سه‌رێکی دیکه‌وه به ئینسان جو‌ریك له به‌رپرسیاریه‌ت ده‌به‌خشیت كه بۆ دا‌بینکردنی ژيانیک ر‌یزدار هه‌تجار گرنگه.

له‌هه‌ر شوئینێدا باسمان له ر‌ۆشنگه‌ریی كرد له په‌یوه‌ندیدا به به‌گ‌زاچونه‌وه‌ی دۆگماتیزمه‌وه، له‌ویدا باس له عه‌قلێکی كراوه و سه‌ربه‌خۆ و ره‌خنه‌یی ده‌كه‌ین. به‌لام عه‌قل چیه؟ له چ پرۆسه‌یه‌دا دروسته‌به‌ت و چۆن ده‌توانیت سنوورێك بۆ دۆگماتیزم و ساده‌گۆیی دا‌بنیت؟

ئه‌لبه‌ته من لێره‌دا كات و ساتی ئه‌وه‌م نیه به‌دریژی وه‌لامی ئه‌م پرسیاران به‌ده‌مه‌وه، به‌لام ده‌توانم زۆر به‌كورتی چهند راستیه‌کی ساده له په‌یوه‌ندیاندا به عه‌قل و به به‌كاره‌تانی عه‌قله‌وه، به‌خه‌مه‌ روو. له‌مه‌شدا ده‌گه‌رێمه‌وه بۆ بۆچووبه‌كانی فه‌یه‌لسوفی ر‌ۆشنگه‌ریی ئیمانوئیل كانت، كه وه‌ك یه‌كێك له‌و فه‌یه‌لسوفانه ناسراوه كه جوگرافیای عه‌قل به‌باشی ده‌ناسیت. (Gude 2004). كانت پ‌یویایه عه‌قل ئه‌رك یان ئه‌مرێك س‌روشت به‌سه‌ر ئیمه‌یدا سه‌پاندووه. واته شتێكه ئیمه وه‌ك بوونه‌وریکی س‌روشتی هه‌لگرین و هه‌مانه. ئه‌وه‌ی له‌م بۆچوونه‌ی كانتدا گرنگه ووشه‌ی «ئیمه» یه. چونكه ئه‌م «ئیمه» یه هه‌تاما بۆ

ونیکى کۆمه لایه تی پیکه وهی و دهسته جه معی دهکات که له ساته وهختیکى بیه تدا ماهیه تیکى تایبته به عهقل ده به خشیته (ه. س. پ)

که وابوو گهرهاتوو عهقل ئه مریکی سروشتی، یان پیدراوێکی خوداییش بیت، لām له جه وهردا شتیکی کۆمه لایه تییه، دهرنجامی گفتوگۆ و راگۆرکی و کهوتنه، په یوهندی به گۆرینه وه و ئالوگۆری ئه رگومینت و را و بۆچوونی یاوازه وه هیه. لای کانت عهقل شتیکی تاکه که سی نییه هه ندیک بلیمهت، یانبیت و ئه وانیدیش لێی بیه شبن. عهقل توانایه کی تاکه که سی نییه، به لکو انایه کی گشتی و دهسته جه معیه، چالاکیه که تاکه که سه کان ده توانن تیدا شداربن، به لām ئه م چالاکیه شتیک نییه تاکه که سیک به تنه نا دایه نایبیت یان اوهن و هه لگرییت (ه. س. پ).

ئوهی عهقل به ره مهیده هیئت زانیارییه و ئه م زانیاریانه ش ئه و سه رزه مینه شتییه که ئیمه به یه که وه گریده دهن. بیکومان ئه گهر عهقل چالاکی بیت و له یوه ندیه کی ئالوگۆرکه ر و دیالوگنامیزی به رده و امدا بیت له گه ل واقع و نسان و ده ور به ردا، ئه وکات عهقل ده بیته بوونه وه ریکی بگۆر، پیکهاتیکی وچهر و فره جی و فره شوین و فره ئاراسته. واته عهقل ناتوانیت له سه ره که ز و یه که بۆچوون و یه که زنجیره چه مک کریکه ویت و وه که نه گۆر و موته لق سامه له یان بکات. بۆیه عهقل له ئازادی خویدا دژ به دۆگماتیزمه، دژ به اده گۆیی و په هاگه راییه، دژ به سنووردارکردنی چالاکیه کانیه تی له جوغزیکی بووک و به رته سک و داخراودا. عهقلی ئازاد و دۆگماتیزم دوو پیکهاتی به یه که کۆکن و نا کریت له یه که یه که دا کۆبکریته وه.

وه که گوتمان عهقل لای کانت دهرنجامی گفتوگۆ و ئالوگۆری ئه رگومینت و گۆرکییه، واته به رنه جامی پرۆسه ی دانووسانیکی کۆمه لایه تی و مه عریفی رده وامه. به لām کانت باوه ری به دانووسانی به رده وام و بیکۆتایی نییه، کانت و مه ترسییه ئاگادارمان دهکاته وه که دانووسانی به رده وام ده شیت رتگرییت به رده م بریار دانا و نه هیلت به هیچ بریاریک بگه ین. دانووسانی به رده وام شیت ببیته هۆی دروستبوونی گفتوگۆیه کی بیکۆتایی و هه میشه یی که بۆ عهقل مه ودا یه که به جینه هیلت بریار دات. یان گفتوگۆ و دانووسانی به رده وام بکات هیچ ئه نجامیک دروستنه بیت و شته کان هه ر له ئاستی گفتوگۆدا

بمىننەۋە. لاي كانت عقل پىۋىستى بەۋەيە بىر يار بىدات، يان بە بىر يار بگا بىر يارنەدان ماناي زالبوونى رۆحىيەتى بىدەر بەستى و گوپپىننەدان و نەبوۋد بەر پىرسىارىتى، بىر يارنەدان ماناي ھەلپىزاردنى ھەلۋىستى تەماشاكەرىتىكى سل كە تەنھا كۆمەللىك قسە دەكات و دەروات. كانت ئەم ھەلۋىستە بە ھەلۋىستى سلبى و خراب دەزانىت. گوپپىننەدان و بىر يارنەدانىش ھەلۋەرجىك دروستدەكا كە تىيدا ئىنسان يان چاۋى لە دەستى خودا بىت بىر يارى بۆ بىدات يان لە دەسا كەسىك يان كەسانىكى كەم، كە بەناۋى خودا يان ھەر دەسەللىكى دىكە بدوۋىن. رەنگە بۆ تىگەشتن لەم دىدە كانتىيە بۆ عقل نمونەى دانوسانى نىو ھىزە سىياسىيەكانى كوردستان بۆ يەكخستىنەۋەى ئىدارە كوردىيەك يارمەتيدەربىت. ھەموومان دەزانين پارتى و يەككىتى لە سالى ۱۹۹۷ ھەلۋە لىژنە ئاشتىيان ھەيە و خەرىكى دىالۆگ و دانوسانى بەردەۋامن، بەلام ئ دانوسانانە دانوسانى بىر يار بوون، دانوسانىك بوون ھەر خەرىكى قسەكر و وتوۋىژ و راگۆرپىنەۋەى دەرەۋەى بىر ياردان بوون، بۆيە تا ئىستاش پرۆژەيەك راستەقىنەى ئاشتى و يەكخستىنەۋەى ئىدارەكان لەئارادا نىيە. لە دىدى كانتە ئەۋەى لىرەدا غائىبە ئامادەگى عقللىكى بىر ياردەرە كە بەدۋاى دەرەنجام بگەپىت، خۆى مەرجەى خۆى بىت و ئازادبىت لە ئەنجامگىرىدا و بوۋىژ بىر يار بىدات، ئەۋەى لە كوردستاندا ئامادىيە عقللىكى «بىدەر بەست» «گوپپىننەدەر» و نابەرسىيارە» كە چاۋى لە دەستى خودايەك يان نوپنە سىياسىيەكانى ئەۋە خودايەيە كە بىر يار يان بۆ بىدات.

كانت رەگەزەكانى دۆگماتىزم لەناۋ خودى عقل خۆيدا نىشتەجىدەكات و ەخۆى دەكاتە سەرچاۋى دۆگماتىزم. بەباۋەرى كانت كوشندەترىن نەخۆش ئەۋەيە كە عقل بەۋە راستىيە قايل نەبىت كە بىر يارەكانى بىر يارى كاتىن ھەمىشەيى نىن، راستىيەكانى راستى ساتەۋەختىن و ئەبەدى نىن. وىست داخۋازى عقل بۆ ئەۋەى بىر يارىكى يەكجارەكى و ھەتەتايى بىدات، دو كىشەى گەۋرە دەخاتەۋە. يەكەمىيان كىشەى لەداىكبوونى دۆگماتىزم دوۋەمىيان كىشەى لەداىكبوونى گومانگەرايىيە. من لىرەدا و لەپەيوەندىدا ب پىشەككىيەۋە تەنھا كەمەكىك لەسەر دۆگماتىزم دەۋەستىم. بەباۋەرى كە كىشەى دۆگماتىزم لەۋپوۋە دەستپىدەكات كە ئىنسان بىەۋىت بە ۋەلامە كاتىيەكا سىفەتلىكى ئەبەدىي بەخشىت، ئەۋەى ئەمرو بىر يارى لەسەردەرىت بىت

بریاریک بۆ ئاینده، بۆ سبهینى و دوو سبهى و سى سبهى (ه. س. پ). بهخشینى سیفهتى «ئهبهدى» به «کاتى» دهشیت له لایهن كهس یان لایهنكهوه ئهجامبدریت كه خۆى به خاوهنى مافى دهرکردنى بریارى لهو بابته بزائیت، واته بهخشینى سیفهتى ئهبهدى به شته کاتییهكان دهشیت بریارى تاکهكهستى یان گروپىک بیت، یاخو له پێگای پهنا بردنه بهر كه لهپورهوه ئهجامبدریت، یان له پێگای ههر هیزیکهوه كه خۆى به هیزیکى بان ئینسانى بزائیت (ه. س. پ). بهلام له بهرامبهر ئهم دۆخه دا چى دهکریت؟ بۆ پرگار بوون له دۆگماتیزم چى له بهردهستدايه و چى دهتوانیت بهگژ دۆگماتیزمدا بچیتهوه؟

چارهسهرى کانت بۆ پرگار بوون له دۆگماتیزم و گومانگهرايى، پهمنهيه. پهمنه لای کانت چالاکیه که بههۆیه سنوور دادهنریت بۆئوهى بزاین ههقیهتیک له ههقیقهتهکان تا کۆى پردهکات، لهکویدا دهزاین که دهزاین و لهکویدا دهزاین که نازاین. پهمنه مانای وازهینان له پۆحیهتى گومانگارى تا پادهى باوه پنه بوون به هیچ، ههروهها مانای بهگژاچوونهوى دۆگماتیزم به مانای ههولدان بۆ بهرهمهینانى موتهقهى بهردهوام. پهمنه دیت بۆئوهى ئهو کلیله بشکینیت که دۆگماتیزستهکان پتیاى وایه بههۆیهوه دهتوانن ههموو دهرگاكان بکه نهوه و ههموو نهپتیهکان ئاشکرا بکه، له نهپتیه ناوهکیهکانى ئینسانهوه بۆ نهپتیهکانى گهردوون و ئهودیوى گهردوون و ئهودیوى ئهودیوى گهردوون. لێرهوهیه لای کانت پۆشنگهرى و پهمنه لهیهکدی جیا بانهوه.

ئهگەر له ناوهندیكى پۆشنبیری و سیاسیدا دۆگماتیزم بالادهست بیت، ئهگەر سادهگۆیى ناو دۆگماتیزم ببیته گوتارى بالادهستى بهرهمهینانى زانیارى، ئهوکات ئهوهى دهبیت بپشکرنیت پرۆسهى بهرهمهینانى زانیاریه. کۆى ئهو پهیههندیانهیه که عهقل له گهڵ خۆى و له گهڵ دهرویهر و دیاردهکاندا دروستیدهکات، ئهو شیوازی پێکهوه بوونهیه که عهقل دهکوهیته ناوییهوه له چوارچێوهیدا دهستبهکار دهبیت. ئهو میکانیزمانهیه بههۆیهوه دانووسان دروستدهبیت یان نابیت، بوون و نهبوونی توانای دیالۆگ و راگۆژکێیه. لێرهوه پهمنه له دۆگماتیزم دهبیته پهمنه له عهقل و پهمنهش له عهقل دهبیته پهمنه لهو پهیههندییه کۆمهلايهتى و سیاسى و مهعریفی و کولتووریانهى که به عهقل چوارچێوهى کارکردن دهبهخشن.

ئەم راستىيانەيە وادەكەن دۆگماتىزىم لەپال ئەوودا كە دەرکەوتىكى تايبەت بىت دەرکەوتەكانى عەقل، لەهەمانكاتدا دەرکەوتىك بىت لە دەرکەوتە تايبەتەكانى ئەو ناوهندە سىياسى و كۆمەلەيەتى و كولتورويەيە كە عەقل لەناويدا دەستبەكارە. بۆيە پەرخەنە لە عەقل لە پەرخەنە لە كۆمەلگا جيانەبىتەو و پەرخەنە لە كۆمەگاش لە پەرخەنە لە عەقل دانابرىت.

لەبەر پۆشنایى ئەو راستىيانەدا ووتارەكانى نىو ئەم كىتەبە لەيەكاتدا پەرخەنە لەو كەش و ھەوا فېكرى و پۆشنېرىيەى لە واقىيەى ئىمەدا بالادەستە، ھەكچۆن پەرخەنەشن لەو بارودۆخە سىياسى و كۆمەلەيەتيەى لە كوردستاندا سەرورە. ئەم ووتارانە چەند پەرخەنە لە سادەگۆيەكانى ناو پۆشنېرى كوردى، ئەوئەندەش پەرخەنە لە شىتووزى كارکردنى ئەو دەسلەتەى كە بە واقىيەى ئىمە شوناسىكى سىياسى و كۆمەلەيەتى ديارىكراو دەبەخشىت. لىرەو زەحمەتە پەھەندە مەعرفىيەكانى ئەم كىتەبە لە پەھەندە سىياسى و كۆمەلەيەتيەكانى جياكەينەو.

زۆربەى ھەرە زۆرى ئەو دۆگمانەى ئەم كىتەبە بەگزياندا دەچىتەو دۆگمە تازەكانى ناو پۆشنېرى و فېكرى سىياسى كوردىن. ھەلەيەكى گەرە دەكەين پىتمان وابىت دۆگماكانى ناو پۆشنېرىيەك تواناى تازەبوونەويان نىيە. چۆن توانا پەرخەنيەكانى ناو پۆشنېرىيەك قابىلى تازەبوونەوئەن ئاواش دۆگماكانى قابىلى تازەبوونەوئەن. ئەو دۆگمانەى ئەمىرۆ ئامادەن جياوازن لە دۆگماكانى سى سال لەمەوبەر. سى سال لەمەوبەر باس لە «ژېرخان» و «سەرخان»ى كۆمەلگا، پىنچ قۇناغى كەشەكردن، حەتمىەتى ھاتنى سۆسياليزم، ئابورى ھەك ھۆكارى دەستىشانكەر دەرگا، واتە بەشى ھەرە گەرەى دۆگما فېكرىيەكان دۆگماى ماركسىستى بوون و لە خۆئىندەنەويەكى سادەى ماركسىزمەو سەرچاوەيان گرتبوو. بەلام ئەمىرۆ ئەو دۆگمايانە ھىزى جارانيان لەدەستداو و لاى نۆخبەيەكى زۆر بچووك و بىكارىگەريى نەبىت نەماونەتەو. لەشۆيىنى ئەمانەدا كۆمەلەك دۆگماى دىكە دروستبوون كە وابەستەى مېژووى ھاوچەرخى كۆمەلگای ئىمە و تىكەلبوونى بەشە جياوازەكانى جىھانە بەيەكدى. ئەمە سەرەراى لەدايكبوون و ئامادەكى بزوتنەو جياوازەكانى «ئىسلامى سىياسى» لە كوردستاندا كە خەيالى پۆشنېرى و سىياسى ئىمەيان پركردو لە دۆگمى دىنى. لەم پەوتەدا ووتارى «جىھانگىرى و ماناكانى» بەگژ كۆمەلەك دۆگمادا دەچىتەو كە لە چەند سالى رابووردودا لە پۆشنېرى ئىمەدا لەسەر دياردەى جىھانگىرى

ھاتوونەتەكايەوھ. لە رۆشنبىرى ئىمەدا ئەم دياردە نوێيە كۆمەلێك دۆگمى بەرھەمھێناوھ كە رۆشنبىرە عەلمانىيە سادەگۆ و سەلەفيە دىنيەكان پىرواگەندەى بۆ دەكەن. يەكێك لە دۆگما ھەرە بەھێزەكان دەربارەى جىھانگىرى برىتيە لە يەكسانکردنى ئەم دياردەيە بە پرۆسەى بە «ئەمرىكايىکردنى جىھان». دۆگمايەكى دىكە برىتيە لە دۆگماى سىپىنەوھى جىھانگىرى بۆ شوناس و كۆلتورە پەسەنەكان، يان دۆگماى بە كۆكاكۆلابوون و بە ماكدۆنالدبوونى كۆلتورە ناوچەيەكان. دۆگمايەكى دىكەى ناو رۆشنبىرى ئىمە بەرامبەر بە جىھانگىرى برىتيە لە نىشاندانى جىھانگىرى وەك شەرىكى پەھا، يان نىشاندانى وەك خىرىكى پەھا. بەكورتى ووتارى «جىھانگىرى و ئالۆزى» ھەولدانىكى فىكرىيە بۆ لىدانى ئەو دۆگما نوێيانەى رۆشنبىرى ئىمە لەچەند سالى رابوردودا لەسەر جىھانگىرى بەرھەمھێناوھ. ئەم ووتارە لەرێگای نىشاندانى پەھەندە ئالۆز و ھەمەلایەنەكانى جىھانگىرىوھە خاوايى ئەوھە كە خوێندەوھ و تىگەيشتن لەم دياردەيە لەو تىزە سادانە پزگاركات كە ھىمامان بۆ كردن، ھەروھەا پى لەسەر ئەو راستىيە ئەنترۆپۆلۆژيە دادەگرىت كە ئىنسان بوونەوھرىكى ھىرمۆتۆتيكىيە، بۆيە ھەر بەرھەم و دىد و پىدراوێكى كۆلتورى بچىتە بەردەمى و بىت بە بەشێك لەو ژىنگەيەى تىيدا دەژى، سەرلەنوێ پىناسى دەكاتەوھ و لە دىدى خوێوھە مانا و ئەرك و دەلالەتى نوێى پىدەبەخشىت.

لە ووتارى «جىھان لەنواى ۱۱ سىپىتەمبەرەوھ» كۆمەلێك دۆگما پەخندەدەكرىن كە بەشپۆھەيەكى بەرلأو لە جىھانى سىاسى و رۆشنبىرى ئىمەدا ئامادەن. يەكێك لەو دۆگمانە ئەوھە كە پىيوايە دەكرىت لە جىھانى ئەمرۆدا ولاتىك، ناوچەيەك يان كىشورەيىك لە كۆى بەشەكانى ترى جىھان دابىرىت. ۱۱ سىپىتەمبەر نىشانىدا كە ناشىرىنيەكانى شویتىك دەشپىت كۆى جىھان بەسەريەكەوھ ناشىرىن بكات. ھەروھەا لە ھەمان ووتاردا دۆگماى ئەو لىكدانەوھ كۆلتورىيانەش پەخندەدەكرىت كە پىيوايە ئەوھى ئەمرۆ لە جىھاندا روودەدات پىكدانى كۆلتورەكانە و بۆ تىگەيشتن لە ماناى دياردەكان دەبىت بۆ كۆلتور بەگەرتىنەوھ. ئەم ووتارە ئەو دۆگمايەش پەخندەدەكات كە پىيوايە بەگزاچوونەوھى تىرۆرىزم بەتەنھا بە چەك و بەكارھىنانى توندوتىژى ئەنجامەدرىت بەبى دەسكارىکردنىكى گرنكى ئەو پەيوەندىيانەى كە بەشە جىاوازەكانى جىھان و بەشە جىاوازەكانى ناو يەك كۆمەلگا بەيەكەوھ گرىدەدات.

ووتاری «بنه‌ماکانی ئوسولیه‌ت» تهرخانه بۆ ره‌خنه‌کردنی ئەو دۆگمایه‌ی که پێی‌یوایه ئوسولیه‌ت به‌ته‌ن‌ها دیاردیه‌کی دینییه. ئەم ووتاره نیشانیه‌دات که ده‌شیت ئایدیۆلۆژییه‌عەلانییه‌کانیش و فیکریک که خۆی به‌ دۆژمنی ئوسولیه‌ت بزانی‌ت به‌هه‌مان میکانیزمه‌کانی بیرکردنه‌وه و تێرامانی ئوسولیانه کاربکات. له‌پال ئەمه‌دا ئەم ووتاره دید و دۆگماکانی ئوسولیه‌ت ره‌خنه‌ده‌کات به‌وه‌ی که بنه‌ماکانی تێروانیی ئوسولیانه بۆ کۆمه‌لێک ره‌هه‌ندی گرنگی ژیان و فیکر و هه‌قیقه‌ت نیشانده‌دات.

له ووتاری «ئایا جوندول ئیسلام کۆمه‌لێک پێبوار و کۆچبه‌ری ئایینی و ئایدیۆلۆژین؟» ئەو دۆگمایه ره‌خنه‌ ده‌کریت که په‌یدا‌بوونی ئەم هێزه‌ ته‌نه‌ها به‌ به‌ره‌می ده‌ستپوه‌ردانی ده‌ره‌کی داده‌نیت و ره‌گوریشه‌سیاسی و کولتووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ئەم هێزه‌ له‌ کوردستاندا نه‌فیده‌کات. له‌راستیدا ئەم‌پۆکه ئەم دۆگمایه‌یه‌کێکه له‌ دۆگما سیاسیه‌ هه‌ره‌ به‌هێزه‌کانی ناو فیکری سیاس‌ی و پۆشن‌بیری کوردی. فیکری سیاس‌ی کوردی ناو‌پێ‌یت و ناتوانیت ره‌گوریشه‌ ناوه‌کییه‌کانی زۆر دیاردیه‌ی ناشیرین له‌ کوردستاندا ده‌ست‌نیشان‌بکات و دان به‌وه‌دا بنیت که زۆر له‌و دیاردانه‌ کاردانه‌وه‌ن به‌پرووی ئەو دۆخه‌ سیاس‌ی و کولتووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌ی ئەم هێزانه‌ له‌ ده‌یه‌ی نه‌وه‌ده‌کاندا دروستیان‌کردوه. سه‌رچاوه‌ی ئەم نه‌فیکردنه‌ به‌رده‌وامه‌ له‌و راستیه‌دا به‌رجه‌سته‌یه‌ که توانای خۆ ره‌خنه‌کردن له‌ناو هێزه‌ سیاسیه‌ بالاده‌سته‌کانی کوردستاندا هێجگار لاوازه‌ و ئەگه‌ر نوزه‌یه‌ک له‌ ره‌خنه‌کردنیش جار‌جاره‌ لێ‌ره‌ و له‌وئ سهره‌له‌بدات ره‌خنه‌یه‌کی ناراست و بێ‌قولا‌ی و ئایدیۆلۆژییه‌.

له ووتاری «ته‌قینه‌وه‌کانی هه‌ولێر: چه‌ند سه‌رنج‌یک له‌سه‌ر ره‌گوریشه‌ ئایدیۆلۆژییه‌کانی توندوتیژی له‌ کوردستاندا» به‌ توندی ره‌خنه‌ له‌و دۆگما ئایدیۆلۆژییه‌ ده‌گیردیت که پێی‌یوایه‌ دیاردیه‌ به‌کاره‌ینانی توندوتیژی دا‌هێ‌نراوی هێزه‌ ئیسلامیه‌که‌نه‌ به‌ته‌نه‌ها. راسته‌ گروپه‌ ئیسلامیه‌ توند‌په‌وه‌کانی ئەم‌پۆکه ناشیرین‌ترین شی‌وازی توندوتیژی به‌کارده‌هێ‌نن و تاوانی هێجگار گه‌وره‌ ئەنجام‌ده‌دن، به‌لام به‌رز نرخاندنی توندوتیژی دید‌یکی فیکری و ئایدیۆلۆژییه‌ که به‌ر له‌ ئیسلامیه‌کان ئاماده‌بووه‌، به‌تایبه‌تی له‌ بزوتنه‌وه‌ ناسیۆنالیستی و مارکسییه‌کاندا. کارل مارکس خۆی یه‌کێکه‌ له‌و فه‌یله‌سوفانه‌ی که به‌کاره‌ینانی توندوتیژی به‌رز ده‌نرخ‌نیت و پێی‌یوایه‌ گۆرانه‌ گه‌وره‌کانی می‌ژوو به‌بی

به کارهینانی توندوتیژی به پانابن. ئەم فەیلەسوفە تا ئەو شۆیتە دەروات که توندوتیژی وەک «مامانی میژوو» بناسیت.

به کورتی هەر یه کێک له ووتارهکانی ئەم کتێبه پووی له تیکشکاندنی هەندیک دۆگمای پۆشنبیری و سیاسی و مه عریفی هاوچهرخى ناو جیهانی ئیمهیه. هەر ئەم ئەرکەشە وایکردووه نووسەرانی لهبابهتی ئیدوارد سه عید و فەیلەسوفیکی وەک نیتشه و چه مکیکی وەک «کۆمه لگای مه دهنی» و بابەتیکی وەک «پیشه ئایدیۆلۆژییهکانی توندوتیژی» هتد... ببنه بابەتی نووسین و بیرکردنهوی ئەم کتێبه.

ئەگەر ئەم کتێبه بتوانیت بیری خۆینەر بۆلای چەند دۆگما و ساده گۆیهکی دیکه‌ی ناو پۆشنبیری و فیکری سیاسی کوردی رابکیشیت و ئەم راکیشانهش ببیته سه ره تای بیرکردنهویهکی نوێ له لای، ئەوا ئەرک و ویست و په یامی خۆی به ته وای گه یاندوووه. گەر ئەم کارهشی پێنه کرا ئەوا ئەوهی له م مه سه له یه بهرپر سیاره منم، که ده شیت نه متوانی بیت مه به سه ته کان به باشی و به پروونی بگه یه نم و به خۆینەر کۆمه لێک چه مک و ئامراز و ئەگه‌ری بیرکردنهوه ببه خشم که یارمه تیده‌ری بیت له ئەنجامدانی ئەو کاره‌دا.

ئەم وتارانه گه‌رچی پێشتر له شوین وجیی جیاوازدا بلاوکراونه‌ته‌وه، به‌لام ئەوهی خۆینەر لێره‌دا ده‌خوینیته‌وه دواى پێداچوونه‌وه و ده‌سکاریکردن و گونجاندنیانه له‌گه‌ڵ فۆرم و مه‌به‌سته‌کانی ئەم کتێبه‌دا.

ئەمستردام

هاوینی ۲۰۰۴

سه‌رچاوه‌کان:

René Gude. Vermogensbeheer en denkeconomie.

De Groene Amsterdammer | 31 januari 2004

بهشی به کهم

جیهانگیری و شوناس و کولتوور

جیهانگیری و ماناکانی

١. سهرتا

خهونی جیهانگیرییانه بهردهوام بهشیک بووه له ئارەزو و خهون و ترسهکانی مرۆف. ئینسان هه‌میشه له‌و خه‌یال‌دا بووه که جیهان له جوگرافییایه‌کی «فره‌ شوینه‌وه» بگۆرێت بۆ جوگرافیایه‌کی «یه‌ک شوین»، دوورییه‌کان ب‌سپێته‌وه، به‌شه‌ جیاوازه‌کانی زه‌وی بداته‌ دهم یه‌ک، گه‌ردون بکاته‌ م‌الی خۆی، زه‌وی بکات به‌ پایه‌خ و ئاسمان به‌ لیفه‌ی سه‌رسه‌ری. به‌م مانایه‌ جیهانگیری هه‌میشه به‌شیک بووه له‌ خه‌یالی ئینسان بۆ سه‌پینه‌وه‌ی سنووره‌ جوگرافی و سیاسی و ئابوری و کولتووری و وێژدانییه‌کان، به‌شیک بووه له‌ خولایه‌کی ئینسانی که‌ ویستویه‌تی جیهان بکات به‌ م‌الێکی گه‌وره‌ و ئینسان له‌و م‌ال‌شدا به‌ بوونه‌وه‌ریکی جیهانی. له‌ ئایینه‌ تاکخوداییه‌کانه‌وه‌ بۆ ئیمپراتۆریه‌ته‌ گه‌وره‌کانی می‌ژوو، له‌ خه‌ونی شاعیران و فه‌یله‌سوفان و هونه‌رمه‌ندانه‌وه‌ بۆ خه‌ونی سوڵتان و خه‌لیفه‌ و جه‌نه‌را له‌ کۆلۆنیالیسته‌کان، له‌ حیکمه‌تی شارستانییه‌ته‌ کۆنه‌کانه‌وه‌ بۆ به‌نده‌کانی به‌یاننامه‌ی مافی مرۆف، خه‌ونی به‌جیهانیبوون مه‌نزل به‌ مه‌نزل و قو‌ناغ به‌ قو‌ناغ و سه‌رده‌م به‌ سه‌رده‌م هاتوه‌ و په‌نگ و رووی جیاواز و فره‌چه‌شنی گرتۆته‌خۆی. ده‌کریت ب‌لێن ته‌مه‌نی خه‌ونی جیهانگیری به‌ئه‌ندازه‌ی ته‌مه‌نی ئینسان خۆیه‌تی.

ب‌یگومان خه‌ونی به‌جیهانیبوون هه‌میشه‌ خه‌ونێکی ئه‌رخه‌وانی نه‌بووه‌، خه‌ونێک نه‌بووه‌ دوور له‌ ترس و د‌له‌راوکی و گومان. له‌پاستیدا خه‌ونی گه‌وره‌بوونی جیهان هه‌میشه‌ هاوشانبوو به‌ ترس له‌م گه‌وره‌بوونه‌ی جیهان، له‌وکاته‌دا که‌ ئینسان خه‌ونی ئه‌وه‌ی بینیه‌ که‌ سنووره‌کان ب‌سپێته‌وه‌ و جیهان بکاته‌ نیشتیمانیکی گه‌وره‌، له‌هه‌مانکاته‌دا ترسی په‌وانه‌وه‌ی سنووره‌کان و له‌ده‌ستدانی م‌ال‌ه‌ بچووکه‌کانی خۆی لادروستبووه‌. ئینسان چه‌ند بوونه‌وه‌ریکه‌ ده‌خوازێت جیهان وه‌ک گشتی‌ک بکاته‌ شوینی ئاماده‌گی و زنده‌گی و خه‌ونه‌کانی، ئه‌وه‌نده‌ش له‌ گه‌وره‌یی و ب‌یکۆتایی و مه‌ترسییه‌کانی ئه‌و جیهانه‌ش ده‌ترسێت.

له‌ جیهانی کۆندا خه‌ونی کردنی جیهان به‌ یه‌ک شوین هاوسی بووه به‌ ئه‌گه‌ری ئاماده‌بوونی کۆمه‌لێک نه‌هامه‌تی و ترس و کاره‌ساتی ه‌یجگار گه‌وره‌ که‌ مه‌ریه‌کێکیان کاره‌کته‌ریکی جیهانی هه‌بووه‌ و له‌ شوین و کۆمه‌لگا و ناوچه‌یه‌کی

تايەبەتدا سنوور بەندىنە بوون. نەخۆشىيە كۆنەكانى ۋەك تاعون و كۆلتىرا، پەلامارە گەۋرەكانى سىروشت لە فۆرمى رەشەبا و گىژەلۆكە و لافاۋى و پىرانكاردا، بوومەلەرزە ۋ قات و قىرىيە ناۋەختەكان، ھەموويان كاراكتەرىكى جىھانىيان ھەبوۋە و بى بەربەست لەم بەشى جىھانەۋە بۆ ئەو بەشى جىھان پۆشتون و ئەۋەى قابىلى و پىرانكردىيەت، و پىرانىيان كىردو و لەدۋاى خۆشيانەۋە ترسىكى بىسنوورىيان لە پۆچى ئىنساندا بەجىھىشتو. رەنگە رىشە قوۋلەكانى ھەندىك فۆرمى تايەتەى ترسى ھاۋچەرخ لە جىھانگىرى لەم ترسە دىرىنەىدەيەت لە بەجىھانىبوونى كارەساتەكاندا، لە رووبەروبوونەۋەى ئەو مەترسىيە نەناسراۋاندا كە دەشت لەۋدىۋى سنوورەكانەۋە بىن و خۆيان بە ناۋ زادگا و مال و شوپنە تايەتەكانماندا بكن.

بە مانايەكى تر ھەمىشە لەپال خەون و خوليا و ئارەزۋى مەۋقۇدا بۆ كۆكردنەۋەى جىھان لە مالىكدا، ترس لە ھىرشى ھەمان جىھان بۆ ناۋ ئەو مالە لە ئارادابوۋە، لەپال ئارەزۋى بە ھاۋلاتىبوونى جىھاندا ترس لە كىشە و گرفت و نەھامەتییەكانى تىكەلەۋبوون بە نەناس و نەزانراۋ ئامادەبوۋە. شانبەشانى پىكەۋەبوون و خەونى سەرتاسەرى و جىھاننىشتىمانى، ترس لە نەمانى سنوور، ترس لە كەۋتنە ناۋ پانتايى بىسەرەتا و بىكۆتايى و بىمەۋدا، ترس لە نەناسراۋ، ترس لە لەدەستدانى دۇنيايە سادەكان ھەمىشە بەشىك لە پۆچ و پىنكردنەكانى مەۋقۇ بوۋە. ئىنسان يەككە لەۋ بوونەۋەرەنەى نە بىمال و نە بىجىھان دەتوانىت بۆى، لەپال خەونى ھەبوونى مالىكدا خەونى ھەبوونى جىھانى ھەيە و لەپال بەجىھانىبووندا ھەمىشە سەرقالى جىاكرەنەۋەى مالى خۆيەتى لەدەۋرەبەرى، بەرامبەر بە ھىزى پىكەۋەگرىدان، ھىزى داپران و بەرامبەر بە خەونى پىكەۋەبوون، مەيلى جىابوونەۋە و بەرامبەر بە ئارەزۋى لەۋىدىچوون وىستى لەۋىدىنەچوون لەئارادابوۋە و لەئارادىيە.

لەمەۋكەشدا ئەم دوو مەيلە مەژۋويە بە شىۋەى جىاجىا ھەم لەنتىۋان كەسەكاندا لەگەل يەكدا و ھەم لەنتىۋەك كەسىشدا بەتەنھا، ئامادەيە. ھەزكردن لە بىنىنى جىھان و ترس لە ھەمان جىھان پىكەۋە و لە فۆرمى جىاجىادا ئامادەن. ھىزى گرنگ و چالاک ھەن كە روويان لە جىھانگىرىيە و بەدۋاى كرەنەۋەى زىلەتلىرى سنوورى مالەكانى خۆيان و سنوورى جىھاندا دەگەرپىن، ھىزى دىش ھەن لەپى بنىادنانى دىۋارى سىياسى و كۆلتوورىيە و

رەمزى ئەستورەو ھەخۆيان لە جىھان و دەورەبەريان دادەبەرن. ھىز ھەيە لە قۆناغىڭدا كراو ە لە قۆناغىڭدا داخراو، گروپ ھەيە نىوھى ڤوو لە جىھان و نىوھەكى دى پشت لە جىھان، ئايدىڤۆلۆژيا ھەيە لە ساتىڭدا جىھان شوئى پراكتىكى كەردنى بوو، دواتر كەشاو ەتەو ە بۆناو سنوورەكانى دەولەت يان نىشتىمانىكى ديارىكراو.

ئەوھى گەنگە ئاگادارىيەن تىكەلنە كەردنى «خەيالى جىھانگىرىي» ە بە «واقىعى جىھانگىرىي». يەكەمىيان ديار دەيەكى كۆن و دىرىنە و بەشىكە لە پىكەھاتى خەيالى ئىنسان، دووھەمىيان واقىعىكى سىياسى و كۆمەلەيەتى و كولتورى نوئ و ھاوچەرخە. ئىنسانى قۆناغە دىرىنەكان خەيالى جىھانگىرىيانەى ھەبوو ە وىستوىەتى بىتە ھاوولەتییەكى جىھانى و بىرى لە نەھىشتن و سىرىنەوھى سنوورەكان كەردۆتەو، ئاينەكان شاهییدى ئەمەن. بەلام ئەم ئىنسانە لە واقىعىكى «نا - جىھانگىرىدا» ژياو. راستە ئەم ئىنسانە وىستوىەتى جىھانى ەك «تاقە شوئىڭىك» ەبەيت، بەلام كەرەستەكانى كەردنى جىھانى بە «تاقە شوئىڭىك» لەبەردەستدا نەبوو؛ خولای جىھانگىرىيانەى ھەبوو، بەلام جىھانگىرى بەشىك نەبوو لە كاراكتەرى ئەو جىھانەى ئەو خولایەى تىدا بەرھەمەتوو، وىستوىەتى سنوورەكان بىسپىتەو بەلام ئامرازە تەكنىكى و كۆمەلەيەتى و سىياسىيەكانى ئەم سىرىنەوھى لەبەردەستدا نەبوو. ئەم نەبوونیانە وایانكەردو جىھانگىرى لە قۆناغەكانى پىشورتى مېژوو مۆڤاىەتیدا تەنھا ئەگەرئىكى فىكرى و ڤۆحى و خەيالى بووئیت، نەك ئەگەرئىكى مېژووئى. لە فۆرمى ترس و ەز و ئارەزودا بەرجەستەبووئیت نەك لە فۆرمى دەزگا و ھىز و تەكنىك وپۆرسەى بە جىھانىبوون خۆیدا. بەمانایەكى دىكە لە جىھانى كۆندا مىكانىزمى دابەزىنى خەونى جىھانگىرىيانە بۆ ناو واقىع و مېژوو و جوگرافيا جياوازەكان لە ئارادانەبوو، گەرچى خەونەكان خۆيان ھەبوون، خەونى جىھانگىرى ھەبوو بەلام واقىعى جىھانگىریانە لەئارادانەبوو.

دوو كۆسپى سەرەكى لەبەردەم پىادەكەردنى خەونى جىھانگىرىيانەى ئىنسانەكانى بەر لەمۆدا ھەبوو. يەكەمىيان نەبوونى ھىزىك، يان چەند ھىزىكى كۆمەلەيەتییە كە وىستبىتتیان و توانىبىتتیان پىادەكەردنى ئەم كارە لە جىھاندا بگەرنەستۆ. واتە نەبوونى كۆمەلەك ھىزى جىھانى كە توانای پىادەكەردنى خەونى جىھانگىریان ەبەيت.

دوو هه میان له ئارادانه بوونی توانا و تهکنیک و تهکنۆلۆژیای په یوه ندی کردنه که توانی بیتی به شه جیاوازهکانی جیهان بهیه که وه گریدبات و سنوور و دووری و مه سافه کان بسریتته وه.

ئه وهی جیهانی ئه مرۆمان له جیهانی بهر له ئیستا جیا ده کاته وه ئاماده گی ئه مرۆمان مه رجهیه. جیهانی ئه مرۆ هه م گه شهیه کی ته کنۆلۆژی بیوتنه ی کردو ه که توانای گریدانی قوژبن و به شه جیاوازهکانی جیهانی بهیه که وه هیه، هه م چه ندان هیزی کۆمه لایه تیشی به ره مه تیا وه که خوازیاری به ره و پیتشه وه بردن و پیاده کردنی پرۆسه نالۆز و جیاوازهکانی جیهانگیرین.

با له وهی هیزه کۆمه لایه تیانه بدوین که جیهانگیران مه یسه رکردو ه و وه که چوارچی وهیه کی هاو بهش بۆ جیهانی ئه مرۆمان چالاکانه کاری تیداده که ن. له سه ره تا وه ده بیت ئه و راستیه ئاشکرا به که ن که ئه و هیزانه ی له جیهانگیریه وه ئالۆن هیزی جیا جیان، هه ندیکیان دۆستی یه کدین و هه ندیکیان دوژمنی سه ره سه ختی یه کتری، هه ندیکیان هاریکار و هاوکارن ئه وانیدیان نا کۆک و دژ بهیه که، هیزیان هیه ئابوورییه و هه یانه سیاسی و هه یانه کولتووری و هه شه سه ربازی. یه کیکیان ئینساندۆست و ژینگه دۆست، ئه ویدیان دژ به ژینگه و دژ به ئینسان، تیاندا یه لۆکالی و هه شیا نه گلۆبالی، هه ندیکیان خاوه ن بانک و کۆمپانیا و سه رمایه ی گه وره ن، هه ندیکی دیکه ی نووسه ران و هونه رمه ندان و وه رزشه وانانن، به شیکیان مۆسیقا ژهن و شانۆکار و سینهماین، ئه وانانی دییان گروهی منالۆن و ئافه رتان و گه نجانن، هه ندیک سیاستمه دار و هه ندیک پاره دار و هه ندیک گروهی ئایینن، هه م قاچاخچی و هه م تیرۆریست و هه م بازرگان و هه م ئه کتیفیستی مافه کانی مرۆف له م پرۆسه یه دا به شدارن، میله تانی خاوه ن ده ولت و میله تانی بیده ولت، ناتۆ و ریکخراوی لیبور دنی نیده ولته تی، ئه مریکا و ریکخراوی ئه ل قاعیده، بوش و ئوسامه بن لادن، لیبرالیزم و فنده مینتالیزم به شیکن له م هیزانه. ئه مه سه ره رای ئاماده یی ده یان و سه دان گروه و هیزی کۆمه لایه تی حکومی و ناحکومی، ده زگای نه ته وه یی و بان نه ته وه یی دیکه ش که هه ریه کیکیان به شیه ی تایبه ت له جیهانگیری و پرۆسه ی بچو و کردنه وه ی جیهانه وه ئالۆن.

ئه وه ی گرنگه لی ره دا ئاماژه ی بۆیکه ی ئه و راستیه یه که هه ریه کیک له م هیزانه بۆ مه به ست و ئامانج و ستراتیژی جیاوازه ستبه کارن، هه ندیکیان ته وا و

دژ بهويدىكەيان و هەندىكيان دۆست و لايەنگرى ئەويدىن، بەلام بەسەرەكەوھە مېژوويەكى جيهانى ئالۆز و ھەمەلايەن و فرەپەھەند بەرھەمدەھيەن كە زەحمەتە تەييدا لۆكالى لە گلۆبال، ئىرە لە ئەوى، من لە ئەويدى و ناوھە لە دەرھەو جىابكرىتەوھە. ئەم ئالۆزىيە وايكردوھە تيوريستىكى گرنكى جيهانگىرى ئەم پروسەيە ناوبىتت «گلوگاليزەيشن»، كە تىكەلكردى گلۆباليزەيشنە بە لۆگاليزەيشن (Robertson 1995: 25). ھەموو ئەمانە بەسەرەكەوھە ئەو ھىزنەنەن كە ئەمروكە لەھەناوى جيهانگىرىدا ئامادەن و پروسە ئالۆزەكانى بەرپەوھەدەبەن و مانا و پەھەند و ستراتيژى جياوازي پەدەبەخشن.

لەرووى تەكنىكىشەوھە تەكنۆلۆژىيە پەيوەندىكرىن و تواناي بەرھەراوانى كۆچ و گواستەوھە و ئالوگۆر لەمرودا لەو پەرى گەشەكرىن و تازەبوونەوھە و پيشكەوتەندەن. ئەمرو تۆرپكى جيهانى پەيوەندىكرىن بەشە جياوازەكانى جيهانى بەيەكەوھە گرەداوھە. ئەوھى چارەكەسەدەيەك لەمەوېەر وەك فانتازيا دەرەكەوت ئىستەبۆتە واقىيەكى تەكنۆلۆژى و ئەوھى ئەمرو لە مەھال ئەچىت سبەينى لەشەوھى ئامىر و ماشىندا لە بازارەكاندا ئامادەيە. ئەگەر حىكايەتى گۆراني «خەيالى تەكنىكى» بۆ «واقىيەكى تەكنىكى» بە دروستكردى تەلەگراف و داھىنانى تەلەفون و بەرھەمەينانى رادىو دەستى پىكرديت، ئەمروكە واقىيە تەكنۆلۆژى ئەو سنوورانەي تەپەراندوھە و لە فۆرمى فاكس و تەلەفون و ساتالايەت و كۆمپيوتر و مانگى دەستكر و ئىنتەرنىتدا ئامادەيە. بەشەيكى گرنكى ئەم تەكنىكە نوپىانەش ھىشتاكولە پيشكەدان و قوناغە ھەرە سەرەتايەكانى ئامادەبوونيان لەئارادايە. لەراستيدا جيهان لەم ئاستەدا گۆراني ريشەي و قوول و ھەمەلايەنى بەسەردا ھاتوھە. جيهانى داھىنانى پەيوەندى كۆمپيوترەي زۆر جياوازە لە جيهانى دۆزىنەوھى ھىزى ھەلم و تەلەگراف و شەمەدەفەر. ئەمرو ئاسمانى جيهان بە تۆرپكى بەرھەراوانى تەكنۆلۆژىيە پەيوەندى ئەلەكترونى داپۆشراوھە، لە چەند ئاستىدا ئەم سەرى جيهان بەو سەرى جيهانەوھە گرەداوھە و لەزۆر پووھە گۆى زەوى بۆتە «تاقە شوپىنەك» كە ھەمووان پىكەوھە لەناو ئالۆزىيەكانيدا دەرژىن. ئەو سنوورانەي لە قوناغى ھەلم و تەلگراف و شەمەندەفەردا نەدەيران ئەمروكە بە ئاسانى دەبرىن و ئىنسان و وىتە و سەرمايە و فيكر و شتەكانى دىكە ئاودىو دەبن.

دواي ئەم كورە سەرنجانە دەكرىت جيهانگىرى وەك ھەلومەرجى ئەمروكەي جيهان پىناسەبەكەين، واتە جيهانگىرى برىتيە لەو دۆخە ئىستايىيە لەمرودا

جيهانى تىيىكە وتوو، دۆخىك كه تيايدا به شه جياوازه كانى جيهان له هه لومه رجىكى چر و به هيز و هه مه لايه نى تواناي په يوه نديکردن و پىكه وه بووندان. جيهانگيرى جيهانه له دۆخى سه فهر و گواستنه وه و كوچ و به ناويه كداچوونى ئينسان و ئابوورى و كولتور و ياسا و نورم و به ها و كيشه و گرفت و مه ترسييه كاندا به يه كدى، برىتييه له و پرۆسه ته كنكى و كۆمه لايه تى و كولتور ييه كه مانايه ك بۆ دوورى ناهى لى ته وه و شته كان به جوله يه كى خيرا له يه كدى نزى كده كاته وه. هه موو ئه مانه ش به سه ريه كه وه كاريگه رى گه وه له سه ر ژيانى سياسى و ئابوورى و كولتورى و ئه خلاقى كۆمه لگا جياجياكان به جى ده هيلين. له په يوه نديشيدا به ميژووه جيهانگيرى ميژووه جياجياكان له يه كدى نزى كده خاته وه، به يه كدييانه وه گرڤه دات، به يه كديان تىكه لده كات به لام ناينكات به ميژووييه كى جيهانى و گه ردوونى يه كگرتوو. به مانايه كى ديكه جيهانگيرى ماناي دروستبوونى ميژووييه كى هاوشيوه و ليكچوو نيه بۆ هه موو جيهان، ماناي ئه وه نيه هه مووان له هه مانكاتدا هه مان كيشه و هه مان باس و خواس و هه مان گرفت و چاوهر وانى و هه مان ليكدانه وه و وينا كردنيان هه يه، به لام ناشكرى كۆى ئه م شتانه به دابراوى له يه كدى و له سنوورى ناوچه داخراوه كاندا قه تىسكه ين و ره هه نده جيهانييه كى زۆر له و شتانه نه بينين. لۆكاله كانى جيهان ميژووى جياواز ده زين به لام ئه م ميژووانه له په يوه ندييه كى ئالۆز و فره لايه ندان به يه كدييه وه.

بى ئه وهى سروشتىكى ئه فسانه يى به جيهانگيرى بده ين، ده توانين بلىين جيهانى ئه مپۆ زۆر جياوازه له و جيهانه ي چاره كه سه ده يه ك له مه و به ر له ئارادابوو، ئه م جياوازييه ته نها له ئاماده گى ئه و توانا گه و ره يه ي په يوه نديکردن و جوله و گه شه كردنى ته كنۆلۆژيادا به رجه سته نيه كه باسمانكرد، به لۆكه ئاستى سياسى و ئابوورى و كولتورى و سه ره له نووى داپشتنه وه ي نه خشه ي جيوپۆليتىكى جيهانىشدا ته واو به رجه سته و ئاماده يه. به بۆچوونى من ده كرى گرنگترين جياوازييه كانى ئه م جيهانه تازيه كه جيهانگيرى پۆژانه دروستيده كات و دروستيكرده، له گه ل جيهانى چاره كه سه ده يه ك له مه و به ردا، له م چه ند خاله دا كۆكه ينه وه:

۱- جيهانى ئىستا جوگرافىاييهكى «يهك جيهانىيه»، ئەم گريمانکردن و ويناکردنەى جيهان وەك گشتىكى يەكگرتوو، وەك گريمان و ويناکردنەى سادە و ناراست و ئايديۆلۆژى نيه، شتىك نيه له واقيعدا رەگ و بنەما و بناغەى نەبىت و خەيالى ئەم رۆشنبىر يان ئەو ئايديۆلۆژىست دروستىيەکردبىت. بەپىچەوانەوه «يهك جيهانى» شوناسى ئەمپۆكەى ئەم ئەستىرمەيه كه تۆرىك پەيوەندى ئابوورى و سياسى و كولتورى، ئەم سەرى بەو سەريەوه و ئەم سوچ و قوزبنى بەو سوچ و قوزبنىيهوه گرێدەدات. بەلام وەك له پەرەگرافى پيشوودا باسمانکرد ئەم «يهك جيهانىيه» مانای «يهك مېژووى» ناگەيهنيت.

۲- يەكەك له دەرکەوتە گرنگەکانى ئەم «يهك جيهانىيه» بریتىيه له راوهستانى جيهانى ئەمپۆ له بەردەم كۆمەلەك كيشه و مەترسى و تەحەداى ترسناكدا كه چارەسەرکردن يان بە هيچ جورێك له ئاستى دەولەتێك يان چەند دەولەتێكدا مەيسەر نابىت و هەر هەولێكى راستەقىنەى بەرهنگاربوونەوهشيان پتويستى بە كۆمەكێكى جيهانى سەرتاسەرى هەيه. پيسبوونى ژينگە (له كونبوونى تووژى ئۆزۆنەوه بيگرە بۆ بەرزبوونەوهى پلەى گەرمای زەوى)، كيشەى هەژارى، تاوانى نيوەهولەتى، كيشەى زيادبوونى بئەندازەى ژمارەى دانىشتوان، كيشەى شوپن و جىي ئافرەت، مەسەلەى تيرۆر، مەسەلەى پيشىلكردن و پەپرەكوردنى مافەكانى مرۆف هتد... نموونەى هەندىك لەو كيشانەن كه دەبىت له ئاستى جيهانىدا چارەسەريان بۆ بدۆزىتەوه، نەك بەتەناو و له سنوورى ئەم دەولەت يان ئەو دەولەتدا، ئام يان ئەو كۆمەلگادا. هەندىك نووسەر هەن تا ئەو شوپنە پێدادهگرن و دەلێن چارەنووسى سىستىمى ديموكراسى خوێنى وابەستەى ئەوهيه تاجەند ئەم سىستىمە له ئاستى دەولەتەوه بۆ ئاستى جيهانى دەگوێزىتەوه و سىستىمىكى نيوەهولەتى ديموكرات دىتەكايەوه كه تىيدا لانيكەمى دادپەرەوى جيهانىيانە ئامادەبىت.

۳- دەرکەوتىكى دىكەى «يهك جيهانى» لەوهدايه كه چوارچىوەى كۆمەلەيهتى پوودان و هاتنەكايەى زۆر دياردەى سياسى و ئابورى و كولتورى چىدى جوگرافىاي داخراوى سنوورەكانى دەولەتى نەتەوهيى نيه، ئەو بريارانەى كه ئەدرين تەنها له ژير كاريگەرىي هۆكارە ناوهمكيبەكانى ناو دەولەتى نەتەوهيدا نين، هەندىك ئۆرگان و دەزگا و دامەزراوى «بان - نەتەوهيى» له ئارادان كه كاريگەرييان لەسەر كۆمەلگا جياجياكان، گەر له دەزكانى دەولەتى نەتەوهيى

گەرەتر نەبىت، كەمتر نىيە، رەنگە دەزگاكانى ئەوروپاي يەكگرتوۋ لەم روۋەو
بەرچاوترىن نمونەيەك بن كە ھىزى دەزگا و دامەزراۋە بان نەتەۋەيەكانمان
نیشانەن.

۴- ھەندىك كۆمەلناس و زاناي كۆمەلەيەتى ئەو خالەي سەرۋە رادىكالتر
دەكەنەۋە و دەلەن بۆ تىگەيشتن و راڧەكردنى زۆر دياردەي ھاۋچەرخى ناو
كۆمەلگا و دەۋلەتە نەتەۋەيەكان ناتوانىن چىدى لە چەمكى «كۆمەلگا» ۋە
دەستپەيەكەين، يان بۆ تىگەيشتن لە ژيانى كۆمەلەيەتى پىۋىستمان بە چەمكى
كۆمەلگا نىيە (2: Featherstone & Lash 1995) لە سەردەمانى جىھانگىرىدا
چەمكى كۆمەلگا چىدى يەكەي سەرەكى شىكردنەۋە و راڧەكردن نىيە، چىدى ئەو
چوارچىۋەيەكى كە دياردەكانى تىدا نىشتەجىن چوارچىۋەي ئەم يان ئەو كۆمەلگا
نەن بە تەنھا، بەلكو ئەو چوارچىۋە جىھانى و گلوبالەيە كە بەشىكى گىرنگى
پىدراۋەكانى دەكەۋنە دەرۋەي ھەر كۆمەلگايەكەۋە بەتەنھا، بۆ نمونە گەر
بمانەۋىت لە دياردەي «ئىسلامى سىياسى» لە كوردستاندا بگەين چىدى ئەو
بەس نىيە بەتەنھا تەماشاي كۆمەلگاي كوردى بگەين، بەلكو دەبىت لەو رەۋتە
گلوبالى و جىھانىيەش رامىنىن كە لەدەرۋەي كۆمەلگاي كوردىدا ئامادەيە،
پەيۋەندى نىۋان ھەندىك ھىزى ئىسلامى لە كوردستاندا لەگەل رىكخراۋى ئەل
قاعىدە و ھارىكارىكردنى مادى ھەندىك ھىزى ترى ئىسلامى سىياسى
كوردستان لەلەيەن ھەندىك ئۆرگانى بان نەتەۋەيە ئىسلامى جىھانىيەۋە دەربرى
ئەم راستىيەن، ئەمە جگە لەۋەي خودى كۆمەلگاي كوردى ئەمرۆكە بەشىكى لە
ھەۋلىرە و بەشەكەي دى لە بەرلەن، پىيەكى لە سلىمانىيە و پىكەي دىكەي لە
ستۆكھۆلم، گروھىكى لە شاخەكانى ھەۋرمانە و گروھىكى دىكەي لە نەروىچ.

۵- ھەموومان ئەزانىن بەر لە رووخانى دىۋارى بەرلەن جىھانى ھاۋچەرخ يەك
جىھان نەبوو. تا كۆتايى ھەشتاكانى سەدەي بىستەم ئەم ئەستىرەيەي ئىمە لە
«سى جىھان» پىكھاتىبوو: جىھانى سەرمایەدارى، جىھانى سۆسىيالىستى و
جىھانى سى. ئەمرۆ ئەم دابەشبوۋنەي جىھان كۆتايىپىھاتوۋە ھەموومان
سەرتاپا لە جىھانىكى سەرمایەدارى بەرفراۋاندا دەژىن (ھەندىك حەز بە
ۋوشەي سەرمایەدارى ناكەن و دەلەن لە جىھانى مۆدىرنەدا دەژىن). بەلام
كاتىك ۋشەي سەرمایەدارى دەبىستىن، دەبىت مانا و دەلالەتەكانى نەبەستىنەۋە
بەو مانا و دەلالەتەنەۋە كە ماركسىزىمى تەقلىدى بە چەمكى سەرمایەدارى

دەبەخشىت. سەرمايەدارى لە جىھانى ئەمرودا پرۆژەيەكى مېژوويى ئالۆز و فرەلايەن و فرەئەگەرە، يەكەك لە گرنەتەين بەرجەستەبوونە مېژوويەكانى مۆدېرنەيە، تېخەلەكى ئالۆزە لە مژدە و ئاومەيدى، پېشكەوتەن و دواكەوتەن، ديموكراتىيە و فاشىيە، زۆنى پېشكەوتەن و زۆنى دواكەوتەن. چەند سىستەمىكى ئابوورىيە ئەوەندەش سىستەمىكى سىياسى و ئىدارى و ياسايى و كولتورىيە، چەند لەشپووى سەرمايەى ماديدا بەرجەستەيە، ئەوەندەش لە شپووزى رەمزيانەى سەرمايەدا ئامادەيە. كە قسە لەسەر جىھانى ئەمرو دەكەيەن قسە لەم جىھانە سەرمايەدارىيە ئالۆز و فرەپەھەند و گەرەيە دەكەين كە جىهانەكە پرە لە ئەگەر و بەلەين و مژدە و مەترسى و كارەسات لەيەككاتدا.

هەموو ئەو پېرداوانەى سەرەو نيشانىئەدەن كە جىھانى ئەمرو و پرۆسەكانى جىهانەگىرى لەناويدا وەك چوارچىووى مېژوويى رووداوەكان، پېكەتەيكى هېجگار ئالۆزە، نەك ناكەيت خويندەنەو و رافەكەردنى هەموو پەهەندەكانى لە چوارچىووى يەك تىورەدا كۆيكەينەو و نەك ناتوانين بە بەرەمى ئەم يان ئەو كۆمەلگەى بزەنين بە تەنەا، بەلكو لە هەر بەرخورد و رافە و لېكەدانەوئەيەكمدا دەبەيت لەو راستىيە سادەيەو دەستپېكەين كە ناكەيت پەهەندە جياواز و ناكۆك و ئالۆزەكانى ئەم ديارەيە بۆ چەند حوكمىكى سىياسى و ئەخلاقى سادە كورتبەكەينەو، نابەيت ئالۆزى و فرەپەھەندى ئەم ديارەيە وەك ئەمرو هەندىك ئاينگەرا و ناسيۆنالىست و كۆنەچەپ دەيكەن كورتبەكەينەو بۆ قسەگوتەن بە ئەمريكا و پرۆژاوا.

٢. تىورەكەردنى جىهانەگىرى

رەنگە ماركس يەكەمەين كەس بووبەيت بەشپوويەكى بەرفراوان جىهانەگىرى تىورە كەردبەيت. ئەم فەيلەسوف و ئابوورىناسە گەرەيەى سەدەى نۆزدەهەم، لەگەل فريدريك ئەنجلەسدا، لە (مانيفېستى كۆمونيستدا) باس لە توانا و ويست و تەماحى بېئەندازەى سەرمايە دەكات بۆ بەجىهانەبوون، ئەو ميكانيكەمانە نيشانئەدات كە پال بە سەرمايەو دەنەيت سنوورەكانى دەولەت، رېگەرەكانى بازارى نەتەوئەيى، ماناكەنى نيشتيمان و كولتور و بەهاى ناوچەيى تېپەرپەننى و هەموو جەهان وەك بازاريكى يەكگرتوو و تەناكات. لەسەدەى نۆزدەهەمەو ماركس بەو دەرەنجامە گەيشتووە كە سەرمايە سنوور ناناكەيت، هەر كە لە

گىرفانى سەرمايەداران چوۋە دەرەۋە دەشتت ھەموو جىھان بىكاته نىشتىمانى خۆى. ئەم دىدەى ماركس بۆ خەيال و ويىست و ەقلى سەرمايە دىدىكە راستەقىنە و يەككىكە لە پىشېبىنىيە ھەرە زىرەكەكانى ئەم فەيلەسوفە گرنگەى سەدەى نۆزدەھەم. بەلام ئەۋەى لەم دىدەدا ھەلەيە و ھەلەيەكى گەۋرەش، بەستنەۋەى ئەم كاراكتەرە بان نەتەۋەيى و جىھانىيەى سەرمايەيە بە كۆمەلىك دەرەنجامى «حەتمى» نادروستەۋە، لەوانە: يەكگرتنى كرېكارانى جىھان لە پرۆژەى بنيادنانى كۆمۆنىزىمدا، نەمانى دەۋلەت، نەمانى ملىكەتى تايبەت، نەمانى چىن، حەتمىەتى بەرەۋپىشەۋچوۋنى بەردەۋامى مېژوۋ لەسەر ھىلىكى راست. ئەمە سەرەپاى كردنى ئابۋورى بە تاقە ھۆكارىك بۆ لىكدانەۋەى دياردەكان ھتد... دوو سەدەيە مېژوۋى مرقاىەتى كۆى ئەم پىشېبىنىيە يەك بە يەك بە درۆ دەخاتەۋە. ئەمىرۆ بىلابوۋنەۋەى سەرمايەدارى بە جىھاندا سىستەمەكەى بەھىزتر كردوۋە لاۋازى نەكردوۋە، بە كرېكارانى جىھان نىشتىمانى نەتەۋەيى بەخشىۋە بىنىشتىمانى نەكردون، چەندان ھىزى نوئى دروستكردوۋە كە رۆلى شۆرشىگىر و گۆرەريان لە پرۆلىتارىا سەندۆتەۋە، لەزۆر شوئىندا سەرمايەدارى سىروشتىكى ياساى و كۆمەلەيەتى و ئىنساندۆستى گرتۆتەخۆى و سىروشتى ناساى و بەرەريانەى لەدەستداۋە، دەۋلەتى سەرمايەداريانە لەباتى ياسا بىپرەحمەكانى بازار، يان لە پال ئەۋ ياساينەدا، خەرىكى دەستىۋەردانىكى ياساىيە كە زۆرجار سنوورىك بۆ خراپەكارىيەكانى سەرمايە دائەنئىت. ھەموو ئەمانە بەسەريەكەۋە نەك نەبوۋنەتە ھۆكارى روخاندىن و لەناۋچوۋنى سەرمايەدارى، نەك سىستەمەكەيان لاۋازنەكردوۋە، نەك بە تارمايى كۆمۆنىزىم گەمارۆنەدراۋە، بەلكو بوۋنەتە ھۆكارى كرانەۋەى ئاسۆى نوئى لەبەردەمىدا.

خالىكى لاۋازى دىكەى لىكدانەۋەى تىۋرىيانەى ماركسىزىم بۆ جىھانگىرى سنوربەندىكردنىەتى لە كاىەى ئابۋورى و لىكدانەۋەى ئابۋورىدا، واتە بىنىنى جىھانگىرىيە ۋەك دياردەيەكى ئابۋورى و بەستنەۋەشى بە تەنھا بە ويىست و تەماحەكانى سەرمايەۋە. لەكاتىكدا جىھانگىرى رەھەندى تەكنۆلۇژى و كولتۇورى و رەمىزى و سىياسىشى ھەيە كە بەھىچ مانايەك رەنگدانەۋەى ماھىيەتتىكى ئابۋورى نىن و لە ھەندىك دۆخىشدا رۆلىيان لە بەرپاكردنى گۆرانكارى كۆمەلەيەتى و سىياسى و كولتۇورىدا زۆر لە رۆلى ئابۋورى گەۋرەترە. لىترەۋە، كە دەستەۋازەى سەرمايەدارى بەكاردەھىتىن و دەللىن جىھانگىرى

بريتىيە لە بوونى جيهان بە سىستىمىكى سەرمایەدارى گەورە، قسە لە سىستىمىك دەكەين كە چەند سەدەھەك مېژووى پر گۆران و ھەلبەزودابەز و ھەمەلایەنى ھەيە، كۆمەلەك كاراكتەرى گرنكى پەيداكردوھ كە دەشت زۆر بە گشتى بە سىستىمى «ئابورى بازارى ئازاد» و «لىبرالىزمى سىياسى» و «لىبرالىزمى كۆمەلەھەتى» و «لىبرالىزمى كولتورى» ناوئوسيانكەين. ھەريەكتىكىش لەم رەھەندانە كايەى تايبەتى گەشە و گۆران و قەيرانى خۆى ھەيە. سەرمایەدارى، يان لانيكەم ئەو سەرمایەدارىيەى بىھەيت بىيئە بەشىكى زىندوى پرۆسەى جيهانگىرى و بتوانىت بەشدارىيت لە بەرپاكردى گەشەيەكى گشتى و ئىنسانىدا، ناتوانىت ئەمەركە ھەمان سەرمایەدارى سەردەمانى ماركس و بەر لە ماركس بىت، سەرمایەدارىيەك بىت لەسەر چەوساندنەوھەيەكى بىسەنور و قوول و درندانەى ئىنسان دامەزراىت. (وھك ووتمان ھەندىك نووسەر بۆ پێناسەكردى جيهانگىرى دەستەواژەى سەرمایەدارى و دەستەواژەى كۆمەلەگەى پىشەسازى و ھەندىكى دىكە دەستەواژەى مۆدىرنە بەكاردەھىتن، واتە ئەو ئەمەركە بەجيهانى دەبىت مۆدىرنەيە، يان كۆمەلەگەى پىشەسازىيە)

بىگومان سەرمایەدارىيەك دەرھەتى پرۆسەكانى جيهانگىرىيت و خۆشى بەشىكى چالاكى ئەو پرۆسانەبىت سەرمایەدارىيەكە، تا رادەيەكى ديارىكراو، ناچاركراو رووكارىكى كۆمەلەھەتى و سىياسى و ياساى كراوھى ھەبىت، قابىلى پىكخستن و پىداچوونەوھ و گۆرانبىت، سىستىمى شەرى گشت دژى گشت نەبىت، سىستىمىك نەبىت تىيدا سەرمایە كويز و نابىنا و دامالراو لە ھەر فۆرمىكى بەرپرسىارىيەت دەستبەكارىيت. بە مانايەكى دىكە ھەموو جۆرەكانى سەرمایەدارى «بازارى ئازاد» ناتوانن ببن بە بەشىكى زىندو و كاريگەر و بەسود لە پرۆسەى بەجيهانىبووندا، بۆئەوھى بتوانىت لە ئاستى جيهانىدا ئامادەبىت و بەشدارىيت لە كۆى ئەو مەملەتەى ئابورى و سىياسى و كۆمەلەھەتى و كولتورىيانەدا كە جيهانگىرى دەيانخاتەوھ، پىويسست بەو شىوازەى سەرمایەدارى ھەيە كە بە ياسا و بەھا و بەرپرسىارىيتى گەمارۆدراوھ. سەرمایەدارىيەك گەمارۆدراو بە سىستىمى باج و دەستپوھردانى دەولەت و چاودىرركردنى بەرەوھام. (بىگومان ئەم چاودىرى و گەمارۆ و دەستپوھردانە ھەرگىز سەد دەر سەد و ھەمەلایەن نابىت). لەم رەوتەدا ئەوھى پىدەگوتريت

ئابوورى «بازارى ئازاد» ئابوورىيەكە جىاواز لەو بى سەروبهرى وناړىكى و فەوزا ئابوورىيەى لە زۆربهى و لاتانى جيهانى سى و لای ئيمەش ئامادهيه، ئەوہى لە جيهانى سىدا ناوى ئابوورى «بازارى ئازادى» لىنراوه، ئابوورىيەكە تىيدا «كەرتى گشتى» يان «كەرتى دەولەت» ھەراچكراوه و فرۆشراوه بەو نوخبە سياسىيە مافىاييەى دەسەلاتى سياسى بەدەستەوہيه. ئەم نوخبەيه، بۆ نموونە لە شوپىنكى ھەكو عىراق يان مىسر يان روسيادا، راستەوخۆ دەستگرتووه بەسەر كەرتى ئابوورى دەولەتيدا و ئەو كەمە دەستكەوتانەشى لەناوبردوہ كە ئابوورى دەولەت، لەپاڵ ھەموو نەھامەتییەكانيدا، بە خەلكى دەبەخشى. ئەوہى من لىرەدا دەخوازم بەرگرى لىبكەم ئەو راستىيەكە سەرمایەدارى و بازارى ئازاد، دواى چوار تا پىنج سەدە مۆزوى ئالۆزى پىر لە گەشەكردن و پاپەپىن و رەخنەكردن و رىفۆرمكردن، چىدى سىستم و بازارىكى بىياسا و بىبەھا و بىدەستىوہردان و بىرێكخستن نىيە، ھەك «لىبرالىزمى نوئى» بانگىشەى بۆدەكات و دەشخوازىت ھەك تاقە شىوازى بەجىھانىبوونى ئابوورىش پىشنىارىبكات. بەلكو بەشىكى گرنگى سەرمایەدارى لە فۆرمەكانى ئەمرویدا سىستمى ياساييە و بۆ مانەوہ و گەشەكردن و پىشكەوتنى پىويسى بە سىستمى خویندنى مۆدىرن و توانا و سەلىقەى ئازاد و ئاشكرا ھەيە، پىويسى بە ياساى كراوہ ھەيە بۆ مەملەتەى و كىبەرکى و پىشكەوتنى ئازاد، پىويسى بە سەرلەنوئى دابەشكردنەوہى سەروەت و سامانى كۆمەلایەتى ھەيە، مىكانىزمى تايبەتى پىويسى پىر لە كۆبوونەوہى دەسەلات و سامان و بىياردان بگىت لەدەستى نوخبەيەكى بچوك و زۆرجار مافىاييدا، پىويسى بە ئامادەگى سىستمىكى دادپەرەوانەى باج ھەيە، پىويسى بە دەولەتێكە لە خەمى كۆمەلگادابىت و بە سىاسەتێكىش نە لەسەر درۆ و پىرۆياگەندە و دزى و جەردەيى دروستبووىت، بەلكو راستگۆ و شەفاف و بەرپرسىاربىت، كە ھەلەى كرد لاچىت و بىياردانى سياسى بۆ ھىز و لاىەنى دى جىببەھىلەت، پىويسى بە دابىنكردنى برىكى تايبەتى دلىايى كۆمەلایەتى ھەيە كە لانىكەمى پىويسىيەكانى ھەر ھاوالاتىيەكى بىكار دابىنكات، (ئەو كرىكارانەى لە ئەوروپادا ھەك دەرەنجامى مەملەتەى ئابوورى بىكار دەبن، لەبىرسا نامرن، بەلكو دەولەت دەيانپارىزىت تا لەماوہيەكى تايبەتدا سەرلەنوئى دەست بەكار بكەنەوہ). بە كورتى كە باس لە سەرمایەدارىيەكى قابىلى ژيان دەكەين، قسە لە بوونى بازى و دەولەت و كۆمەلگايەك دەكەين ياسا بەرپەويانەبات، ئەوہى نایاساى بەرامبەر كرا

جیهانگیری دهشیت یارمه تیده ری دروست بوونی ئەم فۆرمه تایبته ی سهرمایه داریبیت و هیزکی گرنکی پیاده کردنی ئەو گۆرنا نه بیت، وه کچۆن دهشیت هه لگری پیاده کردنی درنده ترین شیوازی سهرمایه داری و بیتا نوونی و تالانی و تیرۆر بیت. جیهانگیری وه کچۆن دهشیت له فۆرمی دهولته ی یاسا و بازار یکی عه قانیدا بهرجه سته ببیت، به هه مانشیوه دهشتوانیت له فۆرمی چه وساندنه وه و پروتانه وه یه کی ئابووری سیاسی و کولتووریدا بهرجه سته بیت. به لام بق بالاده ستبوونی هه ریه کی که له م دوو سیناریۆ دژ به یه که هه می شه کۆمه لیک که مه که ری کۆمه لایه تی لۆکالی پتویستن که جیهانگیری راده کێشنه ناو سیاقه لۆکالییه تایبه ته کانه وه. بۆیه هه م بق پیاده کردنی سیسمتیکی ئینسانی مژده به خش و هه م بق پیاده کردنی شیوازه درنده کانی سهرمایه داری پتویست به هه لومه رج یکی ناوه کی هه یه که یه کی که له م دوو سیناریۆیه سه رهوهر بکات. ئەوانه ی که ده توانن دهستنیسانی ئەوه بکه ن کام فۆرمی سهرمایه داری و کام بهرجه سته بوونی مۆدی رنه سه رهوهر بیت ته نها کۆمپانیا بان نه ته وه ییه سنوور به زین و گلوبالییه کان نین، گه رچی توانای ئەم هیزانه زۆر گه وهریه، به لکو ئەو هیز و بزوتنه وه کۆمه لایه تی یانه شن که له لۆکا له کاندای ئاماده ن و ململانی تییه کی بهردهوام له سه ره دابه شکردنه وه ی سه رهوت و سامانی کۆمه لایه تی ده که ن و له هه ول یکی بهردهوامی به یاسای کردنی ژیا نی ئابووریدان و خوازیاری کرانه وه ی زیاتری ژیا نی سیاسی و سه ره له نوێ پێناسه کردنه وه ی مانا و ره مز و پێناسه کانن.

تیۆره‌ی جیاواز و ناڤۆک سه‌باره‌ت به‌ ده‌ره‌نجامه ئابوورییه‌کانی جیهانگیری له‌ئارادان؛ هه‌ندیکیان باس له‌ باشتربوونی جیهان ده‌که‌ن و هه‌ندیکی دیکه‌یان باس له‌ خرابتربوونی هه‌مان جیهان ده‌که‌ن. که‌سانێک هه‌ن جیهانگیری وه‌ک

تاقە دەروازەيەكى گۆرۈن و گەشەكردنى ئابوورى دەيىن، كەسانى دى ھەن بەردەوامبوونى جىھانگىرى ۋەك كارەساتىكى ئابوورى گەورە وئىنادەكەن، ھەن بە چارەسەرى سىحرى ھەموو كىشەكانى دادەنئىن و ھەشن بە ھۆكارى ھەموو خراپەكارىيەك. گومانى تىدا نىيە جىھانگىرى ھەلگىرى ھەردو پەھەندەكەيە و لەنتوان ئەو دو پەھەندەشدا دەيان و سەدان سىنارىيۆ دىكە ھەن كە لەنتوان «ئەوپەرى باشى» و «ئەوپەرى خراپىدا» نىشتەجىن. جىھانگىرى لەسەرىكەو ھەلى گەشەكردنى ئابوورى ئەو ۋلاتانەي گەورەتر و زىادكردو ھەن كە بەشىكەن لە پروسەي جىھانگىرى و بە مليۇنان فرسەتى كارى خولقاندو، ۋلاتانى ۋەك ھۆنگ كۆنگ، سەنگافورە، مالىزىيا، تايلاند و ھىند دىبارتىنى ئەو نمونانەن كە جىھانگىرى فرەستى كارى تىدا زىادكردوون. بەبۆچوونى لىزانانى بوارى ئابوورى لە ژمارەي دووسەد ۋلات لە جىھاندا تەنھا ۳۰ ۋلات بە چالاكى لە جىھانگىرى ئابووردا بەشدارن كە برىتىن لە ۋلاتەكانى ئەوروپاي پۆژئاوا، ئاسىي پۆژھەلات و ئەمريكاي باكور.

بەلام شوئىنى دوو دلىش نىيە كە جىھانگىرى لە نىوہى دووھەمى سەدەي بىستەمدا جىاوازي نىوان بەشە ھەزار و بەشە دەۋلەمەندەكەي جىھانى زۆر لە جاران گەورەتركردو، ھەندىك كۆمپانىا دروستبوون بەتەنبا بەقەد ھەموو ۋلاتانى ئەفرىقا دەۋلەمەندن، سەرمایەدارى وا ھەيە بە تەنبا ئەۋەندەي چەند دەۋلەتتىك پارەدارە. ئەم جىاوازيانەش بەرادىيەك پرو لە گەورەبوون ھەندىك تىورىست باس لە گواستەنەو دەكەن لە «نايەكسانىيەو» بۆ «نائىنسانىيەت».

بىگومان ئەم پەھەندە ئابوورىيە نىگەتىفە پەركىرە ھەموو سىنارىيۆ ئابوورىەكانى جىھانگىرى نىن، ۋەكچۆن دەۋلەمەندبوون و پىشكەوتنىش تاقە سىنارىيۆ نىيە. جىھانگىرى لەم دوو سىنارىيۆ پەركىرە گەورەترە و بۆ سەلماندى ئەم رايەش با سەرنج لە دوو پەھەندى ئابوورىي دىكەي جىھانگىرى بدەين، يەكەمىيان مەسەلەي بەشدارى ھەرچى زىاترى ئافرەتە لە پروسەي بەرھەمەتئاندا، دووھەمىيان كۆچ و دەرەنجامەكانىيەتى.

ۋلاتىكى ۋەك مالىزىيا لەرىگاي لابرەنى رىگرە ناوہكىيەكانەو لەبەردەم ۋەگەرخستنى سەرمایەي دەرەكيدا، سەرنجى ژمارەيەكى زۆر لە كۆمپانىا گەورەكانى جىھانى راكىشاو ۋە سەرمایەيەكى زۆرى دەرەكى راكىشاو تە ناو

تەكەۋە. بېگومان ئەم سەرمايە دەرەككىيە بۇ قازانچىرىن چۆتە ئەۋ ولاتە،
 دۋاي دەستى كارى ھەرزان و تېچوۋنى كەمدا دەگەرېت، واتە نەچۈۋە ماليزيا
 زەبكاتەۋە و دېموكراسىيەت و مافەكانى مرقۇقى بۇ ببات. بەلام كاركردىنى ئەم
 ەرمايە كۆچكردۈ ەۋ ولاتەدا بۆتە ھۆى دروستبوۋنى ھەلىكى زۆرى كاركردىن
 ، بۇ پركردنەۋەيان ژمارەيەكى زۆر ە ئافرەتان ە مالاكانيان ھاتۈنەتە دەرەۋە
 چۈنەتە ناۋ كارخانەكانەۋە. ئەمەش جگە ە سود و قازانچى ئابوۋرى و جگە
 بەرزبۈنەۋەى پېژەيى ئاستى ژيان ەۋ ولاتەدا ە ھەمانكاتدا ھەنگاۋىكى
 نگىش بوۋە بۇ بەرزكردنەۋەى ئاستى ژيانى ئافرەت و چارەسەركردىنى بەشىك
 كېشەكانى و بەرجەستەكردىنى سەرەتاكانى عەدالەتى كۆمەلەيتى. ە ولاتىكى
 ك سەنگافورەدا كە ژمارەى دانىشتۈنەكەى ە چۈار ملىۋن مرقۇق تېنپەرېت،
 تەنھا نىۋەى ئەۋ سىدىيە جۆرەجۆرانە بەرھەمدەھىتتە كە پىشەسازى
 مپپوتەر ە جىھاندا پىۋىستى پىتەتى.

كە ە ۷۰٪ پىشەسازى بەرھەمھېنانى جلۈبەرگ ە ئەلمانىاۋە ئەچىت بۇ ھىند
 پاكستان، يان ە ئىتالىاۋە بۇ مەغرىب، ئەمە بەدىۋىكدا ھۆكارى بېكاربوۋنى
 ارەيەكى گەرەى كرېكارانى ئەلمانى و ئىتالىيە ە ناۋ ئورۋىادا، بەلام
 ودىۋا ھۆكارى دروستبوۋنى ھەلى كاركردىنە بۇ ھەزاران ھەزار كرېكار ە
 بند ە ە مەغرىبدا، ھەمان راستى ە كۆچى زۆر پىشەسازى دىكەدا بۇ
 رەۋەى پۇژئاۋا و بۇ دەرەۋەى ولاتە تازە پىگەشىتۈەكانى دىكەش، ھەر راستە.

گەر سەرنجىكى خىراش ە مەسەلەى كۆچ و ھەندىك ەۋ دەرەنجامانە بدەين
 ە ھىناۋنتىيە كايەۋە، دەشىت كۆمەلىك رەھەندى پۆزەتېف ەم دياردەيەدا
 ۆزىنەۋە. برى ئەۋ پارانەى كە كۆچبەران تەنھا ە سالى ۱۹۹۷ بۇ ولاتەكانى
 ئيانيان نارىۋتەۋە ۷۷ بلىۋن دۆلارە. ئابوۋرىناسەكان پىياناۋايە برى ئەم پارەيە
 رەۋام روۋ ەزىادبوۋنە. بەشىكى گەرەى داھاتى نەتەۋەيى كۆمەلىك ولاتى
 ك تۈركىيا و مەغرىب و فلىپپىن و باكستان و مىسر پشتنەستۈۋرە بەۋ سەرمايە
 رەى ە دەرەۋەرا كۆچبەران دەينىرنەۋە. گەر دوۋر نەروۋىن و كوردستناى
 ۆمان ەك نمۈۋنە ەمرگرىن دىسانەۋە ھەمان دياردە تېبىنىدەكەين. ەبەشە
 ركىيەكەى كوردستاندا خودى بزۈتنەۋە سىياسىيەكەى كورد ە پىتى كرېكارە
 ۋرەدە كۆچكردۈەكانەۋە يارمەتيدەدرىت و نرخ و تېچوۋنى دەرگا گەرە و
 رىنگەكانى ئەم بزۈتنەيەۋە ەلەيەن كۆچبەرانى كوردەۋە دەدرىت. حىكايەتى

كوردستانى عىراقىش ھەمان راستى دەسلەپتى، گەر سەرمایەى كۆچبەرە كوردەكانى ئەم بەشەى كوردستان نەبوايە دەكرا بارودۆخى ئەمىرۆكەى كوردستانى عىراق لە ئاستى ھەژارتىن بەشەكانى جىھاندا بووايە.

لێرەو ناتوانىن پرۆسە ئابورىيەكانى جىھانگىرى ھەك شەپ و خراپەكارى رەھا بىنىن و بىھىچ لىكۆلنەو و تىرامان و خۆپندنەو ھەيەكى راستەقىيە بە دۆزەخ يەكسانىبەكەين. بىگومان ئىمە نامەنەوت ئەو بۆچوونە ئايدىۆلۆژىيە بسەلمىنن كە پىتوايە جىھانگىرى چاكەى رەھايە، بەلام ئەو دىدەشمان پى ناراست و ئايدىۆلۆژىيە كە بە خراپەى رەھا يەكسانى دەكات. لە ھەموو بارىكدا كۆى ئەم گۆرانانە و كۆى زۆربەى دەرەنجامەكانى ترى جىھانگىرى پابەستى ئەو ھەن كام ھىز و كام سىياسەت و كام پىكھاتى كۆمەلايەتى و كام دىدى كولتورى لە لۆكالەكاندا ئامادەيە و چۆن ئەم گۆرانە تازانە ھەردەگىرەت و بە چ شىتوھەك دەيانخاتە گەر و بەرەو كام ئايندە ئاراستەيان دەكات.

جىھانگىرى و سىياسەت

گرنگىرەت بىبەتەك كە كارىگەرەيەكانى جىھانگىرى لەسەر سىياسەت نىشانىدات پەيوەندى نىوان دەولەتى نەتەوھىي و جىھانگىرىيە. لەم چەند سالەى دووايدا بە دەيان كىتەب و سەدان ووتار لەسەر ئەم مەسەلەيە نووسراون، بەدەيان و سەدان كۆرۆ كۆيوونەوھى فىكرى و زانستىش سازدراون كە باس لە كارىگەرەيەكانى جىھانگىرى بۆسەر دەولەت دەكەن. لەم لىشاو زۆرەى نووسىندا باس لە رەھەندە جىاجىياكانى ئەو پەيوەندىيە كراو بەچەندان پرسىارى گرنگ كراون، بۆ نمونە: كارىگەرەيەكانى جىھانگىرى چىن لەسەر تواناكانى دەولەتى نەتەوھىي بۆ چاودىرىكردنى پرۆسە ئابورى و سىياسى و كولتورىيەكان؟ كارىگەرەى جىھانگىرى چىيە لەسەر تواناكانى دەولەت بۆ دەرکردنى ياسا، بۆ پاراستنى بىرۆكەى سەرورەى، السىيادە، بۆ چۆنەتى پىناسەكردنەوھى مەسەلەى ھاوولەتەيوون؟ كارىگەرەى جىھانگىرى لەسەر گۆرانى پىكھاتى ئەتنى و كولتورى و كۆمەلايەتى چىيە؟ ھتد... ھەموو ئەم مەسەلە جىاوازەش سەرلەنوئ لە پرۆسەى پىداچوونەو و پىناسەكردنەو و راقەكردنى نوێدان.

نووسەرىڭكى گرنگى بوارى ئابوورىيى سىياسى نىئودەولەتى، سۆزان زىترىنچ، لە بەرخوردیدا لەسەر تواناكانى دەولەتى نەتەوهىيى لە پەيوەندىدا بە جىهانگىرىيەو ئەم چوار كايەيە لەيەكدى جىادەكاتەو: كايەيەى ئاسايش، كايەى بەرەمەيتان، كايەى دراو و كايەى مەعريفە، بەبۆچوونى سىترىنچ دەولەتى نەتەوهىيى تەنها تواناى چاودىرىكردن و بەرپىتەوبەردن و مۆنۆپۆلكردنى كايەى ئاسايشى ھەيە، ھەرچى كايەكانى دىكەيە لەژىر دەستى دەولەتى نەتەوهىيىدا نەماون و لە كۆنترۆل و چاودىرى و مۆنۆپۆلكردنى ئەو دەربازبوون.

بىگومان ئەو دۆخەى سىترىنچ باسىدەكات دۆخىكى نوپىيە، لەم سى سەدەيەى دوايىدا دەولەت تاكە گەمەكەرىكى نەتەوهىيى و بان نەتەوهىيى بوو. لە ئاستى نەتەوهىيىدا ئەو ھىزەبوو كە برپارى لەسەر مەسەلە نەتەوهىيەكان داو و لە ئاستى نىئودەولەتلىشىدا بە پىكەوھىيى و لەگەل دەولەتانى دىكەدا برپارىيان لەسەر مەسەلە نىئودەولەتلىيەكان داو. ئەمەش واىكردو دەولەت ھەم لە ئاستى نەتەوهىيىدا و ھەم لە ئاستى نىئودەولەتلىشىدا، ئەو ھىزەى ھەبىت كە خاوەنى دواھەمىن برپار و دواھەمىن قەسەبىت لەو كىشانەدا كە پروپەرويان دەبىتەو. يەكىك لە دەرەنجامە گرنگەكانى جىهانگىرى دەسكارىكرىدىكى قوللى ئەم توانا بىتسەوورەى دەولەتە لەبرپاردانى ناوھكى و دەرەكىدا، جىهانگىرى كۆمەلىك لاين و ھىز و گەمەكەرى نوپى بەرەمەدەھىنەت كە شانەشانى دەولەت پۆلى گرنگ و تايبەتيان لە برپاردان و ھىنانەپىشەوھى چەندان مەسەلەدا ھەيە كە سى سالىك لەمەوبەر تەنها دەولەت پىيانەو ھەرىكبوو. گرنگترىن دەرەنجامىك لەم پەيداىبوونەى شەرىكى نوپى بۆ دەولەت كەوتەبىتەو ھەلاووزوونى بىرۆكەى «سەرورەى نەتەوهىيى» يان «سەرورەى نىشتىمانىيە» السىادە القومىيە يان السىادە الوتنىيە.

چەمكى دەولەت ھىما بۆ يەكەيەكى سىياسى و ياساى سەربەخۆ دەكات كە لە سەرزەمىنىكى ديارىكراودا ھەلگىرى سەرورەيىيە، ئەم سەرورەيىيە ئەو مافە بە دەولەت ئەدات كە لەو شوپنە ديارىكراودا ھەموو توانايەك بۆ جىبەجىكردنى برپارەكانى بەكاربىنەت، تا بە بەكارھىنانى ھىز و توندوتىزىش دەكات، دژ بە ھەموو ئەو گروھە ناوھكى و دەرەكىيانەى دەيانەوئەت ئارامى و ئاسايشى

ناوخۆیی ئەو دەولەتە تێکبەدن. بـیرۆکەى سەرورەى تارادەیهکی زۆر دەولەت دەکاتە بوونەوهرێکی ئازاد لە پەيوەندیدا بە کۆمەڵگا، نەتەوە یان بەوانەوە که لە سنووری ئەو دەولەتدا دەرژین. ئەم بـیرۆکەیه لەهەمانکاتدا ئەو دەههگەیه نیت که دەولەت تاقە دەسەلات و دواهەمین دەسەلاتیکە که بۆی هەیه لەناو سنوورەکانی خۆیدا ئەو کارانە پیادهکات که دهیهوێت و ئەو یاسایانەش دەردهکات که دهییت تاکەکەس و گروه و دەرگا و نۆرگانە ناوخۆیی و دەرەکییهکان پـێزیبـگرن و پیادهبیکەن. لەم ئاستەدا دەولەت بالاترین هیزی یاسایی و سیاسیی، لەدەرەوی دەولەتدا هیژک نییه بۆی هەبێت لە دەولەت بـېرسـیتهو و بەپرـسیاری بکات بەرامبەر ئەو شتانەى که دهیانکات.

جیهانگیری، لە هەندیک ئاستدا، ئەم دۆخە تایبەتەى سەرورەى و ئەم دەسەلاتە رەهایەى دەولەتەى لاوازکردووە. میژووێ ئەم دە سالەى دواى شایەتەى ئەو ئەدات که هەندیکجار پاراستنى مافەکانى مرۆف و بە دەمەوچوونى گروهه لاوازەکانى ناو دەولەتێکى نەتەوہی دیاریکراو، لە پاراستنى بـیرۆکەى سەرورەى نەتەوہی گـرنـگـتر بوو. دەستپـوـەردان لە کاروبارى سـرـبـیادا بۆ پاراستنى ئەلبانییه کۆزۆفۆییهکان، بـرـیاردان بۆ سەر بەخۆی تیمۆرى پۆژەهلات، پاراستنى کوردستانی عـیـراق دژ بە دەولەتەکەى سەدام، نموونەى بەرجەستە و بەرچاوى لاوازبوونى پرنسیپی سەرورەى نەتەوہیین، لەهەموو ئەم دۆخانەدا بەرگرتن بە پیشیلکردنێکى سەخت و هەمەلایەنى مافەکانى مرۆف گـرنـگـتر بوو لە پاراستنى بـیرۆکەى سەرورەى نەتەوہی. بـیـگـومان کاریگەرى جیهانگیری لەسەر دەولەت تەنها لەم ئاستەدا بەرجەستە نییه، مـن لـێـردا زۆر بە کورتى لە هەندیک رەهەندى دیکەى ئەو کاریگەرییانە نیشانئەدەم که جیهانگیری لەسەر دەولەتەى نەتەوہییهى هەیهتەى (Lechner & Boli 2000: part V&VI):

۱- جیهانگیری مۆدیلى دەولەتەى نەتەوہییهى کردۆتە مۆدیلى جیهانى. ئەمڕۆ ئەم مۆدیله تاقە مۆدیلىکە که لە جیهاندا دەستبەکارە و کۆى ئەو پێکھاتە سیاسییانەش که لە دەولەتەى نەتەوہییهى گەورەترن لەزۆر روووە هەر دەرەنجامى بریاری نەتەوہیین.

۲- جیهانگیری مۆدیلى و ویناکردنێکى تیبەتەى دەولەتەى جیهانىکردووە که هەر دەولەتیک بیهوێت وەک دەولەت ئامادەبێت ناچارە بەشیکى گەورەى ئەو مۆدیلى

ويناكردنه جىبه جىكات، بۇ نموونه دولەت لەپال كارە كلاسيكيەكانيدا كە بریتین لە بەرگرى سەربازى و رېكخستنى سىياسەتى دەرەكى، دەبىت لە ھەوللى دابىنکردنى سىستىمى خویندن و سىستىمى تەندروستى و رېكخستنى ئابوورى و ھەولدان بۇ كەمكردنە ھەوللى ھەوللى و رېكخستنى مەسەلە ھەوللى خانەنشینی و كۆمەكى كۆمەلە تەشەببۇس. ئەمە جگە لە ھەوللى چاوەروانى ئەو دەكرىت كە ھەر دولەتلىك لانیكەمى پرنسیپە دیموكراسیەكان پیا دەبكات و پەرلەمانى ھەبىت و ھەلئەردن ئەنجامدات و مافى دەنگدانى یەكسان بە ھاولاتیەكانى بەخشیست.

۳- یەكلىك لە دەرنجامە ھەرە گرنگەكانى جیھانگیرى سىياسى بریتىیە لە دروستبوونی سەدان و ھەزاران ئۆرگانى (نێو - دولەتى) كە چەندان پۆلى كۆمەلە ھەوللى و سىياسى و ئابورى و كولتورى جیاجیا دەبین، ئۆرگانى نەتەو ھەكگرتوھكان، یونسكو، ئۆرگانى تەندروستى جیھانى، ئۆرگانى بازرگانى جیھان WTO، سندوقى دراوى نێودەولەتیی IMF، نموونە ھەرە دیارى ئەم شتو ھەوللى تەنە ھەوللى ئۆرگانى نێودەولەتین كە كارىگەرى گەورەیان لە سەر بریارى سىياسى و ئابورى و كۆمەلە ھەوللى نێو دولەتە نەتەو ھەوللى گەورەیان لە سەر بریارى سىياسى كارىگەریانە جیاوازان، ھەندىكجار باش و ھەندىكجار خراپ، ئەو ھەوللى لێرەدا مەبەستى ئێمە ھەوللى باسیكەین دروستبوونی گەمەكەرى نۆتییە لە ھەرە ھەوللى دولەتدا كە پۆلى گرنگ لە دارىستنى سىياسەتى جیھانیدا دەبین.

۴- لە دایكبوونی ژمارە ھەوللى ھەوللى گەورە ھەوللى ئۆرگانى (نا - دولەتى) لە ئاستى جیھانیدا، ئەم ئۆرگانە نەولەتییانە زۆر جار ئۆرگانى خۆبەخشی خەلکانیكەن كە لە ئاستى جیھاندا بۇ بەرگرىكردن لە مەسەلە ھەوللى ديارىكراو خۆیان تەرخان دەكەن. تا سالى ۱۹۱۰ ژمارى ئەو ئۆرگانە نەولەتییانە ھەوللى جیھاندا ھەبوون بریتىبوون لە ۵۱ ئۆرگان، لە كۆتایی سەدە ھەوللى بیستەمدا ئەم ژمارە ھەوللى بە زیاد لە ۵۰۰۰ ئۆرگان و بە ھەوللى كۆمەلگەكانى جیھاندا بۆلۆبونەتەو. ھەوللى بەناوبانگترینیان ئۆرگانى ئەمەنىستى ئینتێرناسیونال Amnesty International، ھیومان رایت وچ Human Rights Watch، وۆرلد واید فۆند فۆر نەچەر Worldwide Fund for Nature، گرین پیس Greenpeace و مانگ و خاچى سور، پزىشكە بێسنوورەكان و رۆژنامەنووسە بێسنوورەكان، وىلدلايف فۆند و چەندانى دیکە بن. بە شتو ھەوللى گشتى ئەم ئۆرگانە سەرقالى جىبه جىكردنى وىست و ئارەزووى ھەوللى و لایەن و گروھە

كۆمەلایەتى و كولتوورىيە جىاجىياكانن نەك ويستەكانى دەولەت، لەھەندىك دۆخدا كارى ئەم ئۆرگانانە راستەوخۆ دژ بە ويستى دەولەت و پلانەكانى دەولەتە، بەلام لەھەندىك دۆخى دىكەدا لەگەڵ دەولەتدا پىكەو كار دەكەن.

۵- لەدايكبوونى ژمارەيەكى زۆرى «بزوتنەوہى كۆمەلایەتى جىھانيانە». لەوانەش بزوتنەوہى بەرگريکردن لە مافەكانى منال و ئافرەت و پير، بەرگريکردن لە ژینگە، لە مافە مەدەنيەكان، بزوتنەوہى دژ بە چەك و ھىزى ئەتۆمى و چەندانى دىكەش.

ھەموو ئەم ھىزە نوێيانە وایانکردوہ لە ئاستى جىھانيادا دەولەت چىدى تاقە گەمەكەرىك نەبێت، بەلكو لەپال دەولەتدا ئەم ئۆرگان و ناوھند و ھىزە نوێيانە ئامادەبن و ھەريەكە و لە شوێنى خۆيەوہ بەجۆرىك لە جۆرەكان كاريگەرى لەسەر چۆنيەتى دارشتنى پلان و چۆنيەتى بەرپۆھەردنى سياسەتى دەولەتان ھەبێت، ھەندىكجار ئەم كاريگەرييانە گەورە و ھەندىكجار بچووك، ھەندىكجار دەولەتان ناچارن گۆي لەم ئۆرگانانە بگرن، ھەندىكجار تەواو پشتگۆي دەخرين. بەلام لە ھەموو دۆخىكدا كە باس لە جىھانى ئەمرۆ دەكەين ناتوانين ئەم ھىزە نوێيانە بەتەواو پشتگۆيخەين و چاو لەبوين و ئامادەگيان بنووقين.

بێگمان ھەم ئەم مەسەلانە ئەوہ ناشارنەوہ كە ھەندىك ھىزى جىھانى كاريگەرى ھىچ نەگەورەيان لەسەر سياسەتى جىھانى ھەيە، لانيكەم ئەو ھىزانەي كە مافى قيتۆيان لە ئەنجومەنى ئاسايشى نەتەوہ يەگەرتوہكاندا ھەيە، لەدەرەوہى ئەم ئەنجومەنەشدا ھىزى ئەمريكا لە دەستنيشانکردنى كۆمەلەيك ئاراستەي تايبەتى سياسەتى جىھانيادا بۆ ھەموو كەس ئاشكرايە، بەلام ئەمە سەرھەتا و كۆتايى چۆنيەتى كارکردنى سياسەت و كارکردنى ھىزە سياسىيەكانى سەردەمانى جىھانگيرى نين. سەرھەراي ئەمە ھىز و تواناي سياسى ئەمريكا خۆشى لە رەوتىكى جىھانى و نيۆدەولەتيدا ئامادەيە كە ناتوانيت بەتەواوى ئەو رەوتە تىپەريڤنيت و چاو لە ئاستى پىدراوہكانيدا بنووقين.

۴. جيهانگىرى و كولتوور

له ئاستى كولتوورىدا كەس ناتوانىت نكولى لەوەبكات كە يەككەك لە دەرەنجامە كولتوورىيەكانى جيهانگىرى برىتييه لە بلابوونەوهى كولتوورى ئىستىهلاک و كەيفسازىيە بەجيهاندا . بلابوونەوهى ويىنهكانى مادونا و مايكل جاكسون و سپايس گىرل و دىزنى لاند و كۆكاكولا و ماكىدونالد، نموونەى بەرچاوى ئەم مەسەلەيەن . لەيدى ھەندىك تيورىستدا ئەم بلابوونەوهى بەرادەيەك ھەمەلایەن و بەربلاو ەوايكرودە جيهان بىيىتە جيهانىكى يەك كولتوورىيە كە تيايدا «كولتوورى كۆكاكولا» بەسەر كۆى كولتوورەكانى دىەكدا زال بوو و كولتوورىكى «ھاوشىو ە وىكچوو» بەسەر ھەموو جيهاندا سەپاوە . لەم دىدە ئەم بلابوونەو ە گریمانكراو ە «يەك كولتوورى» ھەندىكجار بە «غەزووى كولتوورى» و ھەندىكجار لەژىر ناوى «فەوتان و لەدەستدانى رەسەنايەتى» و زۆرجارىش لەژىر ناوى «بە ئەمريكايىوونى» جيهاندا باسەدەكرىت، كە دواھەمىن دەرەنجامەكانى برىتييه لە ھەژاريەكى كولتوورى و عەدەمىيەت و زىانى گەورە بە كۆى ئەو كولتوورانەى نايەنەويىت تەسليم بەم ھىرشە كولتوورىيە ئىستىهلاكىيە بىن . يىگومان لە ئاستىكى زۆر سادە و سەرھەتايىدا ئەم تىزە برىكى كەم راستى تىدايە ، ئەمۆر ماكىدونالد لە بەشىكى زۆرى جيهاندا ھەيە و ويىنهكانى جانتى جاكسون و مادونا و سپايس گىرل لەزۆر شوئىنى جيهاندا ئامادەن و كەم مىللەت لە سەر ئەم ئەستىزەيدا ماو ە كۆكاكولا نەناستىت . بەلام ئەمە ھەموو راستىيە كولتوورىيەكانى جيهانگىرى نييە و بەھىچ مانايەك دەربرى ئەو پرۆسە كولتوورىيە قوول و ئالۆز و فرەلایەنە نييە كە جيهانگىرى لەگەل خۆيدا ھىناويەتى .

لەپال بلابوونەوهى ئەم رەھەندە ئىستىهلاكى و كەيفسازىيەى كولتووردا ، بلابوونەوهى بەردەوامى كولتورى دىموكراسى و مافەكانى مروق و بەھاكانى لىبورردن و رىزى زىنگە و بەرگرى لە جياوازى و لە مافى گروھە بچووك و كەمە نەتەوايەتيەكانىش ئامادەيە . لە بەشىكى گەورەى جيهاندا كۆر و كۆمەل و ھىزى كۆمەلایەتى تايبەتى دروستبوون كە بە زمانى ئەم پىدراو ە كولتوورىيە گرنگانە ئەدوئىن . لە راستىدا برى ووشياربوون بەم بەھا كولتوورىيانە ئەمۆكە لە دوئىنى زياترە و ئەم دەيەى دوايى زياتر لە دەيەكانى بەر لەخۆى بەم مەسەلەلانە ئاشنابوو ە . لە جيهانى ئەمۆدا ووشياربوون بەم مەسەلەلانە زۆر زياترە لە

جیهانی چاره‌که سه‌دهیه‌ک له‌مه‌ویه، هه‌ر خودی ئه‌و شه‌ره‌ ئه‌تنی و ناینی و نه‌ته‌ویه‌یه‌ خۆیناویانه‌ی له‌م ده‌ ساله‌ی دوا‌یدا روویانداوه، له‌ ئاستیک له‌ ئاسته‌کاندا، ده‌ره‌نجامی ب‌لا‌وبوونه‌وه‌ی ئه‌و به‌ها کولتووری و ووشیاریه‌ تایبه‌ته‌یه‌ که به‌م به‌ها کولتووریانه‌وه‌ پابه‌سته. کتیه‌کانی هینتکتۆن و کتیه‌کانی ئیدوارد سه‌عید، نووسینه‌کانی فوکویاما و نووسینه‌کانی سه‌لمانی روشدی، پۆمانه‌ پۆلیسییه‌کان و پۆمانه‌کانی نه‌جیب مه‌حفوز وه‌ک یه‌ک به‌ جیهاندا ب‌لا‌وده‌بنه‌وه، ده‌نگی بوش و ده‌نگی ئه‌منستی ئینتیرناسنال له‌هه‌موو شویتیکدا ئاماده‌یه.

ده‌شیت له‌و ئه‌ده‌بیاته‌ زۆر و هه‌مه‌لایه‌نه‌دا که له‌سه‌ر کاریگه‌ریه‌ کولتوورییه‌کانی جیهانگیری نووسراوه‌ دوو هه‌لۆیستی جیاوا‌ز له‌یه‌کدی جیاکه‌ینه‌وه. یه‌که‌میان ئه‌و هه‌لۆیسته‌یه‌ که باس له‌وه‌ ده‌کات که جیهانگیری تا دیت هاو‌شپۆه‌بوون و لیکچوونی هه‌رچی زیاتری کولتووره‌ جیاوا‌زه‌کانی جیهان، که‌وره‌ده‌کات. دووه‌میان ئه‌و هه‌لۆیسته‌یه‌ که ریک پ‌چه‌وانه‌ی ئه‌م دیده‌ نیشان‌ده‌ات و باس له‌وه‌ ده‌کات که جیهانگیری بری جیاوا‌زی و لیکنه‌چوون و فره‌ره‌نگیه‌کانی له‌ جیهاندا که‌وره‌تر کردوه. هه‌ریه‌ک‌یکش له‌م دوو دیده‌ ئه‌رگومینت و بۆچوون و لۆژیکی تایبه‌تی بیرکردنه‌وه‌ی خۆی هه‌یه. ئه‌وانه‌ی باس له‌ «هاو‌شپۆه‌بوونی جیهان» ده‌کن له‌وبا‌وه‌ره‌دان که بوونی میدیاییه‌کی جیهانی هاو‌چه‌رخ و بوونی ته‌کنۆلۆژیاییه‌کی به‌ره‌راوانی په‌یوه‌ندیکردنی بان - سنووری، وه‌ک ته‌له‌فۆن و فاکس و ساتالایت و ئینته‌رنیت، و ب‌لا‌وبوونه‌وه‌ی کولتووری ماکدۆنالد و دیزنی لاند و کۆکا‌کۆلا به‌سه‌ریه‌که‌وه «کولتووریکی جیهانی یه‌کگرتوویان» دروستکردوه که له‌ جه‌وه‌ره‌دا کولتووری ئه‌مریکا یان پۆژئاوا‌یه و له‌پ‌گای هاو‌کیشه‌یه‌کی کولتووری و سیاسی و ئابووری نا‌ها‌وسه‌نگه‌وه به‌سه‌ر هه‌موو جیهاندا سه‌پ‌ئینراوه. ئه‌مه‌ش واده‌کات جیهان وه‌ک سیستمیکی یه‌کگرتوو ده‌رکه‌وئ و به‌شه‌ جیاوا‌زه‌کانی تادبت زیاتر له‌یه‌که‌تر بچن و یه‌ک کولتوور و یه‌ک سیستمی ره‌مزی و یه‌ک سیستمی به‌ها پ‌کیانه‌وه‌ گر‌ی‌دات. ئه‌م تیوریستانه‌ له‌ نا‌وچه‌ و په‌وگه‌ لۆکا‌لییه‌کاندا به‌د‌وای شته‌ جیهانییه‌کاندا ده‌گه‌ر‌ین، له‌ ن‌جیریا و سه‌نگافوره‌ و کوردستاندا به‌د‌وای کۆکا‌کۆلا و له‌ پاریس و ئه‌نفه‌ره‌ و عه‌مماندا به‌د‌وای ماکدۆنالد و له‌ سو‌یسرا و لو‌ینان و هۆنگ کۆنگدا به‌د‌وای دیزنی لاند ده‌گه‌ر‌ین.

بەلای ئەم گروھەوھ کولتوورى گلۆبال، کولتوورى ئىستىھلاکە و لەلایەن کۆمپانیا بان نەتەوھىيە گەورەکانەوھ بلۆدەکریتەوھ، یاخود کولتوورى ئەمریکایە و لەرێگای «پۆشنبیری نارەسەن!!!» و سى ئای ئى و دەزگاکانى میدیایەوھ بلۆدەکریتەوھ، قسە لە «ئىمپریالیزمى کولتوورى»، «ئىمپریالیزمى میدیا» و غەزو و ھێرشى فەرھەنگى دەکریت، باس لە بلۆبۆنەوھى پێژەگەرایى و عەدەمىيەت و مردنى مانا و بەھاکان دەکریت، ھىکایەتى ئەوھ دەگتێردریتەوھ گوايە کولتوورەکانى دیکە لە بەردەم ھەرەشەى لەناوچووندان و پرەسەنايەتى و شوناس و خۆماليبۆن لە قراندان. لەم دیدەدا کۆمپانیا بان نەتەوھىيەکان جیھان بەو شێوھى دادەپێژنەوھ کە لەگەڵ قازانج و دەسکەوتەکانى خۆیاندا یەکانگیربیت، بۆ ئەم مەبەستەش یەکەمینجار بەشێوھىکى پلانپێژکراو کولتوور و کۆد و سیمبۆلەکانى خۆیان بە جیھاندا بلۆدەکەنەوھ، تادواتر بتوانن بە ئاسانى خەيال و عەقل و ویناکردنى ئینسان و کولتوور و کۆمەلگاکانى دیکە پکێفبکەن، گەر ئەم ستراتیژە کۆلۆنیالییە لەم ئاستەدا جێبەجێنەبوو ئەوکات ھێزى سەربازى ئامادەبکەن بۆ سەپاندنى ئەم مەسەلەيە. بە کۆکاکۆلاکردن یان بە ماگدۆنالدکردن یان بە ئەمریکایکردنى کولتوورەکانى جیھان، ئەو ناوھىيە بەم پرۆسەيە ئەدریت و پێک و ھەک ھێرش و پەلامار و غەزو و تالانکردنىکى کولتووریش وینادەکریت. لەم دیدەدا پرۆسەى بە ماگدۆنالدکردنى جیھان، پرۆسەيەکى ترساناکە و لە فۆرمى بلۆبۆنەوھى کولتوورى مىللى ئەمریکیدا بەرجەستەيە، کە گوايە کولتوورى «پۆپ موزیک» و «سێکسى ئاشکرا» و «زبلى» «تۆک شو» کانى ناو تەلەفیزیۆنە.

بنیامین باربار، زانایەکى سیاسى ئەمریکىيە و یەکتە بووھ لە پراویژکارەکانى سەرکۆى پێشوى ئەمریکا کلینتۆن، لە بەرامبەر ئەم بە ماگدۆنالدبوونەى جیھاندا قسە لە کۆمەلێک وەلامدانەوھ و بەرگرى کولتوورى دەکات کە لەژێر ناوى «جیھاد» دا کۆیان دەکاتەوھ (Barber 1995). لای ئەم پیاوھ ماگدۆنالد و جیھاد دوو پێکھاتەى کولتوورین کە ناکریت لەیەکتریان دابیرین، ھێرشى ماگدۆنالد بۆسەر جیھان پەرچەکردارى جیھاد دەخاتەوھ، مادام ماگدۆنالد کولتووریکە ھێرشدەبات، جیھاد دەبیتە پارچەکردار و بەرگریدەکات. بەم مانایە ماگدۆنالد لۆژیک و سیمبۆلى کولتووریکى ئىستىھلاکىيە کە بەدیوى ئەودیوودا فوو بە ئاگر و تەنور و کوورە خویناویيەکانى جیھاددا دەکات. بەبۆچوونى ئەم

زانايە گوتارى جيهادىي، واتە گوتارى ئەو ھىزە ئوسوليانەى كە بۆ بەخشىنى مانا بە جيهان بۆ دۆگماى ناو دەقە ئاينىيە كۆنەكان دەگەرپىنەو، وەلامىكى كۆلتوورىيە بەرووى ئەو پرۆسە بەرفراوانەى ويىكچوونى كۆلتوورىيدا كە بلاوبونەو، ماکدۆنالد و پرۆسەى بە ئەمريکايىبوونى جيهان دەيخەنەو. باربار پاي وايە كە جيهانى ئەمرو جيهانىكە لەنيوان ماکدۆنالد و جيهاددا دابەشە، ماکدۆنالد وەك پەمزی جيهانگىرى و جيهادىش وەك پەرجەکردارىكى كۆلتوورگەرا و دۆگمايى و سنووردار و داخراو بەروويدا. ئەم زانايە پىكدادانى نيوان جيهاد و ماکدۆنالد وەك پىكدادانى نيوان عەشیرەتگەرايى ئاينىي و بە گەردوونىبوونى سەرمايەدارىيەكى ئىستىھلاكى دەبينىت و ھەردووکیشان بەھەمان ھەناسە پەرخنە دەکات.

ئەم ویناکردنە کۆلتوورىيە تايبەتەى جيهانگىرى لای زۆر نووسەر و کەس و گروھى جياوز دەبينىتەو. سامۆيل ھىنگتۆن تارادەيەكى زۆر ھەمان دید بۆ جيهانگىرى دووبارەدەکاتەو (Huntington 1993) ئەم پیاوەش باس لە پىكدادانى شارستانیيەتەکان و شەرى کۆلتوورەکان دەکات. لای ھىنگتینتۆن جيهانى ئايندە دەبیتە شانۆى پىكدادانى شارستانیيەتەى ماکدۆنالد و شارستانیيەتەى جيهاد، ئەم دوو کۆلتوور شەرى مان و نەمان لەگەڵ يەكداوەکەن و ئەمیان خۆى وەك دژەديووى پەھای ئەويدیان پىشنياردەکات. لەپراستیدا ئەم دیدە ھەمان دیدى سەرۆكى پىشوى ناتۆشە كە دواى كەوتنى دیوارى بەرلین ئاشکرايەكرد. ئەويش وەك ھىنگتینتۆن پىتوايە كە دواى كەوتنى كۆمۆنىزم و دواى كۆتايىھاتنى ململانێى نيوان لیبرالىزم و كۆمۆنىزم ئیدی ململانێى نيوان ئىسلام و لیبرالىزم ھاتۆتەكایەو، لەدواى كۆتايى شەرى ئايۆلۆژياکانەو شەرى كۆلتوورەکان پەيدا بوو. ئەگەرچى ھىنگتۆن و سەرکۆى پىشوى ناتۆ بۆچوونەکانیان لە پەوتى قسەکردنیاندا لەسەر جيهانگىرى دەرنابن، بەلام لەدواجاردا بەھەمان ئەو رێگایەدا دەپۆن كە باس لە ھاوشىپەوبوونى كۆلتووركانى جيهان و پىكدادانیان دەکات.

لاوازی ھەرە گەرەى ئەم راڤەکردنە بۆ جيهانگىرى لەو دەايە كە ھەلگى دیدىكى كورتبین و يەکلایەنە، تەنھا باس لە پەھەندىك لە پەھەندەکانى جيهانگىرى دەکات و بەئەندازەيەكى سەیر ئەم پەھەندە گەرەدەکات و وەك تاقە پەھەندىكى كۆلتوورى جيهانگىرىش دەيناسىنیت. ئەم دیدە كۆلتوورىيە

شارستانىيەتەكان كورتدەكاتەو ە بۆ كۆمەلىك سىمبولى سادە، پۇژئاوا بۆ ماكدۇنالد و ئىسلام يان پۇژھەلات بۆ جىھاد، بەم كارەشىيان ەموو ئەو ئالۆزىيانە دەكوژن كە لەنئىو ەريەكىك لەم شارستانىيەتانەدا ئامادىيە و ئەو ئالۆزىيانەش پشتگوێدەخەن كە جىهانگىرى لەپرووى كولتوورىيەو ە دروستىدەكات.

ەەر لە چوارچىوئى ئەو تىورەدا كە باس لە لىكچوون و ھاوشىوەبوونى ەەرچى زياترى كولتورى بەشە جىاوازەكانى جىهان دەكات، كەسانى دى ەن لەباتى باسكردنى ەيرش و غەزوى كولتورى ئىستىھلاكى، جەغد لە مەسەلەى بە گەردوونىبوونى مافەكانى مرۆف و بە گەردوونىبوونى بەھا دىموكراسىيەكان و رىزگرتنى جىاوازي دەكەن. ئەمانە لەھەمان دىدى ھاوشىوەبوونى كولتورىيەو ە دەدوین، بەلام لەباتى بلابوونەوئى كولتورى كۆكاكۆلا و ماكدۇنالد و كەيفسازى باس لە بلابوونەوئى كولتورى مافەكانى مرۆف و دىموكراسىيەت و كرانەو ە دەكەن. ئەمانە لەبات ماكدۇنالد و جىھاد باس لە دروستبوونى لەسەرخۆى جىهانىك دەكەن كە وردە وردە بەھاكانى دىموكراسىيەت و مافى مرۆف و كولتورى لىبوردن و بەھى ھارىكارى و پۇچىيەتى كارىپىكەوئى و ويناكردنى جىهان وەك مالىك بۆ ەمووان، دەگرىتەخۆى. باس لەو ەدەكەن كە جىهانگىرى بىرۆكەكانى دىموكراسىيەت و مافەكانى مرۆف و بەھاكانى پاراستنى ژىنگە و رىزى جىاوازي و رىزى مافى كەمە نەتەو ەكان و لاوازكردنى بىرۆكەى سەرورەى نەتەو ەئى بە جىھاندا بلاكوردۆتەو ە. لەمەشەو ە ئەنجامگىرى دەكەن و دەلێن جىهانگىرى خەرىكى دروستكردنى جىهانىكە كە لەپرووى كولتورىيەو ە لىكنزىدەكەوئىتەو ە.

بىگومان ەىچ بىرۆكەيەك و ەىچ چەمكى جىهانى و بان نەتەو ەئى بىرۆكە و چەمكى بىلايەن نىن و بەتەنھا لە فۆرمى چەمك و بىرۆكەشدا نامىننەو ە. نە چەمكى ماكدۇنالد و نە چەمكى جىھاد و نە چەمكى دىموكراسىيەت و نە چەمكى رىزگرتنى جىاوازي چەمكى بىلايەن نىن، ەريەكىكىيان ەلگى كۆمەلىك دەلالەتى سىياسى و كۆمەلەيەتى و كولتورى و رەمزىيە، ەرىەكىكىشىيان ەلگى جۆرىك لە دەسەلاتە كە پابەستى ئەو ەى تا چەند بەناو خەلكدا بلابو ەنەو ە و تا چەند دەبن بە زمانى قسەكردنى ئىنسان لەسەر خۆى و لەسەر جىهان و دياردەكانى و تاچەندىش دەبنە گوتارى بەرگرىكردنى خەلك لە ئىرادە

و خواست و مافه كانيان. راستىيەكى ئاشكرايە كە دەسەلاتى بىرۆكە و چەمكەكان زۆر جىاوازه لە دەسەلاتى سەربازى و دەسەلاتى ئابوورى كۆمپانىا گەورەكان. ھەندىك نووسەر دەسەلاتىك كە لە چەمك و بىرۆكە و بەھاكانەو ھەيدادەبىت بە «دەسەلاتى ناسك» (soft power) ناودەبەن، بەرامبەر بە دەسەلاتى سەربازى و دەسەلاتى ئابوورى كە بە «دەسەلاتى زەر» (hard power)، ناودبرىن. يەكەمیان دەسەلاتىكى ھىمن و لەسەرخۆ و نەفەس درىژە، دووھەمیان دەسەلاتىكى توند و پەلامەردەر و نەفەس كورتە. يەكەمیان ناپىنریت لەكاتىكدا دووھەمیان سەردىرى ھەوالەكانە. ئەوھى لىژەدا شایانى گرنگىپىدانە و ھەبىرھىنانەوھى ئەو راستىيەكە كە دەسەلاتە ناسكەكان، واتە دەسەلاتى بىر و بۆچوون و چەمكەكان، يەكسان نىن بە سفر. ھەلەيەكى گەورە دەكەين گرنگى ئەم دەسەلاتە ناسكانە و پۆلىان لە پەنگرىژكردنى ئاسۆكانى چاوەروانى تاكەكەس و گروھ و كۆمەلگاكەندا ھەرامۆشكەين. سەرچاوەى دەسەلاتى ئەم بىرۆكانە لەوھدايە كە دەتوانن ھەلومەرجىكى كولتورى و سىياسى و پەمزى ھەپىنەكايەوھە كە بە چەمك و دەستەواژە و زمانى ئەو بىرۆكانە باس لە چىھان و كۆمەلگە و كىشەكان بكات، كاریگەرى گەورەیان ھەبىت لەسەر ئەولەویاتى سىياسى و پىكھاتى كولتورى و زەمىنەى پەمزى ئەو شوپىنانەى تپایاندا بۆلۆدەبنەوھە. ئاشكراشە ئەمۆ لە جىھاندا دەزگای جىاجىا ھەن كە بەرگرى لەم بىرۆكانە دەكەن و بۆلۆبونەوھى ئەو چەمكە بە بەشىكى گرنگى كاری خۆیان دەزانن، لەوانەش پىكخراوى لىبورەنى نۆدەولەتى، ئەمىنىستى ئىنترناسىونال، (ھىومان رایت وچ)، گرین پىس، پەرلەمانى جىھانى نووسەرەن، يەكىتى لاوانى نۆدەولەتى و دەیان و سەدان دەزگای دىكە كە لە بەشە جىاوازهكانى جىھاندا ئامادەن. دەبىت ئەوھەمان لە يادەنچىت كە ھىزى ھەندىك لەم ئۆرگانە ناھكۆمى و جىھانىيانە لە ھىزى زۆر دەولەت و حكومەتى لاواز گەورەترە و كاریگەریان لەسەر سىياسەتى جىھانى كاریگەرەيەكە ناكرىت نەبىنریت.

بە كورتى ئەگەر تىزەى «ھاوشىوھبوونى كولتورى» راستىت و ئەو گرېمانەيە ھەلەنەبىت كە دەلەت كولتورەكانى جىھان تا دىت لىكدەچن، ئەوكات ناكرىت ئەم لىكچوونە كولتورىيە كورتكەينەوھە بۆ لىكچوونى ماگىدۆنالد و بە ئەمرىكايوونى جىھان لە مانا ئىستىھلاكىيە نىگەتەيفەكەپدا، چونكە لەھەمانكاتدا بەھاكانى دىموكراسىيەت و لىبورەن و پىزگرتنى جىاوازی و ھتە. بۆلۆدەبنەوھە و لەزۆر شوپىنى جىھاندا لەپال ماكدۆنالد و ویتەكانى مادۆنا و

پۆپ مىوزىكا ئامادەن. بۆيە ھەموو كور تىكرىدەن ھەيەكى لىكچوون و ھاوشىۋەبوونى كولتورىيى لە جىھاندا بۆ بە ئەمىركا يېوونى جىھان جگە لە ھەيەكى تىورى و مەرىفەيە لە ھەمانكاتدا گرىمانىكى ئايدىقۇلۇشى ناراستە و مەبەستى سىياسى تايىبەتى لەپشتە، نەك ھەولدىكى راستەقىنە بۆ تىگەشتەن لە جىھان.

ئەگەر ئەو ھەي لەسەر ھە باسما نكرد دىدى ئەو گروھە تىورىستە بىت كە پىتوايە پروسەكانى جىھانگىرىي كولتورەكانى جىھان بەرەو لىكچوون و ھاوشىۋەبوون دەبات، ئەو گروھىك تىورىستى دىكە ھەن كە رىك بە پىچەوانەي ئەم گروھە ھە باس لە ھە دەكەن كە جىھانگىرىي جىھان نەك بەرەو ھاوشىۋەبوون و لىكچوونى كولتورىي نابات، بەلكو بەردەوام بىرى جىاوازىيە كولتورىيەكان گەرەتدەكات، بۆ سەلماندى ئەم بۆچوونەشيان بەردەوام باس لە گەرەبوون و ئاوسان و بلاۋبوونە ھەي ھەمەلەيەنى گوتارى شوناس و گوتارى رەسەنايەتى و گوتارى خۇمالىبوون و گوتارى جىاوازي دەكەن و بەدەيان نمونە دەھىنە ھەي كە تىاياندا پىداگرتن لەسەر جىاوازىيە كولتورىي و بەھايى و رەمىزى و شوناسىيەكان كۆلەكە كولتورىيە سەرەكىيەكان، نەك لىكچوون و ھاوشىۋەبوون، لەم دىدەدا جىھانگىرىي لەباتى ئەو ھەي جىھان لەرووى كولتورىيە ھەي ھاوشىۋەبكات، جىاوازي دەكات، لەباتى ئەو ھەي يەك كولتور بە جىھاندا بلاۋبكاتە ھەي چەندان كولتور بلاكوردەكاتە ھەي، لەباتى ئەو ھەي لىكچوون دروستكات پروسەيەكى گەرەي لىكەن چوون دەخاتەگەر.

لەم دىدەدا جىھانگىرىي پروزەي تاقە ھىزىكى جىھانى نىيە بەتەنھا كە ھەنگرى يەك كولتور و يەك دىن و يەك ناسنامە بىت و بىھويەت بە ھەموو كونوقۇزبىتىكى گەردوندا بلاۋبكاتە ھەي، بەلكو پروزەي كۆمەلىك ھىزى جىاوازي بە كۆمەلىك كولتور و بەھا و شووناس و ستراتىژى جىاوازي ھەي. ئەم گروھە لە تىورىستان نكولى لە ھە ناكەن كە جىھان بچووكبۆتە ھەي و سنورەكان لاوازيبوون و ناوچە جىاوازيەكان لىكىدى نىزىكبوونەتە ھەي، بەلام ئەمان دەرنامىكى تەواو جىاوازي لەم پروسەي بچووكبوونە ھەي و نىزىكبوونە ھەي بەشەكانى جىھان ھەلدەھىنجن. بچووكبوونە ھەي جىھان لاي ئەم تىورىستانە لىكچوون دروستناكات بەلكو ھەستىكرىدەن بە جىاوازيبوون گەرەتر دەكات، چونكە ئەم بچووكبوونە ھەي ھەي بەروردكارى گروپىك يان كولتورىك يان شووناسىك لەگەل گروپ و كولتور و

شوناسىكى دىكەدا گەرەتر دەكات. جىهانگىرى لەم دىدەدا دۆخىك دروستدەكات كە تىيدا ئىنسان زياتر ھەست بە جىاوازيەكانى خۆى بكات، لەوە تىبكات لەچىدا لەوانى دى ناچىت و لەكويدا شوناسىكى ھەيە جىاواز لە شووناسەكانى دىكە. بەم مانايە جىهانگىرى چوارچىوہىەكى گەرەيە بۆ بەراوردكارى، ئەم بەراوردەش ھەم ئەو لایەنانە ئاشكارادەكات كە ئىمە تىاياندا لەگەڵ ئەوانىدىدا ھاوبەشىن، وەكچۆن ئەو لایەنانەش بەرجەستەدەكات كە ئىمە لەوانى دى جىادەكاتەوہ. بە مانايەكى دىكە بچووكبونەوہ و لىكنزىكبونەوہ و تواناى بەراوردكارى ھەموومان ناكاتە كۆپلەى كولتورى كۆكاكۆلا و ماكڈونالد و ئىم تى قى، وەك ھەندىك تىورىست بەھەلە بانگىشەى بۆدەكەن، بەلكو دەمانكاتە كۆمەلىك بونەوہرى ووشيار و ئاگا بە ھەموو ئەو جىاوازيانەى كە دەشىت لەوانىدىمان جىابكاتەوہ. بىگومان ئەم تواناى بەراوردكردنە دەشىت دوو دەرەنجامى تەواو جىاواز و بەيەك ناكۆكى لىبكەوئتەوہ. دەشىت ھەم دۆخىكى كولتورى دەولەمەند و كراوہ دروستبكات، بەوہى كە كولتور و شوناس و پىناسەكان لە پىژەيبوونى كولتورى خۆيان و پىژەيبوونى بەھاكانيان تىبگەن و لەمىگەيەشەوہ لە رەگە سەرزەمىنى و مۆزوىي و پەمزيەكانى خۆيان و كولتورەكانى دىكەش بگەن. بەم كارەش ھەم لە سنوور و نووقسانىيەكانى خۆت تىبگەيت و ھەم لە سنوور و كورتهپنانەكانى ئەويدىش و دواوہرەنجامى لۆژىكى ئەم تىگەيشتنەش بىپتە مايەى كرانەوہى كولتورى و بەھىزبوونى خەيال و عقلاىيەتى لىبووردن و پىژەگەرە لە بۆچوون و حوكم و ھەلسەنگاندندا. بەلام دەشىت دەرەنجامى دۆگمايى و توندروہ و ئوسولى و ناسىوئالىستى پەرىگىرىش دروستبكات. واتلىبكات خۆت بە گىرنگىرىن و پىرۆزىرىن و بىھەلەترىن كولتور و شوناس و بەھا بزانىت و دەرەوہى خۆشت بە جاھىليەت و تارىكىستان و عەدەمىەتىكى رەھا. لە شوئىتىكى وەك پۆژھەلاتى ناوہراستدا و لای ھەندىك گروہى كۆمەلایەتى تايبەت ھەلومەرجىك دروستبووہ كە ئەم بەراوردكارىيە بە رەفەركردنىكى رەھا و سەرتاسەرى ئەويدى كۆتايىدەيت. لەراستىدا يەكىك لە ھۆكارەكانى لەداىكبوونى توندروہى ئەم پىرۆسەى بەراوردكارىيە كە لە نىكبونەوہ و نەمانى مەسافەوہ لەداىكبووہ. بەم مانايە ئوسولەتى ئىسلامى، لە ئاستىك لە ئاستەكانىدا، بەرھەمى ئەم پىرۆسەى بەراوردكارى و لىكدىنزىكبونەوہ و پىداگرتنە پەرىگىرىيە لەسەر جىاوازى. لەم رەوتەدا ئوسولەت برىتييە لە بەرھەركردنىكى دۆگمايەكانى شوناس و

تايپه تهنديتى و خۆمالىيون و كولتور و ئاين و كۆمەلگا، تا رادهى سريپنه وهى ئويدى و فريدانى بۆ دهره وهى هر تواناياكهى ويكچوون و هاوشيوه بوون و ليكتيگه يشتن، به كورتى نزيكبوونه وه له م ديدە تيوريه دا مەرجنييه ليكچوون دروستبكات به لكو دهشيت ههستكرديكي به هيز و ههمله لايه ن به ليكنه چوون دروستبكات.

خاليكي ديكه ي گرنگ له پهنه گرتن له تيزه ي هاوشيوه بوون و ليكچووني كولتوريدا، بازداني ئهم تيزهيه به سهر ئهو راستيه ئهنتروپۆلۆژيه دا كه پيمانده ليت ئينسان بوونه وه ريكي رافه كه ره، كه سيكي هيرمونتيكييه و هه رچيه كه ده چيته ناو جيهان و خيال و دهرونييه وه، سه ره له نوێ رافه ده كرپته وه و له چوارچيويه ي پيدراوه كولتوروي و سياسي و كۆمه لايه تي و دهروني و پهنه زيه كاني خويدا مانا و ده لاله ت و پيناسي دي وهرده گرپت. هر كۆديكي كولتورويي گهر دووني كه له به شيكي زه وييه وه بۆ به شيكي تري زوي ده گواستريته وه، ده چيته ناو ئهو پارو و هه لومه رج و سيستم ي رافه كرده لۆكالييه انه وه كه له شوپنه جيا جيا كاندا ئاماده ن و له وي دا سه ره له نوێ پيناسه ده كرپته وه و رافه ده كرپت و ماناي نوێ وهرده گرپت جياواز له مانا كۆنه كاني يان جياواز له مانا كاني له شوپنه كاني ديكه دا. ليره وه هه له يه كي گهره ده كه ين گهر به په هايي قسه له له يه كچووني كولتوروي و هاوشيوه بوون بكه ين، ناتاو ين چاو له و راستيه بنوقيتي ن كه ئينسان بوونه وه ريكي رافه كه ره و ناتاو ين بازده ين به سهر ئهو هه موو پرۆسه ئالۆزانه ي ليكده انه وه و رافه كردن و خويندنه وه دا كه له لۆكاله كاندا دروستده بن. هيج ئيكۆنيكي كولتوروي نيه له هه موو جيهاندا هه مان ماناي هه پيت. هه موو ياسا و به ها و نۆرمه گشتيه كان، هه موو ئيكۆنه كولتورويه كان و هه موو تيكتسه كان له ژيتر كاريگه ري هه لومه رجه ناوچه ييه كاندا سه ره له نوێ پيناسه ده كرپته وه و ده خو يندرپنه وه و مانا كانيان گۆرانيان به سه ردا دي ت. دوور نه روي ت و ماكدۆنالد وهك شوپني ت بۆ «خواردني خيرا» به نموونه وهرگري ن. ماكدۆنالد له ئه مستردام مانايه كي هه يه جياواز له و مانايه ي له تاران يان له عه ماندا هه يه تي، له ئه مستردام شوپني خواردني خيرا و هه رزانه و به گشتي منالان و گه نجان روي تپده كه ن، كه چي له عه مان و له تاران شوپني كۆبوونه وه ي كه ساني سه ر به چينه دارا و به توانا كاني ئهو كۆمه لگايه ن و كۆبوونه وه يان له و شوپنه شدا هيمايه بۆ تواناي ئابووري و مه قامي

كۆمەلەيتىيان. بەمانايەكى دىكە ئەگەر ماکدۇنالد لە ئەمستردام زياتر دەربرى كۆلتوورى گەنج و منال بىت، ئەوا لە تاراندا ھۆكاريكە بۆ خۆجياکردنەۋەى كۆلتوورى ھىزە دەۋلەمەند و داراكان لە نەدارانى ئەو ۋلاتە. لە فەرەنسە ماکدۇنالد رەمزيكى ئەمريكيە و لەھەندىك شوين و ئاستى تايبەتدا دژايەتى دەرگىت، لەكاتىكدا لە ئەمستردام شوينىكى تايبەتى خواردنە لەپال دەيان و سەدانى دىكەدا، لە عەمانىش رەمزي ژيانى مۆدىرن و دەۋلەمەندبوونە.

ۋەك گوتمان ئەم فرە مانايى و فرە رافەيە لەو راستىيە ئەبستمۆلۆژىيەۋە سەرچاۋەى گرتوۋە كە ئىنسان بوونەۋەرىكى رافەكەرە، گروھ و ھىزە كۆمەلەيتەكانىش گروھ و ھىزى رافەكەرن، ھىچ گروپك نىيە چ لەناو خۇيدا و چ لە پەيۋەندىيدا لەگەل ئەوانىدىكەدا جىھان و كۆمەلگا و تىكستەكان رافەنەكات، ئەم رافەكردنەنش دابراۋ نىن لەو چوارچىۋە فىكرى و سياسى و ئەخلاقيە كۆن و تازانەى ئامادەن و دروستدەبن. ئىنسان بوونەۋەرىكى ھىرمۆنۆتىكيە و ئەم بوونەشى وايلتدەكات ھەمىشە لەناو لىكچووندا جياۋازى و لەناو جياۋازىدا لىكچوون بىيىت، بۆيە ناكىت لە پروى ئەبستمۆلۆژىيەۋە قسە لە لىكچوونى كۆلتوورىي و ھاوشىۋەبوونى سەرتاسەرى جىھان بكەين. بىگومان رەمزەكان بەجىھاندا بلاۋدەبنەۋە، تىكستەكان لە شوينىكەۋە بۆ شوينىكى دىكە دەرۆن بەلام لە ھەر سىياقتىدا مانايەكى تايبەت ۋەردەگرن و لەھەر شوينىكتا بەشىۋازىكى تايبەت لىكدەدرىنەۋە.

خالىكى دىكەى كە دشىت دژ بە بۆچوونەكانى تىزەى ھاوشىۋەبوونى كۆلتوورى بەرزىكرىتەۋە ئەو راستىيە ئەۋەى بەجىھانى دەبىت تەنھا كۆلتوورى ئەمريكى يان فەرەنسەى يان ئەلمانى نىيە، بەلكو كۆلتوورى ھىندى و ئەفغانى و ئىرانىشە، چەند بە ئەمريكايىيون بە جىھانى دەبىت ئەۋەندەش ئوسولىەتى ئاينى بە جىھانى دەبىت، ۋەكچۆن بەندەكانى بەياننامەى مافەكانى مەرۋف بە جىھانى دەبن و لەم سەرى جىھانەۋە بۆ ئەۋسەرى جىھان دەرۆن، ئاۋاش بۆچوونە ئاينىيەكانى گروپى ئەلقاعىدە و وىتەكانى ئوسامە بن لادن و ئەيمەن زەۋاھىرىش بەجىھانى دەبن. لە راستىدا ئاين لە جىھانى ئەمرودا بەھەمانئەندازەى ماکدۇنالد و دىزىلاند و كۆكاكۆلا بەجىھانىبوۋە، چ لە فۆرمى كۆچى بىرۆكە ئاينىيەكاندا بە جىھاندا، يان لە فۆرمى ئەو تۆرە لە ئۆرگان و رىكخراۋ و گروپى دىنىدا كە لەھەموو شوينىكى جىھاندا ئامادەن، چ لەفۆرمى

كىتىب و كاسىت و ويىنە و رېمىز و شىۋازى خوارىن و شىۋازى ئازەل سەرېرىن و
 ەتد... ئەم بىلەن بولۇپ تەشەببۇس ەمەلەيەنە ەم ۋەلاتىكى دەۋلەتەند و بەتۋاناي ەك
 ئەمىرىكا دەگىرىتە ەم ۋەلاتىكى ەيىجار ەزار و دواكەتۋى ەك
 ئەفغانىستانىش. ئەمەش ۋادەكەت نەكرىت قسە لە مەسەلەي ھاۋشىۋەبۋىنى
 كولتۋورى و مەسەلەي بە ئەمىرىكا يېۋىن بگەين، مەگەر ئامادەبىن فىل لە خۇمان
 و لە زانىست و لە خۇيىنە رەكانمان بگەين.

خالىكى دىكە كە گومانمان دەر بارەي تىزەي وىكچۋىنى كولتۋورى لەلا
 دروستدەكەت بەر ەمەيىنانى كۆمەلىك تەكنىكى كۆنترۆل و چاۋدىرى و
 سانسۋرى نۆتىيە كە بەشىۋەيەكى ترسناك تۋاناكانى دەۋلەت و گروھە
 كولتۋورىيە داخراۋەكان لە سانسۋردا قەبەدەكەت، بەشىۋەيەك ئەۋ شىۋە
 جىھانەمان بىردەخاتەۋە كە جۇرچ ئۆرۈيل نىشانمان ئەدات، بە مانايەكى دىكە
 چەند تەكنىكى پەيۋەندى ئازاد و كراۋە لەگەشەكردن و داھىناندايە،
 بەھەمان ئەندازەش تەكنۆلۇژىي كۆنترۆل كىردى ئەم پەيۋەندىيەنە و
 سانسۋر كىردىن ئامادەن. لە چىن دەۋلەت ەيىلەكانى ئىنتەرنىت و ساتالايىت و
 تەلەفۇن و تۆرە كۆمپيوتەرىيەكان كۆنترۆلدەكەت، ئەۋەي لەگەل دىدى نۇخبەي
 بالادەستى ئەۋ ۋەلاتەدا نەگونجىت ەك مەترسىيەكى سىياسى و كولتۋورى
 سانسۋردەكرىت، سەدام حۈسەيىنىش بەر لە كىرىنى تۆرەكانى ئىنتەرنىت
 تەكنىكەكانى سانسۋر كىردى ئەۋ تۆرانەي كىرى، تالەبان و ەيىزە ئىسلامىيە
 تۈندىرەۋەكانى كوردستانىش ئامرازە تەكنۆلۇژىيە نۆيىكان ياساغدەكەن. ەمەۋ
 ئەمانە ۋادەكەت سىۋورى كارىگەرى ئالۇگۆرى ئازادى ويىنە و فىكر و زانىيارى
 بەۋ پادەيە كراۋە نەبىت كە ەندىكجار باسى لىدەكرىت.

لەھەمەۋ ئەمانەش گىرنگىر ەلەي سەرەكى تىزى ھاۋشىۋەبۋىنى كولتۋورى
 لەۋەدايە كە دىدىكى ناراست و نادروست و نەگۆرى بۇ چەمكى كولتۋور ەيە.
 لەم دىدەدا كولتۋور گىشتىكى كامل و داخرا و بىپەيۋەندى و خۇزىنە، پىككەتەكە
 جىۋاز لە پىككەتەكانى دىكە و سىستەمىكە لەناۋ خۇيدا كاردەكەت و بىپەيۋەندىە
 لەگەل جىھانى دەرەۋەدا. ئەمە لەكاتىكدا سادەترىن زانىيارى ئەنتىرۆپۇلۇژىي
 كولتۋور پىماندەلەيت كولتۋور سىستەمىكى داخراۋىيە و ەرگىز پەيۋەندى
 كولتۋورىكىش بە كولتۋورىكى دىكەۋە يان كارىگەرى كولتۋورىك لەسەر
 كولتۋورىكى دىكە، پەيۋەندىيەكى يەكەلەنە و كارىگەرىيەكى يەكجەمسەرى

نەبوو ۋە نىيە، كۈلتۈر شەقامىكى يەكسەرى نىيە ھەمووان ناچار كات بەھەمان ئاراستەدا بېزىن ۋە نەتوانىن لىتى لاپدەين ۋە پىگاي خۆمان دروستىكەين. ئامېرى كۆپىكرىن نىيە ھەموو ئىنسانەكان ۋەك يەك كۆپىبكات. كۈلتۈر بوونىكى كراۋەي پىناكۆكى ۋە فرەپەنگ ۋە فرەپەمز ۋە فرەجىاۋازىيە، پىكھاتىكە دەگۆرى ۋە تازەدەبىتەۋە ۋە دەسكارى دەكرىت، تاكەكەس ۋە گروھە جىاۋازەكان تىگەيشتنى جىاۋازىيان بۆكۆد ۋە بەھا ۋە پەمزەكانى ھەيە. ھەموو ئەمانەش دەشىت ئەمرو مانايەكبان ھەبىت ۋە سەبەينى مانايەكى دى ۋە لەرۋوبوردووشدا مانايەكى تىران ھەبووبىت. كارىگەرى كۈلتۈرىش كارىگەرىيەكى چەند لايەنە ۋە فرەپەھەندە، تىدا ھەموو ئەوانەي بەشدارى گۆرىنەۋەي مانا ۋە پىناس ۋە كۆدە كۈلتۈرىيەكان دەكەن، گۆرانىيان بەسەردادىت. لەراستىدا يەككە لەكىشە گەۋرەكانى جىھانگىرىيە كۈلتۈرىيە ئەۋە نىيە جىھان بەئەمىركايى دەبىت ۋە كۈلتۈرىيە پۆژئاۋا بەجىھاندا بلۆدەبىتەۋە، بەلكو زىندوبوونەۋەي كۈلتۈرىيە سەدەكانى ناۋەراست ۋە زىندوبوونەۋەي شوناسى ئاينى ۋە شوناسى ئەتنى داخراۋەكە لەفۆرمى بزوونەۋەي سىياسى چەكدار ۋە پەلامارى توندوتىژدا خويىتىكى زۆريان لەبەر دەرگانى سەدەي بىستۈيەكەمدا پزاندوۋە. ۋەكچۆن ئوسولىەتى ئىسلامى لاي ئىمە، لەئاستىكى تايبەتدا، كاردانەۋەيەكى كۈلتۈرىيە ۋە سىياسى نەخۆشە بەروۋى جىھانگىرىدا، ئاۋاش لەناۋ پۆژئاۋا خۆشىدا زىندوبوونەۋەي پاسىزم ۋە فاشىزم ۋە نازىزم يەككە لەپەرچەكردارە پەرىگىرەكانن بەروۋى جىھانگىرىدا ۋە بەزۆر ماناش پەرچەكردارىكى كۈلتۈرىن.

سەرەراي ئەمراستىيانە جىھانگىرى لەدوۋ شارپىگاي سەرەكىيەۋە بەئوسولىەت ۋە دۆگماتىزمى كۈلتۈرىيە ناكۆكە، ۋەك ووتمان، جىھانگىرى لەسەرىكەۋە ۋە لەئاستىكە لەئاستەكاندا ھەلومەرجى ۋە كچوونىكى گەردوونى دروستدەكات، لەسەرىكى دىكەۋە ھەستىكى گەۋرە بەجىاۋازى ۋە پىژەبىيۋون بەرھەمدەھىتت، لۆزىكى ئوسولىەتى كۈلتۈرىيە ۋە ئوسولىەتى دىنى، كەلەسەر بەرگىرىيەكى پەرىگىر لەتايبەتمەندىتى دروست بوۋە، ئەم دۆخى ۋە كچوونە قىبوولناكات ۋە تا سنوۋرى بەرەنگاربوونەۋەي توندوتىژ ۋە پەنابردنە بەر تىرۆر دەروات. ئوسولىەت لەنىۋان «تايبەتمەندىتى» خۆي ۋە «ۋىكچوونى» كۈلتۈرىيە جىھاندا، كەبەشكە لەپروۋسە ئالۆزەكانى جىھانگىرى، ناكۆكىيەكى گەۋرە ۋە بىچارەسەر دروستدەكات كەبوونى يەككىيان لەسەر مەرگى ئەۋىدىيان

كاردەكات. واتە ئەگەر جيهانگىرى يەكسانبىت بە وىكچوونى كوتوورى، ئەوا ئوسولەت بەم وىكچوونە ناكۆكە.

لەسەرئىكى دىكەو جيهانگىرى پرۆسەيەكى بەرفراوانى بەرھەمەتئاننى جىاوازى و پىژەيىبوونە. جيهانگىرى ئەو راستىيە بۆ تاكەكەس و گروھ و كۆمەلگاكان ئاشكرادەكات كە جيهان گەورەترە لە سنوورە داخراوەكانى ئاين و كولتوور و شوناسى ھەر ھىزىك بەتەنھا. جيهانگىرى نىشانمانئەدات لە دەرەوئى ھەقىقەتەكانى ئىمەدا ھەقىقەتە دىكە و لە دەرەوئى سىستىمى ئەخلاقى ئىمەدا سىستىمى ئەخلاقى دىكە و لە دەرەوئى كىتبە پىرۆزەكانى ئىمەدا كىتبە پىرۆزى دىكەش ھەن. ئەم راستىيانەش ھەلگى داوەتكردنكى فىكرى و كولتوورى و ئەخلاقى ناراستەوخۆن بۆ پىژەيىبوون لە تىروانىن و مانا و ويناكردنماندا بۆ ھەقىقەت و كولتوور و شوناس. ئوسولەت ئەم پىژەگەراییە قەبوول ناكات و ھەك ھەرەشەيەكى كوشندە بۆسەر ياسا و بەھا و نۆرمە پەھاكانى خۆى دەيىبنىت، ئەمەش وایلدەكات خۆى بە تاقە سەرچاوەيەكى راستى و پىرۆزى و پۆحاننىت بەزانىت.

ھەلەى سەرەكى لەوھادىە جيهانگىرى ھەك پرۆزەى تايبەتى دەولەتەك يان چەند دەولەتەك ببىنن، پىمانوابىت ئەوانەى لە پشتى پرۆسە ئالۆزەكانىەو ھەستاون كۆمەلەك كۆمپانىا و سىاسەتمەدار و ھۆكۆمەتى پىلانگىرن، دەستەيەك خەلەكى شەپانگىز و ھىزى خراپەكارن كە جيهان ھەك دەخىلەيەك مامەلەدەكەن، باندىكەن دەخوازن كولتوور و كۆمەلگا و ئاين و ئابوورى و دەولەت و بزوتنەو سىياسىيەكانى ناوھەو و دەرەوئى پۆژئاوا تىكبدەن. جيهانگىرى پرۆسەيەكى ئالۆز و پىر ناكۆكى و فرە پەھەندە، لە ئىستادا سەرلەنوئى جوگرافىاي سىياسى و پىدراو ئابوورى و پىكەتە كولتورىيەكانى جيهان رىكەدخاتەو. بىگومان لەم پرۆسەيەدا ھىزى لاواز و ھىزى بەھىز ھەيە، ھەيە ئامادەيە بۆ بەشداربوونىكى چالاک تىايدا و تا ئەو شوئەش دەروات واز لە پارەى نەتەوئى خۆى بەئىننىت، ھەك ئەوروپىيەكان، ھىزى دىكەش ھەن نەك ناتوانن و نايانەوئىت تىيدا بەشداربن، بەلكو كۆمەلەك كىتبەكى پىرۆز و چەند دەقىكى ئاينى كۆن و چەند دىدىكى دۆگامى تازە بەرووى جيهاندا بەرزەكەنەو و لە ھەموو شوئىنەدا فەتوايەك و دۆگمايەك و ھەرەشەيەك لە ئىنسان و بوون و ژيان دەچىنن. ئەمانە بەناوى پاراستنى پەسەنايەتى كولتوورى و پاراستنى شەرەف و بەرگرى لە رىز

و بەھا و پىرۆزىيە ھەموو شتىک رەتدەكەنەوھ كە لەگەڵ پىناسە سادەكانى ئەواندا بۆ جىهان يەكنەگرىتەوھ، بەمەش گەشە بە دىدىكى ترسناك دەدەن كە لە مېژووى كۆن و ھاوچەرخدا جگە لە فاشىزم و ھاوشىوھكانى ھىچى دى لى سەوزنەبووھ.

بىگومان ناكړت بېت بە بەشىك لە جىھانى ھاوچەرخ و ھەندىك شت نەدۆړت، دەسكارى چەند رەھەندىكى شووناسى خۆت و شوناسى گروھ و شوناسى كۆمەلگاكەت نەكەيت، لە ترس لە جىھانەوھ نەپەرىتەوھ بۆ بوون بە بەشىك لە جىهان، لە بوونەوھرىكەوھ رڤ لەويدى بىجولتېت نەبېت بە بوونەوھرىك ئامادەبېت لەگەڵ ئەويدىدا لە جىھانىكى ئارمدا بژيت و لەويدى سنوورەكانى رڤەوھ تەماشاي ئەوانە بكەيت كە لەخۆت جياوازن، جىهانگىرى فشارى تايبەت دەخاتە سەر كۆمەلگا و گروھ و تاكەكەسە جياوازنەكان، ھەموو ئەو مەترسىيانە زىندوو دەكاتەوھ كە بەدرىژايى مېژوو ھاوپىي ئىنسان بوون، مەبەستم مەترسى لەدەستدانى مال و ئارامى و ویتە و پىناسە باو و بالا دەستەكان، بەلام لە ھەمانكاتدا كۆمەلەك ئەگەرى گەورەش بۆ تازەبوونەوھ و خويندەنەوھ و بەخۆداچوونەوھى رەخنەيى پىشنىاردەكات، ھەلى تازەكردنەوھى مال و تازەكردنەوھى كولتور و تازەكردنەوھى بينايى و شووناس دەبەخشىت. پرسىارى سەرەكى ئەوھىيە چۆن خۆمان لە جىهانگىرى لادەين، چۆن خۆمان لە دىن و ناسىۆنالىزم و تايەفەگەرايدا بشارىنەوھ. پرسىارى سەرەكى ئەوھىيە چ وەلامىكى تەندروست بە فشارەكانى جىهانگىرى بدەينەوھ؟ ئايا بۆ دىن بگەرىتەنەوھ، لاپەرەى كىتەبە پىرۆزەكان ھەلەينەوھ و بەدواى نەسپەھەتى سۆفىيەكانى ناو مېژوودا وىلەين، قسە لە پىكدادانى شارستانىيەت و كولتورەكان بكەين، بەشىوھىكى غەيبى ئەمیان بكەينە ئەلئەرناتىقى ئەويدىان، پروپاگەندە بۆ جەنگاوەرىي و شەرەف و ئازايەتى بكەين، بەرگرى لەبەھاكانى پاترياركىيەت بكەين و پىتمانوبىت جىهان دىن دروستىدەكات. ياخود خۆمان ئامادەكەين بۆ چوونە ناو ئەم جىھانە تازە و ئالۆز و پرىسكەوھ كە دەمانخاتە ناو پروسەى جولە و گەران و سەفەرىكى بەردەوامەوھ بەدواى مانا و ھەقىقەتە گۆراوھكاندا، ناچارماندەكات بەردەوام لە خۆمان و ماناكانمان و وىسپەكانمان پامىنين و سەرلەنوئى رافەيانكەينەوھ، لە تەحەداكانى بگەين و ئەگەرە باشەكانى گەورەتركەين و لەو شوئەنەشدا كە مەترسىدارە قايمپىن بەرامبەرى و ھەولەيدەين مەترسىيەكانى تىپەرىتەين.

پرسیار ئەوەیە ئایا ئامادەین بە سیستمی خۆتندن و کولتور و بەرھەمھێنانی مانادا بچینەو، سیاسەتی داخرا و قۆزاخەکاری، سیاسەتیک بە عەقڵی خێل و گەرەم و چەند دەقیکی ئاینی بە پێوەبجێت، رۆشنبیریەک رق بیات بە پێوە و لە گرتی سایکۆلۆژی تاکەکەسی و کۆییەو دەستپێکات، بگۆرین بە سیاسەتیک کراوە بە پووی ژیان و ئینسان و جیھاندا، دەسەلاتیک خەمخۆر دروستکەین، سەرھوت و سامانی کۆمەلایەتی بە شێوەیەکی داپەرەوانە دا بەشکەینەو، پایەکانی فرەدەنگی و دیموکراسیەت بە ھێزبکەین، یاسا بۆ مەملەتیی کۆمەلایەتی و ئابووری دابنێن، میدیا ئازادبکەین، پێزی ئینسان و بیروبوچوونەکانی بگرن، بە ئاین بڵێن ژیان نەخوات، سنووریک یاسایی بۆ دەسەلاتی فەتوای و دۆگمای کۆنە پارێزەکان دابنێن. پرسیری سەرھکی ئەوەیە ئایا کۆمەلگای ئێمە و سیاسییەکان و رۆشنبیرانی ئامادەن بەم ئاستانەدا کاربکەن، یان بە پێچی نەلەمێک جیھانگیری بە ئەمریکا ییوون یە کسانبکەین و بە ئەمریکا ییوونیش ھەک جەھەنەم و خراپە کارییەکی رەھا وێنابکەین، پۆژئاوا بە راست و ناراست ناوانباربکەین و بۆ ساتیکیش نە پێزین مێژوو و کولتور و پیرۆزییەکانی خۆمان پەخنبکەین و بانگەشە بۆ توندپەرۆی و سادەگویی و پیرۆزییەکی دۆگمایی کەین و ھەوزە و حوجرە دینیەکان بکەینە ئەلترناتیفی زانکۆ مۆدێرنەکان.

خراپترین پەخنب لە جیھانگیری ئەو پەخنبانەن لە ھەلۆیستی قوربانییەو ھەنوسرین، لەم جۆرە پەخنبانەدا جیھان ھەک جەنگەلێک وێنادرکێ و خۆدیش ھەک کەرۆشکێکی بێگوناھێ ناو ئەو جەنگەلە. دەشیت وێناکردنی خۆد ھەک قوربانی جیھانگیری و ھەک قوربانی پۆژئاوا و ھەک قوربانی سیاسەت و ھێرش و غەزای کولتوری ئەمریکی و غەیرە ئەمریکی، ھەندیک گرتی سایکۆلۆژی ارامبکاتەو و سوکناپیەکی پۆچی کەمخایەنی بێبناغە بێخەشیت، بەلام اتوانیت کێشە راستەقینەکانی ناو واقع ببنیت و بەھیچ شێوەیەکیش اتوانیت بیر لە چارەسەرەکانیان بکاتەو. ئەگەر بە ھەلە جیھانگیری ھەک بە ئەمریکا کردنی جیھان ببنیت، ئەوکات چارەسەر ئەم ھەلە، تا ئێستا ریتیە لە گەرانیو بۆ ئاین و بۆ کولتور و بۆ پەسەنایەتیەکی گریمانراوی ۆنە پارێز و بێمانا. دزایەتیکردنی بە ئەمریکا ییوونی جیھان تا ئێستا لە فۆرمی سەگوتن بە ئەمریکا و مەدح و سەنای رابووردوویەکی دینی بە ملارو نەھاتوو، نیکەم لای ئێمە. ھەندیکجار قسەوتن بە ئەمریکا پەرە سەندووە بۆ قسەوتن بە

مۆدېرنە و پۇشنگەرى و لىبرالىزم و دېموكراسىيەت و چەندان دەسكەوتى گەرەى دىكەى مېژووى ھاۋچەرخى مرۇقايەتى، ھەموو ئەمانەش لەپال گوتارىكى دىنىدا كە بە فاشىزم نىزىكە تا بەھەر شتىكى دىكە.

لەم دىدەدا ھەلاتن لە ماكدونالد ماناى چوونە ژورەوھىە بۇ خېمەى خویناوى جىھاد و ھەلاتن لە ئەمرىكا نىشتەجېببونە لە سەرزەمىنى بېفېكرى و نادىموكراسىيانەى فەتوادا، بېگومان رەخنەکردنى ئەمرىكا وەك گەرەترىن ھېزى سىياسى سەر ئەم ئەستېرەىە كارىكى گرنگە، رەخنەکردنى ھەندىك رەھەندى كولتورى كۆمەلگای ئەمرىكى پېويستى، رەخنەکردنى سىياسەتى دەرەوھى ئەم زەلھىزە ھېجگار پېويستە، بەلام ئەم كارانە جىاوازن لە نەخۇشى دژايەتیکردنى ئەمرىكا، (ئەنتى ئەمرىكانىزم)، كە رەگەكانى. لەناو سايكۆلۆژىاي ھېزە چەپەكانى سالانى شەست و ھەفتا و سايكۆلۆژىاي ھېزە ئوسولى و توندپەرەوھەكانى ئەمرو و سايكۆلۆژىاي كۆمەلەك پۇشنىبرى دۆگماى و دىنى پەرگىردايە. من لېرەدا مەوداى قسەكردنم لەسەر ديارەدى ئەنتى ئەمرىكانىزم نىيە، بەلام دەبېت رەخنەکردنى ھەندىك لە رەھەندە ئىمپىريالىيەكانى سىياسەتى ئابورى و سەربازى دەرەكى ئەمرىكى لە جىھاندا جىابكەينەوہ لە رەخنە لەوھى پېدەگوترىت سىستىمى كولتورى و سىستىمى سىياسى ئەمرىكى بەگشتى. دەبېت ئەنتى ئەمرىكانىزم و رەخنەى مېژووى و زانستى ئەمرىكا تىكەلنەكرېن. تىكەلكردى ئەم دوولايەنە تىكەلكردىكى ئايدىۆلۆژىيە و نابىنايەكى مېژووى گەرە لە پشتيەوھىە و ھېماش بۇ ھەژارىيەكەى فېكرى و مېتۆدى دەكات لە تىگەيشتن لە ئالۆزىيەكانى كۆمەلگا و كولتورى ئەمرىكى.

رەنگە گرنگترىن خالىك ناچارىن لە پەوتى كۆمەلگای كوردى و لە پەوتى كۆمەلگا دراوسىكانماندا لەسەرى بوەستىن برىتېبېت لە چۆنىەتى رېتكخستنى ئەو پەيوەندىيەى لەنىوان ئاين و جىھانگىرىدا دروستدەبېت. بە مانايەكى دىكە پرسىيارى سەرەكى لە ئاستى بەجىھانىببونى كولتورىدا ئەوھىە چۆن ئاين و مۆدېرنە لەگەل يەكدا و لەپال يەكدا ئامادەبن، چى بەيەك بدەن و چى لەيەكدى بسەننەوہ، كام ھاۋكىشەى ئەخلاقى و سىياسى و ياساى ئەم دووانە بەيەكەوہ گرېبىدات؟ زەحمەتە لېرەدا وەلامىكى تەواو بەم پرسىيارانە بدەينەوہ، بەلام دەتوانىن بلىين ھەموو پېشنىاركردىكى ئاين وەك ئەلتەرناتىقى مۆدېرنە و ھەموو بەگژاچوونەوھىەكى ئاين بۇ بنەما سەرەكىيەكانى مۆدېرنە، جگە لە

تاریکی و جەنگ و جەهل هیچی دی لى سەوز نابیت. بەلام مۆتۆر بەکردنی ئاین بە مۆدێرنە، یان وردتر بدوێن گواستەوێ دەسکەوتە یاسایی و سیاسیی و فیکری و کۆلتوورییەکانی مۆدێرنە بۆ ناو ئاین و تازەکردنەوێ ئاین لە ناوێرا لەپاڵ ئەم دەسکەوتانەدا، دەروازەیهکی راستەقینەى چوونە ژۆرەوێ هەر کۆمەڵگایەکی بۆ جیهانی نوێ و دەروازەیهکی گەرمی هاتنە ژۆرەوێ شارستانیانی ئەو بۆ ناو جیهان. لەو شوێنانەدا کە ئاین شەریعیەتی مۆدێرنە دەخاتە ژێر پرسیارەو دەبێت چاوەڕوانی مۆدێلی تالەبانانەى ئاین بکەین، بەلام لەو شوێنانەدا کە ئاین بەهاکانی مۆدێرنە وەرەگریت دەشیت هاتنە کایەى شێوازێکی نوێی مەحەبەتی ئاینی بێنین کە قوولاییەکی تایبەت بە ژیان و ئینسان و جیهان بدات. تا ئەم ساتەى ئێستاشمان پەرخنە هەرە قوولەکان لە مۆدێرنە لەناو چوارچێوە و پێدراو و گریمانەکانی مۆدێرنە خۆیەو هاتوون، پەرخنە لە مۆدێرنە بە نیازی خۆلادان لە مۆدێرنە و کردنی دین بە ئەلتەرناتیف بۆ مۆدێرنە، پەرخنە بە عەقڵیەت و خەیاڵ و ئەبستەمۆلۆژیای بەر لە مۆدێرنە. ئەمەش ئەو فۆرمە ناشیرینەى کۆنزەرقاتیفیزمە کە لەدوا دەرهەجامدا شەڕێکی فاشییانە لەگەڵ ژیان و جیهاندا بەریادەکات.

هیچ هێزێک نییە لە جیهاندا ئەوەندە فاشیزم عاشقی سادەگۆیی بیت، فاشیزم لەسەر سادەکردنەوێکی ترسناکی ماناکانی کۆمەڵگا و سیاسەت و جیهان و شوناس و فیکر و کۆلتور و شتەکانی دی دەژی. ئەم ووتارە هەولدارێکی بچووک بوو بۆ بەگزارچوونەوێ ئەو سادەگۆییەى کە فاشیزمی نوێ لە بەرگە دینیە کەیدا هەلگریەتی لەڕێگای گەپاندنەوێ بڕێک لە ئالۆزی بۆ جیهان، بەتایبەتی بۆ ئەو چوارچێوە ئالۆزەى ئەمڕۆکە بەناوی جیهانگیرییەو ئەمادەییە و بە مانایەک لە ماناکان هەموومان لەناویدا ئەمادەین. لەمەش بترازیت هەموو کەسێک مافی ئەوێ هەیە ئالۆزییەکانی جیهان بێنیت، کورتکردنەوێ جیهان و کۆلتوور و شارستانیەتەکان بۆ سیمبۆلی سادە بەرلەوێ تاوانێکی کۆلتووری بیت تاوانێکی ئەخلاقییە، ئەوانەشی جیهان کورتدەکەنەوێ بۆ دوو جەمسەری ناحەز و دژبەیک و یەکیکیان دەکەنە ئەلتەرناتیفی ئەویدیان، یەکیکیان بە مۆتەلەقی بە خراپەکار و ئەویدیان بە مۆتەلەقی بەباش لەقەڵەم دەن، گەمەیهکی ترسناک دەکەن کە بۆناو رۆژگارە تاریکەکانی مێژووییەکی خۆنینمان دەباتەوێ.

سەرچاوه‌کان

- 1-Robertson, Ronald, Glocalization: Time-Space and Homogeneity-Hetrogeneity.in:Global Modernities. ed Mike Featherstone, Scott Lash and Ronald Robertson. Sage London 1995.
- 2- Featherstone &La,h. Globalization, Modernity and the spatialization of social theory: an introduction. in:Global Modernities. ed Mike Featherstone, Scott Lash and Ronald Robertson. Sage London 1995
- 3- Barber, Benjamin, Jihad vs. McWorld, Times Books, 1995.
- 4- Huntington, Samuel P., The clash of Civilizations? from Foreign Affairs, Vol.72,No.3, 1993.
- 5- Lechner, FrankJ. & Boli John, The Globalization Reader, BlackwellPublishers USA 200.

جیهان له‌دوای ۱۱ سێپتیمبره‌وه؟؟؟

۱. سه‌ره‌تا

هێشتا زووه قسه له ده‌ره‌نجامه جیاوازه‌کانی پروودای ۱۱ سێپتیمبری ولاته یه‌گرتوووه‌کانی ئەمریکا بکه‌ین، زووه بزانی‌ن ئه‌و ئالوگۆره سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و سه‌ربازیانه چین ئه‌م پرووداوه له ئاستی دوورخایه‌ندا له‌به‌شه جیا جیاکانی جیهاندا ده‌یانته‌ینته‌کایه‌وه. ئه‌وه‌ی له‌م ساته‌دا لێی د‌ل‌ن‌یا‌ی‌ین ئه‌و راستیه‌یه که ۱۱ سێپتیمبر دوا‌ه‌مه‌ین ده‌رگا‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌می داخستوو و به‌شی‌وه‌یه‌کی تراژیدیانه و چاوهرینه‌کراو فری‌دای‌نه ناو سه‌ده‌ی بیست و یه‌که‌مه‌وه. زۆربه‌مان پ‌ش‌ب‌ینی ئه‌م سه‌ره‌تا تراژیدیانه‌مان بۆ سه‌ده‌ی بسیت و یه‌که‌م نه‌ده‌کرد، چاوهروانی ئه‌وه نه‌بووین له ده‌روازه‌ی جه‌نگ‌یک‌ی تایبه‌ت و ب‌ی‌وت‌نه‌وه ب‌چ‌ینه ناو سه‌ده‌یه‌که‌وه که چاوهروانی زۆرمان لێی هه‌یه.

پرووداوه‌کانی ۱۱ سێپتیمبر په‌رده‌یان له‌سه‌ر جیهان‌یک هه‌ل‌دایه‌وه که له ناوه‌وه‌را لێ‌وان‌لی‌وه له ناکۆکی کوشنده و ڕقی خوێناوی و ب‌ی‌ب‌اک‌ی ده‌ره‌وه‌ی و یژدان‌یک‌ی ئه‌خلاق‌یانه و لێ‌ک‌دی‌ت‌نه‌گ‌یشتن و به‌د‌گ‌ومان‌یه‌کی قوول و پ‌ر مه‌ترسی و توند‌پ‌ه‌ویه‌کی لێ‌وان‌لی‌وه له خوێن و تاریکی. جیهان‌یک ڕۆژ دوا‌ی ڕۆژ ه‌ی‌زی پ‌ر مه‌ترسی و ناب‌ه‌ر‌پ‌رسیار و د‌ژ به جوانی و د‌ژ به ژیان به‌ره‌مه‌دی‌ن‌یت و ئه‌م ه‌ی‌زانه‌ش هه‌موومان، له‌م په‌ری زه‌ویه‌وه بۆ ئه‌و په‌ری زه‌وی، به‌ره و خه‌ره‌ند و لێ‌واری کاره‌ساتی گه‌وره گه‌وره پ‌ال‌پ‌ی‌وه‌ده‌ن‌یت. ۱۱ سێپتیمبر په‌ن‌جه‌ره‌یه‌کی کرده‌وه که ده‌روان‌یت‌ه سه‌ر زۆربه‌ی ناشیرینییه‌کانی جیهانی ئه‌م‌رۆ، له ناشیرینییه‌کانی ئاینه‌وه بۆ ناشیرینییه‌کانی ته‌کنیک و له ناشیرینییه‌کانی ئابوورییه‌وه بۆ ناشیرینییه‌کانی کولتور و له ناشیرینییه‌کانی هه‌ژارییه‌وه بۆ ناشیرینییه‌کانی د‌و‌له‌مه‌ندی. له‌دوا‌ی ۱۱ سێپتیمبره‌وه ناکر‌یت به هه‌مان لۆژیک‌ی به‌ر له ۱۱ سێپتیمبر له‌سه‌ر جیهان و ک‌ی‌شه‌کانی ئه‌م جیهانه بدوێن. پرووداویکی له‌و باب‌ه‌ته کۆمه‌ل‌یک نه‌ی‌ن‌یمان له‌سه‌ر جیهان‌یک بۆ ئاشک‌را‌ده‌کن که لێ‌وان‌لی‌وه له مه‌ترسی.

یه کیګ له مهسه له ګرنگانه ی رووداوه کانی ۱۱ سپټیمبر ناشکرایان کرد
 نه و راستیه یه که ئیمه له جیهانکی بچووکدا ده ژین. له جیهانکیدا تیدا
 هه مووان دراوسی و هاوسایه و هاونشین یه کترین و نه وهنده له یه کدی نریکین
 هه رکه سیګمان بخوازیته ده توانیت ژیانی نه ویدیکه مان ناشیرین و ویرانکا و
 زیانی کوشنده به ئیستا و ناینده ی بګه یه نیت. ۱۱ سپټیمبر نیشانی داین
 شتیک نه ماوه ناوی لیکدا بران و دووری و داخرانیت، ګوی زهوی وهک گشتیک
 بوته مالکی ګه وره که ده شیت هه ویرانیکه ی و هه بیکه یه شوینی
 پیکه وه ژیانکی پر متمان، ده شیت پر ژده ی جیهه نه میکی لیدروستکه ی و
 ده شیت بیکه یه باخکی ئاسوده. ۱۱ سپټیمبر نیشانی داین چنده ئاسانه
 جیهان ویرانیکه ی و ئینسانی سر به ئاین و نه ته وه و کولتوره جیاوازه کان
 له یه ک باله خانه دا پیکه وه له ناوبه یین. له دوو قولله ویکچوه که ی نیویورکدا نریکه ی
 شش هه زار کهس که سر به ۳۷ نه ته وه ی جیاوازن له ماوه ی که متر له
 کاترمیتریکدا کوژران. نه وانه ی کوژران سر به ئاین و گروه و نه ته وه ی جیا جیا
 بوون، له نیشیتیمان و ولات و جوګرافیا ی جیاوازه وه هاتبوون. ۱۱ سپټیمبر
 نیشانی داین که چیدی نه ته وه و کولتور و ئاین و گروه ی دور له یه ک نه ماون،
 نیشانی داین هه موومان نیشته جی یه ک مال و یه ک خانو و یه ک شوینین، نه م
 مالش مالکی شووشه یی ته و او قابیلی تیکشکان و پمان و وردوخا شبوونه. >>

فه یله سوفی نه آلمانی و باوکی روژشنگه ری (ئیمانویل کانت) زیاد له دووسه
 سال له مه و بهر مروّقیه تی له و راستیه ناګدار کرده وه که جیهان به ره و
 بچووکبوونه وه یه کی بټوینه ده روات، به ره و روژګاریک تیدا بټقانونیکردن و
 نایه کسان و نا عه داله تی له به شیکدا کاریګه ری راسته وخو و کوشنده ی
 بوسه به شه کانی دیکه ی ده بیت. پشیلکردنی مافه ئینسانیه کان له سوچیکدا
 دهرنجامی خراپی بو پاراستنی هه مان نه و مافانه له سوچیک دیکه ی ده بیت،
 سه ربړینی کولتووری و کوّمه لایه تی و سیاسی له که رتیکدا ناشیرنی سیاسی و
 کولتووری و کوّمه لایه تی له که رته کانی دیکه دا ده خاته وه. ۱۱ سپټیمبر
 سه لماندی نه وه ی له نه فګانستندا رووده دات شتیک نیه تایبه ت به نه فګانه کان و
 به هیچ مانایه ک ته نها له سنووری نه و ولاته شدا نامینته وه. نه تککردنی ژیان و
 پشیلکردنی به ها ئینسانیه کان و ګالته کردن به ئازادی له کابولدا لیناګه ریت
 نیویورک به ئیسراحت بنوی، نه وه ی له کشمیر رووده دات دریژکراوه ی له

واشتنۆن دهبی و پروداوهکانی سوّمال ناکریت له کهمهکانی ئوسامه بن لادن له ئەفغانستان دابرین، یاسا ئابوورییه و محشییهکانی وال ستریت بههیچجۆرتیک له خۆپیشاندا نه توورهکانی ئەندهنوسیا و پاکستان دابراونین. ۱۱ سێپتیمبه‌ر نیشانیادین که هێڵیکی نادیار کابول و نیۆیۆرک بهیهکهوه گرێدهات، ناشیرینییهکانی بهشیکی جیهان راستهوخۆ به بهشهکانی دیکهی جیهانهوه دهیهستیتهوه. ۱۱ سێپتیمبه‌ر سه‌لماندی یان ئەوته هه‌موومان له ئاسایش و مافیه‌روه‌ری و ژيانیکی پ‌ر که‌رامه‌تا ده‌ژین یان هیچ که‌سمان.

له‌دوای ۱۱ سێپتیمبه‌ره‌وه جیهان له هه‌مووکات بچووکتره.

۲. ۱۱ سێپتیمبه‌ر و رستیک پرسیار

ژماره‌ی ئەو پرسیارانه‌ی له‌دوای ۱۱ سێپتیمبه‌ره‌وه کراون و به‌به‌رده‌وامیش ده‌کرین هێجگار زیاترن له ژماره‌ی ئەو وه‌لامانه‌ی که ئامادەن. له ساته‌وه‌ختی دایمانی هه‌ردوو قوله‌ به‌رزه‌که‌ی مانه‌اته‌وه پرسیار ده‌رباره‌ی زۆر شت و زۆر مه‌سه‌له‌ ده‌کریت. پرسیار ده‌رباره‌ی په‌هه‌نده جیا‌جیا‌کانی جیهانی ئەم‌رۆ، ده‌رباره‌ی سه‌رچاوه‌کانی تیرۆز و تیرۆریزم، ده‌رباره‌ی ئەو کێشه و گرفت و ته‌نگه‌ژه ئابووری و سیاسی و کولتووری و ئاینی و شارستانیانه‌ی جیهانی ئەم‌رۆیان کردۆته شوێنی هێرش و په‌لاماری له‌جۆره، پرسیار ده‌رباره‌ی ئاسایش و هه‌ژاری و نه‌داری کۆیی به‌شیکی گه‌وره‌ی دانیش‌توانی زه‌وی، پرسیار ده‌رباره‌ی شووناسی ئاینی و شووناسی کولتووری و په‌یه‌ه‌ندی نێوان ئاین و خوێن و دیموکراسیه‌ت و مه‌ترسی.

۱۱ سێپتیمبه‌ر ماشینیکی گه‌وره‌ی پرسیارکردنی خسته‌گه‌ر. له‌م ووتاره‌دا من هه‌ولئه‌ده‌م، زۆر به‌ کورتی، خوێنه‌ری کورد له سێ شت‌وازی تایبه‌تی پرسیارکردن ئاگادارکه‌مه‌وه که پێموایه له‌ چه‌ند هه‌فته‌ی رابووردودا له‌زۆر شوێنی دنیا‌دا و له‌لایه‌ن زۆر لایه‌ن و هێزی سیاسی و ئاینی و کولتووری جیا‌جیا‌وه کراون و تا ئێستاش دووباره و چه‌ند‌باره ده‌کرینه‌وه. هه‌م پرسیاره‌کان و هه‌م ئەو وه‌لامانه‌ش که پێیان‌دراونه‌ته‌وه راسته‌وخۆ ده‌مان‌خه‌نه به‌رده‌می ئەو ئالۆزییه گه‌وره‌یه‌ی که جیهانی دوای ۱۱ سێپتیمبه‌ری تیکه‌وتوه‌:

۱. كىن بكهركان و چين مۆتىفهكانى ۱۱ سىپىتىمبەر؟

يەكەمىن رىست لەو پرسیارانەى لەم چەند ھەفتەىھەى دوايدا كراون پرسیارن دەربارەى شوناسى ئەو ھىزانەى لە پشتى ئەم رۆوداوەھەن: كىن ئەوانەى كارە تىرۆرىستىيەكانى يازدەى سىپىتىمبەريان پىادەكرد و ئامادەبوون گيانى خۆيان كۆتای پىيىن و لەگەل خۆشیاندا كۆتایى بە ژيانى ھەزاران كەسى دىكەى سەر بە ئاين و كولتور و نەتەوہى جىاواز بەيىن بەيىئەوہى لەدواى خۆيانەوہ بەياننامەيەك، نووسىنىك، دروشمىك بەجىبەيىلن بۆئەوانەى دەكەونە ناو دەرەنجامەكانى ئەم كارەساتەوہ؟ ئەو عەقلىت و توانا رىكخراوى و تەكنىكىيە كىيىيە كە كارىكى وا ورد و فرەلايەن و ئالۆز بەوپەرى دىقەت و وريايى و وردەكارىيەوہ ئەنجامەدات؟ كىن ئەوانەى خاوەنى ئەو خەيالە ئەھرىمەنييەن كە كارىكى وا نەخشە دەكىشن و پىادەى دەكەن؟ مۆتىف و پالئەرەكانى ئەو كەس و لايانانە چين و كامانەن؟ ئايا دەخوازن لەرپى ئەم كارەوہ چى بلين و چ پەيامىك بە جىهان راگەيەنن؟ بە كورتى و بە كوردى ئەوانەى ئەم كارەيان ئەنجامدا كىن و بۆ چ مەبەستىك ئەنجامياندا؟

ئەگەرچى لە ئىستادا ھەموو ھىماكان رويان لە ھىزە تووندەرەوہ ئىسلامىيەكانە و گروپەكەى بن لادن و رژىمى تالەبان راستەوخۆ ھەك بكهرى ئەم كارەساتە پىشنياردەكرىن، ئەگەرچى ئەمريكايىيەكان بەشىكى زۆرى ئەفغانىستانيان بۆمباران كردوہ و بە مليۆنان كەسى ھەلاتوو لەنيوان سنورەكانى ئىران و پاكستاندا لە ھەلومەرجىكى ناينىسانى كوشندەدا دەژىن، ئەگەرچى مىدىيائى نىود دەولەتى وىنە و ناو و شووناسى كۆمەلىك كەسى خستۆتە بەردەم راى گشتى جىھانى، بەلام ھەموو ئەمانە ئەو راستىيە ناشارنەوہ كە يەككە لە كاراكتەرە ھەرە سەرەكىيەكانى رۆوداوى ۱۱ سىپىتىمبەر نە ناسىنى بكهركان و ناديارى مەبەستەكانيانە. ئەو زانىاريانەى ئىمە لەسەر بكهركان ھەمانە زۆربەيان زانىاريەكى ئىستىخباراتىن و تا ئىستاش لە سنورى گومان و دوودلىيەوہ دانەبەزىون بۆ زەمىنى بەلگە و سەلماندن. بەم مانايە ۱۱ سىپىتىمبەر، سەرەراى گەورەى و مەشەدەيتى وىنەكانى، رۆداوىكە بى ئەكتەر، رۆداوىكە ھىچ كەسىك بەرپرسىاريەتيەكەى ھەلنەگرتوہ و ھىچ لاين و ھىزىك خۆى نەكردوہ بە خاوەنى. ئەم نەبوونى خاوەنە ھەك ئەوہ وايە داوامان لىبكەن دياردەكە ھەك دياردەيەكى سروشتى

ببینن. پروداوه که خۆی و نیشانئەدات وەک ئەوێ بەشیکی ئاسایی و سروشتی پیکهاتی ئەو جیهانەبێت که تێیدا دەژین و رێک دەرەنجامی کارکردنی میکانیزمە ئابوری و سیاسی و کولتورییهکانی ئەو جیهانە بێت.

رەنگە پروداوه که ۱۱ سێپتیمبەر بیهوێت بڵێت، گرنگ نییه بکه رهکان کێن، چ مەبەستیکیان هه‌بووه و کام دهق و مانیفیستی ئاینی و ئایدیۆلۆژی له‌پشتی خه‌یاڵ و عقڵ و ئیدراکیانه‌وه ناماده‌بووه، گرنگ ئەوێه ئێمه له جیهانێکدا ده‌ژین قابیل و شایسته‌ی کرداریکی له‌و باب‌ه‌ته‌یه. ۱۱ سێپتیمبەر ده‌خوازێت وەک پیدراویکی سروشتی و ئاسایی ناو جیهانی ئەمرۆکه خۆی به‌سەر ووشیاری و خه‌یاڵ و ئیدراکماندا به‌هێنێت. ئەمەش مانای ئەوێ ۱۱ سێپتیمبەر خۆی و نیشانئەدات وەک ئەوێ دەرەنجامیکی لۆژیکی جیهانێکی بێ لۆژیک بێت، نه‌بوونی بکه‌ری راسته‌وخۆ و به‌جێنه‌هێشتنی دروشم و گوتاریک له‌دوای خۆیان‌وه ده‌خوازێت ئەو گومانه‌مان له‌لادروستبکات که پروداوی له‌م باب‌ه‌ته پیدراویکی ئاسایی و سروشتی و قه‌ده‌ری ناو پروداوه‌کانی جیهانی ئەمرۆکه‌ن. ئاشکرایه جیهانی ئەمرۆ جیهانێکه گه‌ر دیویکی بریتی‌بێت له‌و خۆشنودگه‌راییه‌ی که به‌شیک له‌ کۆمه‌لگا ده‌وله‌مه‌نده‌کانی تێدا ده‌ژی، ئەوا دیوه‌که‌ی ئەودیوی جیهانه‌میکه که ده‌شیت له‌هه‌موو ساتێکدا دەرگا‌کانی به‌پرووی هه‌موواندا بکریته‌وه. رەنگە ۱۱ سێپتیمبەر به‌م مانایه‌ کرانه‌وه‌ی دەرگا‌کانی جیهانه‌م له‌سەر جیهان.

ئەگه‌ریکی دیکه‌ی ئەم بێناوی و بێئه‌کته‌رییه‌ی پروداوه‌کانی ۱۱ سێپتیمبەر ئەوێه ئەوانه‌ی به‌م کاره‌ هه‌لساون ئەوه‌نده‌ خۆیان و په‌یامه‌که‌یان پێ ئاسایی و لۆژیکی و گومان هه‌لنه‌گره که به‌پێویستیان نه‌زانیبێت له‌دوای خۆیان‌وه حیکایه‌تیک به‌جێبه‌ێن. حیکایه‌تیک لانیکه‌م دواه‌مین راسپارده و وه‌سیه‌ت و ویناکردنه‌کانی ئەم گروه‌ی تێدا‌بێت و مەبەسته‌کانیانی پرونکردبێته‌وه. که‌سیکی وەک (تۆم نارین) له‌و باوه‌ر‌ه‌دایه که بکه‌ره‌کانی ئەم پروداوه به‌م بێده‌نگی و بێ ناو‌نیشانیه‌یان ویستوو‌یانه په‌ه‌ندیکی ئاینی گشتگیر و نه‌ناسراو به‌ کاره‌که‌یان بده‌ن و رێک وەک کاریکی خوداکرد نیشان‌بده‌ن، کاریک که خودا خۆی لێی به‌رپر‌سیاری‌بێت، نه‌ک ئینسان، رقیکی خودایی خولقاند‌بێتی نه‌ک دیدیکی ئایدیۆلۆژی و سیاسی. به‌هه‌رحال له‌هه‌موو بارێکدا تێکه‌ڵ‌بوونی مانا و ده‌لاله‌ته‌کانی ئیمانێکی کوێرانه به‌ ئەفسانه‌ی شه‌هادت به‌ ته‌کنۆلۆژیای

نۆى ئەو موعەما گەرەھى دروستكردوه كه تا ئىستبا به چارهسەر نه كراوى ماوهتهوه. ئەو هيزانهى تا ئىساتا هيمى ئەوهيان بۆدهكرىت كه گوايه بكهرى ئەو رووداوهبن، لهپال ئوسوليهتى ئىسلاميدا، كۆمهلىك هيزى ترن كه دژ به پرۆسهى بهجيهانبوون و دهرهناجه خراپهكانى جيهانگيرى دهجنگن، ههروهها هيمى بۆ چهندان گروهى سياسى و ئايدىؤلۆزى راستپهوى ناو خودى كۆمهلگاي ئەمريكى خوشى دهكرىت.

سهبارت به پالنه و مۆتىقى بكهره نهناسراوهكانى ئەم رووداوهش ديسانوه ئيمه حيكايهتتىكى ورد و ئاشكرامان لهبهردهمدا نيه. چيه وای لهم گروهه نهناسراوه كردوه كاريكى لهو بابته تهناجمبات؟ يانزهى سىپتيمبهر بۆ روودهات؟ ئايا بۆ ليكدانهوى ئەم رووداوه دهبيت تهماشاي چى و كوئى و كام بهشى جيهان بكهين؟ بۆ تىگهيشتنى مۆتىقى بكهرهكان دهبيت سهرنجى كام رووداو بدهين و له كام ئاماژهى سياسى و كۆمهلايهتى و كولتورى بپوانين؟ ئايا لهو گۆرانه گهره گهرانه رامىنين كه له كۆتايى ههشتاكانوه بهسهر سيستمى سياسى نيودهولهتيدا هاتووه؟ واته بۆ ليكدانهوى مۆتىقهكانى ئەم رووداوه دهبيت تهماشاي نهمانى جيهانى دوو جهمسهرى و پهيدا بوونى جيهانئىكى يهك جهمسهر بكهين؟ ئايا دهكرا لهسهردهمى جيهانئىكى دوو جهمسهريدا كاريكى لهم بابته روويدات؟ ئايا له جيهانئىكدا كه هاوسهنگيهكى تايبهتى دوو جهمسهره بهرپوهيدهبرد، كاريكى لهم بابته، كه ههپهشهيهكى راستهوخويه له ههر فۆرمىك له فۆرمهكانى هاوسهنگى نيودهولهتى، قابىلى روودان بوو؟ ئايا گهر سؤقيهت و بلۆكى رۆژهلاتى جاران لهناو نهچووبان، دهكرا بهم ئاسانيه كاريكى وا گهره كه دهرهناجمى ترسناكى بۆسهر سياسهتى نيودهولهتى دهبيت، روويدات؟

زۆرن ئەو بۆچوون و خوئندنهوه و ليكدانهوانهى له خالى گۆرانى جيهانهوه له جيهانئىكى دوو جهمسهرهوه بۆ جيهانئىكى يهك جهمسهر دهستپيدهكهن و ههولئهدن له پشتى ۱۱ سىپتيمبهرهوه ئەو گۆرانا نه بيهين كه له دواى كهوتنى ديوارى بهرلینهوه بهسهر سياسهتى نيودهولهتيدا هاتووه. ئەوانهى باوهريان بهم ديهيه ۱۱ سىپتيمبهر وهك دهرهناجمى كورتبوونهوى جيهان بۆ جيهانئىكى يهك جهمسهر و دهرهناجمى سهپاندنى ههيمهنهى بى چهندوچونى ئەمريكا دهيهين. لهم ديهيدا سياسهتى دهرهوى ئەمريكا و كوئى ئەو كيشه و گرفتانهى ئەم سياسهته له ناوچه جياجياكانى جيهاندا دروستيكردوه، ياخود به نيوه و ناچلى

به جییهشتوون و وهك زلهیزتك ئاماده نییه چارهسهریان بكات، وهك مۆتیقی سهرهکی روودانی ئهم کارهساته دهبین. به مانایهکی دیکه، لهم دیدهدا، هیرش بۆ سهر مانهاتن و پینتاگون هیرشه بۆسهر جیهانیککی تاک جهمسهر که تیدیدا سیاسهتی دهرهوهی ئهمریکا و ههلویتستی ئهمریکا بهرامبهر به کیشه گهوره و چارهنووس سازهکانی زهوی بوونهته تاقه سیاسهت و ههلویتستیک که مانا و قورسایان ههبیته و بشیته لهرووی پراکتیکیشهوه جیبهجیبکریه. هیرش بۆ سهر مانهاتن هیرشه بۆسهر ئهم توانایه که ئهمریکا نایهویت بهباشی بهکایهینیت و وهکچۆن هیرشیشه بۆسهر جیهانیک، که لهم دیدهدا، ورده ورده به ئهمریکایی دهیته.

ههندیک وهلامی دیکه ئهو دیدهی سهرهوه به دیدیکی کورتبین دهزانن و پێانوايه له دیدیکی دژه ئهمریکاییهوه هاتوه که ناکریت بهرگری لیکریت، بۆیه ههولئهنه لهسهرزهمینی کۆمهڵک گۆرانکاری گهورهتر و بهرفراوانتردا بهدای مۆتیقهکانی ۱۱ سیپتیمبهردا بگهڕێن. ئهمانه له تاوانبارکردنی سیاسهتی دهرهوهی ئهمریکاوه دهگوازنهوه بۆ تاوانبارکردنی ئهو پهیوهندییه نا ئینسانی و نایهکسان و پرناکۆکیانهی ئهمرۆکه بهشی سهرهوهی زهوی، بهشه دهولهمهندهکهی، به بهشی خوارهوهی زهویهوه، به بهشه ههزارهکهی، دههستهتهوه. روودای ۱۱ سیپتیمبهر لهم بۆچوونهدا دهربری رق و توورپیی و تۆلهی بهشه ههره ههزارهکهی جیهانه بهرامبهر به بهشه ههره دهولهمهندهکهی، تۆلهی جیهانیکه هیچی نییه بیخوات بهرامبهر به جیهانیک که پشيله و مشکهکانی باستر دهژین له منالانی بهشهکهی دیکه. بهم مانایه کهوتنی دوو قولله بهزهکهی مانهاتن هیمای ئهو پهری نارهزایی و ئهوپهری توپهبوونی بهشه ههزارهکهی جیهانه بهراهر به بهشه دهولهمهندهکهی. ئهم جیاوازییهش ئهوهنده گهورهیه و جیهانیش ئهوهنده بیخهم و بیتاکه بهرامبهری که تهنها رووداوێکی وهک یازادهی سیپتیمبهر دهتوانیت سهرنجی ههمووان بۆ ئهو کارهساته کوشنده رابکیشیت که بهشیکی گهورهی ئینسانهکانی سهر ئهم ئهستیرهیه بهدهستییهوه دهناڵێن. له رهوتیکی لهم بابتهدا هاوڕێیهکی سۆمالم پێیووتم: «رۆژئاوا جگه له زمانی تیرۆر هیچ جۆره زمانیککی بۆ گفتوگو لهگهڵ دهرهوهی خۆیدا نههیشتۆتهوه». بێگومان دهشیت ئهم رایه کهمهکک له راستی تیدا بێت، بهلام کیشه که لهوهدایه که زمانی تیرۆر زمانیک نییه بیهته هۆی تهعبیرکردن له

كىشە پەواكانى جىهان. لۇژىكى تۆلە و تىرۆر و كوشتنى كەسانى سەر بە ۳۷ نەتەۋەى جىاۋاز ناتۋانئىت تەعبىر لە كىشە راستەقىنەكانى جىهانى ئەمرومان بكات. راستە دەشت يەكك لە ھۆكارەكانى تىرۆر ھەستكرىنئىت بە غەدر و ناعەدالەتى، يان خەيال و عەقلىيەتى ھەستكرىن بە قورىانىبوون بىخولقنىت، بەلام خودى تىرۆر خۇى ھەك كارىكى تىككەر تواناى ئەۋەى نىيە بەرەو ھىچ شوئىن و جى و دەسكەوتىكمان ببات.

گروھىكى دىكە بۆ تىگەشتن لە مۆتىقەكانى ۱۱ سىپتىمبەر تەماشاي جىاۋازى نىۋان كولتور و ئاين و شارستانىيەتەكان دەكات. ئەمانە پىيان وايە رووداۋەكانى مانھاتن تۆلەى كولتور و شارستانىيەتەكە لە كولتور و شارستانىيەتەكە دىكە، ۱۱ سىپتىمبەر دەرەنجامى ھىرشى كولتورىكى خويىناۋى و مەرگدۆستە بۆ سەر كولتورىكى رۆشنگەر و ئىنساندۆست، تۆلەى تىۋلۇزىيە لە تەكنۆلۇزىيە.

لەم تىروانىنەدا ئەو كولتورەى خۋازىارى تۆلە سەندنەۋەى كولتورى ئىسلامە و ئەو كولتورەش كە ھىرشى دەكرىتە سەر كولتورى رۆژئاۋايە. لەم ھىرشەدا ئىسلام يەكسانە بە بەربەرىيەت و كولتورى رۆژئاۋاش بە ھەموو شتە جوانەكانى سەر زەۋى. ئەوانەى باۋەريان بەم لىكدانەۋەىيە پىيان وايە لە پىشتى كەۋتنى قوۋلەكانى مانھاتنەۋە تۆلەى جىھادى ئاينى لە جىهانىكى عەلمانى و ھىرشى قورئان بۆسەر پرنسىپەكانى دىموكراسىيەت و ھەرپەشى فەتۋاكان لە مافى مروڤ و پەلامارى دۆگماى ئاينى بۆسەر جىهانى ئازاد ئامادىيە. ھەندىكى دىكە سىل لەۋە ناكەنەۋە ئەم رووداۋە ھەك شەرى نىۋان ماترىاليىزىمى رۆژئاۋايى و پۇچانەتى رۆژھەلاتى ئاۋنۋوسىكەن. ۱۱ سىپتىمبەر لەم لىكدانەۋەىيەدا رۆژى ھىرشىبىردى بەربەرىيەتە بۆ سەر شارستانىيەت و ساتەۋەختى ھىرشى توندېۋەىيە بۆسەر دىموكراسىيەت و تروپكى ھىرشى ھىزە تارىكەكانى ئىسلامە بۆسەر مانا و بەھا و دەسكەۋتەكانى رۆشنگەرى.

ئەو تىزەى لەپىشتى ئەم لىكدانەۋە كولتورىيەۋە ئامادىيە تىزەى پروفىسورى ئەمرىكى (سامۋىل ھىنگىنتوننە) سەبارەت بە «پىكدادانى شارستانىيەتەكان»، بەباۋەرى ئەم نوسەرە جەنگەكانى ئايندە جەنگى نىۋان ئايدىۋلۇزىيە سىياسىيەكان نابىت لەگەل يەكدا، بەلكو جەنگى نىۋان شارساتانىيەت و

كولتورەكان دەبىت لەگەڵ يەكدا. گرنگترين جەنگىكىش لە سىنارىۆكەى هينگىنتۆندا جەنگى نىوان ئىسلام و شارستانىەتى رۆژاوا دەبىت. لە ئەورپاى ئەمرۆدا ئەم تىزە لای زۆر رۆژنامەنووس و ستوون نووس و رۆشنبىرى نومرە سى و نومرە چوار تىزى بالادەستە. نەلەبەرئەوهى ئەم تىزە تىزەىكى راستەقىنە و زانستىيە و تواناى لىكدانەوهى دياردەكانى جىهانى ئەمرۆى ھەيە، بەلكو تەواو بە پىچەوانەوه لەبەرئەوهى ئەم تىزە تىزىكى ھىجگار سادەيە و پىويستى بەبىرکردنەوه و لىكدانەوه تۆزىنەوهى رووكارە جياواز و ئالۆزەكانى جىهانى ئەمرۆ نىيە. ئەم تىزە جىهان بەشێويەكى سادە بەسەر كۆمەلىك شارستانىەتدا دابەشەدەكات و لەنىوان ئەو شارستانىانەشدا جەنگىكى ۋەھمى پىشنياردەكات. گرنگترين سىفەتى ئەم تىزە ئەو كۆپىيە مەعرفىيەيە كە پىدەگرىت لە بىنىنى ئەو دىيەھا و سەدەھا جياوازيە ناوھىيانەى لە ھەناوى يەك شارستانىەت و يەك كولتوردا ئامادەيە، نىشاندانى ئىسلام ۋەك گشتىكى گەرەى بىجياواز و كردنى بە مۆتىقى ھەلسوكەتى زىاد لە مليارىك موسلمان لە دىيان و سەدان كۆمەلگا و دەولەت و نىشتىمانى جياجيادا يەكىك لە سادەكارىيە ترسناكەكانى ئەم تىزە. لەراستيدا كردنى كولتور بە مەكىنەيەكى گەرەى فۆتوكۆپىيەكردنى ئىنسان و كۆمەلگا ئەو دىدە ناراست و دۆگمايى و نەگۆرپەيە كە ئەم تىزە بۆ كولتور و شارستانىەتى ھەيە. مەن لىرەدا مەوداى ئەوھم نىيە كۆى ئەو رەخنانە دووبارەبەكەمەوه كە لەم تىزە سادەگۆيە گىراون و بنەما سىياسى و كۆمەلەيەتى و نايدىلۆژىيەكانى شىكراوتەتە، بەلام دەمەويت ئەو راستىيە دووبارە بەكەمەوه كە ھەم لەناو زۆر لەوانەدا كە خۆيان بە ەلمانى دەزانن و ھەم لەناو زۆر لەوانەشدا كە تا سەر ئىسقان ئوسولن، ئەم تىزە تىزىكى رەواجدارە. لەم چەند ھەفتەيەى دوايدا كەمنەبوون ژمارەى ئەو رۆژنامە نوس و ستوون نووس و ئەكتىفىستە سىياسىانەى، ھەم لە بەرەى ئوسولەت و ھەم لەبەرەى ەلمانىەت، ھەم لە رۆژاوا و ھەم لە رۆژھەلات، بۆ تىگەيشتن لە رووداۋەكانى ۱۱ سىپتىمبەر، ناومىدانە لاپەرەكانى قورئانىان ھەلنەدايىتەتەوه و چەند دىر و ئايەت و سورەتتىكيان نەكردبىت بە بەرپرسيارى رووداۋەكان. ھەم كەمپى ئوسامە بن لادن و ھەم كەمپى جۆرج بوش، ھەريەكەيان لە شوئنى خۆيەوه، پروپاگەندەيەكى زۆريان بۆ ئەم تىزە كرد و لە پەيوەنىشياندا بە يەكديەوه ھەريەكەيان وىنەيەكى فرىشتەيى بۆ خۆى و وىنەيەكى ئەھرىمەنى بۆ لايەنەكەى دىكە دروستكرد.

بىگومان كەسانىكى زۆر ھەن لە ناراستى و نادروستى ئەم تىزە سادەگۆ و نازانستىيە ئاگادارن و باوەرى خۆيان بەم وەلامە كولتورىيە پەريگىرە نەداو و رازىنەبوون پىنتاگۆن و وال ستريت وەك نوپنەرى پۆشنگەرى بىين و ئەوەشيان قىبوول نەبوو ئەسامە بن لادنیش وەك نوپنەرى شارستانىيەتى ئىسلامى ويناكەن. ئەوانەى جۆرج بوش بە نوپنەرى شارستانىيەتى پۆژئاوا و بن لادن بە نوپنەرى شارستانىيەتى ئىسلامى دادەنن بە ھەمان ئەندازە ھەلەن. ھەم جۆرج بووش و ھەم بن لادن نوپنەرى دوو ھىزى كۆپر و نابىنا و توندېرەوى جىھانىكى لنگە وقوچن، يەكەمىان جىھان وەك ئۆزىياگىكى گەرە مامەلە دەكات و دوھەمىشيان وەك مزگەوت و خانەقاىەكى تاريك، لەم ئۆزىياگە گەرەيەدا ئەوەى گرنگە، بەھا و مافەكانى ئىنسان و عەدالەتى كۆمەلەيتى و سياسى نىيە، بەلكو نرخ و دەسكەوت و قازانجى ئابورىيە، لەو مزگەوتەشدا ئەوەى گرنگە خوداپەرستى و پۆحانىيەتى راستەقىنە و پىزگرتنى ئىنسان و ژيان و كۆمەلگە نىيە، بەلكو سەپاندنى كۆمەلەك دۆگما و وپنە و خورافەتە كە ئىرادە و بۆچوون و ويناكردنەكانى گروھىك بە ئىرادە و بۆچوون و ويناكردنەكانى خودا يەكسان دەكات.

بىگومان ئەوانەى لەم شەرە كولتورىيە گرىمانكراویدا بەيەكدادەدن دیدى كانت و دیدى ئىبن روشد نىيە، ھيومانىزمى ئىراسمۆس و ھيومانىزمى ئىبن ئەل عەرەبى نىيە، بەرەكەوتنى جىھانبىنى والت وىتمان و جىھانبىنى حافىزى شىرازى نىيە، نا ئەوانەى بەرەكە دەكەون سياسەتە تاريك و نارېك و پىر پىچ و پەناكانى ئەمريكا و چەندان ھىزى سياسى دىكەى پۆژئاوايە بەرامبەر ھەندىك لەو ھىزە تاريك و توندېرەو و دۆگمايانە كە خودى ئەم سياسەتە پۆلى گرنگيان لە دروستكردنىاندا ھەبوو. ئەسامە بن لادن چەند بەرھەمى كىشە چارەسەر نەكراوەكانى جىھانى عەرەب و نا عەدالەتى كۆمەلەيتى و فەسادى ئىدارى و زەبروزەنگ و سياسەتى دىكتاتورىانە و كەلەپورى توندېرەوى ئاينىيە، بە ھەمان ئەندازەش منالى سياسەتى دەرەوى ئەمريكا. ئوسولەيتى ئىسلامى بەزۆر مانا بەرھەمى پۆژگارى جەنگى سارد و بەرھەمى داکۆكى و كۆمەكى ئەمريكا بە لەو ھىزانەى لە مزگەوتەكاندا دەرسىان دادەردا دژ بە چەپ و عەلمانەت و سۆسياليزم و ديموکراسىيەت جەنگن.

ئەوئى ئوسامە بن لادنى دروستکردو، ئەم دېڤيان ئەو دېڤى قورئان و ئەم قسە يان ئەو قسەى پېغەمبەر و فلان يان فېسار فەتواى ئاينى نىيە، ئەوئى ئەم پياوئى دروستکردو ھاوگىشە سىياسى و ئايدىلۆڭزى و سەربازىيەكانى جەنگى سارد و كىشەى نىوان ئەمريكا و سۆڧىتى جاران و ئەو تىكەلبوونە ناشىرىنەى نىوان دۆلارى نەوت و وەھاييەتە. ئەوانەى ئوسامە بن لادن بە منالى چەند پىستەيەكى ناو دەقيكى ئاينى دەزانن، نەك بە منالى سەردەمانىكى تاريك و بېمژدە و پر كىشەى جىهانى ئەمرۆمان دەيانەوئىت ھەم خۆيان ھەم ئىمەش بەھەلەدا بېھن.

ئەو جىهانە سىياسى و كۆمەلایەتى و سايكۆلۆژىيەى دواى جەنگى خەليج و پاوئەدوونانى سەدام لە كوئىت ھاتەكايەو ھەزۆر پرووئە بوو بە بېشكەى توندپەويى. ھەشت سال شەپى ئېران و عىراق، شەپى ناوخۆ لە سودان، بوونى ئىسرائىل لە خواروى لوبناندا، وەلامدانەوئى خۆئاوايانەى دەولەتى توركى بە كىشەى كورد، چارەسەرنەکردنى كىشەى عىراق و كورتبوونەوئى ئەم كىشەى بە ولاتىكى وئىران و دىكتاتورىكى بېرھەم، كوشتنى زۆر خەونى گۆپان و نەمانى مژدەى كۆمەلایەتى و سىياسى لە بەشكى گەورەى دەرەوئى پۆژئاوادا و لە ھەموو ئەمانەش گرنگتر چارەسەرنەکردنى كىشەى فەلەستىن، كە پۆژبەپۆژ ژمارەى تابووتەكانى ھەردوو بەرەى مەملەتكە گەورەتر دەكات، دەلېم كۆى ئەم شتانە ھىز و وزە و توانايەكى ئەفسانەيى و بەردەواميان بە توندپەوي ئاينى و تىرۆز و خودكوژى و جىھانكوژى و ئەويدى كوژى داو و ئەدەن. لەم پرووئە سىياسەتى دەرەوئى زۆر لە ولاتە پۆژئاوايەكان سىياسەتىكى تابلىتى دوو فاق و كورتبىن و بىمانەيە و پۆلتيكى ئاشكرا و بەرچاوا لە قوولبوونەوئى كىشەكان و گەياندىان بە ئاستى تەقىنەوئى تىرۆرىستانە، دەبىنن.

۲. روخانى قوللەكان و دواپۆزى كۆچبەران لە پۆژئاوا؟

دواھەمىن كۆمەلە پرسىيارىك كە لەچەند ھەفتەى رابووردودا ھاتوونەتە پىشەوہ پرسىيارن دەربارى دەرەنجامى رووداوەكانى ۱۱ سىپتەمبەر لە پەيوەندىاندا بە ژيان و ئاسايشى ئەو گروھە كۆچبەرانەى لەولاتە ئىسلامىيەكانەو بە ئەمريكا و ئەوروپاى پۆژئاوا كۆچيان كردو. تا چەند ئەم رووداوانە كاريگەرى خراپيان بۆ سەر ژيانى ئەو دەيان مليۆن كرىكار و خويندكار و پەناھەندە و كۆچبەرانە ھەيە

كه هه لومه رچى سه ختى ولاته كانى خويان ناچارىكردون سه فەريكه ن و له رۆژئاوا دا جىگىرىن؟ تاچەند ۱۱ سىپتەمبەر هه لومه رچى كۆچبەران، كه له سه رهاوه هه لومه رچىكى سه خته، سه ختتر و خراپتر و مه ترسىدارتر دهكات؟ ئايا له داوى ۱۱ سىپتەمبەر هه لومه رچى كۆچبەرانى نا ئوروپى دهكهونه ناو چ جيهانىكه وه؟ تا چەند ئهم گروها نه وهك كه مینه يهك سه لامه تن له جيهانىكدا كه تىيدا چەندان هيز هەن كه ته پلى جهنگ و تۆله و راسيزمىكى به خه بهر هاتوو لىده ده ن؟

له راستيدا، له زۆر ولاتى ئوروپيدا ئهو كۆمه له پرسىاره راسته وخۆ رووبه رووى ئهو سىستمه سىاسى و ئەخلاقی و كولتورىيه دهكرىته وه كه به سىستى «كۆمه لگای فرە كولتورى» ناوده برىت. (زۆر به گشتى كۆمه لگای فرە كولتورى بهو كۆمه لگایه دهگوترىت كه تىيدا كۆچبەرهكان مافى پاراستنى كولتورى تايبه تى خويان ههيه له چوارچىوهى پاراستنى ياسا ديموكراسيه كاندا، واته ئهو كۆمه لگایه كه داواى تواندنه وهى كۆچبەرهكان ناكات و نايه وىت واز له شوناسى ئەتنى و ئاينى و كولتورى خويان بهيئن)، هيرش بۆسه ر سىستى فرە كولتورى، وهك هايرماز ده لىت، هيرشه بۆسه ر سىستى ديموكراسى خۆى. بۆيه بهرگىركردن له شوين و جى و سه لامه تى كۆچبەران به زۆر مانا بهرگىركردنه له سىستى ديموكراسى و لهو دهسكه وتانهى ئهم سىستمه دروستىكردون. كۆچبەران لاوازترين هه لقه ي ناو سىستى ئهم كۆمه لگايه ن و هيرش بىردن بۆسه ر ديموكراسيه ت له هيرش بىردن بۆسه ر كۆچبەره نه وه دهست پىده كات. ئه وانه ي كه تىگه يشتنىكى كولتورىيان بۆ رووداوه كانى ۱۱ سىپتەمبەر ههيه و ئهم رووداوا نه وهك شه رى نيوان كولتوره كان لىكه ده نه وه، له ريزى پيشه وهى ئه وانه دان كه هيرش دهكه نه سه ر كۆمه لگای فرە كولتورى و سه ر ئهو دهسكه وتانهى ئهم كۆمه لگایه له ۲۰ تا ۳۰ سالى رابووردوا به ده ستى هيناوه. ئه مپۆكه له به شىكى گه ره ي ئه وروپا و ئه مريكادا موناقه شاتى هه مه لايه ن له سه ر ماناكانى كۆچ و ئامىزانى كۆمه لايه تى و تواندنه وه و شوين و جى ئاين له ده ستىشان كردنى شوناسدا و چيه تى و چۆنيه تى رىكخستنه وهى شوناسى نه ته وه يى. له ئارا دا يه.

له سه رىكى ديكه وه له ناو خودى ئهو ژماره زۆره كۆچبەريشدا، كه به شىكى زۆريان موسلمانن، چەندان پرسىار و بۆچوونى نوئى هاتونه ته پيشه وه كه

بهیوهندییهکی راستهوخویان به رووداوهکانی ۱۱ سیپتیمبهروههیه. ئایا تا چهند ئەم رووداوه وا لهو گروهه موسلمانە کۆچبەرانه دهکات به ماناکانی ئاین و ئیسلام و توندرویدا بچنهوه؟ تاجهند ئەم رووداوه دهییتته هۆکاری ئەوهی ئیسلام وهک ئاین بکهویتته بهردهم خویندنهوهیهکی رهخنهیی و زانستی قوولئهوه؟ چۆن و به چ شیوهیهک ئیسلام لهو وزه ناوهکییه ئازاد بکریت که هۆکاری بههرهههتانی توندرویهیه؟ ئایا بوونی ئەو ژماره گهورهیهی موسلمانان له ئەوروپادا نابیتته هۆی هاتنهکایهی شیوازیکی نوێ له ئیسلام که بشیت به «ئیسلمی ئەوروپی» ناوبری، ئیسلمیک پۆژانه سهروکاری لهگهڵ ماناکانی عهلمانیهت و دیموکراسیهت و فره کولتووری و فره ئاینی و جیاوازی، ههیه؟

ئهمرۆکه بهم ئاراستهیه گفتوگۆیهکی ههملهلایه و ههندیکجار هیمن و زۆرجاریش بارگای به توندوتیزیهکی رهمرزی گهوره، له ئارادایه. هیرشی بهردهوام و نارهوا بۆ سهه ئیسلام و پیغهمبهه و قورئانهکی، بهشیکی بهرچاوی ئەو نووسینانه ئهمرۆکه له زۆربهی میدیاکانی ئەوروپادا دهنوسریت، وهکچۆن بهدیوی ئەودیشودا بهرگری و داوکیهکی بێمانا و ئوسولییانه له ئیسلام و له قورئان و له تیکسته دینییهکانی دیش له ئارادایه. یهکهمیان ههموو خراپهکارییهکانی جیهان دهخاته ملی چهند دیریک له دیرهکانی قورئان و دووهمیان ئیسلام لهههموو توندرویی و موثیفیک بۆ جهنگ و پیکدادانی خویناوی بێبهری دهکات. لهنتوان ئەم دوو تهوهره سههرهکیهشدا چهندان دهنگی دیکه ههن که هیمنتر و وردتر و زانستیتتر له شوین و جی و تواناکانی ئاین له وهلامدانهوهی کیشهکانی جیهانی ئهمرۆدا دهروانن. بهلام تا ئەم ساته دهنگه توندروههکان له ههردوو بهرهکهدا زالترن.

بهبۆچوونی من چۆنیتهی گهشهی رووداو و بهرچهکردار و گفتوگۆکان تا ئەم ساتهی ئیستامان له قازانجی کۆچبهره موسلمانهکاندا نییه، لهسههریکهوه کۆمهلیک ئیمام و مهلا و پیاوی ئاینی توندرو و دۆگمای و چهندان گهنجی سادهگۆ پۆژانه به قسه و بۆچوونی بێمانا وینهکانی ئیسلام خراپ و خراپتر دهکهن، لهسههریکی دیکهوه کۆمهلیک پۆژنامهنووس و ستون نووسی ئەوروپی، به کهمترین زانیارییهوه دهبرارهی ئیسلام، وینهی ههمو کۆچبهریک و ههموو دههرهکهوتیک له دههرهکهوتیهکانی ئیسلام ناشیرین دهکهن. تا ئەم ساته چهندان سینتەر و مزگهوت و قوتابخانهی کۆچبهران سوتینراون و چهندان کس هیرشی

تاكەكەسيان كراوۋتەسەر. راسيزمى نووستوى ناو كۆمەلگا ئەوروپىيەكان كەم تا زۆر لە خەو ھەلسىڤىندراو ۋ ھەم راستەوخۆ ۋ ھەم ناراستەوخۆ لە پەيوەندىيەكى پىق ئامىزدا بەرامبەر بە كۆچبەرەن، راگىراو ۋ بەلام ماىي خۆشحاللىشە لەھەمانكاتدا چەندان دەنگى دىكە ئامادەن كە بەرگرى لە كۆچبەرەن ۋ كولتوورى كۆچبەرەن ۋ ئەو جىھانە بچكۆلەو لاوازە دەكەن كە كۆچبەرەن لەو كۆمەلگايانەدا بۆ خۆيان ۋ مال ۋ منال ۋ دەوروپەريان دروستكرودە. ئەمىرۆ زىاد لەھەموو كات كۆمەلگاي فرە كولتوورى لەژىر ھىرش ۋ پىق ۋ پەلاماردايە. ھىزە راستپەروەكان بەردەوام ھىرش دەبنە سەر بىرۆكەي كۆمەلگاي فرە كولتوورى ۋ داواي تۈاندنەو ھى دەستبەجى ۋ بىقەيدوشەرتى كۆچبەرەن دەكەن. ۱۱ سىپتىمبەر لەسەرىكەو ھىزە راستپەروە دژ بە كۆچبەرەكانى بەھىزكرودە، لەسەرىكى دىكەو پانتايى تايپەتى بە خودى كۆچبەرەن ۋ بەچەندان دەنگى دىكە بەخشيەو كە بەرگرى لە مافەكانيان دەكەن.

لەكاتىكدا چەند پۆژىك دواي ۱۱ سىپتىمبەر يەككىك لە پۆژنامە فەرەنسىيەكان بۆ پيشاندانى ھارىكارى ۋ ھاودەردى ئەوروپىيەكان لەگەل ئەمىركىيەكاندا دەنووسىت «ئىمە ھەموومان ئەمىركىن» ياخود ۋەك سىياسىيەكى ھۆلەندى ۋوتى «ئىمە ھەموومان نىوئۆركىن»، لەھەمانكاتدا چەندان دەنگى دىكە بەرزەدەبىتەو ۋ دەللىن «ئىمە ھەموومان ئەفغانىن» ياخود «مەن بەھىچ جۆرىك ئەمىركىي نىم» يان «نەخىر مەن ئەمىركىي نىم، مەن ھاوولائىيەكى جىھانىم».

بە كورتى ھىشتا زۆر زوۋە بزانىن داخۆ دەرەنجامەكانى ۱۱ سىپتىمبەر بۆسەر كۆمەلگاي فرە كولتوورى ۋ كۆچبەرەن چىدەبىت ۋ چۆن دەبىت، بەلام گومانى تىدا نىيە كە جىھانى كۆچبەرەنى بەر لە ۱۱ سىپتىمبەر تەواو جىاواز دەبىت لە جىھانى دواي ۱۱ سىپتىمبەر. لەم پرووۋە بەشىكى كۆمەلگاي كوردى كە ئەمىرۆ لە پۆژئاۋادا كۆچبەرە دەكەۋىتە ناو ئەو جىھانە نادىارەي سبەنىتەو.

۳. ئاسايش ۋ ئايندەي دىموكراسىيەت دواي ۱۱ سىپتىمبەر؟

زنجىرەي سىتھەمى ئەو پرسىيارانەي ۱۱ سىپتىمبەر ھىنانىيە كايەو پرسىيارن دەربارەي مەسەلەي ئاسايشى نىودەۋلەتى ۋ ئاسايشى كۆمەلگا پۆژئاۋاييەكان خۆيان، پرسىيارى لەبابەتى ئىمە تا چەند لە ھەلومەرجىكى ئاسايشدا دەرژىن؟

پرسیاریکه له سه‌رزاری هه‌موو که‌سیکه، له ژنیکی پیری ناو خانە‌ی پیرانه‌وه‌و بۆ زاری وه‌زیری ناو‌خۆی زۆربه‌ی و‌لاته‌ رۆژناواییه‌کان. مه‌سه‌له‌ی ئاسایش له‌م‌رۆدا به‌شیوه‌یه‌ک ئاماده‌یه هه‌ندی‌ک‌جار ئینسان ئه‌و هه‌سته‌ی لا دروست‌ده‌بێت که له‌دوای ۱۱ سێ‌پتێمبه‌ره‌وه‌ گرنگی مه‌سه‌له‌ی ئاسایش خه‌ریکه‌ شوینی گرنگی کێشه‌ نابوو‌ریه‌یه‌کان و گرنگی گه‌شه‌کردنی نابوو‌ری ده‌گریته‌وه‌. له هه‌شتا‌کانه‌وه‌ مه‌سه‌له‌ی ئاسایش و مه‌ترسی ناوه‌کی سیستمی دیموکراسیه‌ت و کۆمه‌لگا ته‌کنۆلۆژییه‌ پێشکه‌وتوو‌ه‌کان به‌شیکی گرنگی فیکری په‌خنه‌یین له ئه‌وروپادا. له خۆرا نییه‌ یه‌کیک له کتێبه هه‌ره گرنگه‌کانی سالانی هه‌شتا که له‌لایه‌ن سۆسیۆلۆژی ئه‌لمانی (ئولریش بێک) هه‌و نوسراوه‌ ناوی «کۆمه‌لگای مه‌ترسی» یه. بێگومان ئه‌و مه‌ترسیانه‌ی ئولریش بێک له کتێبه‌که‌یدا باسیان ده‌کات، جیاوازی له مه‌ترسییه‌کانی ۱۱ سێ‌پتێمبه‌ر به‌لام ۱۱ سێ‌پتێمبه‌ر دیت بۆئه‌وه‌ی په‌هه‌ندیکی نوێ به تیزه‌ی مه‌ترسی و کۆمه‌لگای مه‌ترسی به‌خشیت. (من له ده‌رفه‌تیکی نزیکدا به‌شیکی گرنگی بۆچوونه‌کانی ئه‌م سۆسیۆلۆژه گرنگه به‌خۆینه‌ری کورد ده‌ناسینم). په‌نگه‌ باشت‌ترین شتیک له‌دوای ۱۱ سێ‌پتێمبه‌ره‌وه ته‌عبیری له‌م گرنگیه‌ بێسنوره‌ی مه‌سه‌له‌ی مه‌ترسی و ئاسایش کردبێت سه‌ردێتری لاپه‌ره‌ی یه‌که‌می رۆژنامه‌ی (ستاندرده‌ی به‌لجیکی بێت. له سپێده‌ی دوای کاره‌ساته‌که‌ی مانهاتندا ئه‌و رۆژنامه‌یه له ژێر ناوێشانی، «ئیدی هه‌رگیز سه‌لامه‌ت نابین» دا، ته‌عبیر له هاتنه‌کایه‌ی جیهانیکی نوێ ده‌کات که تییدا هه‌ستکردن به ئاسایش و سه‌لامه‌تی تا راده‌یه‌کی زۆر بزرده‌بێت. کۆتاییهاتنی هه‌ستکردن به ئاسایش له‌م‌رۆدا یه‌کیکه له ده‌ره‌نجامه گرنگه‌کانی رهوداوه‌کانی ۱۱ سێ‌پتێمبه‌ر. زۆرن ئه‌و ده‌نگانه‌ی باس له کۆتاییهاتنی هه‌لومه‌رجی «ئاسایی» ژیان ده‌که‌ن، باس له‌وه ده‌که‌ن ده‌بێت فێربین له جیهانی‌ک‌دا بژین پڕ له مه‌ترسی، جیهانی‌ک تییدا ترس بۆته به‌شیکی ئۆرگانی و قوولی پێکهاته ناوه‌کییه‌که‌ی. له‌دوای ۱۱ سێ‌پتێمبه‌ره‌وه‌ بۆ هه‌موو ئه‌وروپیه‌ک ئاشکرایه که ئه‌م کۆمه‌لگا مۆدێرنانه کۆمه‌لگایه‌کن قابیلی تێکشکان و وێرانکردن. ۱۱ سێ‌پتێمبه‌ر ئه‌و راستیه‌ی سه‌لماند که کۆمه‌لگای دیموکراسی، کۆمه‌لگایه‌ک کراوه بۆ جیاوازی و فره‌دنگی و ئازادی باوه‌ر و عه‌قیده و به‌یان، کۆمه‌لگایه‌که ده‌شیت هێرشێ گه‌وره و کوشنده‌ی بکریته سه‌ر. ۱۱ سێ‌پتێمبه‌ر جاریکی دیکه ئه‌و راستیه‌ی سه‌لماندوه که بۆ پاراستنی کۆمه‌لگای دیموکراسی و بۆ به‌رقه‌راربوونی پایه‌کانی دیموکراسیه‌ت هه‌میشه کۆمه‌لێک هاو‌لاتی پێویستن که هه‌ستیکی

رۆشنگەرلەرنىڭ بىر قىسمى بىر مەسىلە بىلەن بىرلىكتە، ھەست بەۋە بىلەن كەلگەن جىھاننىڭدا دەۋىن ناپىت و ناكىت بۇ تاقە دەنگىك لە دەنگەكان پاۋانېكىت.

ئەۋرەسىيەلەرنىڭ لە دۋاى ۱۱ سىپىتىمبەرەۋە، لە ئەۋرەپاۋ ئەمىرىكا، لای زۆر رۆشنىيەر و سىياسى بىرلىككەر، بىرلىككەر لە بىرلىككەرەۋە لە چۆنىيەتتى پاراستن و بىرلىككەر لە بەھار نۆرمە دىموكراسىيەكان لە بەرامبەر كەسلىككە دۆست و پارىزەرى ئەم بەھارلەرنى، چۆن ئاسىيە سىتتى دىموكراسى بىرلىككەر بەھار دەستدرىزىككەر سەر مافە جىۋانلەكانى ھاۋالىيەن و بەھار دەستدرىزىككەر سەر مافى گروھە ئەتنى و ئىنى و كۆلتۈرىيە جىۋانلەكان؟ چۆن پاراستنى دىموكراسى و ئاسىيە و ئازادىيە تاكەكەسىيەكان بەھەرەۋە كۆپلىككەرەۋە؟

بىرلىككەر بەم بىرلىككەر فىكىرى و سىياسىيە گىرگانە ھەندىك دەنگى دىكە ھەن كە دۋاى كەملىككەرەۋە ئازادىيەكان و زىادلىككەرنى خال و نوقتە و مىكانىزىمەكانى پىشكىن و كۆنترۆللىككەر و دىسپلىنلىككەر دەكەن. ھەن پىيانۋايە تاقە پىگى پاراستن و بەرجەستەككەرنى ئاسىيە لە كەملىككەرەۋە كۆمەلىككەر ماف و سىكىرەۋە كۆمەلىككەر دەسكەۋەتى دىموكراسى و شەخسىيەت و بۇ ئەم مەبەستەش بىرلىككەر سىنورى دەسلەۋەت كەن دەۋلەت تا ئەۋشۈنە زىادلىككەر كە بىرلىككەر كەسلى گومانلىككەر بىرلىككەر كىشەۋ زەھمەتلىككەر بىرلىككەر قەيدۈشەرت گىتوگۆ و تەلەفۇن و قىسەۋاسەكانىيان بىرلىككەرنى نامە شەخسىيەكانىيەلەرنى بىرلىككەرەۋە.

لە ئىستادا مىللىيەتلىك سىياسى و فىكىرى و ئايدىۋاللىرى گەرە سەبارەت بەم مەسەلەلەرنىڭ نازارەت، لەم رۆۋەشەۋە ۱۱ سىپىتىمبەر دەرگى لەسەر جىھاننىكى نوپى كىرگۈزەۋە كە دىيارىيە كام ھىز و لايەن و گروھ دۋامەن قىسە تىدادەكەت. داخۇ دەنگە ئىنساندۆست و دىموكراسىيەكان بالادەستدەن ياخۇ ئەۋ دەنگەلەرنى كە رۆيان لە ھەرچى زىاتلىككەر و بەھىزلىككەرنى كارەكتەرى پۆلىسيەلەرنى كۆمەلگە دەۋلەت. داخۇ كۆمەلگە فرە كۆلتۈرى سەردەكەۋەت، ياخۇ كۆمەلگە كۆرتىپىتەۋە بۇ يەك كۆلتۈر، ئايا جىھاننىك دىتە كايەۋە كە تىپىدا كەس نەۋىرلىككەر باسى ئاين و ھەقىدە و بىرلىككەرەۋە خۇي بىكەت، يان

جيهانئىك ئەم مافانە قوولتەر و پارىزراوتر و بەرفراونتر بکات. ئەمىرۆ دەرگا لەسەر ھەموو سىنارىيۆکان کراوھى، ئەگەرەکان ھەموویان ئامادەن، پۆژانە راو بۆچوون و دیدە جیاوازانەکان دەرەمکەون و بەیەكدادەدەن و خۆیان پێکدەخەن. تا ئیستا رای گشتى ئەوروپى لەبەرامبەر ئەم ھەموو کێشە نوێیانەدا وەلامى پێنیه و لە چاوەروانى و دوودلییەکی میژوویدا نووقمە، بەم مانایە ۱۱ سېپتېمبەر ھەم پۆژئاوا و ھەم بەشیکی گەورەى جيهانى فریدایە ناو سەردەمىکی ناديار و نوێوھ.

۳- دوو سىنارىيۆ و دوو خەمنى جياواز

من لە سەرەوھ ئاماژەم بەو ترسە زۆرە کرد کە لەدوای پووداوەکانى مانھاتنەوھ دروستبووھ، ھەرەھا ئاماژەم بەو گومان و دید و وەلامە جياوازانەش کرد کە لەدوای ۱۱ سېپتېمبەرەوھ ھاتونەتە کایەوھ. لێرەدا دەخوایم زۆر بە کورتى دوو سىنارىيۆى جياواز بۆ وەلامدانەوھى تەحەداکانى ۱۱ سېپتېمبەر لەیەكدى جياکەمەوھ.

یەكەمیان ئەو سىنارىيۆیەكە چاوەروانى خراپترین وەلام و تیکچوونى زیاترى جيهان و دارمانى پەيوەندى نێوان بەشە جياوازانەکانى زەوى و بەھیزبوونى میلیتارىزم و کۆتایى گوتارى مافەکانى مرۆف و بالادەستبوونى پۆحى کولتورگرایى و توندبووھوى عەقلىیەتى دەولەتگرایى دەکات.

ئەویدیکەیان سىنارىيۆیەكە ئومىدى بەوھىە کە ۱۱ سېپتېمبەر سەرەتایەكى تازە بخولقینت کە تێیدا کێشە گرنگەکانى جيهان بە شیوھىەكى بەرپرسىار و راستەقینە و دیموکراسىیانە چارەسەرکړن. سىنارىيۆى یەكەمیان سىنارىيۆیەكى پەشبېنە و پەشبېنیهكەشى شانیداداوھتە سەر کۆمەلێک راستى و پووداو و خېبرەى میژوویى. سىنارىيۆى دوھەمیان سىنارىيۆیەكى گەشبېنە و گەشبېنیشى بەھەمانشیوھ لەسەر بنەمای چەندان پودا و سەرەتاگە و خېبرەى میژوویى ئەنجامئەدات. لە یەكەمیاندا زۆرتر تەماشای سیاسەتى دەرەوھى و لاتە پۆژئاواییەکان و پەيوەندیان بە کۆمەلگاکانى دەرەوھى پۆژئاواوھ دەکړت و ئەو راستىیانە دووبارەدەکړتەوھ کە بەشیکی زۆرى ئەم سیاسەتانە لەسەر بنەمای قازانجە ئابوورییە بەرتەسکەکان بیناکراوھ. کەچى لە دووھەمیاندا تەماشای ئەو

ساتەو مەختە گەشەنە دەكریت كە لەدوای كارەساتەكانەو هەتیایاندا شتی گرنگ و ئیجابی و ئینساندۆست رویانداو هە. بۆ نمونە وەكچۆن جەنگی جیهانی دوو هەم بوو هۆی هاتنەكایە بەیاننامەى مافەكانی مرۆف و ڕیککەوتنامەى جێف بۆ مافی پەناھەندەیی و پلانی مارشال بۆ سەرلەنوێ بیناکردنەو هەى وێرانەكانی جەنگ، بەهەمانشیو دەشیت ۱۱ سێپتیمبەر بێتە سەرەتای هاتنەكایەى جیهان و سیستیمکی سیاسی نێودەوڵەتى نوێ كە تێیدا زەمینە ئابووری و سیاسى و كولتووری و ئەخلاقىیەكانی هاتنەكایەى تیرۆریزم بەشیو هەى كى راستەقینە بنەبركریت و جیهان وەك گشتیک بەرپرسیاریەتى خۆى بەرامبەر بە هەموو بەشەكانی نیشاندات.

بەبۆچوونی من ئەو هەى لەدوای ۱۱ سێپتیمبەر هەو لەبەردەم مرۆفایەتیدا ماو هەتەو بە جیهانگیرى بەها دیموكراسى و یەكسانخواز و مافپەرورەكانە، ئەو هەى ماو هەتەو بە گلوبال بوونی كولتورێكى سیاسى دیموكراسیە كە وەلامێكى راستەقینە بە كولتووری سیاسى توندروى بداتەو، بڵاوبوونەو هەى ڕۆحیەتێكى نوێی هاریكاری و دیالۆگى نێودەوڵەتى و نێو كولتووریە. من لەو باو هەردام لەگەڵ كەوتنى دوو قو لەكەى نیوۆركدا شتواریكى تایبەتى پروسەى جیهانگیرى یان بە جیهانبوونیش دەكەوێت، مەبەستم لەمەش ئەو قۆرمەى جیهانگیرى كە دەستەكانی بازاریكى وەحشیانە بەرەلادەكات و لەهەر بەشێكى جیهاندا گەرای چەندان جەنگ و كارەسات و ململانێی كوشندە دادەنێت. ڕوخانى سێنتەرى بازرگانى نێودەوڵەتى لە مانهاتن ڕوخانى یەكێك لە حيكایەتەكانى جیهانگیرى. بەلام ڕوخانى یەكێك لە حيكایەتەكانى جیهانگیرى ڕوخانى هەموو جیهانگیرى نییە، ئیفلج بوونی یەكێك لە وێناکردنەكانى جیهان ئیفلج بوونی هەموو وێناکردنەكانى دیکەى جیهان نییە. لەدوای ۱۱ سێپتیمبەر هەو ئەو هەى بوو هەتە راستیەكى ڕەها ئەو هەى كە جیهان پتویستی بە دەسكاریكردنێكى رادیکالانە هەى، پتویستی بە دیالۆگ و پێداگرتنێكى گەردونی هەى لەسەر بەهاكانى یەكسانی و مافپەرورەى و جیاوازی.

دەشیت هەنگاوى یەكەمى وەلامدانەو هەى تیرۆر و تیرۆریزم بە جەنگ دەستبێكەت، دەشیت لەسەر ئەو ڕێكبین كە جەنگمان بۆ ماو هە و قوناغێكى كورت قبو لێت، وێرانكردن و تێكدانى كۆمەلێك سێنتەرى مەشق و پێگەیاندى ئایدیۆلۆژى و پەرورەدى سیاسى تیرۆریستان پتویست، بەلام جەنگ

چارەسەرى كىشەي تىرۆر و توندرپەوى ناكات. جەنگ پەگەكانى مەحەبەت و ئاشتى و يەكديقبوولكرنى كۆمەلایەتى و سیاسى و كولتوورى بەھىز ناكات، نەھىشتنى توندرپەوى و لەناوبردنى تىرۆر پىوستيان بە بنیادنانى جیھانىكى پر مژدە و عدالت و يەكسانى ھەيە، جیھانىك كەرامەت و پىز وىستى ئىنسانى تىندا پارىزرايىت.

تېيىنى:

ئەم ووتارە چەند ھەفتەيەك دواى رووداۋەكەي ۱۱ سىپتىمبەر نووسراۋە.

کۆمه‌لگا و شوناس و پۆژگاری ئینستهرنیت

۱- مارکس و چوارچێوه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان

کارل مارکس جاریکیان گوتیه‌تی ئاشی بام بده‌ری، پۆژگاری سه‌ده دیرینه‌کان و فیودالیزم ته‌ده‌می، ئامیتری هه‌لمینم بده‌ری، سه‌رده‌می پێشه‌سازی و سه‌رمایه‌داریت ته‌ده‌می. له‌سه‌ر هه‌مان نه‌زم نووسه‌ریکی فه‌ره‌نسی ده‌لیت: کۆمپیوته‌رم بده‌ری، پۆژگاری جیهانگیریت ته‌ده‌می.

ئاشکرایه له‌ پشتی هه‌ریه‌کیک له‌م بۆچوونه‌وه‌ پیه‌وه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆ و توند له‌ نیوان شێوه جیاوازه‌کانی ته‌کنیک و چوارچێوه گشتیه‌یه‌کانی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تیدا هه‌یه، گه‌ر ئاستی ته‌کنیک لاوازیته‌تی و ئاشی با ره‌مزی ئاستی گه‌شه‌کردنی ته‌کنیک بێت، ئه‌وکات ئینسان بۆ به‌ده‌سته‌تیا‌نی وزه‌ پابه‌ستی سه‌روشته‌ و ئه‌و سیسته‌مه کۆمه‌لایه‌تییه‌ش که له‌ پال ئه‌م ئاسته‌ لاوازه‌ی ته‌کنیکدا له‌ئارا‌دایه سیسته‌می فیودالیزمه. به‌لام که ئاستی ته‌کنیکی به‌ره‌وه‌پێشه‌ده‌چیت و ئامیتری به‌هه‌لم کارکردو دروستده‌بێت، چوارچێوه‌ی کۆمه‌لایه‌تی سیسته‌مه‌کان ده‌بێته سه‌رمایه‌داری. که ئینته‌رنیته‌تیش دیته‌کایه‌وه کۆمه‌لگا ده‌چێته قو‌ناغیکه‌وه که جیهانگیریی چوارچێوه گشتیه‌یه‌که‌ی ده‌ستنی‌شانده‌کات. له‌م بۆچوونه‌دا ئه‌وه‌ی تا را‌دیه‌یه‌کی زۆر ده‌ستنی‌شانی ئه‌وه ده‌کات کۆمه‌لگا چۆن بێت و به‌ چ زمانیک له‌خۆی بدو‌یت و له‌کام قو‌ناغی گه‌شه‌کردن‌دا بێت، فۆزمه جیاوازه‌کانی ته‌کنیکه.

بێگومان جو‌ریک له‌ شاعیریه‌ته‌ له‌ پشتی ئه‌م بۆچوونه‌وه‌ ئاماده‌یه به‌لام ئه‌م شاعیریه‌ته ناتوانیت سی کێشه سه‌ره‌کی‌مان بۆ چاره‌سه‌رکات که ئه‌م بۆچوونه بۆ په‌یوه‌ندی نیوان ته‌کنیک و فۆزمه کۆمه‌لایه‌تییه جیاوازه‌کان دروستیده‌کات:

یه‌که‌م: نا‌کریت فیودالیزم بۆ ئاشی ئاو و سه‌رمایه‌داری بۆ ئامیتری هه‌لمین و جیهانگیریش بۆ ئاماده‌گی کۆمپیوته‌رکورتبکریته‌وه.

دووه‌م: له‌پشتی ئه‌م بۆچوونه‌وه‌ لۆژیکیک کارده‌کات که گو‌رانکاریه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌ ده‌ره‌نجامی گو‌رانه ته‌کنیکیه‌کان به‌ گشتی و به‌ ئه‌نجامی

گۆرانه ئابوورىيەكان به تايبەتى دەزانىت. بەمەش ھەموو ئالۆزىيە مۆزۈۋىي و كۆمەلەيەتتەيەكان سادەدەكرىتەۋە بۆ ھەتمىيەتتىكى ئابوورى.

سېھەم: لە قوۋلايى ئەم بۆچوۋانەدا دىدىك بۆ مۆزۈو ئامادەيە كە بىرۆكەي «پىشكەۋتن» ى بەردەوام دەيات بەرپتەۋە كە تايادا مۆزۈو لە شىۋەي ھىلىكدا وينا دەكرىت كە بەردەوام لە پلەيەكى نزمەۋە بۆ پلەيەكى بەرزتر و لە دواكەۋتنەۋە بۆ پىشكەۋتن و لە بەربەريەتەۋە بۆ شارستانىت دەچىت. ئەمەش دىدىكە لە سەدەي بىستەمدا رەخنەي زۆر و ھەمەلەيەنى لىگىراۋە.

۲. سى مېتافۆر و سى راستى سۆسۈلۆزى

گەر چاۋ لەم كەموكورىيەنە بېۋىشىن و دەستەۋازەكانى «ئاشى ئاۋ» و «ئامىرى ھەلمىن» و «كۆمپىوتەر» ۋەك سى مېتافۆر، واتە ئىستىعارە، تەماشابكەين و ھەريەكىتكان ۋەك رەمزى قۇناغىك لە قۇناغەكانى كەشەكردى تەكنىكى و كۆمەلەيەتى و مەعريفى بىينىن، ئەۋكات دەشيت لە پىشتى ئەم مېتافۆرانەۋە كۆمەلەك راستى كۆمەلەيەتى و مەعريفى و كولتورى بدۆزىنەۋە كە دەشيت لەم سى راستىيە سۆسۈلۆزى و مەعريفەدا كورتىانكەينەۋە:

يەكەم: پىداگرتنە لەسەر ئەۋ راستىيە كە لە ھەر پۆزگارنىكدا داھىنانىك لە داھىنانە ئىنسانىيەكان كارىگەرى گەۋرەي لەسەر شىۋازى پىكخستنى كۆمەلگا و لەسەر فانتازىي كۆمەلەيەتى و پەيۋەندىيەكانى ئىنسان بە خۆي و بە جىھانەۋە دەبىت. ھەريەكىك لەم داھىنانە وىنەيەكى ديارىكراۋ بۆ سىروشت و بۆ كۆمەلگا پىشنىاردەكات و ھەريەكىشىان بەشۋەيەكى تايبەت پىناس دەكات.

دوۋەم: نىشاندانى ئەۋ راستىيەيە كە ھەريەكىك لەۋ داھىنانە ھەلگىرى وىناكردنىكى تايبەتن بۆ ئىنسان خۆي، ھەريەكىتكان وىنەيەك دروستدەكات بۆ توانا و ھىز و چالاكىيەكانى و ۋەكچۆن ھەلگىرى وىناكردنىكى تايبەتتىش بۆ شۆيىن و جىيى ئىنسان لەۋاۋ كۆمەلگا و سىروشت و گەردوۋندا.

سېھەم: جەغدەردنە لەسەر ئەۋ راستىيەيە كە ھەر يەكەك لەۋ داھىنانە شىۋازىكى تايبەتى عەقلاىيەت و شىۋازىكى تايبەتى فانتازىا و شىۋازىكى تايبەتى مەعريفە بەرھەمدەھىتن.

با ئەم مەسەلەنە زياتر روونىكەينەو. پەيامى راستەقىنەى ئەو بۆچوونانەى سەرەوە ئەوئە كە شوناسى سەرەكى ھەر سەردەمىك لە سەردەمەكان وابەستەى داھىنانىك لە داھىنانە تەكنىكىيەكانى ئىنسانە. ئەو داھىنانانە تا رادەيەكى زۆر رووكار و شوناسى ئەو سەردەمانە ديارىدەكەن كە تىاياندا دىنەكايەو و ھەريەكىكىشىيان ئىنسان رووبەرووى دنيايەكى تەواو جياواز دەكەنەو. ئەم داھىنانانە بەشيوەيەكى راستەوخۆيان ناپراستەوخۆ دەسكارى سىستىمى پەيوەندىيەكانى ئىنسان و دەسكارى شوين و جىي ئەو و دەسكارى توانا و خەيال و سنوورەكانى عەقلىيەتى دەكەن و زۆرجارىش بە شيوەيەكى رادىكال دەيانگۆرن. لەدواى ھاتەكايەى ھەريەكىك لەم داھىنانانەو ئىنسان ناچاربوو بە كۆى پىتناس و ماناكانى بوونى خۆى و بوونى كىشە كۆمەلايەتى و سىياسى و كولتورىيەكاندا بچىتەو و سەرلەنوئ شوناسى خۆى و شوناسى كۆمەلگا و شوناسى ئەو دنيايەى تىيىدا دەژى دەستنىشانكاتەو.

ئاشى با تەكنىكى ئەو پوژگارەيە كە ئىنسان تىيىدا بۆ بەدەستەيىنانى بژۆو بۆ بەرھەمەيىنانەوئە ھەلومەرجى ژيانى خۆى، تارادەيەكى زۆر، پشتى بە خودى سروشت و بەو ھىزانە بەستوو كە سروشت لەرووى فیزیاییەو خستوویەتيە بەردەستى. ھىزى با و بوونى ئاو وەك دوو پىدراوى سروشتى زۆر گرنگبوون بۆ مانەو و بەردەوامىي ژيانى تاك و گروھەكان و لەھەمانكاتىشدا تا رادەيەكى زۆر كاريگەرى گەورەيان لەسەر ئاستى ژيانى كۆمەلايەتى و كولتورى و مەعريفى ئىنسان ھەبوو و لەناوہوہا سنوورىكيان بۆ تواناكانى كۆمەلگا و شىوازەكانى ژيانى تاكەكەسى و كۆمەلايەتى داناو. لەرووى مەعريفىيەو لەپشتى ھەلکردنى باكانەو فانتازىيەك ئامادەبوو كە وىناکردنى ئاينى كۆلەكە سەرەكىيەكانى بوو، ئەوئە لە سەرتاسەرى گەردوندا خاوەنى با و ئاو زەوى و ئاسمان و ھەموو شتەكانى دىكە بوو ئەو ھىزە گەردونىيە گەورەيەبوو كە ئاينەكان ھەزارەھا لاپەرەيان دەربارە نووسىو و بىيىزاربوون ھىكايەتى توانا و رەحم و توپەبوونەكانيان بۆ ئىنسان گىراوئەتەو. لەپال ئاشى ئاو و پارانەوئە ئىنسان لە باكان بۆ بژۆو، ئاين و سىحر و خورافەت مەعريفەى بالادەستبوون و ئەوان ئامرازى بەر دەستى ئىنسان بوون بۆ ليكدانەو و تيگەشتن و راھەکردنى دونيا. ئىنسان لەم دیدەدا ھەمیشە بوونەوہرىكى لاواز و پشتبەستوو بوو بەو ھىزانە كە بەردەوام خۆيان وەك ھىزى گەورەتر و مەزنتەر لە توانا و ھىزى ئىنسان نیشانداو.

له بهردهم بوون یان نه بوونی ئاو و هه لکردن یان هه لئه ککردنی باکاندا په یوه نندییه کانی ئینسان تا رادهیه کی زۆر بهرته سکبوون و ئینسان بهندی ئه و ژینگه بهرته سکه بووه که تیتیدا ژیاوه. زۆرجار ئه م ژینگه یه له سنووری گووندیک یان چهند گووندیک تیتیه ی نه کردوه و له دایکبوون و گه وه ره بوون و مه رگی ئینسان ئه م جوگرافیه بهرته سکه ی تینه په راندوه که تیتیدا بهر له خۆی باو و باپیرانی به هه مان شیوه تاییدا له دایکبوون و ژیاون و مردون. له م سه رزه مینه گوندییه دا ئینسان فۆرمیکه به شوناسی خۆی به خشیوه که مه حکوم بووه به سنووری بهرته سکی ژیانی ئه و له و جوگرافیه واقیعی و خه یالییه ی شیوه ژیانی ده شته کیانه پتیه به خشیوه. «فانتازیای گوند» فانتازیای بالاده ستبووه و یه که کۆمه لایه تیه کان یه که ی دابراو و پتیه یوه ندی و بچووک بوون، ئینسانی ناو ئه م پیکهاته بهرته سکه ته نها ئه وانه ی به دۆست و هاویری و برا زانیوه که راسته وخۆ و پوه به پروو بینوونی و له یه کشویندا پیکه وه له گه لیاندا ژیاوه. دهره وه ی ئه و دنیا کۆمه لایه تیه بهرته سکه دنیا ی ململانی و پیکدادان و کتیه رکییه کی دوژمنکارانه بووه. ناکۆکی ئه م گوند له گه ل ئه ویدی و کیشیه ی ئه م خیل له گه ل ئه و خیل دیکه دا و گرفتتی ئه م ناوچه له گه ل ئه و ناوچه ی دیکه دا فۆرمی سه ره کی ئه و په یوه نندیانه بوون که له ئارادابوون.

له م ناوهنده بهرته سکه دا شوناسی ئاینی و شوناسی خیل و شوناسی ناوچه شوناسی سه ره کی ئینسان بوون. ئه و چوارچێوه یه کۆمه لایه تیه ش که مانای به ژیانی تاکه که س و گروهه کان داوه و ده ستنیشانی مۆرال و ئه خلاقیه ییاتی تاکه که سیی و کۆمه لایه تی کردوه، سنووره واقیعی و ره مزیه کانی ئه و گروهه بچوکه بووه که خۆی یه کیک له ئه ندامه کانی بووه، تاکو ئی توانی بیستی بره و ببیستی و بچوویت، تا ئه و ئی سنووری که مه کانی عه قل و مه عریفه و فانتازیای کاریکردوه. ئینسانی ئه م قوناغه به ته وای پشستی به هیزی بازو و هیزی ماسوله کانی خۆی به ستوه و ئه و میژووه ش به ره می هیناوه دهره نجامی کارکردنی ئه م هیزه فیزیاییه ی ئینسان بووه له سه ر خۆی و کۆمه لگا و سه روه ت. ئاین که ئابووری کۆمه لگا بووه کۆله که یه کی سه ره کی کۆله که کولتووری و ره مزیه کانی پیکه وه بوونی کۆمه لایه تی بووه. کۆمه لگا له سه ر وینا کردنه هیرارکییه کانی ئاین ریکخراوه و مۆدیلی خیزان و مۆدیلی کۆمه لگا یه ک مۆدیل بوون.

له پړووى سياسىييه وه ئاين به ږاده يه كى زور ژيړخانى شهرعيتى سياسى بووه و هيراركيه تى ئاينى مودىلى هيراركيه تى سياسيش بووه. وه كچون پياوانى ئاين هه لگري پيرورزييه كى دينى بوون، به هه مانشيپوه پادشا و ئه مير و سه ركړده كانيش هه لگري هه مان پيرورزي بوون. ئينتيما بۆ دين و ئينتيما بۆ پادشا به زحمه ت له يه كدى جياكراونه ته وه. شهرعيتى سياسى به پله ي يه كه م له مافى كى خوداييه وه سه رچاوه ي گرتوه و په رستنى ئاينى بنه ماكانى په رستنى سياسى به هتزر كړده. له م په رستگا ئاينى و سياسىيهدا هه نديك ئاغا و هه نديك په دعيت، هه نديك حوكمه كړ و هه نديك حوكمه سه رداكراو، هه نديك خاوه ن ماف و هه نديك بيماف، هه نديك پيرورز و هه نديك خاكى، بوون. به به رده و اميش كولتورويك به ره مه پترواوه كه به په دعيت بده نكي و به ئاغا مافى قسه كړدى داوه. له نيوان فله لاقه كړدن و بده نكي، ترس و رازيبوون و كوشتن و ته تسليم بووندا په يوه نديه كى ئورگاني هه بووه. ئاغا هه م باوك و هه م سه ركړده و هه م خاوانى هه موو ئه و ده سه لاته شهرعى و ناشه رعيتانه ش بووه كه پايه كاني هه يمه نه ي سياسى و كولتوروى و په مزى به ره مه پترواوه ته وه. وه كچون باوك مافى ئه وه ي هه بووه هه م ژيان به مندا له كاني ببه خشيت و هه م ليشيان بسپنيت هوه، ئاواش ئاغا مافى هه مان برياردانى دهر باره ي ژيانى په دعيت هه كاني هه بووه. ئه وه شى ئه م ناهاوسه نكيه كومه لايه تى و ياساييه ي پاراستوه گوتاريكى ئه خلاقيه كه له سه ر تيگه يشتنيكى هه لى چه مكه كاني پيز، گه وړه و بچووكى، بده نكي، پيرورزي و ده يان چه مكي ديكه ي له م بابته دروست بووه.

له قوناغى ووزه و ئامپرى هه لميندا زوربه ي زورى ئه و مه سه لانه گوږانى راديكال و ريشه ييان به سه ردا هات. هتزي هه لمين هتزيكه ئينسان له سروشتا ئه يدوزيته وه، دواى ناسين و تافيكردنه وه و ئاشنابوون به توانا و وزه ي ئه م هتزه سروشتيه پتگاي تايه ت ده زوزيته وه تا ئه م هتزه بخاته سه ر توانا و هتزه ماسولكه ييه كه ي خوى. له دواى هتزي هه لم و هتزي ئامپروه ئينسان چيدى وهك بوونه و هريكى ته نها له گه ل سروشتا له مملاندنا نيه، به لكو هتزه كاني ناو سروشت خوشى ده كاته هاوپي خوى و توانا كاني ئه وان ده خاته سه ر تواناى خوى. له زورانبازيده له گه ل سروشتدا ئينسان بۆ يه كه مين جار له ودها سه رده كه وپت كه هتزه كاني ناو سروشت ده سته موكات و دژى سروشت خوى بيان خاته وه كار. به مكاره شى ئينسان هتزه فهديه كاني خوى به هتزي له بن

نەھاتووى سروشت موتوربە ئەكات و دەبىتە خاوەنى توانايەكى گەورە و لەبن نەھاتوو.

ئەگەر لە قۇناغى ئاشى بادا سروشت جوگرافىيەكى تاريك و نەخويندراو و ترسىنەر بووبىت، لەم قۇناغەدا سروشت دەبىتە كۆتەبىك و ئىنسان زمانى فېربوونى خويندەنەوئى ئەم كۆتەبە ئەدۆزىتەو. لە خۆرا نىيە (دىكارت) سروشت بە كۆتەبىك ناوئوسدەكات و دەلەت بە زمانى سىگۆشە و لاكىشە و چوارگۆشە ئەدووت، لەم قۇناغەدا سروشت دەبىتە كانگای بەرھەمھێنانى ھىز و توانا و وزەى نوئ و ئىنسان لەباتى ترس لە سروشت ھەولئەدات ببىتە پكەفكەر و راھىنەر و ئاراستەكەرى دياردەكانى. بە گۆرانی ماناكانى سروشت و دەستەمۆكردى ھىزە پەنھانەكانى ناوى و كردنيان بە بەشەك لە ھىزى ئىنسان خۆى، ئىنسان دەبىتە خاوەنى كۆمەلەك توانا و ھىز و سەرچاوەى نوئ كە لەمژووئا تازەيە. لە پال ئەم توانا و ھىزە نوئيانەدا ئىنسان لەو تەدەكات كە دەتوانىت سروشت بكاتە بابەتى كاركردى زانستىيانەى خۆى و بەم كاركردنەشى دنيايەكى تەواو جياواز لە دنياكانى بەر لەم توانايانە بنیادبىت. يەكەمىن شەك ئەم ھىزە نوئىيەى سروشت بە ئىنسانى دەبەخشىت بەرفراوانبوونى مەوداكانى جولە و سەفەر و ناسینە، لەگەل ھىزى ھەلمیندا ناوھندى جولەى ئىنسان بەرفراوانتر دەبىت و بەم بەرفراوانبوونەش پەيوەندىيەكانى زیاتر و زیاتر بەرووى دنياى دەرەوئى بەرووى خۆى و بەرووى گەردون و نەپتەيەكانیاندا دەكرىتەو. لەگەل ھاتنە كايەى ئامپردا قۇناغى سەفەرە دوورەكانى ئىنسان دەستپەدەكات، گەران بەدواى سەرزەمىنە نەناسراوھەكان و برىنى دەرياكان و دۆزىنەوئى قوولایىيەكانى بىابان و كەشفكردى ئاسمان دەبنە بەشەك لە خولیا سەرەكیيەكانى ئىنسان. بەرامبەر «ئىنسانى جىگەر» «ئىنسانى گەرۆك» لەدايكەبىت، ئىنسانىك كە چىدى زەوى كورتنەكاتەو بۆ گوند و زادگا بەرتەسكەكانى زىندەكى خۆى، بەلكو دەبىتە پانتايىيەكى بەرفراوان و بىسنوور كە نەك تەنھا لە ئاستى خەيال و فانتازيادا دەكرىت و ئىناكرىت، بەلكو لە رووى واقىعیشەو بىنرىت.

دۆزىنەوئى شوپىن و شىوھ ژيان و كولتوور و شىوھ بىركردنەوئى نوئ، بىنىنى شىپوازى دىكەى

لەدوای ھاتنەكايەى ئامپەرەو ھە چىدى گوند ناتوانىت بناغەى ژيانى كۆمەلایەتییانەى ئىنسان و بنەماى فانتازىا و عەقل و مەعریفە دەستنىشانكات. رېكخستنى كۆمەلایەتەى و سیاسى و فەرھەنگى نوئى لەدايكدەبىت و بەم لەدايكبووھش سەرلەبەرى بنەماكانى فانتازىای ئىنسان و ویناکردنەكانى بۆ خۆى و كۆمەلگا و دنیا و مەعریفە دەگۆریت. لەم ساتە مێژوویە گرنگەدا شار لە دايكدەبىت وەك جوگرافىای نوئى ژيانى تاك و گروھەكان. لە دايكبوونى شارى گەورە لەدايكبوونى دنیایەكى تەواو تازەییە، خودى بېرۆكەى كۆمەلگا لەگەل ھاتنە كايەى ئەم دنیا نوئیەدا لەدايكدەبى و سۆسیۆلۆژیا كە زانستى ناسینى كۆمەلگایە بەپەلەى یەكەم زانستى ناسینى دياردە كۆمەلایەتییەكانى ناو شارە تازەكانە. لەم قۆناغەدا وردە وردە كۆمەلە بچووكەكان گەشەدەكەن و دەبنە كۆمەلگا، لەناوخودى كۆمەلگا شدا ھێزى جیاچیا دروستدەبىت كە كار و پیشە و ئەرک و فەرمانى كۆمەلایەتەى و فەرھەنگى جیاچیا پیاوێدەكەن. كۆمەلگا تادىت ئالۆز و ئالۆزتر دەبىت و ئىنسان فێردەبىت كار بەشیوھەىكى راستەوخۆ دابەشبات و ھەركەسە و لە بواریكى تايبەتدا لىزانبىت، شوئىنى ئىش و شوئىنى زیندەگى لىكدى دادەبەرىن و سنوورى كايەى ئابوورى و كايەكانى دیکە لەیەكدى جیاپادەبنەو. فۆرمە كۆنەكانى پەيوەندى و ھاریكارى لاواز دەبن و لەشوئىنى ئەوانەدا فۆرمى نوئى ھاریكارى لەدايكدەبىت، دوركەھایم باس لە گواستەنۆھ دەكات لە ھاریكارى تەقلیدى و میكانىكىیەو بۆ ھاریكارى ئۆرگانى، قىبەر باس لە بەعەقلانكیردنەى ژيانى كۆمەلایەتەى و سیاسى و ئابوورى دەكات، ماركس باس لە گواستەنۆھ لە فیدۆالیزمەو بۆ سەرمايەدارى دەكات. ھەرھەمووشیان لە دیدى جیاوازەو ھە باس لە دروستبوونى جیھانىكى نوئى دەكەن.

لەم قۆناغەدا ھێدى ھێدى ستراتیژەكانى زالبوونى ئىنسان بەسەر سروشتدا دینەكايەو، چەند ئەم قۆناغە بەرھەپیشەو بەچىت ئەوێندە بالادەستى ئىنسان بەسەر سروشتدا زیاددەكات. خۆپێندەوێ كۆتیبى سروش، رېگا بۆ ھاتنەكايەى رۆژگارى زانست و عەقل و لىكدانەوێ میتۆدییانە خوێشدەكات. مەعریفەى بالادەست دەبىتە مەعریفەى زانستى و دنیا بۆ یەكەمینجار بەشیوھەىكى سیستماتیزەكراو لە ئاین و لىكدانەوێ ئاینیەكان دەسیندریتەو. دووسەدە دوای دۆزینەوێ ئامپەرى ھەلمین، جارى مەرگى خودا لەلایەن فەیلەسوفەكانەوێ لیدەدریت؛ فەیلەسوفىك ئاین بە تلیاك و ئەویدى بە وھەم و سێھەمیش بە نەخۆشییەكى سايكۆلۆژى بەراورد دەكات.

لەم قۇناغدا دەولەتى مۆدېرن دەچىتە شوۋىنى فيودالە بالادەستەكان و پەيمانى كۆمەلەيەتى دەچىتە شوۋىنى پەيوەندى ئاغا و پەمىت و چەمكى ھاۋالاتى دەچىتە شوۋىنى چەمكى بىرە دىنى و پەمىت. ھەموو ئەمانەش وادەكەن فەلسەفەيەكى سىياسى تازە لەدايىكەبىت كە ويناكردنىكى تازە چەمكەكانى كۆمەلگا، دەسەلات، تاكەكەس، ھاۋالاتى، ماف، ئەرك ھتەد... پېشنىاربكات. شوناسى سەرەكى ئىنسان دەبىتە شوناسى نەتەۋەيى و فانتازىاي نەتەۋەيى شوۋىنى فانتازىاكانى بەر لە دروستبۈۋى نەتەۋە دەگىتەۋە.

بەلام ھەر لەم قۇناغدا بۆيەكەمىنجا لە مېژۋى مەۋقايەتيدا تواناكانى ئىنسان لە تىكدان و وېرانكردن و بەرپاكردنى جەنگ و كوشتارى بە كۆمەلدا دەگاتە رادەيەكى كوشندە و وېرانكەر. تەكنىك كە ھەموو تواناكان زىاد دەكات، لەگەلشىدا تواناي كوشتن و وېرانكردنىش زىاد ئەكات. كۆلۇنئاليزم و جەنگە جىھانئىيەكان و جىنۇسەيد بەرھەمى ئەۋەتت و توانا تەكنىكىيە نوپانەن كە ئىنسان دۈيەنەۋى ئامىر بەدەستىاندەھىتت. بۆيەكەمىنجا لە مېژۋى مەۋقايەتيدا كۆي زەۋى دەكەۋىتە بەر مەترسى وېرانبۈۋىكى سەرتاسەرەيەۋە. لە خۇرا نىيە لە رۆزگارى ماركسەۋە بەردەۋام قەسە لەۋە دەكرىت كە مەۋقايەتى لە ئەگەرى بەرەبەرەيەت رزگارى نەبۈۋە. دروشمى يان سۆسىالېزم يان بەرەبەرەيەت لەزۇر رۈۋەۋە دەربىرى ئەم ناكۆكىە دۈۋەلەين و قۈۋەلەي رۆزگارى تەكنىك و ئامىر و بىرۈكەي «پېشكەۋتن» ى بېسنۈۋەرە.

كوشتنى بە كۆمەل، فاشىزم، نازىزم و كۆمۇنىزم ھەموۋىان بەرھەمى رۆزگارى ئامىرن وەكچۇن دىموكراسىيەت و مافى مەۋق و لىبىرالېزم و مافى چارەي خۇ نوۋسەين و بىرۈكەي ئازادى تاكەكەس و ەقلانئەتەش بەرھەمى ھەمان رۆزگارن. ئامىر ھەم رۈۋى رۈۋناك و ھەم رۈۋى تارىكى ھەيە، ھەم بەھەشت و ھەم جەھەننەمى خۇي ھەيە.

۳. قۇناغى كۆمپيوتەر

قۇناغى كۆمپيوتەر تا رادەيەكى زۇر قۇناغى ھەرچى زىاتەر گەشەكردنى ھىزى ھەلەم و ھىزى ماشىن و ھىزى ئامىرە. بىگومان جىاۋازىيەكى گەۋرە لەنتۈۋان قۇناغى ئامىر و قۇناغى كۆمپيوتەردا ھەيە. لە قۇناغى كۆمپيوتەردا تەكنىك تەنھا كارە ماسۈلكەيەكانى ئىنسان ئاسان ناكات، يارمەتەيەكانى تەكنىك بۆ

ئىنسان بەتەنھا يارمەتى فېزىيائىي نىن، بە مانايەك لە ماناكان تەكنىك لە قۇناغى كۆمپىيوتەردا لەباتى ئىنسان و لەشويىنى عەقل و تواناكانى ئىنسان لە بىر كىردنەودا كاردەكات. تواناكانى كۆمپىيوتەر بەپلەى يەكەم تواناى بىر كىردنەودى عەقلىن و يارمەتییەكانى ئەم ئامپەرە تازەيە بۆ ئىنسان بەپېچەوانەى يارمەتى سىلنگ، مەكىنەى جووت يان تۆرپىن، يارمەتییەكى ماسولكەى نىن، بەلكو يارمەتى و كۆمەكى عەقلىي و فانتازىن. لە قۇناغى كۆمپىيوتەردا ئەودى ئىنسان بە تەكنىكى دەبەخشىت مىكانىزمەكانى بىر كىردنەودە و لىكدانەودە و دۆزىنەودەى پەيوەندىن نەك ھىزى ماسولكە و بازو، ئىنسان لىرەدا كارە عەقلىيەكانى خۆى بەو ئامپەرە دەبەخشىت كە بە ئاسانى دەتوانن ئەم توانايانە بەرجەستەكەن و لەزۆر پرووودە وردەر و خىراتر و بەرفراوانتر بەكاربەھىن، كۆمپىيوتەر پەيوەندىيەكى نوئى لەنپوان ئىنسان و ئامپەردا دروستدەكات جياواز لە پەيوەندى نپوان ئىنسان و ئامپەرەكانى دىكە. لەبەردەم كۆمپىيوتەردا ئىنسان لەبەردەم بوونىكدایە كە بىردەكاتەودە و حىساباتى و رد و زەحمەت دەكات، نەك لەبەردەم ئامپەرىكدە كە تەنھا ھەلگىرى توانايەكى فېزىيائىي پرووت بىت.

لەرووى تواناى پەيوەندىكردنەودە قۇناغى كۆمپىيوتەر قۇناغى سىپىنەودى سنوورەكان و تىكەلبوونى جوگرافىا و زەمەنە جياوازەكانە بەيەكدى. لەدواى كۆمپىيوتەرەودە ناتوانىن قسە لە سنوورىكى نەتەودىي و ناوچەيى بكەين تواناكانى تەكنىكى نوئى نەتوانىت بىيانبەزىنىت، ئىنتەرنىت سنوورى نىشتىمانە جياوازەكان ناناسىت و لەكوئدا ھىلى پەيوەندى ئەلەكترۆنى ھەبىت ئەو لەوئدا ئامادىە. لەم قۇناغەدا دىنا جارىكى دىكە دەبىتەودە بە گوند، بەلام گوندىك شوپىنى ھەموو مرقۇفایەتى تىدباببىتەودە، گوندىك كە شەقامىكى لە نىوئورك و گەرەككىكى لە ئەمستردام و كۆلاننىكى لە سلىمانىيە. لەم قۇناغەدا تواناكانى ئىنسان لە پەيوەندىكردندا دەبىتە توانايەكى خەيالى. جىھان دەبىتە كۆمەللىك زانىارى و داتای كۆمپىيوتەرى و دەرژىتە ناو ژوورى نووستنەكانمانەودە، (بىگومان ژورى نووستنى ئەوانەى كۆمپىيوتەر و ئىنتەرنىت و تواناى پەيوەندىكردنى ئەلەكترۆنىان ھەيە).

لەم قۇناغەدا ئەودە دەكوژىت دوورەپەرزىيە، لەدواى كۆمپىيوتەر و تەكنىكە نوئىكانى پەيوەندىكردنەودە ناتوانىن چىدى دەرگای ژوورەكانمان داخەين و

ديوارىك له نىوان خۆمان و دىيائى دەرەوهماندا ھەلچىن. لە گوندىكى گەردوونىدا ھەمووان دىتراون و ھەمووان توانائى ئاگاداربوونيان لە يەكدى ھەيە و ھەمووان بەشدارن لە پەيوەندىکردندا (بىگومان ئەمە بەو مانايە نىيە كە ھەمووان ھەمان شانسى دەرکەوتن و دىتن و پەيوەندىکردنيان ھەيە، ھەموو ئەم مىکانىزمانە پابەستى توانا و دەسلەت و شۆي و جىي ھىزە جياوازەکانن لەناو نەخشەى نوئى جىيھاندا و لەراستىشدا جىيھانى نايەكسانىيەکان لەپال ئەم داھىتانە نوئىياندا سەرلەنوئى بەرھەمھىتارونەتەو و لەزۆر رووھە نايەكسانىيەکان گەرەتر بوون). ئەوھى ئەمرو لە کوردستاندا روودەدات لە نيوئۆرک پتيدەزانرئىت و ئەوھى لە بەرلین روودەدات لە ھولتەر پتيدەزانرئىت. زەحمەتە لە سەرەمانى ئىنتەرنىتدا نەپتەيەکان بشاردريئەو.

کۆمپيووتەر و ئىنتەرنىت رەمزى لەدايکبوونى ئەو چوارچۆھە مێژوويەن كە بە جىيھانگىرى ناودەبرئىت. بەبى لەدايکبوونى ئەم توانا گەرەيەى پەيوەندىکردنى ئەلەكترونى چوارچۆھەيەك بەناوى جىيھانگىرىيەو دروستنەدەبوو. دروستبوونى ئەم چوارچۆھەيش ھۆكارى ھاتنەكاىيەى كۆمەلەى گۆرانكارى گەرە گەرەن كە پۆژانە ھەمووان پووبەر و پوويان دەبينەو. لەم چوارچۆھەيدا ماناكانى كۆمەلگا، نەتەو، شوناس، مەترسى و خودى سروشت خۆشى گۆرانى گەرە گەرەيان بەسەردادئىت. كۆمەلگا چىدى يەكەيەكى كۆمەلەيەتى داخراو نىيە لە سنوورئىكى جوگرافى ديارىكراودا، چىدى مانائى دياردە كۆمەلەيەتيەكان بەتەنھا سنوورە جوگرافىيەكان و سەرزمىنە نەتەوھىيەكان دەستنیشانيان ناكەن. ئەمرو دياردە لۆكالىيەكان لە پەيوەندىيەكى ئالۆز و فرەلايەندا لەگەل دياردە گلوبالىيەكاندا. ناتوانين بە ئاسانى چەمكەكانى «دەرەو» و «ناوھە» ى لەيەكدى جياكەينەو، زەحمەتە بتوانين دەستنیشانى ئەو بەكەين كوئى دەرەوھە و كوئى ناوھە، كام فاكتر دەرەكەيە و كام فاكتر ناوھەى، چى گلوبالەو چى لۆكال. گلوبال و لۆكال، سياقى ناوھەكى و سياقى دەرەكەيى، ناوچەيى و جىيھانى بەشۆھەيەكى چر بەناوھەكدا چوون و لىكجىاكرەنەوھيان لەزۆركاتدا مەحالە. بەمانايەك لە ماناكان جىيھانگىرى برىتييە لە ھاتنە كاىيەى ئەم پىكھاتە ئالۆزەى پەيوەندى نىوان شۆي و زەمەن و مانا جياجياكان. نەمانى مەسافە لەنىوان دەرەو و ناوھەدا، ئامىزانى لۆكال بە گلوبال، تىكەلبوونى زەمەنى ناوھە بە زەمەنى دەرەو ئەو جىيھانە نوئى و ئالۆزەيە كە كۆپيووتەر و توانائى پەيوەندىيە ئەلكترونى لە سى سالى رابووردودا دروستىكردو.

لەم قۆناغدا هەندیک ڕەهەندی کۆمەڵایەتی ژیاڵی ئینسان وەرە وەرە لەوێ نزیكدەبێتەو بێتە داھێنراویکی کۆمپیوتەری، بەدەیان و سەدان و ھەزاران گروھی گریمانکراوی کۆمپیوتەری دروستبوون، ئەم گروھانە لەزۆر ڕووەو ھەمان کاریگەرییان لەسەر ژیاڵ و بێرکردنەو و فانتازیاکانی ئینسان ھەیە وەک ئەو گروھانە ی تر کە لە واقعیدا ئامادەن. ئەمڕۆ بەدەیان کتێبی نوێ لەسەر ئەنتروپۆلۆژیا و سۆسیۆلۆژیا ی ئەو گروپانە نووسراون کە تەنھا لەناو کۆمپیوتەردا ھەن و لە واقعیدا بوونیان نییە. بۆ نموونە سەدان و ھەزاران گروھی ڕاگۆڕینەو و گەفتوگۆ و شەرە جێو دروستبوون کە یەکیکیان لە نیکاراگواھ و ئەویدیان لە ڕوسیا و سیئەھەیان لە میسر و چوارەھەیان لە ئەلمانیا. ئەمانە لەناو کۆمپیوتەردا و لە ڕیگای ئینتەرنێتەو دەتوانن «پیکەو» بدوێن و «پیکەو» ڕاگۆڕنەو و «پیکەو» ئامادەن، بەلام کە کۆمپیوتەرەکە کۆژاندەو بوونیان نامێنێت. واتە ئەمانە کۆمەڵێک فۆرمی نوێی گروپن کە تەنھا لەناو کۆمپیوتەردا و لە ڕیگای پەڕەندی ئەلەکترونییەو دروستدەن، دەنا لە واقعیدا پۆژاندە وەک گروپ بوونیان نییە.

٤. کۆمەڵگای کوردی و ئینتەرنێت

بێگومان لە ھەلومەرجی کۆمەڵگای ئێمەدا ئەم مەسەلانە بەم خەستییە ئامادەنین و لەم ڕووەو ئەم شتە قسە لە ئایندە ی ئێمە دەکەن نەک لە ئێستامان. بەلام ئەم راستییانە ئەو ناگەییەن کە ئێمە لەدەرەو ی پۆژگاری ئینتەرنێتدا دەژین. بە تەماشای کۆمەڵگای کوردی سەرھاتی سالانی دوو ھەزار بکەین، بەباوەری من چیدی ناتوانین کۆمەڵگای کوردی کورتبکێتەو بۆ دانێشتوانی ئەو سەرزمینە جوگرافیە ی دەکەوێتە ئێوان شارە کوردییەکانی ناو تورکیا و ئێران و عێراق و سوریاو، کۆمەڵگای کوردی ئەمڕۆکە بەشیکی لە ھەولێر و بەشەکی دیکە ی لە سوید، لایەکی لە سلیمانی و لایەکی دیکە ی لە بەرلین، تۆزیک ی لە دیاربەکر و تۆزەکی دیکە ی لە برۆکسل، سەری لە مەھاباد و پێکانی لە فرانکفۆرتن. ئەوێشی ئەم بەشە جیاوازانە بەیەکیەو دەبەستێتەو تەکنیکە تازەکانی پەڕەندی کۆمپیوتەرییە. بۆیە گەر کەسێک ئەمڕۆکە بیەوێت پێناسە ی کۆمەڵگای کوردی بکات چیدی ناتوانێت ئەم پێناسە ی تەناھ بە دانێشتوانی ئەو سەرزمینە جوگرافیەو بێستێتەو کە نەوێکانی بەر لە ئێمە ی

تییدا ژیاون، واته ناتوانیت دیاردەکانی ناو ئەم کۆمەلگایە تەنھا لە سیاقە لۆکالیەکانی ناوخۆدا بخوینیتەوه و چاو لەو ھەموو رایەلە ئەلەکترونیانە بنووقینیت کە ئەم کۆمەلگایە بەدەرەوێ خۆیەوه گرتەدات.

ئەوێ بیهوینت لە کۆمەلگای کوردی سەرەتای سەدەیی بیست و یەکەم رابمیینت دەبیت تەماشای بەشیکی گەورەیی گۆی زەوی بکات و لەو پەییوەندیانە رابمیینت کە ئەم کۆمەلگایە لەرێگای تۆری پەییوەندیە ئەلەکترونیەکانەوه و لە چوارچێوەی جیھانگیریدا لە گەلە دەرەوێ خۆیدا دروستدەکات. بێگومان ئەم دۆخە بەھیچ مانایەک دۆخیکی تایبەت نییە بە میللەتی ئێمە لەناو نەخشەکانی دنیای ھاوچەرخدا، بەلکو دۆخیکی گشتییە و زۆربەیی میللەتانێ تری سەر ئەم ئەستێرەییە لەناویدا ئامادەن، جا چ میللەتە بچووکەکان بیت یا ن گەورەکان، بەھێزەکان یا ن بێھێزەکان.

ھەر ئەم راستییە سادەیش وا لە ھەندیک سۆسیۆلۆژ دەکات پێی لەسەر ئەو دابگرن کە گرەوی سەرەکی سۆسیۆلۆژیای ھاوچەرخی لەو دایە چۆن بتوانیت قسە لەسەر دیاردە کۆمەلایەتیەکانی دنیای ھاوچەرخی بکات بەبێ ئەوێ چەمکی «کۆمەلگا» بەکاربھێنیت. بەباوەری ئەم سۆسیۆلۆژانە چەمکی کۆمەلگا چەمکیکە سەر بە سۆسیۆلۆژیای سەدەیی نۆزدەھەم و قوئاغی بنیادنانی دەولەتی نەتەوہیە، لەرۆژگاری جیھانگیریدا ئەم چەمکە ناتوانیت وەک چوارچێوەی پرودانێ پروداوە کۆمەلایەتیەکان تەماشابکړیت.

لەژێر کاریگەری ئەم گۆرانکاریانەدا چەمکی نیشتمانیش گۆرانی گەورە گەورەیی بەسەردا ھاتوو، نیشتمانی چیدی بەتەنھا جوگرافیایەکی واقعی نییە، واته شوێنیک نییە تۆ دیبیت و تییدا ژیا بیت و پێی ئاشنا بیت، بەلکو جوگرافیایەکی خەیاڵیشە، شوێنیکە دەشیت ئەیناسیت و نەدیبت و تیا نەژیا بیت. نەخشەکانی نیشتمانی چیدی بەتەنھا لەناو واقعیکی جوگرافی لۆکالیدا نییە بەلکو لە لەنێو ئامرازە تەکنیکیەکانی پەییوەندی نوێشدا یە. لەمرو بەدوا نیشتمانی وینەیکە بەشیکی بەرچاوی لەنێو شاشەیی کۆمپیوتەر و نێو فاکس و نێو نامەکانی ئینتەرنیت و بەرنامەیی تەلەفیزۆنە ساتالایتیەکاندا بەرھەمدەھینرت. نەوہیک لە دروستبووندا یە کە نیشتمانی لەناو وینەکانی کۆمپیوتەر و تەلەفیزۆن و نامە شەخسیەکاندا دەناسیت.

ئەۋەى لەم رەۋتە تەكنىكى و كۆمەلەيەتتەدا لەپال چەمكى نىشتىماندا گۆرانی بەسەردادىت چەمكى شوناسە. ھەمىشە شوناس چەمكىك بوو لە چوارچىۋەى نىشتىمانىك و كولتورىكى ديارىكراۋدا پىناسكراۋە و راستەوخۆ بە گروھىكەۋە بەستراۋەتەۋە كە نىشتەجىبوۋە و تارادەيكە لە روى جوگرافى و كولتورى و ئابورىيەۋە داخراۋ بوو، يان لانيكەم سنوورەكانى خۆى لە سنوورەكانى دەرەۋەى خۆى جىابوۋە، بەلام لەدۋاى ئەۋ ھەموو گۆرانكارىيانەۋە كە باسما نكرد چىدى شوناس بەتەنھا لەپال پىدراۋە لۆكالى و ناوچەيەكانى ناو نىشتىمان و كولتورى ناو نىشتىماندا بەرھەمناھىرنىت، بەتەنھا ژىنگەى راستەوخۆى ئامادەگى ئىنسان ژىنگەى ھەلھىنجانى ماناكان و پىناسەكان و پەيۋەندىيەكان نىيە، لەگەل ئىنتەرنىتدا ئەۋ توانايانە ھاتۆتە كايەۋە كە ھەموو جىھان بىتتە سەرزەمىنى پەيۋەندى رۆژانە و بىتتە سەرزەمىنى بەرھەمەننى مانا و شوناس، لەم دنيا كۆمپىيوتەرييەدا ئىنسان نەك تەنھا لەگەل گروھە واقىيەيەكانى ناو واقىعدا ئەدۋى و ئەژى و مانا و پىناسەكان ئالۆگۆردەكات، بەلكو لەگەل ئەۋ دەيەھا و سەدەھا گروھە گریمانكراۋانەى دىكەشدا دەدۋىت كە لە ناو «ۋىب ساید» و لاپەرەكانى ئىنتەرنىتدا ئامادەن، لە دۆخىكى وادا شوناسە سادە و يەكپەرەندىيەكان قەيراناۋى دەبن و قۇناغى شوناسە ئالۆزەكان دىتە كايەۋە. بىرۆكەى فرەدەنگى، جىاۋازى، بەناۋىەكدچوون و تىكەلبوونى گلوبال بە لۆكال وادەكات ئىنسان ھەمىشە لەبەردەم رىستىك ئەگەر و تواناى ھەلبژاردن و دارىشتنى شووناسى تازەدا بىت، ئەمەيە وادەكات نوپنەرانى شووناسى تاكرەھەندى و نوپنەرانى شووناسى تەقلىدى ترسيان لىبىنىشىت و قرىشكەى غەزۋى كولتورى و نامۆبوونى كولتورى و لەداستدانى ئاينيان لىبەرزىتتەۋە. بەم مانايە ئوسولىيەت، چ لە چاپە ئاينىيەكەيدا و چ لە چاپە عەلمانىيەكەيدا، شتىكى دىكە نىيە جگە لە ترس و تۆقىنى شووناسى تەقلىدى و يەكپەرەندى لە ھەلومەرجى ھاتنەكايەى شووناسى ئالۆز و كراۋە و فرەپەرەھەند،

ئیدوارد سەعید

سپاوی نیوان فەرھەنگەکان و ڤارستانیه‌تەکان

۱. خەلاتی سپنۆزا

پۆژی چوارشەمە پێکەوتی ۲۴-۱۰-۱۹۹۹ لە ھۆلی کەنیسەیی «نیو کێرک» لە شاری «لاهای» لە ھۆلەندا، نووسەری فەلەستینی - ئەمریکی، ئیدوارد سەعید، خەلاتی سپینۆزای پێبەخشرا. ئەم خەلاتە کە دەشیئ وەک نۆبلی ھۆلەندا ناوبریئ ھەردوو سال جارێک دەدریئ بەو کەسانەیی لە بوارە جیاجیاکانی فیکری ئینسانیدا خاوەنی داھێنانی گەورەن و پۆلیان ھەبوو لە گۆرینی دید و تیروانین و بۆچونە باو و بالادەستەکاندا و لە پووی میتۆدی و مەعریفییەو تازەگەربوون، ئیدوارد سەعید یەکەمین کەسە ئەم خەلاتە وەرەگریئ.

پێشئەوێ بێمە سەر باسکردنی خەتەگشتیەکانی فیکری سەعید و ئەو ھۆکارانەیی وایانکردووە ئەم نووسەرە خەلاتی سپینۆزای پێبەخشریئ، وای بەباش دەزانم چەند سەرنجیکی خێرا دەربارەیی سپینۆزا بۆمەپوو، چونکە بەخشینی ئەم خەلاتە بە سەعید لەو راستییەو سەرچاوەی گرتوووە کە وێکچوونێکی گەورە ھەیە لەنیوان سپینۆزای فەیلەسوف کە جولەکیەکی ئاوارەبوو و سەعیدی پەخنەگری کولتووری کە فەلەستینیەکی پاونراو. لەراستیدا بەخشینی خەلاتی سپینۆزا بە سەعید ئەو راستییە گرنگە دووبارەدەکاتووە کە بیرکەرەو پەخنەییە گەورەکان بۆ یەکدین لە داھێنانی فیکریدا، گەرچی ناکۆکی گەورە لەنیوان میللەتەکانیشیاندا لەئارادایئ، ناکۆکیەک بە قەبارەیی ناکۆکی نیوان فەلەستینیەکان و جولەکان.

«کێرکی نوێ» کە سەعید خەلاتەکی ئیدا وەرگرت کەنیسەییە کە تەمەنی ۳۵۰ سالە و ماوہیک ئارامگی گۆرەکی سپینۆزا بوو بەرلەوێ گۆرەکە ھەڵبدریئەو و تەرمەکی سپینۆزا دەرپەنریئ و بسوتنیئریئ و خۆلەمیشەکی بەسەر بەشی دواوہی زەوی پشتی کەنیسەکەدا پەرشوبلاو بکریئەو.

لیکده دهنه وه و بهم لیكدانه وانه شیان کیشهی گه وه بۆ خه لک و ده ولت و کۆمه لگا دروستده کهن. سپینۆزا باوه پیتی ته وای به نازادی ئاین هه بوو، یه کتیک له داکۆکیه ره سه ره کییه کانی لیبوردنی ئاینی بوو، ئەو باوه پری وابوو که پتویسته ئاینه کان به رامبه ره به یه کدی لیبوردوین و توانای ژبانی پتکه وه بوونیان هه بیت.

ئهم بۆچوونانه ی سپینۆزا وایانکردوه له فیکری فهلسه فیدا به یه کتیک له کۆله که کانی عه قلانیته و عه لمانیته بناسریت، هه ره ئهم بۆچوونانه شییه تی وایکردوه که وهک یه کتیک له ره خنه گره گه وه ره کانی سه ده ی هه قده هه م بناسریت.

له سه ره هه مان نه زمی سپینۆزا ئیدوارد سه عیدیش پیاویتی عه لمانی و ره خنه گریکی گه وه ی تونده روی دینی و سیاسیه. ئیدوارد سه عید میتۆدیک له بیرکدنه وه و به رخورد و راهه کردن پیشکه شه کات که له چۆنیه تی تیکه لیبوونی مه عریفه و ده سه لات، له چۆنیه تی پتدزکه کردنی نایه کسانیه سیاسیه کان بۆناو فیکر و وینه و ویتا کردنه کان، ئاگادارمان ده کاته وه. له پشتی ئهم دیده ره خنه ییه ی سه عیده وه هه ولی هاته کایه ی جۆریکی نویتی تی فکری نیسانگه رای، هیمونایزم، له ئارادایه که مافی قسه کردن و گتیرانه وه و یستی نازاد به هه رکه سیک بدات و ئەو نایه کسانیه بنبریکات که سیاسه ت له مه عریفه دا دروستیانده کات.

سپینۆزا له ته مه نی ۲۴ سالی دا له لایه ن پیاوه ئاینیه کانی جوله که وه له شاری ئهمسته ردام به ره سمی له دایه ره ی جوله که کان ده رکریته، ئەوان لیناگه ریتن سپینۆزا سه ره به هیچ شویتیکی پیروزی جوله که کاندای بکات و بیه شیشی ده کهن به هه ر کۆز و کۆبوونه وه یه کی ئاینی و ئەتنی ژبانی کۆمه لایه تی ئهم گروپه. ئهم کاره بۆ ئەو رۆژگاره هه م زۆر زهحمه ت و هه م جیتی مه ترسیش بووه، چونکه نه خشه و مه قامی کۆمه لایه تی ئەو سه رده مه به پله ی یه که م نه خشه و مه قامیکی ئاینی بووه و تاکه که سه په ناگه یه کی ئەوتۆی له ده ره وه ی ژبانی گروپه ئاینیه کاندای هه بووه په نای بۆببات. هه ره له و رۆژگاره دا باوکی سپینۆزا ده مریت، ئەمه ش راده کات سه ره رای گیرۆده بوونی به ده ست کیشه تایبه ته کانی ژبانی خۆیه وه -ووچاری ئەو کیشه بازرگانیه نه ش ببیت که باوکی بۆی به جیده هیلیته. سپینۆزا هه ماوه یه کی کورتدا ئیفلاس ئەکات و بازرگانیه که په کیده که ویت و بیده رامه ت هه میتیته وه. دواتریش به شیوه یه ک بارودۆخی ژبانی تیکده چیت که ناتوانیت کری

خانوى مالەكەى بدات، بۆيە ناچار دەبىت ماوھىيەكى دىرژ لە ژىر زەمىنىكا لەبارودۆخىكى ھىجگار سەختدا بۆى.

كتىبە گىرنگەكەى سپىنۆزا، «نامەيەك سەبارەت بە لاھوت و سىياسەت»، يەكئەكە مانىفېستە سىياسىيە گىرنگەكانى مۆدىرنە، لەو كتیبەدا سپىنۆزا پەخنەيەكى تووند لە ھوكمى ئاينى دەگرىت و بەرگىيەكى سەرسەختىش لە تىكەلنەكردنى ئاين بە سىياسەت دەكات، بەھۆى ئەمەو كىتیبەكە لەسالى ۱۶۶۶، سەرەراى كراوھىي سىستىمى سىياسى و كولتورىي ھۆلەندى، ياساغدەكرىت، بەلام لەگەل ئەوھشدا سىچار بە قاچاغي چاپدەكرىت و بەناو نووسەر و خويندەوارانى پۆزگارى خۆيدا دەستاودەست دەگەرى تا شازدە سال دواى مردنى سپىنۆزا بۆ يەكەمىنچار بە ئاكرىي چاپدەكرىت.

لەم ئاستانەشدا وىكچوونىكى زۆر لەنىوان سپىنۆز و سەعددا ھەيە، سەعید ھەك سپىنۆزا پۆشنىرىكى عەلمانى و پەخنەيە بە پادەيەك كىتیبەكانى سەعیدش لەلایەن ئەو دەسلالە سىياسىيەو ياساغدەكرىت كە ياسر عەرەفات بەناوى فەلەستىنيەكانەو پىادەيدەكات.

بەكورتى زۆرن ئەو خالانەى كە سپىنۆزا و ئىدوارد سەعید بەيەكەو ھەردووكان لەبەر كىشەى سىياسى و ئاينى ھەلاتوون و نىشتىمانى خۆيان جىھىشتو، ھەك چۆن سپىنۆزا لەدەرەوھى ئەو كۆمەلگايەدا بوو كە كۆچى بۆ كردو و نەيتوانىو لەناويدا ئارامبىت و سەرىتيانە دەمجىبىت، ئاواش سەعید لەدەرەوھى ئەو كۆمەلگايەدايە كە كۆچى بۆ كردو و نايويەتى و تىيدا جىگىر بوو، ھەم سپىنۆزا و ھەم سەعید دوو مەنفى فىكرى و ھەياتى و كولتورىين، دوو پىاوى نىوان فەرھەنگ و سنوور و شوناسە جىاجىاكانن، ھەردووكان كۆسمۆپۆلىتىكى پەخنەيى و داھىنەر و ئىنسانىن، لىرەو بەخشىنى ئەم خەلاتە بە ئىدوارد سەعید بەخشىنىيەتى بە دىنا فىكرى و فەلسەفى و كولتورىيە داھىنەرەكەى ئەم پىاو كە لە كۆتايىيەكانى سەدەى بىستەمەو بەدەيان رايەلى جىاجىاو بە سپىنۆزا و عەقلانىيەتى سپىنۆزاي سەدى ھەقدەھەمەو ھەردا، ئەگەرچى مىللەتەكانىان، ھەك جۆلەكە و ھەك فەلەستىنى، ئەمروكە يەكئەك لە خۆئاوئىترىن كىشەكانى سەدەى بىستەم بۆ سەدەى بىست و يەكەم بىچارەسەر دەگوێزانەو، ئەگەرچى ھىزە دىنى و

ناسیۆنالیستییه په ږگیرهکانی ئهم دوو میلله ته تادیت دنیا ناشیرینتر و خویناویتړ و نائینسانیتړ دهکن.

۲. هیله گشتیهکانی بیري سهعید

ئهو کیشه سهرهکییهی فیکری ئیدوارد سهعید له ۲۵ سالی رابووردودا و له زیاد له چند کتیبیکدا پټوهی خهریکه کیشهی ناسین و تیگیشتن و شیکردنه وهی ئهو په یوهنډیانیه که «پوژئاوا» به دره وهی خویه وه گریده دات. له کتیبی «ئوریان تالیزم» یان «پوژه لاتناسی» دا، سهعید ئهو په یوهنډیانیه شیده کاته وه که «پوژئاوا» به «پوژه لاتنه وه»، گریده دات، به تاییه تی ئهو په یوهنډیانیه که پوژئاوا به جیهانی ئیسلا موه، ده به ستیته وه. له کتیبی «کولتور و ئیمپریالیزم» دا، که له سالی ۱۹۹۳ دا چاپکراوه، سهعید پووهی په یوهنډیهکانی پوژئاوا به دره وهی خویه وه گه وره ترده کات و لهو په یوهنډیانیه ئودوت که پوژئاوا به به شهکانی دیکه جیهانه وه گریده دات له وانه ئه فریقا، ئه امریکای لاتین، ئوسترالیا، ئاسیای دوور و هیند و دریا ی کاریبی، هتد... بۆ تیگیشتن له م په یوهنډیانیه سهعید به شیکي گرنکی ئهو ټیکسته ئه ده بی و فلسفه ی و سیاسی و ئابووری و پوژنامه گریه جیاوازانه دمخوینته وه که له دوو سده ی رابووردودا ننوسراون و په هنده جیا جیاکانی دهرکه وتنی ئهم په یوهنډیه به رجه سته دهکن و به سهریه که وه ئهو کایه فیکریه گه وره یه دروسته دهکن که پییده گوتريت ئوریان تالیزم، الاستشراق.

که واته سهعید نوو سهریکه خو ی به خویندنه وهی پوژئاوا وه خهریکه دات و له دوی دوزینه وه و نیشاندان و ږاځه کردنی ئهو میکانزیمه کولتور ییانیه که پوژئاوا به دره وهی خویه وه گریده دات. سهعید له م کارهیدا گرنکیه کی گه وره بهو په وته میژوویه تایبه ته دات که ئهم ټیکست و وینه و نمایشه کولتور ییانیه تییدا به ره مهاتووه و لهو په وته دا به ره مه کولتور ییهکانی پوژئاوا نیشته جیده کات. مه به ست لهو په وته میژوویه تایبه ته ش په وتی ئیمپریالیزم. به مانایه کی دیکه سهعید باس له چونیتهی ئاماده بوونی به شهکانی دیکه جیهان دهکات له ناو خه یال و نمایشی به ره مه کولتور ییهکانی پوژئاوا دا، له په وتییدا که ئیمپریالیزم ئهو چوارچپوه میژوویه یه که په یوهنډیهکانی نیوان پوژئاوا و دره وهی پوژئاوا ږیکده خات.

بەبى تىگەشتىن لەم خالە زەخمەتە لە كۆى ئەو تازەبۈنەۋە فېكرى و مېتۇددىيانە بگەين كە كارەكانى سەعيد ھەلگريان، ۋەكچۆن بۇ تىگەشتىن لە كۆى ئەو خويىندەۋە و ۋاقەكردنەنەش گىرنگە كە ئەم نووسەرە بۇ بەرھەمە كۈلتۈۋورىيەكانى پۇژئاۋاى دەكات. لەم دىدەۋە ئەۋەى گىرنگە بىزانىن ئەو راستىيە كە سەعيد باسى پۇژھەلات و ئىسلام و كۈلتۈۋرەكانى ترى جىھان ناكات، پىمان ناليت ئىسلام و پۇژھەلاتى ناۋەراست و كۈلتۈۋورى عەرەبى و كارىبى و ئەفرىقى چىن، ئەو بەدۋاى «ھەقىقەتى» پۇژھەلاتدا ناگەرېت، لەراستىدا فېكرى سەعيد دژ بەم جۆرە بىر كىرەنەۋە سادەيە كە بە شارسىتانىەت و كۆمەلگا و ئاينە جىاۋازەكان يەك ھەقىقەت دەبەخشىت. سەعيد تەنھا باس لە چۆنىەتى ئامادەبۈۋى ئەو شتەنە دەكات لە خەيال و نەمايشەكانى پۇژئاۋادا، بۆيە بۇ تىگەشتىن لە پۇژھەلاتى ناۋەراست و ھىند و ئىسلام كىتەبەكانى سەعيد ھىچى ئەۋتۇمان پىنالىن، كىتەبەكانى سەعيد ھەلگىرى تىۋرەيەك و خويىندەۋەيەك نىن بۇ ئەو كۈلتۈۋر و نەتەۋە و ناۋچە جۇگرافىيە جىاۋازانە، كىتەبەكانى سەعيد باسى پۇژئاۋامان بۇ دەكەن، باسى چۆنىەتى بەرجەستەبۈۋى وىنە و كۈلتۈۋر و كارەكتەرى گىمانكراۋى مىللەتانى دەرەۋەى پۇژئاۋا لەناۋ فانتازىايى مۇدېرنى پۇژئاۋادا دەكەن. لەۋ كىتەبانەدا سەعيد پەيۋەندىيەكى راستەۋخۇ لەننۇۋان خەيالى ئىمپىريالى و كۆلۇنئالىيانەى پۇژئاۋا لەگەل خەيالى سىياسى و كۈلتۈۋرى و مەعرىفى پۇژئاۋادا پىشنىاردەكات. لە كىتەبەكانى سەعيددا فانتازىايى سىياسى و كۈلتۈۋورى پۇژئاۋا بەرامبەر بە پۇژھەلات فانتازىيەكى ئىمپىريالىيانەى ۋە ئەم فانتازىيەش لە سەرزەمىنى ھاۋكىشەيەكى نايەكسانى پەيۋەندى دەسەلات و ھېز و مانادا نىشتەجىيە، بەشى زۆرى پىشداۋەرى و ھوكم و دەرەنجامەكانى ئەم فانتازىيە ۋە نەمايش كىرەنەكانىشى ۋەبەستەى ئەم نايەكسانىيە بۈۋىادىانەن. ئاشكرايە بەم بۇچۈۋەنەى سەعيد رەخنەى زۆريان لىگىراۋە ۋە بەدەيان نووسەر و بىر كەرەۋە ۋە زانائى كۆمەلەيەتى ھەن ئەم دىدەى سەعيد رەخنە دەكەن، بەلام ئەۋەى كە ھېزى نووسىنەكانى سەعيد دەپارىژىت ئەۋ سەرەتا مېتۇددىيە كە تىكست و بىر و بۇچۈۋەن و جىھاننىنى و خەيال و نەمايش و پىشداۋەرىيەكان دەباتەۋە ناۋ جىھان و ناۋ مېژۋو و ناۋ ھاۋكىشەكانى دەسەلات و نىشانىئەدات ئەۋ شتەنە چۆن لە ھېما و دەلالەت و پىشداۋەرى ۋە چاۋەرۋانىيەكانى ئەۋ ساتەۋەختە مېژۋويىەى تىكستەكانى تىدا نووسراۋە، نووقمەن. لىرەۋە نىشتەجىكردى بەشىكى گەرەى

نووسىن و داهىنانى نووسەرانى رۆژئاوا لە سياقى ئەم دوو سەدەيەى دوايدا، كە سياقى كۆلۆنياлизм و ئىمپىرياليزم و دواى كۆلۆنياлизмە و لەوێشەوێ ئاشكرادردنى چۆنەتى پەرينەوێ وێنە و پێشداوێرى و گریمانە بالادەستەكانى ناو ئەو واقىعە بۆ ناو تىكستەكان، گرنگترین كاریكە سەعید ئەنجامىدايىت.

بىگومان سەعید مێژوونووس نىيە و ئەوێ دەينووسىتەوێ مێژووى تىگەيشتن يان «تىنەگەيشتنى» رۆژئاوا نىيە لەدەرەوێ خۆى، ئەو نايت پىمانبلىت رۆژئاوا ئا لىرەدا هەلەى كردو بەرامبەر بە رۆژھەلات و «رۆژھەلاتى» «راستەقىنەش» ئا ئەمەيە كە من پىتانى دەلىم، بەپىچەوانەوێ سەعید ئەو پىكھاتى گوتارانەمان بۆ شىدەكاتەوێ كە بەھۆيانەوێ لە رەوتى كۆلۆنياлизм و ئىمپىرياليزمدا كۆمەلىك زانىارى و مەعريفە لەسەر جىھانەكانى دەرەوێ رۆژئاوا بەرھەمھاتوێ. سەعید دەيەوێت لەو تىبگات رۆژئاوا چۆن ئەو پەيوەندىيانەى بەدەرەوێ خۆيەوێ گرێدەئەدات، كردو بە مەعريفە. يان ووردتر بدوێن چ پەيوەندىەك هەيە لەنىوان ئەو زانىارىيانەى رۆژئاوا دەربارەى دەرەوێ خۆى بەرھەمىھێناوێ، لەگەڵ ئەو دەسەلات و ھىز و زەبرەدا كە ئەم بەشەى دنيا لەم چەند سەدەيەى دوايدا ھەلگريبوو و تائىستاش و لە رەوتى جىھانگىرى و تىكەلبوونى بەشە جىاوازەكانى جىھاندا بەيەكترى، ھەلگريەتى.

بىگومان پرسىياركردن دەربارەى پەيوەندى نىوان دەسەلاتى رۆژئاوا لەگەڵ ئەو مەعريفەيەدا كە ئەم شارستانىيەتە لەسەر كۆمەلگاكانى دەرەوێ خۆى بەرھەمىيان دەھىنئىت، پرسىيارىك نىيە ئىدوارد سەعید دايھىنئايىت. بەر لە سەعید كەسانى دى ھەبوون ئەم پرسىيارەيان كردو و ھەولێ وەلامدانەوھىيان داوێ. سەرھەتاي ئەم شىوێ تايبەتە لە بىركردنەوێ و پرسىياركردن دەگەرئىتەوێ بۆ ھەولێ رەخنەيەكانى كۆمەلىك ئەنترۆپۆلۆژ لە پەنجاكانى سەدەى بىستەمدا. «مىشىل لىريس» لە سالى ۱۹۵۰ دا بۆ يەكەمىنجا ھەولێ شىكردنەوێ ئەو پەيوەندىيانە ئەدات كە زانىارى ئەنترۆپۆلۆژيا لە رۆژئاوا دا بە پرۆژەى كۆلۆنياлизмەوێ دەبەستىتەوێ. نووسىنەكانى ئەم پىاوە دەرگای لىدوانىكى گەورە لەسەر پەيوەندى نىوان زانىارى، يان مەعريفە، و دەسەلات و الادەكات كە دواى خۆى چەندەھا كەسى دىكە لە بوارى جىاجىادا پىوێ خەرىكدەبن و بەرەو پىشەوێ ئەبەن.

لەدەرەۋەى كايەى ئەنترۆپۇلۇزىاشدا، بەر لە سەعید، فەیلەسوفى فەرەنسى مىشىل فۇكۇ، لە ئاستى فەلسەفى و میژووییدا، ھەمان پرسیار دەکات و بەدواى مىکانیزمەکانى پەیوەندى نىۋان مەعریفە و دەسلەتدا دەگەریت. فۇكۇ، كە کاریگەرییەكى زۆر گەرەى لەسەر فیکرى سەعید ھەیە، لەو پەیوەندیانە ئەدویت كە بەشە جیاوازەکانى ناو پۇژئاوا خۇیان لەناو خۇیاندا دروستییانکردو، بۇ نموونە فۇكۇ لە پەیوەندى ئەدویت كە نىۋان عەقۇل و دىۋانەیییدا دروستدەیت، یان لەنىۋان ئەۋەى پتیدەگوتريت ئاسایى و ئەۋەى ناۋى ئاسایى لیدەنريت، فۇكۇ نیشانیئەدات كە مەعریفى مۆدیرن لەسەر دىۋانەیی مەعریفەكە لەپشتیەۋە ستراتیژىكى تايبەتى دەسلەت ئامادەى، نەك ویستىكى بابەتى و بىلایەن بۇ بەرھەمەتانی مەعریفە، سەعید ئەم بیرۆكەى و ئەو دەزگا چەمکیەى ئەم بیرۆكەى بەرھەمەتئاۋە لە فۇكۇ ۋەردەگريت و ھەولئەدات ئەو پەیوەندیانەى پىخوینتەۋە كە پۇژئاوا لەگەل دەرەۋەى خۇیدا دروستیدەكات، كەۋاتە بەر لە سەعید ھەولى گەرە و گرنگ ھەن بۇ خویندەۋەى ئەو پەیوەندیانەى باسمانکردن، بەلام ئەم ھەولانە، لە ئاستى پەیوەندى پۇژئاوا بە دەرەۋەى خۇیەۋە، لە سەر دەستى سەعیددا، بەتايبەتى لە كتیبى ئۆرینتالیزمدا لەرووى تیورى و میتۆدیەۋە، بەتەۋاۋى كامل دەبیت و بەدواى خۇشیدا نەۋەیەك لە لىكۆلەرەۋە و زانای كۆمەلایەتى دروستدەكات كە بەھەمان ئاراستە كاردەكەن و پروكارە جیاوازەکانى ئەو پەیوەندیە ئۆرینتالیانە دەخویننەۋە كە بەرادەپەكى زۆر كولتورەكان بەیەكەۋە گریدەدەن.

لە كتیبى «ئۆرینتالیزم»دا سەعید نیشانیئەدات چۆن و لەبەرچى زانیارى ئەۋروپى دەربارەى پۇژھەلاتى ناۋەرپاست، زانیارییەكى بىگونھا نییە و وابەستەى ئیرادەى دەسلەت و توانا و ھىزى كۆلۇنالیانەى ئەۋروپاىە. سەعید لەم كتیبەدا پەیوەندیەكى پتەو لەنىۋان زانیارى ئۆرینتالیستانە و پۇژھە دەسلەت بە گشتى و پۇژھەى كۆلۇنالیزم بەتايبەتى، پىشنيار دەكات. بەباۋەرى. سەعید ناكريت زانیارى ئۆرینتالیستانەى ئەۋروپا لەسەر بەشەکانى دىكەى دنیا لە رەۋتى ئىمپریالیزم و لە پۇژھەى كۆلۇنالیزم جىابەكەینەۋە. ئەگەر ئاسیا، یان پۇژھەلاتى ناۋەرپاست، یان بەشەکانى دىكەى جیھان لە ئەدەبیاتى پۇژھەلاتناسیدا قسەشكەن، ئەۋا ھەرگیز بەشۆۋەىكە سەرەخۇ قسەناكەن بەلكو لەرېگای خەيالى ئەۋروپىیەۋە قسەدەكەن و لە ویناكرندەكانى ئەم خەيالەۋە باس لە خۇیان دەكەن، یان راستتر بدویین، باسیاندەكریت.

بێگومان چه مکی ئۆریان تالیزم، یان رۆژه لاتناسی، لای ئیدوارد سه عید مانایه کی تایبه تی هه یه و جیاوازه له و مانایانه ی ئهم چه مکه له ئاخاوتنی رۆژانه دا ده یگر یته خۆی. رۆژه لاتناسی له زمانی رۆژانه دا بریتیه له و به ره مه نوو و سراوانه ی که رۆژه لاتناسه کان له سه ر رۆژه لات نووسیویانه که ده شی ت هه ندیکیان باش بن و هه ندیکیشان خراپ، هه ندیک له نوو سه ره کان جاسوس و نێرد راوی ئیمپریالیسته کان بووین و هه ندیک دیکه یان دلسۆز و راستگۆ و پیاوچاک و ئه و میلله تانه یان خوشویسته بێ ت که له سه ر یان نووسیون، ئهم تیگه یشته نه بۆ رۆژه لاتناسی تیگه یشته نیککی ساده و ساکار و رۆژانه ییه و په یوه ندی نییه به و مانایانه وه که رۆژه لاتناسی وه ک چه مکی گرنکی ناو زانسته کۆمه لایه تییه کان ده یگر یته خۆی. ئیدوارد سه عیدیش هه رگیز به و مانایه باسی له رۆژه لاتناسی نه کرده. لای سه عید رۆژه لاتناسی چه مکی کولتووری و سیاسی گرنکه که ده شی ت به م شیوه یه باسی بکه ی: رۆژه لاتناسی بریتیه له و گوتاره رۆژئاوا ییه ی که تیایدا رۆژئاوا وه ک زاتیک قسه که ر و رۆژه لات وه ک بابه تیک بێ ده نگ قسه له سه رکرا و ئاماده یه. واته رۆژه لاتناسی به ر له هه موو شتیک گوتاره و به پێی سیستمی گوتار کار ده کات، دواتر گوتاریکه که قسه که ریک ئه کتیف تیایدا باس له بوونیک ئه کتیف و بێ ده نگ و قسه له سه رکرا و ده کات. بێگومان ئهم تیروانییه ی سه عید پێچه وانه ی بۆچوونی رۆژه لاتناسه کان خۆیانه له سه ر ئه و کارانه ی ئه نجامیانداه. رۆژه لاتناسه کان پێیان وایه ئه و زانیاریانه ی به ره مه هیان ه یناوه زانیارییه کی راسته قینه و بێگونا ه و بابه تییه و ته عبیر له هه قیه تی ئه و کۆمه لگایانه ده کهن که لێیان کۆلیوه ته وه و له سه ر یان نووسیوه، به لām ئیدوارد سه عید نیشانی هه دات که ئهم زانیاریانه زانیارییه کی تایبه تن و وابسته ی کۆمه لیک هاوکێشه ی ه یز و ده سه لات و میکانیزمی ناوه کی و ده ره کی تیگه لبوونی مه عریفه یه به ئیراده ی ده سه لات.

سه عید له کتیبی ئۆریان تالیزمدا ئهم بۆچوونه به درێژی شیده کاته وه و باس له سی کێشه ی سه ره کی ده کات که مه عریفه ی ئۆریان تالیزمی به ده سته ییه وه گیر دۆیه:

۱- زانیاری رۆژه لاتناسی یانه هه لگری کێشه یه کی مه عریفی گه وریه چونکه ئهم زانیارییه له چوارچێوه ی نایه کسانیه کی قوولی په یوه ندیه کانی ه یز و ده سه لاتدا، له نیوان ئه وروپا و ده ره وه ی ئه وروپادا، به ره مه هاته وه. جه وه ره ی ئهم

نايەكسانىيەش لەو ھەدايە كە لايەنئىكيان، واتە ئەوروپا، بالادەستە و ئەويدىكەيان، واتە دەرەھەى ئەوروپا كە دەكاتە رۆژھەلات، لەو پەرى بىدەسەلاتىدايە. لەم پەيوەندىيەدا ئەوروپا ھەك بکەرێك قەسەدەكات، گووتار و زانیاری و مێژوو بەرھەمەھێنیت لەكاتێكدا دەرەھەى ئەوروپا بابەتێكى بىدەنگراو و بىمێژوو و تەسلىمبوو. بەكورتى لەم پەيوەندىيە نايەكسانەدا يەكئىكيان نەمايشدەكات، ئەويدیان نەمايشدەكریت، يەكئىكيان دەرەھەى ئەويدیان لەسەرى دەرەھەى سەرىت، يەكئىكيان ھۆكەمەكات و ئەويدیان ھۆكەمەكریت.

لێرەھە پەوگەى، سىاقى، بەرھەمەھێنانى ئەم زانیارییانە پەوگەيەكى زۆر تايبەتى پەيوەندى نايەكسانى نىوان رۆژئاوا و دەرەھەى رۆژئاوايە و ئەو پەيوەندە مەھاتوو زانیارى ڕووت و ھەقىقەتى بىگونناھ و بۆچوونى بابەتى نىيە، بەلکە زانیاریيەكە لە ھەموو گەمەكانى دەسەلات و ھەيمەنەھە ئالوھە كە دواھەمین دەرەھەى كۆلۆنئاليزم بوو.

۲- رۆژھەلاتناسى كێشەيەكە دەرەھەى ھىز و دەسەلات: سەعید لەو پەيوەندە پەيوەندە بەبى رۆژھەى ئىمپىرياليزم و بەبى بالادەستى بەرفراوانى رۆژئاوا، رۆژھەلاتناسى بەو شىوئەيە نەدەبوو كە لە سى سەدەى رابوو دودا لەئارادا بوو. ئىمپىرياليزم چەندە گەرمبوو بۆ ڕووتاندەھەى ئابوورى كەلانى داگیركراو، بەھەمانئەندازەش گەرمبوو بۆ بەرھەمەھێنانى شوناسى تايبەت بۆ خودى كۆمەلگا ئەوروپىيەكان خۆيان. واتە ئىمپىرياليزم تەنھا لەبەر خاترى پەھەندە ئابوورىيەكەى گەرم نەبوو، كە زۆرجار تالانكارىيەكى ڕووتبوو، بەلکە پەھەندە كولتورىيەكەى زۆر گەرم بوو كە بەھۆيەى رۆژئاوا و ئىنەيەكى تايبەتى بۆ خۆى دروستكردو. لەكاتێكدا ئەو ھەم ئالەدا سەعید دەلێت بەبى ئىمپىرياليزم رۆژئاوا نەیدەتوانى شوناسى خۆى ھەك «شارستانىيەتێكى پێشكەوتوو» و ئىنابكات، «پێشكەوتن» ى رۆژئاوا ھەمیشە بە «پاشكەوتن» ى ئەو شۆتەنە پێدراو كە رۆژئاوا داگیركردن. سەرەراى ئەم راستىيە رۆژئاوا كاتێك دەرەھەى خۆى ھەك سەرزەمىنى غىابى غەقل و بالادەستى سەتم و جوگرافىيە پاشكەوتووى و ئىنەدەكات، نەراستەوخۆ دەيەوێت بلىت كە خۆى سەرزەمىنى غەقل و سەرزەمىنى دادپەرەھەى و نىشتىمانى پێشكەوتنە. واتە رۆژئاوا لەرێگای ناوانى ئەوانىيەھە بە «خراپ»، يان لكاندن سىفەتى نىگەتيف پێيانەھە، وىستوىيەتى خۆى ھەك «باش» و ئىنابكات.

۳- پۆژیه لاتناسی هه لگری هه موو کیشه کانی به ره مهینانی وینهیه، له ویناکردنی خودوه بۆ ویناکردنی ئهوانیدی، مه بهستی سه عید له م خاله نیشانانی کیشهی ئه و وینانه که کولتور و کۆمه لگا جیاوازه کان له سه ر یه کتری دروستیده که ن. له دۆخی پۆژه لاتناسیدا وینه ی پۆژه لاتناسه کان بۆ کۆمه لگا نئه وروپییه کان وینه یه کی تاک په هه ند و یه ک تۆن و یه ک په نگه، ئه مه ش وایکروه ئه و وینانه نه توان ئه و ده یاهه فۆرم و دید و په نگه جیاوازه بپین که له ناو کۆمه لگا پۆژه لاتیییه کانه ناماده ن. بۆیه پۆژه لاتناسی هه لگری هه موو ئه و کیشه میتۆدی و زانستی و سیاسی و کۆمه لایه تیانه یه که دروستکردنی ئه و جوړه وینانه به ره مه یانده یین.

به م شیویه له گه ل ئیدوارد سه عیدا پۆژه لاتناسی، وه ک کایه کی مه عریفی، چه ندان مانا و مرده گریت که به ر له سه عید هه لگری نه بوون. له دوا ی نووسینه کانی ئه ویشه وه پۆژه لاتناسی ده بێته سه رزه مینی چه نده ها کیشهی ئه بستمۆلۆژی و سیاسی و کولتوری که به هۆیانه وه کیشه کانی به ره مهینانی شوناس و وینه و په یوهندی نیوان کولتور و سه رزه مینه جیا جیاکان بۆ ئاستیکی ته واو جیاوازه گوازی نه وه.

با که مه کیک قوولتر له م مه سه لانه بدوین.

۳- پۆژئاوا و گه مه ی وینه کان

له کتییی ئۆریانتالیزمدا سه عید سی مانای گرنه به چه مکی پۆژه لاتناسی ئه دات که هه ر یه کیکیان له په یوهندییه کی پته ودا یه له گه ل ئه وانی دیکه یاندا. ئه و سی مانایه ش بریتین له:

۱- پۆژه لاتناسی بریتیه له کایه یه کی ئه کادیمی:

ئه مه ش مانای ئه وه ی پۆژه لاتناسی بریتیه له به شیخ له و جیهانه مه عریفیه ی له زانکۆکاندا له ئارادایه، مانای بوونی چه ندان کورسی و به شی تایبه ت بۆ لیکۆلینه وه ی پۆژه لاتناسی یان له زانکۆکانی پۆژئاوا و بوونی چه ندان زانا و نووسه ر و لیکۆله ره وه که م به پۆژه لاته وه سه رقالن. له م کایه ئه کادیمییه دا چه ندان ئه کادیمی خه ریکی کۆکردنه وه ی زانیاری و لیکۆلینه وه و نووسین له سه ر په هه نده جیا جیاکانی کۆمه لگا کانی پۆژه لات، له ئاینه وه بیه ره

بۆ لىكۆلىنەۋەى ئابوورى و سىياسى، لە كولتوورەۋە بۆ كاراكتەرى عەقلى و سايكۆلۆژىا، لە ژيانى جىنسىيەۋە بۆ نوكتە و زەۋق.

بەكورتى رۆژھەلاتناسى لەم ئاستەدا برىتتىيە لە رىستىك تىكست و نووسىن و بەرھەمھىنانى فىكرى، ئەم بەرھەمانەش بەردەۋام لەنئىۋان ئەكادىمىيەكاندا باسكراۋن و ئىقتىباس كراۋن و سەرلەنۆى نووسراۋنەتەۋە.

۲- رۆژھەلاتناسى برىتتىيە لە شىۋازىكى دىارىكراۋى بىركردنەۋە.

ئاكارى ھەرە سەرەكى ئەم شىۋازە تايبەتەى بىركردنەۋە ئەۋەيە كە لىكدابراڭىكى ئەنتۆلۆژىي و مەعرىفىي و جەۋھەرىي لەنئىۋان رۆژئاۋا و دەرەۋەى رۆژئاۋادا پىشنىياردەكات و ئەم دوۋانەش ۋەك دوۋ شت، دوۋ جىھان يان دوۋ جەۋھەرى ناكۆك و لەھەموو پوۋيەكەۋە بەيەك جىاۋاز و ناتەبا دەناسىنئىت. بەمانايەكى دىكە شىۋە بىركردنەۋەى رۆژھەلاتناسىيانە ئەۋ شىۋە بىركردنەۋە تايبەتەيە كە پىتۋايە جىاۋازىيەكى جەۋھەرى و نەگۆر و بان - مىژۋويى لەنئىۋان رۆژھەلات و رۆژئاۋادا، ھەيە، ئەم جىاۋازىيە ھەم ئەپستىمۆلۆژىيە، واتە ۋابەستەى شىۋازى بىركردنەۋە و شىۋازى بەرھەمھىنانى مەعرىفەيە كە ئەمانىش دەرەنجامى ئەۋ جىاۋازىيەن كە عەقلى رۆژئاۋا لە عەقلى رۆژھەلات جىادەكاتەۋە.

لەسەرئىكى دىكەۋە جىاۋازى رۆژئاۋا لە رۆژھەلات جىاۋازىيەكى ئەنتۆلۆژىشە، واتە ۋابەستەى شوئىن و جىي ئىنسانە لەناۋ بوۋندا. سەئىد ئامازە بەۋە دەكات كە ژمارەيەكى گەۋرەى نووسەر و شاعىر و فەيلەسوف و تىورىستى سىياسى و ئابوورىزان و فەرمانبەرانى ئىدارەى كۆلۆنىيالى و چەندانى ترىش ئەم جىاكارىيەيان قىۋولبۋوۋە ۋەك راستىيەكى گومانەلنەگر مامەلەيان لەگەلدا كىردۈ. كىشەكەش لەۋەدايە ئەم جىاكارىيە گرىمانكراۋانە لە گوتارى رۆژھەلاتناسىدا دەرئىنئىت و بەھاي جىاۋازىيان بۆ دادەنرىت. لەم نرڭاندەدا «جەۋھەرى» گرىمانكراۋى رۆژئاۋا لە «جەۋھەرى» گرىمانكراۋى رۆژھەلات بەرزترە، رۆژھەلات نەخۆشە و رۆژئاۋا دەبىت ئەم نەخۆشە چاكبكاتەۋە، رۆژھەلات پرىيەتى لە پىغەمبەر و رۆژئاۋا پرىيەتى لە پزىشك، شارستانىيەتى رۆژئاۋا شارستانىيەتى زاناپانە ۋەى رۆژھەلاتىش شارستانىيەتى پىاۋانى ئاين، رۆژئاۋا عەقلىنى و رۆشنگەر و دىموكراتە، بەلام رۆژھەلات رۆمانسى و خورافى و ستەمگەرە.

به كورتی بیركردنه وهی رۆژه لاتناسی ئه و بیركردنه وهیه که جیاوازیه کان وهک جه وههری نه گۆرو نامیژووی و ئه بهدی ده بینیت و به شیوهیه کی نایه کسانیش دهیاننرخیتیت.

۳- رۆژه لاتناسی بریتیه له چهندان دهزگا و دامهزراوی جیا جیا که خۆیان به کۆکردنه وهی زانیاری و لیکۆلینه وه و خۆیندنه وه و هه لسه نگاند و نرخاندن و ده رکردنی بریار ده رباره ی رۆژه لاته وه خه ریکده کهن، ئه مهش به مه بهستی پیناسکردن و به سه ردازا لیبوون و له دوا نه نه مه میشدا هه مه نه په یادکردن به سه ریدا. ئه م ده زگایانه پۆلکی گرنگ و به رچاو ده بین له بلا کوردنه وهی ئه و تیکست و زانیاریانه دا که له سه ر رۆژه لات به ره مه هاتوون.

به بۆچونی سه عید ئه م سی لایه نه به سه ریه که وه ماشینکی گه وهی به یه کدا چوونی ده سه لات و مه عریفه یان دروستکردوه که سی سه دهیه له به ره مه هتانی وینه و تیوره و حوکمی سیاسی و کولتوری و کۆمه لایه تی به سه ر رۆژه لاتدا به رده وامه. سه عید به گه رانه وه بۆ فۆکۆ ئه م ماشینه گه وهیه ناو ده نیت «گوتار» و پێ له سه ر ئه وه داده گریت که بۆ خۆیندنه وه و ڕا فه کردنی رۆژه لاتناسی ده بیت ئه م ته رزه تایبه ته ی نووسین و هه لسه نگاندن و نرخاندنی رۆژئاوا بۆ رۆژه لات وهک گوتار ته ماشابکه ین. چونکه ته نها له پێگای به گوتار کردنی رۆژه لاتناسییه وه ده توانین له وه تیبگه ین چۆن ئه م کایه یه به و شیوه به رفراوان و هه مه لایه نه له ناوخۆیدا ریکخراوه و چۆن به هۆیییه وه رۆژئاوا له دوا ی سه رده می رۆشنگه رییه وه توانیویه تی رۆژه لات نمایشبات و له پروی سیاسی و کۆمه لایه تی و سه ربازی و ئایدیۆلۆژی و زانستی و خه یالیه وه، به ره مه شیبه ییت.

به حوکمی ئه وهی رۆژه لاتناسی وهک گوتار کاریکردوه، بۆیه هه موو په یوه نیکردنیک به رۆژه لاته وه ناچار به ناو ئه و تیکست و سه رنج و حوکم و نووسینه نا ده تیپه ریوه که رۆژه لاتناسه کان له سه ر رۆژه لات نووسیویه نه. به مانایه کی دیکه رۆژه لات به بۆنه ی رۆژه لاتناسییه وه شوینیک نه بوو فیکر به توانیت نازادانه کاری تیدا بات، به لکو شوینیک بووه که نووسینی رۆژه لاتناسی گه مارۆی داوه و هه موو بیركردنه وهیه که له رۆژه لات به ناو ئه و رسته تیکستانه دا تیپه ریوه که پێشووه خت رۆژه لاتناسه کان نووسیویه نه.

سەئىد دەلىت رۆژھەلساتناسى واىكردو رۆژھەلات چ بۆئەۋەى بىرىلىپكەيتەۋە چ بۆئەۋەى كارى تىدا بىكەيت بابەتتىكى ئازاد نەبىت.

خالىك كە زۆر گرنگە باسىپكەين و گرنگىپدەين ئەۋەيە كە سەئىد بەردەۋام ئەۋ راسىتىيە دووبارەدەكاتەۋە كە ئەۋ بۆچوۋنانەى سەرەۋە دەربارەى رۆژھەلاتناسى ماناى ئەۋە نىيە كە رۆژھەلاتناسى، يان ئۆريانتاليزم، رىستىك درۇ و خورافە و غەيبىنوسىيە دەربارەى رۆژھەلات، ھەرۋەھا نووسىنەكانى ئەۋ ھىرشكردنىكى ناشىرىن نىن بۆسەر رۆژئاۋا، ۋەكچۆن بەھىچچۆرىك ستايش و پىياھەلدانى ئىسلام و كولتورە جىاۋازەكانى رۆژھەلاتىش نىن. ئەۋەى سەئىد سەرقاىيەتى نىشاندانى چۆنىەتى كارتىكردنى دەسەلات و ھىز و گوتارە لەسەر وىنە و نامىش و نىشاندانى ئەۋاندى، ئەم باسى پەيۋەندى نيۋان كولتور و دەسەلات دەكات و لەۋ سىياقە مېژۋويىە بەرفراۋانە رادەمىنىت كە ئىمپىرياليزم بۆ فىكر و نووسىن و خەيال و ھەلسەنگاندنى دروستدەكات. واتە ئەۋ نايت بەرگرى لە ئىسلام، يان لە پۇحانەت يان ھەرشىتىكى دىكەى رۆژھەلاتى بكات، بەلكو ئەۋ دەيەۋىت نىشانىدات چۆن مىكانىزمەكانى پىادەبوۋن و كاركردنى دەسەلات كارىگەريان لەسەر بەرھەمھىنە مەعرفىيەكان ھەبوۋە. سەئىد ھوكمى ئەخلاقى دەرناكات، بەلكو گوتارەكان شىدەكاتەۋە و دەرکەۋتەكانى دەسەلات لەناۋ مەعرفەدا دەخوئىنەتەۋە.

لە دىدى سەئىدا كىشەى سەرەكى گوتارى ئۆريانتاليزم لەۋەدایە كە خوئندنەۋەيدا بۆ كۆمەلگەكانى دەرەۋەى رۆژئاۋا و لە لىكدانەۋەى دياردە كۆمەلەيەتى و سىياسى و فەرھەنگىيەكانىدا ناگەرىتەۋە بۆ لىكۆلىنەۋەى ھۆكارە سىياسى و كۆمەلەيەتى و فەرھەنگى و ئابورىيەكان، ناگەرىتەۋە بۆ راقەكردنى پىكھاتى ھىز و دەسەلات و قۇناغى گەشەكردنى ئەۋ كۆمەلگەيانە، تەماشاشى برىنە مېژۋويە قولەكانى كۆلۆنالىزم ناكەن. لەباتى ئەمانە تەماشاشى زمان و تىكىست و بەرھەمە شەفەھىيەكان دەكەن. گىشتىگرى دەكەن و سل لەۋە ناكەنەۋە لە ۋوتارىكى شەش لاپەرەيىدا باس لە پىكھاتى سايكۆلۇژى «ئىنسانەكانى رۆژھەلات» بىكەن كە ژمارەيان لە مىليارتىك ئىنسان تىدەپەرىت. ئەم شىۋازە تاپىبەتەى مامەلەكردنى گوتارى رۆژھەلاتناسىيە ۋا لە سەئىد دەكات كە بلىت ئەۋ وىنانەى رۆژھەلاتناسى بۆ كۆمەلگا و ئىنسانەكانى رۆژھەلاتى دروستدەكات، زياتر بەدەم پىۋىستىيەكانى ناۋ فەرھەنگى رۆژئاۋايىيەۋە دەچن تا

ئەۋەى كۆمەلىك راستىمان لەسەر پۆژھەلات پېيلىن. ئەم خالە لای سەعید زۆر گرنگە و يەكئىكە لە بنەما تيوريە گرنگەكانى ھەردوو كۆتیبى «ئۆريانتاليزم» و «كولتور و ئىمپىرياليزم». ئەم گرىمانە تيوريە دەلىت پۆژئاوا لەرپىگای بەرھەمھێنانى وینەى نىگەتيفەۋە بۆ پۆژھەلات وینەيەكى پۆزەتيف بۆخۆى دەكیشیت. كەوابوو ئەۋەى زانیاری پۆژھەلاتناسى لە پۆژئاۋادا بەرز پادەگریت و گرنگى پىئەدات و بلاۋیدەكاتەۋە، لەوێۋە نەھاتوۋە كە ئەم زانیاریە وینە راستەقىنەكانى پۆژھەلاتمان نیشانئەدات، بەلكو لەوێۋە ھاتوۋە كە كۆمەلىك وینەى پۆزەتيف بۆ پۆژئاوا دروستدەكات كە بۆ بەرھەمھێنانى شوناسى سیاسى و كولتورى و شارستانى پۆژئاوا خۆى گرنگیەكى گەورەیان ھەيە.

سەرەپای ئەم گرىمانە تيوريە گرنگە زانیاری پۆژھەلاتناسە بەدەست كۆمەلىك كیشەى میتۆدى و تيورى سەختەۋە دەنالىنیت. ئەو میتۆدانەى پۆژھەلاتناسەكان بۆ لىكۆلینەۋە بەكاریدەھێن میتۆدى تەقلىدین، بەپەلەى يەكەم میتۆدى فىلۆلۆجى زمانەوانى و میتۆدى ۋەسفى سادەن و بەھىچجۆرئىك بەشێك نین لەو دەسەكەۋتە میتۆدەيە گرنگانەى زانستە ئىنسانى و كۆمەلەيەتيەكان بەدەستیانھێناۋە. بۆ نمونە پۆژھەلاتناسەكان بۆ لىكۆلینەۋە و لىكدانەۋەى دیاردەكانى ئەو دنیایەى كە بە جیھانى ئىسلام ناۋیدەبەن، بەردەوام بۆ قورئان و فەتۋا و دەقە ئاینیەكانى دىكە دەگەرپنەۋە و دەیانەۋیت رووداۋەكان بەھۆى ئەو دەقانەۋە لىكبدەنەۋە، نەك لەرپىگای پشكنین و خۆپندنەۋەى جومگە تارىك و ئالۆزەكانى ناو واقعیى كۆمەلەيەتى و سیاسى و ئابوورى ئەو كۆمەلگایانە. ۋەك ئەۋەى مێژوو و رووداۋەكانى دنیای موسلمانان، یان پۆژھەلات، لەناو قورئان و دەقە ئاینیەكانەۋە پینەدەرەۋە، نەك بەرەنجامى كۆمەلىك مەملانى و پىكدادان و رپكەۋتنى كۆمەلەيەتى و سیاسى و سەرزەمینى بن و لەناو واقعی و مێژوو و ھاۋكیشەكانى دەسەلاتدا ئامادەبن. لە خۆپندنەۋەى پۆژھەلاتناسیدا ئەو ھیزى لەپشتى قەيران و پىكدادان و رووداۋەكانى پۆژھەلاتەۋە ۋەستاۋە ۋەستاۋە ئایەتەكانى قورئان و رەمزە كۆنەكانى ئىسلام و قسەكانى پىغەمبەرن، نەك پەيوەندیەكانى ھیز و مانا و بەرھەمھێنان، نەك پۆژھەلات و ئىرادەى كۆمەلەيەتى ھیزە جیاجیاكان و ئەو كەش و ھەوا نەتەۋەيى و ناوچەيى و نۆدەۋلەتيەى ئامادەيە. لىرەۋە پۆژھەلاتناسى زانیاریەك دەربارەى ئەم كۆمەلگایانە بەرھەمەدەھىتت كە رەگەكانى لەناو رووداۋە واقعی و زیندوۋەكانى ئەم

كۆمەلگايانەدا نىيە، بەلكو لەناو ئەو كىتەب و فەرمودە و ئايەتەدايە كە لەساتىكى مېژووى ديارىكرادا نووسراون و لە خەيالى پۆژەلەتەناسەكاندا بۆ ھەتا ھەتايە دەمىنەو و بۆھەتاھەتايە مېژووى پۆژەلەت دەستىشانەكەن.

با كىشەى نەبوونى ديموكراسىيەت لە كۆمەلگا ئىسلامىيەكاندا وەك نموونە بەھىنەنەو و بزەنن گوتارى پۆژەلەتەناسى ئەم نەبوونە بۆچى دەگىرەتەو. لەم گوتارەدا نەبوونى ديموكراسىيەت خەتاي كۆلۆنالىزم و ئابوورى بنىادنراو لەسەر نەوت و خىلگەرايى و ھەژارى و نەخویندەوارى و ئامادەيى نوخبەيەكى سىياسى ناپاك و كورتەين و ئامادەيى چىنى ناوھند و بوونى ماشىنەيى گەورەى تۆقاندن و ترس و سەركوتەردن نىيە، بەلكو خەتاي دوو ئايەت لە ئايەتەكانى قورئان و فەرمودەيەك لە فەرمودەكانى پىغەمبەر و تەفسىرەك لە تەفسىرەكانى ئىبن تىمەيە. بە ديوى ئەودىيوشدا ئەوھى دىكتاتۆريەت لە دىناي مۇسلماناندا بەرھەمدەھىنەت ئەو فاكەتەرانەى سەرەو نەين، بەلكو ئەو تەفسىرە تايەتەيە كە ئىسلامى سونى بۆ پۆلى سىياسەت و سىياسى و سەركردەكان دەيكات.

لەراستىدا بەشىكى گەورەى بىرى پۆژەلەتەناسى لەم ئاستەدا نەك مەعريفە نىيە، بەلكو كاريكاتىرىكى فيكرە.

٤. دۆگماكانى پۆژەلەتەناسى

ئىدوارد سەعيد دۆگماكانى پۆژەلەتەناسى بەسەر چوار تەوھرەدا داھەشەدەكات:

١- دۆگماى جياكارىيەكى نامىژووى و جەوھەرگەرايى لەنيوان پۆژئاوا لە پۆژەلەتەدا بەوھى گوايە پۆژئاوا سەرزەمىنى عەقلانىيەتەكى ماقول و مەزەنە و پۆژەلەتە سەرزەمىنى گىليەتەيەكى گەورە.

٢- دۆگماى ئەوھى ھەر شتەك كە لەدىناي ئىسلامدا رووبەدات دەبەت لەپىگاي ئاينى ئىسلامەوھ لىكەدرەتەو و بناسرەت و راھەبكرەت. لەم دىدەدا ئەم ئاينە جەوھەرەيكى نەگۆرى ھەيە و بەرپرسىيارە لەكۆى ئەو رووداوانەى لەو دىنايەدا روودەدن، نەك كۆمەلەك ھۆكارى سىياسى و ئابوورى و كۆمەلەيەتى ھتە.

٣- دۆگماى نىشانەدانى بەردەوامى پۆژەلەتە وەك گشتەيكى لىكچوو و ھاوشەوھە كە تواناي بەرھەمەينەنى ھەزى جياواز و شوناسى جياواز و

کولتووری جیاوازی نییه و ناتوانیت گۆرانکاری بهربابکات. مادامهکی رۆژهلات رۆژهلاته کهواته دهبیت، سلیمانی بۆ نمونه، هیچ جیاوازییهکی لهگهڵ کابول و کابولیش هیچ جیاوازییهکی لهگهڵ بیروت و بیروتیش هیچ جیاوازییهکی لهگهڵ تاراندا نهبیت. رۆژهلات مانای ویکچوونیککی سهرتاسهری گهوره.

۴- دۆگمای نیشاندانی رۆژهلات وهک شوینی مهترسی و ههپهشه و ترس، شوینیک بۆ ئهوی پامبکریت دهبیت لیکۆلینهوهی بهردهوامی لهسهربکریت و بناسریت و کۆنترۆلبکریت، بهلام گهر ههپهشهکانی ههر بهردهوامبوو داگیربکریت.

وهک ووتمان ئهوه گرنگترینی ئهو دۆگما فیکریانه که لهناو گوتاری رۆژهلاتناسیدا ئامادهن. بێگومان پێویسته جاریکی دی ئهو راستیه دووبارهکهینهوه که ئهو پهخانهی سهروهوه له رۆژهلاتناسی و ئاشکراکردنی ئم دۆگمانه، مانای ئهوه نییه ئهو دیده دژه قبوولکهین که ئوسولیه ئیسلامیهکان و ناسیۆنالیستهکان و ئهوانه دیان گرتی سایکۆلۆژیان بهرامبه به رۆژئاوا ههیه پروپاگهندهی بۆ دهکهن. واته نیشاندانی میکانیزمه ناوهکییهکانی کارکردنی گوتاری رۆژهلاتناسی مانای بهخشینی شهریعت نییه به گوتاری هیزه ئیسلامی و ناسیۆنالیستی و دژه رۆژئاوایهکان. که دهلێن خۆندنهوهی رۆژهلاتناسهکان بۆ ئیسلام و کۆمهلگا رۆژهلاتیهکان ههلهیه مانای ئهوه نییه ئهو دیده دژه ناپاست و پهڕهکردارییه قبوولکهین که دهلێت ئیسلام سهڕچاوه و هۆکار و کانگای چارهسهر و پێشکهوتن و ئازادیی ئهم کۆمهلگایانهیه. که رۆژهلاتناسهکان دهلێن ئیسلام ئایینی شمشیر و شهڕ و پهلاماره، ئهوه ئهوه ناگهیهنیت بهمدیودا پر بهدهم بقریشکێنین و بلێن ئیسلام ئایینی مهحبهت و دیموکراسیهت و ئاشتییه. گوتاری پهلاماردانی رۆژهلاتناسی بۆ ئیسلام چهند ههلهیه ئهو گوتارهش که وهک پهڕهکردار بههمان لۆژیکی ئۆریانتالیستانه بهرگری له ئیسلام دهکات، بههمان ئهندازه ههلهیه. ئۆریانتالیزم هۆکاری لهدایکبوونی گوتاریکی ئۆریانتالیانهی پێچهوانهیه، ئهم دوو گوتارهش بهقهده یهک ههله و ترسناکن.

کاری فیکری و میتۆدی راستهقینه دهربارهی دیاردهکان وابهستهی تهماشاکردن و بهستنهوه و جێگیرکردنی ئهو دیاردانهیه له سیاقه میژووبیهکانی

بەرھەمھەتھەن و بۆلۈپۈنۈھە و بەكارھەتھەن ئاندا، بەبى نىشتەجەيكرنى زانىارىيەكان لەناو سىياقە كۆمەلەيەتەيەكان و بەبى بەستەنەوھى ئەمانەش بە پىدراوھ مېژوويەكانەوھەممو قسەيەك لەسەر ئەوھى ئىسلام ئاينى مەھەبەت يان ئاينى شەر و شۆرە قسەكردىكى بېمانايە. ئىسلام دەشتە ھەم ھەك ئاينى مەھەبەت و ھەم ھەك ئاينى شمشىر بەدەرگەوئىت، دەشتە رابىعەي عەدەويە و ھەججە سەقەفەي بەرھەمبەيئىت. ئەوھى رۇوخسارى ئىسلام لە ساتەوھختەي مېژوويەدا دەستىشانەكەك كۆي ئەو ھەزانەن كە لەو ساتەدا لەناو ھاوكتەشە و پىدراوھ مېژوويەكاندا ئامادەن و بە ستراتيژىكى ديارىكرائى دەسەلاتەوھ بەدوائى وەلامى پرسىارە ئىستايەكاندا دەگەرئىن.

ئىسلام و ھەممو ئاينەكانى دىكە كورى رۇژگار و سەردەم و قۇناغى خۇيانن، رەنگورپووى ئەو ساتەوھختە مېژوويە تايەتەش دەگرەنە خۇيان كە دەكەونە ناويەوھ. لەراستىدا ئاينەكان كورى قۇناغى بەر لە دايكبوونى ئەپستەمۇلۇزىي مۇدېرنەن، گەرچە تائىستاش بەردەوامن و لە ئاينەشدا ھەر بەردەوام دەبن. بەلام ۋەزىفە كۆمەلەيەتى و سىياسى و كولتورى و رەمزيەكانىان گۇرانى گەرە گەرەيان بەسەردا ھاتوھ. بەباۋەرى مەن ئىنسان بوونەوهرىكە بەبى ئاين ناۋى، دىن رەنگە رەھەندىكى ئەپستەمۇلۇزى بوونى ئىنسانى بىت. بەلام نابىت پىويستىيە سايكۇلۇزىيەكانى ئىنسان بۇ ئاين تىكەلەكەين لەگەل تۈانا سنووردارەكانى ئايندا بۇ لىكدانەوھى دىئاي ئالۆزى پەيوھندىيە كۆمەلەيەتى و سىياسى و كولتورىيەكان. رەگەكانى زانىارى نوئى لەناو ئەزموونى ئىنسان و پىشكەوتنى تۈاناكانى تىبىنكرن و بەرخوردايە، ئەمەش شتىك نىيە لە دىنەوھ ھاتبىت. بەبۇچوونى مەن ئەو زانىارىيە ئاينىانەي لە قۇناغى ئەپستەمۇلۇزىي بەر لە مۇدېرنەدا بەرھەمھاتوون دەرەقەتى كىشە كۆمەلەيەتى و سىياسى و فەرھەنگىيەكانى ئەمرو نايەن. دىئاي ئەمرو دىئايەكى ئالۆزە و لۇژىكى سادەي ئاين، كە زۆربەي جار لۇژىكى دابەشكرنى شتەكانە بۇ چاك و خراپ، ناتوانىت لە جەنگەلە تارىكەكانى ئەم ئالۆزىيە تىبگات. لىرەوھ چارەنووسى ھىچ ھىزىكە وابەستەي ئەوھ نىيە داخۇ ئەو ھىزە چۆن مامەلە لەگەل دىن يان زانىارى دىنىدا دەكەت، بەلكو وابەستەي ئەوھىيە چۆن تىكەل بە پرۆسە فرە جۆرەكانى مۇدېرنە ئەبىت و چۆن مۇدېرنە ئەبىتە سەرزەمىنىكى نوئى ئامادەگى سىياسى و كۆمەلەيەتى و كولتورى. لە راستىدا كىتەبەكانى سەعید بەرگرى لەھەمان ئەم

يدە دەكەن، رەخنە كەردنى كۆلۈنئاليزم و رەخنە لە پۆژھەلاتناسى و ئىمپىرياليزم
 ۋە ئەو نىيە بگەرئىنەو بۆ باوھشى ئاين، رەخنە لە ھەندىك پەھەندى تايبەتى
 پۆژئاوا ماناى بەرگريگردن نىيە لە ناشىرىنىيەكانى دەرەوھى پۆژئاوا، رەخنە لە
 سىنتىرياليزمى ئەوروپى ماناى بەرگريگردن نىيە لە سىنتىرياليزمەكانى دىكە، كە
 ترا پۆژھەلاتناسەكان بەھەلەدا چوون ماناى ئەو نىيە كە فەتوآچىيەكان
 پاستدەكەن، ئەوھمان لەبىر نەچىت سەعيد ھەمىشە بەرگريگەرئىكى سەرسەختى
 بىومانىزم بوو، لەدىدى ئەودا ھىومانىزم چارەسەرى زۆر كىشەى كولتورى و
 عىاسى و كۆمەلايەتى جىھانى ھاوچەرخ دەكات و ئىنسان لەھەر شوئىنك بىت
 كۆمەلەك چاوەروانى و نرخ و پىداويستى ھەيە كە دەبىت بپارىزىت. لەمن
 پوھوھ سەعيد يەككە لە بەرگريگەرە راستەقىنەكانى مافەكانى مروڤ بوو و تا
 سەر ئىسكان دژ بە ئوسولىەتى دىنى و پەرگىرى ناسىئونالىستانە بوو.
 بىومانىزمى سەعيد واى لەھەندىك لە رەخنەگرەكانى كردوھ بەوھ تاوانبارى
 كەن كە لە بۆچوون و مېتۆدى كاركردنى مېشئىل فۆكۆ نەگەيشتوھ و بەھەلە
 ھەندىك لە چەمك و بنەما تيورىيەكانى ئەم فەيەلسوفەى بەكارھىناوھ. بەلام
 سەعيد ھەم لە كىتەبى پۆژھەلاتناسىدا و ھەم لە كىتەبى كولتور و ئىمپىرياليزمدا
 ھەرگىز لەم دىدە ھىومانىستىيە دەكات و لەھەندىك چاوپىكەوتنىشدا رەخنە لە
 دى نا ھىومانىزمى فۆكۆ دەگرىت.

لە قۇناغى لەدايكبوونى چەمكەكانى «پەيمانى كۆمەلايەتى» و «دەستورى
 عىاسى» و «لىكديجىاگردنەوھى دەزگايى دەسەلاتەكان» دا، ھىچ مانايەك بۆ
 ھو سەرھتاگە ئاينىيانە نامىنىتەوھ كە قسەگردن لە برايەتى دىنى و مەحەبەتى
 اىنى نىوان ئىنسانەكان دەكاتە ئەلتەرناتىفى ئەو چەمكە. راستە ئەم بىرۆكە
 اىنىيانە ھەلگىرى پەھەندىكى پۆچىن و دەشت يارىدەدەرى ھەندىك كەس بن بۆ
 ھولەمەندكردنى دنيا پۆچىيەكەيان، بەلام ئەم بىرۆكە ناتوان بىنە
 ئەلتەرناتىفى ئەو چەمكە نوئىيانە و بونىادىكى دەزگايى ھەرگىز و بەھۆيانەوھ
 ئايەى عىاسى كۆمەلگا ئالۆزەكانى ئەمۆكە رىكبخرىن. لەدواى مۆدىرنەوھ مانا
 شوئىن و جى و ھەزىفەكانى ئاين لە دنيادا گۆراون. ھەلەى سەرەكى ھىزە
 عىلامىيەكان لەوھادايە ئەو داپرانەى نىوان سەردەمانى مۆدىرنە و بەر لە
 مۆدىرنە نابىن، واتە ئەو پۆچە مېتۆدىيەى سەعيد فەرامۆشەكەن كە دياردەكان
 ھەتاتەوھ ناو سىياقە مېژووى و كۆمەلايەتى و عىاسىيەكانى خۆيانەوھ.

لەراستىدا بەكارھىنانى ئىسلامىيەكان بۇ تىزەكانى سەئىد نەك دژ بە دىر بە دىر كىتەبەكانى سەئىد، بەلكو دژ بەو رۇحىيەتە عەلمانىيە سەئىدشە كە بەردەوام جەغدىلىكردو و دووبارە و چەندبارەى كردۆتەو. كىتەبەكانى سەئىد مۆدىلىكى گىرنگى بەستەوئى فىكر و داھىنانە بە رەوتە مۆزىوويەكانەو، جىنشىنكردى وىتە و بىرۆكە و سەرنجەكانە بە پەيوەندى و سىتراتىزەكانى دەسلەئەو، لەكاتىكدا ئەوئى ھىزە ئىسلامىيەكان پىشنىارىدەكەن، ھىنانە دەرەوئى مۆزىوئە لە تىگەشىتماندە بۇ دەقە پىرۆز و ناپىرۆزەكان.

لەئىرەوئە رەخنەكردى رۆژئاوا نابىت مەترسى ئەو ھەلە فىكرى و مەتۆدى و ئەخلاقيانەمان لەيادبەتەو كە دەخوازىت ھەموو دەسكەوتە سىياسى و كولتورى و فىكرىەكانى قۇناغى مۆدىرنە و رۆشنگەرىي بۇئاو ئايەتەكانى قورئان و فەرمودەكانى پىغەمبەر و فەتۋاى ئىمامەكان بباتەو. رەخنەكردى رۆژئاوا ماناى ئەوئە نىيە دەسكەوتىكى گىرنگى وەك دىموكراسىيەت، كە بەرھەمى فەلسەفەى سىياسى مۆدىرنە و لىكىدى جىاكرەنەوئى دەسلەئەكان و ئازادكردى ھىزەكانى ناو كۆمەلگە مەدەنى و ئەقلىيەتى دىالۆگ و ھاتنەكايەى تاكەكەسى ئازاد و بەرھەمەئەنى سىستەمىكى فەرەھەندى ھەقىقەت و تارادەيەكى زۆرىش كەنارگىركردى ئايىنە، بىرەتەوئە بۇ بىرۆكەيەكى ھىجگار گىشتى لای ئەم يان ئەو سۆفى لە ئىسلامدا، يان بىرەتە پال ئەم فەرمودە يان ئەويدىكەى پىتەمبەر، يان لەناو ئەم يان ئەو ئايەتدا سەرچاوە رەسەنەكەى بدۆزىنەو.

لەراستىدا سەئىد لە پىشەكى چاپى تازەى كىتەبى ئۆريانتالىزىمدا كە لە سالى ۱۹۹۵ دا چاپكراوئەتەو، گەلەيەكى زۆر لەھەموو ئەو ھىزە ناسىئونالىستى و ئوسولپىانە دەكات، بەتايىبەتى لە جىھانى عەرەبىدا، كە بۆچوونەكانى ناو كىتەبەكەيان بۇ بەخشىنى شەرىعەت بە ئىسلام بەكارھىناو و بە دىدىكى نەتەوئەى بەرەسكەوئە مامەلەيان كردو. سەئىد بەگژ ھەموو ئەوانە دەچىتەو كە تىزەكانى ئەويان بۇ داكۆيكردن لە بۆچوونى ناسىئونالىستى داخراو و دىدى تووندەرەوى ئايىنى بەكارھىناو. رەخنە قوولەكانى سەئىد لە رۆژئاوا ماناى بەخشىنى شەرىعەت بە ئايىن نىيە و ناكىرىت تووندەرەوى ئايىنى و توندەرەوى نەتەوئەى لەناو كىتەبەكانى سەئىدا بەدوئى شەرىعەتدا بگەرىت.

رەخنەى سەئىد لە رۆژئاوا رەخنەكە نىيە لەپىشتىوئە گەرانەوئەك بۇ ئىسلام ھەيىت وەك چارەسەر، يان وئى نىشانىدات كە ئايندەى عەرب يان رۆژھەلات

وابەستەى گەراندنەوہیە بۆ ئىسلام يان بۆ ھەر كولتورىكى دىرىنى لۆكالى، بەپىچەوانەوہ سەعید رۆشنىرىكە تاسەر ئىسقان ەلانىيە و پروژەى ئازادى ئىنسان لە ھىچ پروژەيەكى ئاينىدا نادۆزىتەوہ، ئالەم خالەدايە سەعید لەگەل سىپىنۆزادا يەكەدەگرىتەوہ و لەزۆر رووہوہ ھەولە فيكرىيەكانى دەبىتە درىژكراوہيەكى لۆزىكى فيكرى ئەم فەلسوفە بىنىشتىمان و بىكۆمەلگايە.

بەلام رەخنەكانى سەعید لە رۆژھەلاتناسى ئەوہ ناگەيەنەت ھەرچىيەك ئەوان نووسىويانە قسەى بىمانا و پروبوچ و بىبايەخ بىت. ئەم دىدە نابىت بەرە و ئەو كورتبىنىيەمان ببات كە پىمانوايىت رۆژھەلاتناسەكان بەردەوام ھەلە و ناماقووليان بەرامبەر بە رۆژھەلات كردوہ، جگە لە رق و بىمانايى و بىحورمەتى بەرامبەر بەو مىللەتانە ھىچىدىان ئەنجامنەداوہ. بەپىچەوانەوہ رۆژھەلاتناسەكان جگە لە دۆزىنەوہ و ئاشكراكردن و چاپكردى چەندەھا گەنجىنەى فيكرى رۆژھەلاتى، لەھەمانكاتدا زۆر ووردبىنانە دەستنىشانى چەندان دياردەى سياسى و كولتورى و كۆمەلەيەتى گرنگيان كردوہ. بەبۆچوونى من كىشەى رۆژھەلاتناسى بەپەلەى يەكەم لە راقەكردن و لىكدانەوہ تىگەيشتن لە دياردەكاندايە، نەك لە ھەسفرىدن و ناساندنياندا. بۆ نمونە شتىكى ھەلە يان ناماقوول نىيە گەر بلەين دياردەى تووندوتىژى و ستەمگەرى يەكەك لە سىفەتە سەرەكىيەكانى دەسەلاتە لە دىناى ئىمەدا، لەمەدا رۆژھەلاتناسەكان راستدەكەن، بەلام بەستەنەوہى ئەم تووندوتىژى بە جەوھەرىكى كوردى ئەگۆرەوہ، يان گرىدانى بە جەوھەرى گریمانكراوى ئىسلامەوہ، يان بەستەنەوہى بە بىتوانايىيەكى ەقلىيەوہ، كارىكى ھەلەيە.

بەشىوہەيەكى گشتى ئەوہى باسمانكرد ھىلە گشتىيەكانى دىد و تىروانىنەكانى سەعیدە. ئەم نووسەرە ئەم بۆچوونانەى لە كىتبەكانى ئۆريانتاليزم» و «كولتور و ئىمپىرياليزم» و «نمايشكردى ئىسلام» دا زۆر بە وونى لىكداوہتەوہ و ئەم كىتبەنەش بۆ زۆرەيى زمانەكانى دنيا ھەرگىتيراون، كىتبى ئۆريانتاليزم بۆ ۲۶ زمان ھەرگىتيردراوہ.

دواھەمىن بمەويت لىردە بە خىرايى ھىماى بۆبەكم رۆلى سەعیدە وەك رۆشنىر و پەيوەندى ئەوہ بە رووداوہ سياسىيەكانى سەردەمى خۆيەوہ. لەم ووہوہ سەعید بەتەنھا ئەكادىميەكى پشت مۆزى ناو ھۆلەكانى دەرس گووتنەوہ يىيە، بەلكو رۆشنىرىكى ئۆرگانىشە و راستەوخۆ بەشدارە لەو ھەلسوكەوت و

چالاکیه سیاسییانه‌دا که ده‌خوازن دنیایه‌کی باشت و دادپه‌روه‌رانه‌تر بنیادبښن. سه‌عید به‌دهیان نووسینی پوژنامه‌گه‌ریانه‌ی به‌عهره‌بی و به ئینگلیزی بلاقوردوته‌وه که بابه‌تی سهره‌کیان کښه‌ی فه‌له‌ستینییه‌کانه، له‌د رووه‌وه سه‌عید یه‌کڼکه له‌و فه‌له‌ستینیانه‌ی که پوټکی گه‌وره‌ی بینوه له به‌رگریکردن له‌م کښه‌یه له‌ ناوه‌نده نیوده‌وله‌تی و کولتوری و نه‌کادیمییه‌کاندا نه‌مه سهره‌پای به‌شداربوونی له‌ چندان دمه‌ته‌قټی ته‌له‌فیزوئیدا و به‌شداربوونی له‌ به‌ره‌مه‌پنانه‌ی چنده‌ فلیمپکی دوکو‌مټنټیدا دهرباره‌ی هه‌مان مه‌سه‌له. سه‌عید پیاوټکه دانیش‌تووی دوو فره‌ه‌نگ و دوو شار، فره‌ه‌نگی نیشتیمان و فره‌ه‌نگی مه‌نفا، قودس و نیوټورک، قودس وه‌ک شاری یادوه‌ری و منالی، نیوټورکیش وه‌ک شاری زنده‌گی و کاری فیکری و نه‌کادیمی گه‌وره.

سه‌عید له‌ سالی ۱۹۳۵ دا له‌ فه‌له‌ستین له‌دایک بووه، له‌ سالی ۱۹۴۸ دا و له‌ دهره‌نجامی شه‌ری یه‌که‌می نیوان عهره‌ب و جوله‌که‌دا له‌گه‌ل خټزانه‌که‌یدا رایانکړدوه بو‌ میسر، دوا‌ی نه‌وه وه‌ک خوټندکار چووه بو‌ نه‌مریکا، له‌ سالی ۱۹۶۳ دا پروانه‌می دکتورای له‌ نه‌دبه‌ی ئینگلیزیدا وهرگرتووه و پاش ماوه‌یه‌ک بوته‌ ماموستا له‌ زانکو‌ی کولومبیا له‌ نیوټورک، ئیستاش وه‌ک زانایه‌کی کو‌مه‌لایه‌تی و نووسه‌ریکی گه‌وره جیهان‌شاره و شار ده‌گه‌رې و گه‌مه‌کانی ئوریانتالیزم و خه‌مه‌کانی مه‌نفا، نازاره‌کانی داگیرکردن و وینه‌کانی یاداوهری به‌ خوټنه‌ر و گوټگره‌کانی نیشانه‌دات.

په‌نگه له‌دوا‌ی میشل فوکووه، ئیدوارد سه‌عید یه‌کټک له‌و نووسه‌ره‌ گرنگانا بیت که توانیبتی پوژئاوا بو‌ پوژئاوا شیبکاته‌وه، فوکو له‌رټگای نه‌و په‌یوه‌ندیوه، که عه‌قل له‌گه‌ل دیوانه‌ییدا دروستیده‌کات و سه‌عیدیش له‌رټگای نه‌و په‌یوه‌ندیوه، که پوژئاوا‌ی له‌گه‌ل دهره‌وه‌ی خویدا دروستیده‌کات، هه‌ولیانداوه نیشانیبده‌ر چو‌ن پوژئاوا وینه‌کانی خو‌ی و وینه‌کانی نه‌ویدی دروستکړدوه و به‌ چ شپوه‌یه‌ک شووناسی خو‌ی به‌ره‌مه‌پناوه و چ شوناسی‌کښی به‌وانیدی به‌خشیوه، له‌دوا‌ی سه‌عیده‌وه مه‌سه‌له‌ی به‌ره‌مه‌پنانه‌ی شووناس و مه‌سه‌له‌ی په‌یوه‌ندی نیوا‌ر شووناسه جیاجیاکان له‌گه‌ل یه‌کدا و مه‌سه‌له‌ی په‌یوه‌ندی نیوان کولونیا‌لزم، مه‌عریفه، که‌وتوونه‌ته ناو سهرزه‌مینکی میتودی و زانستی نوټوه، له‌دوا‌ی نه‌و نووسه‌ره گه‌وره‌یه‌وه ناکرټ به‌ شپوه‌کانی به‌ر له‌ نووسینی کټی‌بی ئوریانتالیز له‌ کښه‌ی شوناس و له‌ کښه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان شوناسه جیاجیاکان بدوټین بیربکه‌ینه‌وه.

سەرچاوه‌کان

- 1- Edward W Said, Orientalism, New York 1978.
- 2- Stichting Internationale Spinozaprijs. Edward Said, denker over grenzen, Uitgeverij Boom 1999.
- 3- Edward W. Said, Culture and Imperialism, Alfred A. Knopf, New York, 1993.

نیتشه

ئەو فەیلەسوفەى دەیویست ھەموومان بکات بە شاعیر

«براکانم، تکاتان لێدەکەم، تەکا، بەو فەابن بۆ زەوی و باوەر بەو
کەسانە مەکەن کە باسی ھیوا یەکتان بۆ دەکەن لە دەرەوێ زەویدا»

نیتشه

۱. دووسەد ساڵ داوی مەرگی نیتشه

۲۵ مانگی ھەشتی سالی ۲۰۰۰ سەدساڵ بەسەر مەرگی نیتشەدا تێپەری.
ئەم بۆنەیە بەسبوو بۆ ئەوێ دەیهەا کتیب و سەدەها نووسین و ووتار و
لێکۆڵینەوێ نوێ لەسەر ژیان و بیر و ئەندیشەکانی ئەم فەیلەسوفە بنوسری و
دەیهەا کۆر و کۆنفرانس و ھەلقە لێکۆڵینەوێ بۆ سازبدریت. لە شوێنێکی
وێک ھۆلەندا سەرجمی کتیبەکانی ئەم فەیلەسوفە ئەلمانییە جاریکی دی
چاپکرانەوێ و ژمارەیکیش لە کتیبەکانی سەرلەنوێ وەرگێردانەوێ. پەنگە چاپی
بیست و نۆھەمی کتیبی «زەردەشت بەم شیوەیە دوا» و «مێژووی ژیا نیتشه»
کە لە پێنجسەد لاپەرەوێ گەرەدا چاپکرا بوو دیارترینی ئەو کتیبانەبن کە کەوتنە
بازارەوێ.

سەدساڵە ئەم فەیلەسوفە بە زمانە جیا جیاکانی جیھان دەخوێندریتەوێ کەچی
کەم فەیلەسوف ھەبە ئەوێ نیتشه خوێندنەوێ دژیەیک و ناکوکی بۆ
کرا بیت. ھەندیک بە فەیلەسوفی نازیەتی لە قەلەم ئەدەن، ھەندیک دیکە بە
فەیلەسوفی سەرما یەداری و ئیمپریالیزم، یەکیکی دی دەلێت فەیلەسوفی
پەرستنی ژیا نە، ئەویدی دەلێت فەیلەسوفی پەرستنی ھێز و دەسلەلاتە، یەکیک
دەیکاتە سەر سەخترینی فەیلەسوفی دژ بە خودا و دژ بە ئاین، ئەویدی

دهخوازیت بۆچونهکانی نیتشه و خوداناسی بهیهکهوه کۆبکاتهوه، هه‌ندیک وهک نه‌خۆشترین عه‌قل پێناسیده‌که‌ن و هه‌ندیک دیش وهک گه‌وره‌ترین و دووربینترین و بیه‌م‌ترین فه‌یله‌سوفی می‌ژووی هاوچه‌رخ، هه‌ندیک ده‌لێن گه‌وره‌ترین فه‌یله‌سوفی ئازادی راسته‌قینه‌ی ئینسانه، هه‌ندیک دی جگه له ئه‌رستۆکراتیکی دژ به ئازادی شتیکی دیکه‌ی تیدا نابین، زۆریش هه‌ن نیتشه به فه‌یله‌سوفی ئیراده و ئیراده‌گه‌ریتی داده‌نێن.

یه‌که‌مین ده‌ره‌نجامیک له‌م هه‌موو پێناسه و خۆبندنه‌وه ناکۆکانه‌وه و ده‌ده‌ستی‌به‌ئێن چڕ و پڕی و فره لایه‌نی و زۆر ئاراسته‌یی بیرى ئه‌م فه‌یله‌سوفه‌یه. ته‌نها فه‌یله‌سوف و دا‌هێنه‌ره گه‌وره‌کان نا‌هێلن به ئاسانی خانه‌به‌ندی بکری‌ن و له‌ژێر چه‌تری پێناس و قوتابخانه و بۆچوونیکدا ده‌ست‌به‌سه‌ربن. رۆحی گه‌وره هه‌میشه له ده‌ره‌وه‌ی نه‌خشه و دۆگما و پێناسه ساده‌کانی فیکردا ده‌ژی، ته‌نها دا‌هێنه‌ر و فه‌یله‌سوفه گه‌وره‌کان ده‌توانن له یه‌ک‌کاتدا له‌شکرێک دوژمن و له‌شکرێک هه‌وداریان هه‌بێت، هه‌م وهک گونا‌ه‌بار و هه‌م وهک فریشته‌ ب‌بینری‌ن، به‌هه‌ندیک چی‌ژ و به‌هه‌ندیک ئازار ب‌به‌خشن، له‌هه‌ندیکدا خۆشه‌ویست و عه‌شق ب‌چێن و له‌هه‌ندیک دیکه‌دا رِق و ئیره‌یی، ئه‌وه‌ی به‌ته‌نها هه‌ر هه‌وادار و ئه‌وه‌شی به‌ته‌نها هه‌ر دوژمنی هه‌بێت زوو ده‌مری‌ت و له‌یاد ده‌چیته‌وه، گه‌وره‌یی فیکر له‌گه‌وره‌یی دۆست و گه‌وره‌یی دوژمنه‌کانیدا، فیکرێک له‌یه‌ک‌کاتدا دۆست و دوژمنی نه‌بێت، فیکرێکه‌ کێشه‌ی گه‌وره‌ی هه‌یه.

له‌ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و پێناسه ناکۆکانه‌دا که‌ که‌سانی دی بۆ ئه‌م فه‌یله‌سوفه‌یان کردوه، نیتشه خۆی گومانی له‌وه نه‌بووه که‌ فه‌یله‌سوفیکی گه‌وره‌یه، ئه‌و خۆی ده‌یزانی ب‌لیمه‌تیکى گرنگه و شوێنیکى گرنگ له‌ می‌ژووی فیکردا داگیرده‌کات، له‌راستیدا نیتشه هه‌رگیز ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ی نه‌شاردۆته‌وه، له‌زۆر شوێندا باس له گه‌وره‌یی خۆی ده‌کات. نیتشه ده‌یگوت «سه‌دسال دواى مردنم تێمه‌ه‌گن من کیم و باسی چیتان بۆ ده‌که‌م، ترسی گه‌وره‌شم ئه‌وه‌یه دواى مردنم ب‌مه‌رستن». له شوێنیکى دیکه‌دا فیکری خۆی به‌ بورکان و دینامیت به‌راورد ده‌کات. له‌و نامانه‌شدا که‌ بۆ هاوڕێ و دۆسته‌کانی ده‌نووسی به‌رده‌وام خۆی وهک «فه‌یله‌سوفی ژیان» پێشکه‌شده‌کرد. ئه‌مرۆش له‌زۆر پوه‌وه ئه‌م پێناسه‌یه‌ی نیتشه به‌سه‌ر زۆربه‌ی پێناسه‌کانی دیکه‌یدا زاله.

۲- نیتشه و فیکری هاوچهرخ

له ههشتاکانهوه نیتشه یهکیکه لهو فهیلهسوفانهی که لهناو زۆربهی مشتومر په فهلسهفیهکاندا ئامادهیه. له ههرشویتنیکدا باس له ئاین و خوداوهند، باس له ههقیقهت و دهسهلات، باس له ئیراده و ئارهزوو، باس له جهسته و چیژ، باس له ئهتیک و ئهخلاق بکریت، لهویدا نیتشه ئامادهیه. ههموو ئهمانهش بهشیکن لهو بابته گرنگانهی که له گرنگیپیدانی فهلسهفه و زانسته کۆمه لایهتیهکانن له فیکری هاوچهرخدا، بهتایبهت له دواهمین چارهکی سهدهی بیستهما.

له کۆتاییهکانی سهدهی بیستهما بیرى نیتشه یهکیکه لهو سههرچاوه فهلسهفیه گرنگانهی که پۆحه پهخنهیهکان دهرس له دید و میتۆد و تیروانینهکانی وهردهگرن و ئهو لایهنانهی فیکری ئهم فهیلهسوفه گهشهپێئهدن که قاییلی گهشهپیدانیکی پهخنهیی و بهرهمههین بۆ خوێندنهوهی چهند پهههندیکی دیاریکراوی دنیاى هاوچهرخ، به تایبهتی ئهو پههههاندانهی باس له پهیوهندی نیوان ههقیقهت و دهسهلات، ئیراده و مهعریفه، ئهخلاق و ئاین، چیژ و جهسته و چندان مهسهلهی گرنگی دیکه له بابته دهکن.

گهر ئهو وینهیهی نیتشه مان قبوولبیت که بههۆیهوه خۆی وهک فهیلهسوفی ژیان دهناسینیت، ئهوکات وانهی یهکهم له پهیوهندیدا بهم فهلسهفیهوه، واته له پهیوهندیدا به «فهلسهفهى ژيانهوه» وانهی به تراژیدیاکردنی ژيانه. چهمکی تراژیدیا یهکیکه له چهمکه گرنگهکانی بیرى ئهم فهیلهسوفه، بهباوهری نیتشه بهبۆ گهپاندنهوهی پهههندی تراژیدی بۆ ژیان، ئینسان لهناو بۆشاییهکی بێئندازه وهرسکه و دووبارهههونهوهیهکی بێتام و پر پۆتیندا دهژی. تراژیدیا بارگاویکردنی ژيانه به چهندهها بریار و ههلوستیت و ههلبژاردنی پێشوهخت نهزانراو و دهركپێنهکراو و حیساب بۆ نهکراو. تراژیدیا مانای سهفهه به جوگرافیایهکدا که نهخشهیهک نهبیت بتوانیت نهینیهکانمان بۆ بدۆزیتهوه. تراژیدیا به مانا نیتشهیهکهی بریتیه له ههستکردن و هۆشیاربوونی ئینسان به تهنیابوونی خۆی لهبهردهم وجودا به گشتی و له بهردهم بوونی تاکانهی خۆیدا بهتایبهتی.

پووداوی ههره سههرهکی بوونی تراژیدی ئینسان دهركکردنیهتی به مههرگی خوداوهند. له دواى مههرگی خوداوه دلنیاپیهکه نامینیت ئینسان له دهرهوهی

اتی خویدا به دوایدا بگه پیت، له دوای ئەم مەرگه وه ههقیقه ته کان، ئەخلاق، ماناکان دهکونه وه ناو ژيان خویه وه، شتیک نامینیت لهو دیوی ژيانه وه تیايدا بۆ مانا و ههقیقهت و ئەخلاق بگه پیت. مەرگی خودا مەرگیکی گهردوونیه، بۆیه ههناکه وتنی ئینسانیش له دوای ئەم مەرگه وه ته نیاکه وتنیکی گهردوونیه، به بهردم مەرگی خودا وهندا ئینسان ناچاره بۆ خودی خوێ و ئیراده و ویست و وانا و لاوازیهکانی خوێ بگه پیته وه. بۆ دۆزینه وهی ماناکانی ژيان، ماناکانی ههقیقهت و ئەخلاق و سهرفیرازی له پرویه ره فراوانهکانی ئەو خوده دا بگه پیت. خودا لای نیتشه ئەو پهناکه میتافیزیکیه گه ورهیهیه که ئینسان به دهستی خوێ ههناو ببرده، له ناو بردنی خوداش ئازادییهکی داوه تی که تیکه له به ته نیاکه وتنیکی ههینونی قوول. مانا تراژیدییهکانی ژيان له ده رککردنایه بهم راستیه و جودیه، ده رککردنیش بهم راستیه و قبوولکردنی تهحه داکانی جه وه رهی تراژیدیایه لای نیتشه.

بیگومان هاتنه کایه ی ئەم دیده تراژیدییه بۆ ژيان پروداویکی ساده نییه. مەرگی خودا و ته نیاکه وتنی ئینسان کۆمه لیک ده رنجام ده خه نه وه که سه ره به ری وون و ته ماشا کردنهکانی ئینسان به رامبه ر به ژيان و دیار ده کان ده گو پرن. هکه مین شتیک ئەم مەرگه له گه ل خویدا له ناویده بات بیرۆکه ی باشه و چا که کاری به هایه. مەرگی خودا و ئەو تراژیدیایه ی له م مەرگه وه له دایکه ده ییت و له نیتشه هکات باوه ری به وه نه مینیت که شتیک هه بیت ناوی باشی په ها بیت و ره و قایه تی ناچار بیت هه میشه و هه موو کات به دوایدا بگه پیت. له سه رزه مینی راژیدیادا، که سه رزه مینی ژيانی هاوچه رخی ئینسانه، هه قیهت له ت له ته و وه ی به ته نها مو تله قه مه سه له ی ته نیاکه وتنی ئینسان خو یه تی، له ت له تبوونی هه قیهت مانای نه مانی دنیای ی په ها، کو تای مه عریفه یه که که خو ی سه ره چا وه ی هه موو راستیه کان بزانی ت و کو تای هه قیه ته تیک بۆ هه موو سه رده مانی ک بشی ت. له دوای له ت له تبوونی هه قیه ته وه ئینسان ناچاره به ره ده وامی ماناکانی باشه و خراپه، راستی و درۆ و جوان و ناشیرین سه ره له نوێ پیناس بکاته وه. نیتشه لی ره دا به شی وه یه کی را دی کال هه قیهت له دهستی ئاین و هه موو میتافیزیکی نا ئاینیش ده سینیت وه و راسته وخۆ هیه سه ستیت وه به بوونی ئینسان و ئەو هاوکی شه وجود یانه ی ژيانی ئینسانه وه نه له سه ر زه ویدا دروست ده بن و دینه کایه وه. تراژیدیا مانای کو تای پو ژگاری هه قیهت و دنیاییه مو تله قه کان.

گه راندنه وهى ئەم رهه نده تراژىديه بۆ ژيان، له ئاستى ئەخلاق يان مۆرالدا، ماناي سەندنه وهى به ها ئەخلاقيه كان له ده ستى سيستمه كانى ئەخلاق و به خشينه وهى ئەم به ها يانه به ئينسان و هه لېزار د نه كانى. دواى مه رگى خودا وه ند ئىدى سيستمىكى ئەخلاقى گشتگر نامىنيت هه مووان ناچار كات ملكه چى بىن، له م ساته به دواوه ئىرا دهى به ره مه مېنانى ئەخلاق راسته وخۆ ده بېته وابه ستهى ئىرا دهى ئينسان خۆى. ئىرا دهى ئينسانىش نووقمى ناو گه مه و ئىرا دهى ده سە لآت و كۆى هاوكيشه سه رزه مينييه كانى ديكهى بوونى ئينسانه. له م ئاسته دا نيتشه ئينسان ناچار ده كات خۆى به ره مه مېن و دروستكه ر و دا هينه رى نۆرم و به ها ئەخلاقيه كان بېت، خۆى نه خشه و پلان و ژيانى خۆى ديارى بكات، له باتى ئەوهى رازى بېت له ده ره وه را هيزىك به ناوى راستىيه كى مو تله قه وه يان به ناوى هيزىكى مېتافيزىكى ده ره وهى ژيان و ده ره وهى ئينسانه وه ئاغاي بېت و شته كانى بۆ ده ستنيش انكات، خۆى ده بېته ده ستنيش انكه رى چيه تى و چۆنيه تى چاره نووس و ئەخلاق و ئىرا ده و هه لېزار د نه كانى خۆى. به م كار هه ژيان ده بېته سه رزه ميني ملاملانى ناوه كى و ده ره كى به رده وام، ده بېته سه رزه ميني برپا ردانى به رده وام و بزر بوونى ئەو دلنبايه ره ها يانهى پيمان ده لېن چى باشه و چى خراپ. لېره دا ژيان ده بېته رستىك به رپر سياريه تى گوره له به رامبه ر خود و دنيا و ئىرا ده دا. له دۆخى كى له م با به ته دا ئينسان ناچاره شته كان هه مېشه و سه ره له نووى پېناسى بكاته وه، به رده وام مانا كانى باشه و خراپه، به خته وه رى و به ده بختى، هه قىقه ت و درۆ، ئازادى و كۆيله بوون بۆ جارى هه زاره هم بنووسى ته وه. چونكه كه خودا ده مرى ت هه موو پېناسه كان ده گۆرېن، كه تراژى دى اش ده بېته مالى بوون هېچ مانا يه كه به نه گۆرې نامىنې ته وه. ئەم مه سه له يه وه وا له نيتشه ده كات بليت ژيان كارى كى هونه ريه و ئينسان ده بېت بېته ئەو هونه رمه ندهى خۆى ده ستنيش انى فۆرم و ناوه رۆك و مانا كانى ژيان و كار هه كانى خۆى بكات، كردنى ژيان به هونه ر ماناى گۆرېنى ژيان له شتى كى پېشوه خت پېدرا و و ده ستنيش انكرا و ته وا و بووه وه بۆ ته وژمىك له گۆران و جو لهى به رده وام و كار كردن بۆ بنيا دنانى هونه رمه ندانهى خود. بوونى ژيان به كارى كى هونه رى ئەو په يامه ئەخلاقيه يه كه نيتشه له دواى مردنى دینه وه به ئينسانى ده به خشيت. ئينسانى دواى مه رگى خودا وه ند له به رده م ئەگه رى كردنى ژيانى دا يه به تابلۆيه كى هونه رى كرا وه به سه ر ئەگه رى ده يان و سه دان فۆرم و مانا و ده لاله تى نويدا، به مه ش برى به رپر سياريه تى ئينسان به را ده يه كى

پروكتىنەر بەرزىدەبىتتەو ۋە مەرۋف جگە لە خودى خۆى عەلاگەيەكى بۆ نادۆزىتتەو ۋە ناسىرىنىيەكانى ژيانى پىداھەئاسىت.

۳. نىتشة ۋە سەرزەمىنىبوون

كەم فەيلەسوف ھەيە ئەۋەندەى نىتشة سەرزەمىنى بىت ۋە لە ئارەزو ۋە ترس ۋە چاۋقايىمى ۋەز ۋە توانا ۋە ئىرادەى ئىنسانەو ۋە ئالابىت. نىتشة تا ئەۋ پادەيە سەرزەمىنىيە كە ئاسمانىش بىكاتە بەشېك لە زەمىن خۆى، بىكاتە فەزايەكى ھەئاسراۋ كە لە خوارەو ۋە دروستكراۋ ۋە بەرزكراۋەتەو ۋە بۆ سەرەو ۋە. ئەو ۋە ئاسمان لە شتېكى سەرزەمىنىيەو ۋە دەكاتەو ۋە شتېكى ئاسمانى خەيالى كۆيلەكانە، ئاسمان كە ۋىنەيەك لە ۋىنەكانى سەرزەمىنە لەلايەن خەيالى ئەۋ كۆيلانە بۆ ئاسمان بەرزكراۋەتەو ۋە كە ئىرادەى بەرگرى ۋە موغامەرەيان تىدا كۆزاۋەتەو ۋە. جەۋھەرى ئەم ئاسمانە سەرزەمىنىيە جەۋھەرى ئىفلىجكردى ئىرادە ۋە سەندنەو ۋە سەرۋەريە لە ئىنسان، دىنايەكە كەسانىكى ديارىكراۋ بۆ كۆيلەبوونى خۆيان ۋە پەكخستنى ئىرادە ۋە كوشتنى پۆچىيەتى سەرچالانەى ھەمووان دروستيانكردە. نىتشة لەم بۆچوونانەيدا يەكېكە لە پەخنەگرە ھەرە چاۋقايەكانى ئاين ۋە لە بىدىنتىرەن فەيلەلسوفەكانى مېژوو. نىتشة بەناۋى سەرزەمىنىبوونى شتەكانەو ۋە داۋا لە ئىنسان دەكات بە ۋەفابىت بۆ دىنا ۋە باۋەرى بە مژدە ۋە بەلېنىكى دەرە زەمىنى نەبىت. نىتشة ئىنسان ئامۇژگارى دەكات لەۋ پاستىيە تىبگات كە ژيان ھەمىشە پىۋى لە كۆتايىيە ۋە لە جەۋھەردا سەفەرېكى كورته ۋە لە ھەموو ساتىكدا قابىلى كۆزاندنەۋەيە، بۆيە داۋاي ئەۋە دەكات ئىنسان سەرقالى ئەۋەبىت ژيانى خۆى بىكاتە پىرۆژەيەكى ئىستاتىكى ۋە بەردەوام سەرگەرمى تازەكردنەو ۋە گۆران ۋە كرانەۋەى سنوورەكانى بىت.

نىتشة خۆى كورى قەشەيەك بوو ۋە لە خىزانىكى ئاينىشدا گەۋرەبوو، كەچى دواتر بوو يەكېك لە پەخنەگرە ھەرە گەۋرە ۋە كوشتندەكانى دىن، بەتايەبەتى مەسىحيەت. بەراى نىتشة ياسا ۋە ئەحكام ۋە داۋاكارىيە ئاينەكان جگە لە دروستكردى بەندىخانەيەكى پۆچى شتېكى دىكە نىين ۋە ئاين دوزمنى يەكەمى ئازادى ۋە دوزمنى يەكەمى ژيان ۋە دوزمنى يەكەمى ئىرادەى ئازادە. لەم پىۋەو ۋە شەرى نىتشة لەگەل ئايندا يەكېكە لە شەپە ھەرە گرنگ ۋە گەۋرەكانى فېكر لەگەل ئايندا. جەۋھەرى تراژىدىا لاي نىتشة دەرېرى پەلامارى فرەلايەنى ژيانە

بۆسه تاكلایه نى ئاین و تاكمانایى هه ره یه قینیکی میتافیزیکی دیکهش. نیتشه له باتی ته سلیمبوون به یاسا پتشیوهخت نووسراو و له ئەزله وه پتدراوهكان ئینسان بانگیشه دهكات خۆی بیر له دنیا و پرووداو و کار و کردهوهكان بکاته وه، خۆی بهرپرسیاریه تی هه لگرت و ئیراده ی خۆی بکاته سه رچاوه ی په یوه ندیکردن به دنیاو بوون و ژيانه وه نه ک ئیراده یه ک له ده ره وه ی ئەم شتانه وه ئەم مر بکات. نیتشه ئەوه ند ه پى له سه ر سه ربه خۆبوونی ئینسان و سه ربه خۆی ئیراده داده گریت داوای ئەوه ده کات که س باوه ی به وه نه کات و نه که وه نه دوا ی بیر و بۆچوونه کانی، له باتی ئەمه هه رکه س له هه ول ی ئەوه دا بیت خۆی بیر و بۆچوون و ئەخلاق و شیوه ژيانی خۆی به ره مه به یتیت و دنیا ی خۆی خۆی بینایبکات.

بۆ پیاده کردنی ئەم ستراتیژییه سه ربه خۆ و ئیراده گه ریه وجودیه نیتشه ئامۆزگاریمان ده کات هه موومان ببینه شاعیری ژيانی خۆمان. مه به ستی نیتشه له شاعیربوون ئەوه یه هه ر یه ک له ئیمه خۆی ببیته خاوه نی ژيانی خۆی و خۆی خاوه نی مانا و به ها و په یامه کانی ئەم ژيانه بیت. به باوه ری نیتشه ژيانی هه ر یه ک یه ک له ئیمه بریتییه له حیکایه تیک، ئیمه ده یت لینه گه رتین که س ئەم حیکایه ته مان بۆ بنووسیته وه، ده بیت نووسینه وه ی ئەم حیکاته له که سانی دیکه بسینینه وه و خۆمان حیکایه تی خۆمان بنووسینه وه. به لām بۆ ئەوه ی ببینه حیکایه تنووسی ژيانی خۆمان ده بیت هه ریه ک یکه مان سه ره تا ژيانی خۆی خوشبوویت، ده بیت له چاره نووس و ئازار و مه ترسیه کانی ناو ئەم ژيانه نه ترسیت، نا نه ک نابیت له چاره نووس بترسین، نیتشه تا ئەو شوینه ده روا ت و ده لیت پتویسته هه رکه سیه ک چاره نووسی خۆی خوشبوویت. خوشویستنی ژيان و خوشویستنی چاره نووس مانای خوشویستن و ریزگرتنی ده رکه وته جیاوازه کانی ژيان، مانای ئاماده گی به پیره وه چوونی ژيان له تال و شیرینییه کانیدا. به لām نووسینه وه ی حیکایه ته کانی ژيان کاریکی ئاسان نییه، خوشویستنی چاره نووس و کردنی ژيان به قه سیده یه کی کراوه، بیابانیک له زحمه تی له دواوه یه. بۆ ئەوه ی ببین به نووسه ری حیکایه ته کانی ژيان، بۆ ئەوه ی له چاره نووسی خۆمان نه ترسین و بتوانین سه ما به مه ترسیه کانی ناو ئەم چاره نووسه بکه ین، ده بیت خاوه نی فیکریکی بنیادنه ر و دا هتیه ربین، فیکریک ئەکتیف له سه ر ژيان و دنیا و مه ترسیه کان کاربکات، فیکریک بنیادنه ری جیهانبینی و دیدیکی کراوه ب و رپسکنامیزیت بۆ ژيان، فیکریک به رده وام هه م تیبینی خۆی بکات و هه م تیبینی

ژیان و هم تیبینی جیهان، به چاوێکی هونهرمه‌ندانوه له ژیان و بوون بروانیت و مه‌ترسییه‌کان وهک داوه‌تکردنیک بۆ سه‌ماکردن ته‌ماشای بکات. له‌م ره‌وته‌دا نیتشه‌ خۆی وهک دواهمین قوتابی ئه‌و خودا پر پێکه‌نین و پر سه‌مایه‌ ده‌ناسینیت که پێیده‌لێت «دیونیسوس». وهک ده‌بینین نیتشه‌ دواى ره‌خنه‌ کوشنده‌کانی له‌ ئاین پیمانه‌لێت من ئاینیکم بۆ هێنان، به‌لام ئاینیکی ناسایی نا، به‌لکو ئاینیکی تراژیدی. ئاینیک تێیدا ئینسان خۆی چاره‌نووسی خۆی دیاریده‌کات و خۆی سه‌روه‌ری خۆیه‌تی. له‌نیوان ئینسان و ئه‌م چاره‌نووسه‌شدا خۆشه‌یستی و ئیراده‌ و ئاره‌زوو هه‌یه، نه‌ک قه‌ده‌ریکی نابینا و سه‌پاو.

به‌لام نیتشه‌ هه‌میشه‌ ئه‌م پیاوه‌ دینۆسیسییه‌ نه‌بووه‌ که ئامێزی به‌ ژياندا کردبێت و مه‌ترسییه‌کانی وهک داوایه‌ک بۆ سه‌ماکردن ئه‌زموونکردبێت. نیتشه‌ پوژگاریکی درێژ له‌ ژێر کاریگه‌ری شوپێنهایه‌وه‌دا دنیای وه‌ک تاریکساتنیک بینیه‌. ره‌شبینی شوپێنهایه‌وه‌ر به‌شێکی گرنگی دیدی نیتشه‌ بووه‌ بۆ ژیان، سه‌رده‌مانیک له‌پال شوپێنهایه‌وه‌دا باوه‌ری وابوووه‌ که ژیان بریتیه‌ له‌ ئازاریکی به‌رده‌وام، ئینسانی هۆشیار و هه‌کیم ئه‌و که‌سه‌ نه‌بووه‌ عه‌وداڵی دۆزینه‌وه‌ی زۆرتین خۆشی بێت و له‌دوی سه‌ماکردنیت له‌گه‌ڵ مه‌ترسییه‌کاندا، به‌لکو ئه‌و که‌سه‌بووه‌ که سه‌رقاڵی ئه‌وه‌یه‌ که‌متین ئازار بجێژێت. له‌و قوناغه‌ شوپێنهایه‌وه‌ریه‌دا نیتشه‌ باوه‌ری وابوووه‌ تیرکردنی ئاره‌زه‌کان جگه‌ له‌ وه‌هم شتیکی دیکه‌ نییه‌ و ئینسان هه‌رگیز ناتوانیت هه‌موویان وه‌دیبه‌هێنیت. بۆیه‌ له‌باتی زیاده‌کردنی بری به‌خته‌وه‌ری باس له‌ که‌مکردنه‌وه‌ی بری به‌دبه‌ختی ده‌کات، له‌باتی باس له‌ رووکاره‌ دره‌وشاوه‌کانی ژیان باس له‌ روویه‌ره‌ تاریکه‌کانی ده‌کات. نیتشه‌ دواتر له‌ژێر کاریگه‌ری شوپێنهایه‌وه‌ر ده‌رده‌چێت و ژیان له‌و تاریکییه‌ ئه‌به‌دییه‌دا نابینیت که شوپێنهایه‌وه‌ر پێشنیاریده‌کات. له‌مه‌ به‌دوا نیتشه‌ تیرکردنی ئاره‌زه‌کان وه‌ک هه‌نگاوێکی سه‌روشتیی و پێویستی گه‌یشتن به‌ مه‌سه‌له‌ی باشه‌ و چاکه‌کاری تیده‌گات. که‌چی له‌ ژيانى تابه‌تی خۆیدا سوڤی ئاسا ژیاوه‌ و دژایه‌تیه‌کی گه‌وره‌ی خواردنه‌وه‌ی ئه‌لکه‌هولی کردوه‌. نیتشه‌ له‌هه‌موو ژيانیدا ته‌نها یه‌ک جار چوار په‌رداخ بیریه‌ی خواردۆته‌وه‌، له‌ هه‌رشوینیک دانیشتیبت شیرى داواکردوه‌ و شیرى خواردۆته‌وه‌. به‌لای نیتشه‌وه‌ ئه‌لکه‌هول و مه‌سیحیه‌ت، یان دین، وه‌ک یه‌ک وان، هه‌ردووکیان کاریان بێهۆشکردنی ئینسانه‌. به‌ باوه‌ری نیتشه‌ گه‌وره‌ترین دوو ده‌رمانی به‌نجکردن له‌ ئه‌وره‌یادا

بریتین له ئەلکهول و مەسیحیەت. مەسیحیەت فەلسەفەی ئەو کۆیله تەمبەلانی
 ناو ئیمپراتۆریەتی رۆمانی بوو. که تاقەتی تەحەداکردنی ژانیان نەبوو،
 تاقەتی بەکارهێانی ئیرادەیی خۆیان و تێپەرین بەناو تراژیدیایکانیادا نەبوو.
 هەلۆیستی نیتشە له مەسیحیەت هەلۆیستی فەیلەسوفیکە که ئیرادەیی ئینسان و
 ئارەزووەکانی لەپێشتر داندەنێت تا هەر بەها و نۆرم و یاسا و حەلال و حەرامێک
 لەدەرەوەدا بەسەر ژیان و بەسەر ئینساندا، بەناوی هەقیقەتیکی بان - ئینسانی
 و ئاسمانیەوه، سەپێندرابێت. نیتشە تا سەر ئیسقان فەیلەسوفیکە دژ بە ئاین.
 بەباوەری ئەو ئینسان له ئایندا ئیرادەیی خۆی ئەدۆپتێ و تەسلیمی بەشە
 لاوازهکانی ناو رۆحی خۆی ئەبێت. ئاین بەپلهی یەکم بیرنەکردنەوه و
 قبوڵکردنێکی بێبیرکردنەوهی لاوازیەکانی ژیا. ئاین فەلسەفەی کۆیلهیەتی،
 فەلسەفەی ئەو ئینسانە بچووکانهیه که نایانەوێت ژانیان بکەنه پهلاماریکی
 بەردەوام بۆسەر خاڵه لاواز و نەخۆشەکانی ناو ژیان خۆی. ئاین نەک تەنها
 ئیرادە و یران دەکات، بەلکو ئارەزووەکانیش دەکوژێت، لەم رەوتەدا نیتشە
 بیرۆکەیی چاکەکاری ئاینی رەتدەکاتەوه، چونکه چاکەکاری ئاینی کۆمەلێک
 ئەخلاقیاتە له جەوهەردا دژ بە ژیان و دژ بە خەون و دژ ئیرادە و تواناکانی
 ئینسان. ئاین دژ بە ژیانیکە تراژیدیای کردبێتە فەلسەفەی خۆی، ژیانیک
 بەردەوام چەپلە بۆ ئیرادە لێدات و خۆی فۆرم و ناوەرۆکی خۆی دیاریبکات.
 نیتشە دوژمنی هەرەسەرەکی قەناعەت و لاوازی و گلهیی و گازەندەکردن بوو.
 ئەو گۆرانیبێژی ئیرادە و شاعیری گەمەکردن بە ژیان و سەماکەریکی
 وجودیانەیه که تێیدا ئینسان هەمیشە لەلێواری مەترسیدا ماناکان و مەوداکانی
 خۆی دەستنیشانکات. ئەم گۆرانی گوتنە بۆ ژیان و ئیرادە و هێز و چاوقایمی و
 بازادانی پر مەترسییەیه نیتشە دەکاتە یەکیک له سەرەسەختترین دوژمنەکانی
 ئاین.

له دیدی نیتشه دا ئاین ژیان دهکاته ته سلیمبوونکی سهرتاسه ری و سهرزمینی په که وتنی ئیراده، ژیان له ناو ئایندا ژیانکه چاره نووسی خوئی له دهستی خویدا نییه، پووه ریکی له دهره وهره کونترول و چاودیری کراو و گه مار و دراوه. ئاین ژیان دهکاته بوونه وهریکی بچووک و ترسا و نهک ژیان نه و بکاته سهرزمینی سهرچلی و موغامره و گه مهی چاوقایمانه. ئاین مه عریفه یه که جوړیک له دلنیا یی و جوړیک له وه همیش پیښکه شده کات، ئینسان له بوونه وهریکی یا خسه وه دهکاته بوونه وهریکی گوترا یه ل و ملکه چ، له بیاوکه وه

ژيان و ھەم تېيىنى جىھان، بەچاۋىكى ھونەرمەندانەۋە لە ژيان و بوون بېروانیت و مەترسىيەكان وەك داۋەتكردنېك بۆ سەماکردن تەماشاشا بکات. لەم رەوتەدا نیتشە خۆى وەك دواھەمین قوتابى ئەو خودا پې پېكەنین و پې سەمايە دەناسیتیت کە پېیدەلێت «دیۆنیسوس». وەك دەبینن نیتشە دواى رەخنە کوشندەکانى لە ئاین پێماندەلێت من ئاینیکم بۆ ھینان، بەلام ئاینیکى ئاسایى نا، بەلکو ئاینیکى تراژیدى. ئاینیک تێیدا ئینسان خۆى چارەنووسى خۆى دیاریدەکات و خۆى سەرورەى خۆیەتى. لەنیوان ئینسان و ئەم چارەنووسەشدا خۆشەویستى و ئیرادە و ئارەزوو ھەيە، نەك قەدەرێكى نابینا و سەپاۋ.

بەلام نیتشە ھەمیشە ئەم پیاۋە دینۆسیسییە نەبوۋە كە ئامیزى بە ژياندا كەردبێت و مەترسىيەكانى وەك داۋایەك بۆ سەماکردن ئەزمونكەردبێت. نیتشە پۆزگارێكى دەرژ لە ژێر كاریگەرى شۆپینھاۋەردا دنیای وەك تارىكساتنېك بېنیۋە. رەشبینى شۆپینھاۋەر بەشێكى گرنكى دیدى نیتشە بوۋە بۆ ژيان، سەردەمانېك لەپال شۆپینھاۋەردا باۋەرى وابوۋە كە ژيان بریتىە لە ئازارێكى بەردەوام، ئینسانى ھۆشیار و ھەكیم ئەو كەسە نەبوۋە عەوداى دۆزینەۋەى زۆترین خۆشى بێت و لەدوى سەماكەردنیت لەگەڵ مەترسىيەكاندا، بەلکو ئەو كەسەبوۋە كە سەرقالى ئەۋەيە كەمترین ئازار بچێژیت. لەو قۆناغە شۆپینھاۋەریەدا نیتشە باۋەرى وابوۋە تێركردنى ئارەزوۋەكان جگە لە ۋەھم شتێكى دیکە نییە و ئینسان ھەرگیز ناتوانیت ھەموویان ۋەدیبھێنیت. بۆیە لەباتى زیادكردنى پرى بەختەۋەرى باس لە كەمكەردنەۋەى پرى بەدبەختى دەكات، لەباتى باس لە پووکارە درەوشاۋەكانى ژيان باس لە پووبەرە تارىكەكانى دەكات. نیتشە دواتر لەژێر كاریگەرى شۆپینھاۋەر دەردەچیت و ژيان لەو تارىكییە ئەبەدیەدا نابینیت كە شۆپینھاۋەر پێشنیاریدەكات. لەمە بەدوا نیتشە تێركردنى ئارەزوۋەكان وەك ھەنگاۋىكى سەروشتى و پێویستى گەشتن بە مەسەلەى باشە و چاكەكارى تێدەگات. كەچى لە ژيانى تايبەتى خۆیدا سۆفى ئاسا ژیاۋە و دژایەتییەكى گەورەى خواردنەۋەى ئەلكھولى كەردوۋە. نیتشە لەھەموو ژيانیدا تەنھایەك جار چوار پەرداخ بېرەى خواردۆتەۋە، لە ھەرشوینېك دانیشتبێت شیرى داۋاكەردوۋە و شیرى خواردۆتەۋە. بەلای نیتشەۋە ئەلكھول و مەسیحیەت، یان دین، وەك یەك وان، ھەردووکیان کاریان بێھۆشكردنى ئینسانە. بە باۋەرى نیتشە گەورەترین دوو دەرمانى بەنجكردن لە ئەۋرەپادا

بريتين له ئەلكهول و مەسحىيەت. مەسحىيەت فەلسەفەى ئەو كۆيلە تەمبەلەنى ناو ئىمپىراتۆرىيەتى پۇمانى بوو. كە تاقەتى تەحەداکردنى ژيانىان نەبوو، تاقەتى بەكارهێنانى ئىرادەى خوڤان و تىپەرىن بەناو تراژىدىاكانياندا نەبوو. هەلۆيىستى نيتشە له مەسحىيەت هەلۆيىستى فەيلەسوفىكە كە ئىرادەى ئىنسان و ئارەزووەكانى لەپىشتەر دادەنێت تا هەر بەها و نۆرم و ياسا و حەلāl و حەرامىك لەدەرەوهرā بەسەر ژيان و بەسەر ئىنساندا، بەناوى هەقىقەتتەكى بان - ئىنسانى و ئاسمانىيە، سەپىندرابێت. نيتشە تا سەر ئىسكان فەيلەسوفىكە دژ بە ئاين. بەباوەرى ئەو ئىنسان لە ئايندا ئىرادەى خۆى ئەدۆرێنى و تەسلىمى بەشە لاوازەكانى ناو پۇخى خۆى ئەبێت. ئاين بەپەلەى يەكەم بىرنەکردنەو و قبوولکردنىكى بىبىرکردنەو هەى لاوازيەكانى ژيانە. ئاين فەلسەفەى كۆيلەيەتيە، فەلسەفەى ئەو ئىنسانە بچووكانەيە كە نايانەوێت ژيانىان بكەنە پەلامارىكى بەردەوام بۆسەر خالە لاواز و نەخۆشەكانى ناو ژيان خۆى. ئاين نەك تەنها ئىرادە و پىران دەكات، بەلكو ئارەزووەكانىش دەكوژێت. لەم رەوتەدا نيتشە بىرۆكەى چاكەكارى ئاينى رەتدەكاتەو، چونكە چاكەكارى ئاينى كۆمەلەىك ئەخلاقياتە لە جەوهەردا دژ بە ژيان و دژ بە خەون و دژ ئىرادە و تواناكانى ئىنسان. ئاين دژ بە ژيانىكە تراژىدىاى كردبێتە فەلسەفەى خۆى، ژيانىك بەردەوام چەپەلە بۆ ئىرادە لىبدات و خۆى فۆرم و ناوهرۆكى خۆى ديارىيكات. نيتشە دوژمنى هەرسەرەكى قەناعەت و لاوازيى و گلەيى و گازەندەکردن بوو. ئەو گۆرانىبىژى ئىرادە و شاعىرى گەمەکردن بە ژيان و سەماكەرەيكى وجوديانەيە كە تىيدا ئىنسان هەميشە لەلىواری مەترسيدا ماناكان و مەوداكانى خۆى دەستنىشانكات. ئەم گۆرانى گوتنە بۆ ژيان و ئىرادە و هیز و چاوقايمى و بازادانى پى مەترسىيەيە نيتشە دەكاتە يەكەك لە سەرسەخترين دوژمنەكانى ئاين.

له دىدى نيتشەدا ئاين ژيان دەكاتە تەسلىمبوونىكى سەرتاسەرى و سەرزەمنى پەككەوتنى ئىرادە، ژيان لە ناو ئايندا ژيانىكە چارەنووسى خۆى لە دەستى خۆيدا نىيە، رۆوبەرەيكى لەدەرەوهرā كۆنترۆل و چاودىرىكراو و گەمارۆدراو. ئاين ژيان دەكاتە بوونەوهرەيكى بچووك و ترسا و نەك ژيان ئەو بكاتە سەرزەمنى سەرچلۆ و موغامەرە و گەمەى چاوقايمانە. ئاين مەعريفەيەكە جۆرىك لە دۇنيايى و جۆرىك لە وەهميش پىشكەشەدەكات، ئىنسان لە بوونەوهرەيكى ياخيەو دەكاتە بوونەوهرەيكى كۆپرايەل و ملكەچ، لە پياوێكەو

رېۋىيى پىر بېت لى نەخىر كىردىكى ئىرادەگەرلەر دىكەتە بولۇپ، تەسلىم بىلەن ھەممۇ شىۋەكانى بەللى گوتىن، مەرىفەت ئاينى مەرىفەت ترسە، نىتسە ئۇ فەلەسوفىيە كە دەلىت مەرىفەت كەم ناۋىت بى مەرسى، ژيان بەبى مەرسى و موغامەرە ماناى نىيە، پىۋىستمان بە گەراندەۋى عەقلىيەت ئۇ شارادانەيە كە گەمەيان بە ژيانى خۇيان دەر كىرد و ئامادەبولۇپ پاراستىنى غورۇرى خۇيان ژيانىان لە دەستىدەن.

نىتسە باۋەرى وايە ئاين تەسلىمبولۇپ، بچوۋىكى، قەناعەتھىنان و بىندەسەلاتى ۋەك چاكەكارى پىناسدەكات، ئاين ژيان دىكەتە لاپەرەيەكى سىپى تەسلىمبولۇپ بە ھەر ھەرىكەت لەسەرى بنووسىرەت. ئۇ ھەم گەمەيە ئايندا ئەۋرىتەتەن ئىنسانە بۇ نووسىنەۋى ھىكايەتەكانى خۇي، پىگرتنە لەۋى ئىنسان بىيەتە شاعىرى بولۇپ و ژيانى خۇي. لە راستىدا ئاين بەسەندەۋى تەۋانى نووسىنەۋى ھىكايەتەكان لە ئىنسان دىزىيەكى گەرە لە ژيان دىكەت و ئىنسان لە گىرگىزىن شىتەك تالاندەكات كە كە تەۋانى بەرھەمەتئانى ماناى سەرەخۇي ھەبىت. قەناعەت ئاينى لاي ئەم فەلەسوفى شىتەك نىيە زىاتر لە تالادىنى خەزىنە نادىارەكانى ژيان، ئۇ خەزىنەنى كە دەبىت لە پىگىلى چاۋقايىمى و رىسك و سەماكرىن لە گەل مەرسىيەكاندا بىاندۆزىنەۋە، قەناعەت كوشىنى ھەممۇ ئۇ ئەگەرلەر كە دەشەت لە قوۋلايى ساتە مېزۋىيە جىياكاندا پەنھابىت و ئىمە دەبىت بىاندۆزىنەۋە. نىتسە گەرەيى ژيان لە گەرەيى تەھەداكانىدا دەبىت، ژيان لەۋكەتەدا مانا بەرەكانى خۇي ۋەردەگىرەت كە تەھەداكانى گەرە و پى مەرسى بن.

خودا كە دەرۋات ئىنسان بەجىدەھىلەت بۇ خۇي و بۇ ھەلۋاردەكانى خۇي، بە ئىنسان دەلىت مەن تۆم دروستكرىدە، ئۇ ۋە دىنا و ئۇ ۋەش زىندەگى، بىر خۇت پادىشاى خۇت و خۇت سەرۋەرى ژيانى خۇت بە. كۆچى خودا ماناى لەدايكىۋىنى خوداىەكى دىكەيە كە ھەممۇ شەكان و ھەممۇ چارەنوسەكان و ھەممۇ بىرپارەكان ئەداتەۋە دەستى ئىنسان خۇي.

بۇ نووسىنى ئەم باسە سود لەم سەرچاۋانە ۋەركىراۋە:

بەشە فەلسەفەيەكەى رۆژنامەى Trouw رۆژى ۹.۲.۲۰۰۰

بەشە فەلسەفەيەكەى رۆژنامەى Trouw رۆژى ۹ سىپتىمبەر ۲۰۰۰

Filosofie Magazine ژمارەى ۷ مانگى ۹ سالى ۲۰۰۰

بەشى دووهم

كورد و ميژوو و تيرۆر

سهدهیهک له شوناس

سهدهیهک له نیوان ئومید و ناوومیدیدا

١- کورد و سهدهی بیستهم

به تێپه‌ریبونی سهدهی بیستهم و پێنانه‌ ناو سهدهی بیست و یه‌که‌مه‌وه یه‌کێک له‌ گرن‌گترین ئه‌ركه‌ فیکریه‌که‌مانان راوه‌ستانێکی ره‌خنه‌یه‌ به‌رده‌م می‌ژووی ئه‌و سه‌ده‌یه‌دا که له‌ ئێساتدا چه‌ند مه‌تریک له‌ دوامانه‌وه‌یه‌. راسته‌ ئه‌مرۆکه‌ ئه‌و سه‌ده‌یه‌ بۆته‌ به‌شێک له‌ رابووردوو، رۆژگارێکه‌ تێپه‌ریوو، به‌سه‌رهاته‌کانی به‌شێوه‌ی حیکایه‌ت ده‌گێردینه‌وه‌، هه‌ندیک به‌ سۆز و هه‌ندیک به‌ رق و هه‌ندیک به‌ شه‌رم و هه‌ندیک به‌ فه‌خره‌وه‌ بیر له‌ رووداوه‌کانی ده‌که‌نه‌وه‌، به‌لام له‌ راستیدا حیکایه‌تی ئێمه‌و ئه‌و سه‌ده‌یه‌ کۆتایی پێنه‌هاتوه‌، هێشتا زۆربه‌ی ئه‌و کێشه‌ و مه‌سه‌له‌ و بابته‌ گرن‌گانه‌ی رۆژانه‌ رووبه‌روویان ده‌بینه‌وه‌، شت‌گه‌لیکن له‌و سه‌ده‌یه‌وه‌ بۆمان ماونه‌ته‌وه‌. ئێمه‌ هێشتا له‌ ناو تاریکی و رووناکی، که‌وتن و هه‌ستانه‌وه‌ و خه‌ون و تیکش‌کانی پرسیاره‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا نووقمین، زۆربه‌ی ئه‌و وه‌لامانه‌ش که له‌ لامان کۆبوونه‌ته‌وه‌ وه‌لامه‌گه‌لیکن له‌ فه‌زا فیکری و رۆشن‌بیری و په‌رمزیه‌که‌ی ئه‌و سه‌ده‌یه‌وه‌ هاتوون. به‌م مانایه‌ بۆ ئێمه‌ی کورد سه‌ده‌ی بیسته‌م رابوردویه‌ک نییه‌ له‌ پشت‌مانه‌وه‌ به‌جێمان هێشتبێت، به‌لکو به‌شێکه‌ له‌ ناینده‌ و به‌ره‌ورووی ده‌چین، قو‌ناغێک نییه‌ تێپه‌ریبێت به‌لکو سه‌رده‌مانێکه‌ و پێیده‌گه‌ین.

لێ‌ستا ئه‌وپرسیاره‌ی بکریته‌ له‌ خو‌مانی بکه‌ین ئه‌وه‌یه‌: ئایا به‌ چ مانایه‌ک سه‌ده‌ی بیسته‌م سه‌ده‌یه‌که‌ هێشتا له‌ پێش‌مانه‌وه‌یه‌؟ چۆن و به‌ چ مانایه‌ک به‌ره‌ورووی ده‌چین و چ مه‌به‌ستێکمان هیه‌ که‌ ده‌لێین ئه‌و سه‌ده‌یه‌ هێشتا کۆتایی پێنه‌هاتوه‌؟

زۆر به‌ کورتی مه‌به‌ستم له‌ کۆتاینه‌هاتنی سه‌ده‌ی بیسته‌م ئه‌وه‌یه‌ که تائێستاش زۆربه‌ی ئه‌و بابته‌ و مه‌سه‌له‌ و کێشانه‌ی ئه‌و سه‌ده‌یه‌ له‌ دنیا‌ی

ئىمەدا ھىناونىيەتە كايەو، كۆتايان پىنەھاتوو، نا نەك ھەر كۆتايان پىنەھاتوو، بەلكو شىۋازى تەماشاكردن و پاقەكردن و چارەسەرەكردنیشان تا پادەيەكى زۆر وەك خۆى ماوتەو و لە ھەمان پوانگەى سىياسى و ئەخلاقى و مەعرفىيەو مامەلەدەكرىن كە لەو سەدەيدا بالادەستبۈون.

بەلام داخۆ گىرنگىزىن مەسەلەيەك لە سەدەى بىستەمدا كۆمەلگەى ئىمەى سەرقالكردىت و بەدوای وەلام و چارەسەردا گەپىت چىبوو؟ چىيە ئەو مەسەلەيە كە تا ئىستاش لەھەمان پوانگەو مامەلەدەكرىت؟

دەشت زىاد لە وەلامىك بۆ ئەم پىرسىارە ھەبىت، دەشت نەو جىكان وەلامى جىاجىا بەم پىرسىارە بدەنەو، ئافرەتان بەشتەيەك ئەوسەدەيە و ئىناكەن جىا لە و ئانكردنى پىاوان، خەلكى شارەكان دىدىكىان ھەبىت جىا لە خەلكى لادى، خۆندەواران ھەلگى تىگەيشىتىك بن جىا لە تىگەيشىتنى نەخۆندەواران، ھتد...

بۆ كەسىكى وەك من، كە لە نىوھى دووھەمى سەدەى بىستەمدا ژياو و سەرەتاكانى ووشىارىي بەرووى جىھاندا لە ناوھراستى ھەفتاكەن و سەرەتاي ھەشتاكانى ئەو سەدەيدا كراوتەو، مەسەلەى ھەرسەرەكى كۆمەلگەى كوردى لەو سەدەيدا مەسەلەى بنىادنەن و گەشەپىدان و پاراستنى «شوناسى نەتەوھى كوردىيە»، مەسەلەى چۆنىەتى پاراستنى بنەما سەرەكەيەكانى ناسىۋنالىزمى كوردى و چۆنىەتى پاراستنى بنەما پۆشنىبىرى و ئەخلاقى و پەمىزى و سىياسىيەكانى ئەم بزوتنەوھىيە. بە مانايەكى دىكە سەدەى بىستەم لە دىدى مەو سەدەى بىرپاردانى خەلكى كوردوستانە بۆ خۆبىنىن و خۆپىناسەكردن وەك ئەندامى يەك نەتەو، نەتەو وەك پىكھاتىكى سىياسى و كولتورى و وىژدانى كە وەك چوارچىوھى بەرھەمەتپەننى شوناسى كۆيى كاربكات و بە شوناسى تاكەكەسىش يەككە لە ئاراستە سەرەكەيەكانى ماھىيەت وەرگرتن بىخەشەت.

ئەگەر ئەمە تەھدەى گەورەى مېژووى ئىمەبىت لە سەدەى بىستەمدا لەھەمانكاتدا ئەو مېژوو مېژوويەكە نووقمە لەناو كەشە و گىرەت و زەھمەتپەننى بنىادنەنى شوناسى نەتەوھىيە، شوناسىك كە گەورەتر و كراووتر و مژدەبەخەشترە لە شوناسە ناوچەيە بەرتەسكەكان و بچوكتريشە

لەو شوناسە کۆسمۆپۆلیتیایە دەکەوێت ئەو دیوی شوناسی نەتەواییە. شوناسی نەتەوایی بەمانای رزگار بوونیکی دووجەمسەر لە شوناسیک گەرەتر لە شوناسی نەتەو و لە شوناسیک بچووکتر لە شوناسی نەتەو. بەم مانایە سەدەیی یەستەم لە میژووی ئێمەدا سەدەیکە لە دۆخیکی میژوویی و فانتازی و ویژدانی سەختدابوو، لەسەرێکەو دەبێت بە سەدەیی خەونی مائاویکردن لە پیکهاتە بچووکەکانی بەر لەنەتەو، لەسەرێکی دیکەو دەبێتە رۆژگاری خەوینین بە رزگار بوون لە پیکهاتە زەبەلاحەکانی ئەو دیوی نەتەو. لەهەردوو دۆخەکەشدا ئەم سەدەییە سەدەیی بەخشینی ئەو مژدە گەورانیە کە باس لە ئازادی و رزگاری و یەكسانی و سەرۆری و دیموکراسیەت و مەدەنیەت دەکات.

بەبۆچوونی من مەسەلەی بنیادانی شوناسی نەتەوایی بەو مانایە دەستنیشانمانکرد، گرنگترین مەسەلەیکە سیاسی و کولتووری و کۆمەڵایەتی کۆمەڵگای ئێمە بوو، چ لە نیووی یەکەمی سەدەکەدا و چ لە نیووی دووھەمیدا، چ بە نەیسبەت نەوکانی سەرەتای سەدەکەو و چ لەبەردەم نەوکانی کۆتایی سەدەکەدا، چ لەلای ھەلگرانی ھەرف و «قەلەم و موراجعات»، چ لەلای ئەوانەش کە رووداوەکانیان بە خۆین و قوربانی و فیشەک نووسیوەتەو.

بەم مانایە پرسیاری ئەو ئێمە کێن؟ ئەو پرسیارە گرنگیە کە لەسەدەیی یەستەمدا لە پستی زۆری ھەولەکانی ئینسانی کورد و تەقالاتی ھێزە چالاکەکانی ناو کۆمەڵگای کوردییەو بوو. میژووی سیاسی و کولتووری و کۆمەڵایەتی ئێمە لەو سەدەیدا سەرزەمینیی ھەولەکانی بەردەوامە بۆ وەلامدانەو ئەو پرسیارە و بۆ پێناسکردنی ئەو شوناسە و بەرجەستەکردنی لە کۆمەڵیک ماف و داواکاری تایبەتدا، بەلام داخۆ ئەنجامەکانی ئەم ھەول و کۆشش و سەرقالبوونە کۆمەڵگای ئێمە بەکۆی گەشتوو و چارەنووسی شوناسی نەتەوایی ئێمە لە ساڵە درێژ و زەحمەتەکانی ئەو سەدەیدا بەچی گەشت؟

٢- سەدەیی یەستەم و گۆرانە گەرەکان

بۆ وەلامدانەو ئەم پرسیارە پێویستمان بە کێشانی وێنەیکە گشتییە بۆ ئەو ڕەوگە گەرەیی رۆژھەلاتی ناوھەراستە کە کۆمەڵگای کوردی لەناو ڕەھەندە

جوگرافی و خه‌یالی و سیاسیه‌کانیدا ئاماده‌بووه، مه‌به‌ستم کیشانی و ینه‌یه‌که بۆ ئه‌و دنیا فانتازی و فیکری و سیاسیه‌ی له ناوچه‌که‌دا ئاماده‌بووه و کورد تییدا ژیاوه و تییدا رووداو‌ه‌کانی لیکداوه‌ته‌وه و تییدا پلانی بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی ته‌حه‌داکانی کیشاوه. به‌بێ ده‌ستنیشانکردنی ئه‌م چوارچێوه گشتیه زه‌حمه‌ته‌ه‌توانین له هه‌یله سه‌ره‌کی و گرنگه‌کانی میژووی ئیمه له‌و سه‌ده‌یه‌دا تی‌بگه‌ین.

ئاشکرایه بیستوپینج سالی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م پۆژگاری له‌به‌ریه‌کدی هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی ئه‌و چوارچێوه دینی و سیاسی و کولتوری و ئه‌تنیه گشتیه بوو که هه‌یله گشتیه‌ه‌کانی شوناسی ئیمه‌ی وه‌ک میله‌تیک و شوناسی زۆربه‌ی میله‌ته‌ه‌کانی دیکه‌ی له پۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا ده‌ستنیشان ده‌کرد. مه‌به‌ستم له‌و چوارچێوه هه‌لوه‌شاوه‌یه، چوارچێوه سیاسی و کولتوری و په‌رمزیه‌ه‌کانی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانیه. هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی ئه‌م ئیمپراتۆریه‌ته‌ چهندان مانای جیاوازی هه‌بوو به‌لام له هه‌موویان گرنگتر بۆ ئیمه وه‌ک میله‌تیک له به‌ریه‌کترازی کۆله‌که‌کانی ئه‌و شوناسه ئاینیه بوو که کۆمه‌لگای ئیمه‌ی له‌پێگای دینه‌وه به‌ سینتیری ئیمپراتۆریه‌ته‌که‌وه گرتده‌دا. له سه‌ره‌تاکانی ئه‌و سه‌ده‌یه‌دا ئه‌و دنیا به‌رفراوان و پر ناکوکییه‌ی ئیسلام له‌ فۆرمی ئیمپراتۆریه‌تیک بانی نه‌ته‌وه‌یه‌دا پارچه جیا‌جیا‌کانی به‌یه‌که‌وه به‌ستبووه، تاده‌هات لاواز ده‌بوو و هه‌رجاره‌ی له قوژبنیک له قوژبنه‌کانیه‌وه به‌شیکی داده‌پما و هه‌رجاره‌ی چهند نه‌ته‌وه و گروپیک له ئیمپراتۆریه‌ته‌که جیا‌ده‌بوونه‌وه. سه‌ره‌تا به‌شه مه‌سیحیه‌ه‌کانی ئیمپراتۆریه‌ته‌که و دواتریش به‌شه موسلمانه‌ه‌کانی له‌به‌ریه‌کدی هه‌لوه‌شانه‌وه. هه‌ر میله‌ته و «مالی نه‌ته‌وه‌یی» خۆی جیا‌کرده‌وه و هه‌ر یه‌که‌شیان به‌شی‌وه‌یه‌ک مائا‌وایی له‌و شوناسه ئیمپراتۆریه کرد که هه‌مووانی له چوارچێوه‌ی ئیسلامدا و له فۆرمی «برای دینیدا» به‌یه‌ک‌دیه‌وه ده‌به‌سته‌وه.

ئه‌م پارچه پارچه‌بوونه‌ی ئیمپراتۆریه‌ته به‌ پله‌ی یه‌که‌م کو‌تایی ئه‌و شی‌وه شوناسه‌ی راده‌گه‌یاند که ئیسلام بناغه و ژێرخان و کۆله‌که سه‌ره‌کییه‌ه‌کانی بوو. لاوازی‌بوون و که‌وتنی ئیمپراتۆریه‌ته‌که مانای لاوازی‌بوونی توانا په‌رمزیه‌ه‌کانی ئیسلام بوو له‌ پاراستنی ئه‌و شوناسه کۆسمۆپۆلیه‌دا که هه‌مووانی به‌یه‌که‌وه کۆده‌کرده‌وه، شوناسیک جیا‌وازی‌ه‌ه‌کانی له‌ناوه‌ه‌را پێک‌ده‌خست و به‌هه‌ر میله‌ته و گروه و ئه‌تنیه‌کی ناو ئیمپراتۆریه‌که فانتازی‌یایه‌کی ده‌به‌خشی که

یه کانگیربوو له گه‌ل فانتازیای سیاسی و کولتووری ئیمپراتۆریه‌ته‌که‌ خۆیدا. که‌وتنی ئیمپراتۆره‌که‌ و له‌به‌ریه‌که‌ه‌ لوه‌شانده‌وه‌ی مانای لاوازیوونی شوناسی دینی بوو له‌به‌رده‌م شووناسی‌کی نویدا که‌ سه‌ره‌تاکانی دروستبوونی خۆی ده‌ژیا: مه‌به‌ستم شووناسی نه‌ته‌وه‌یه. له‌ سه‌ره‌تاکانی ئه‌و سه‌ده‌یه‌دا ئیسلام چیدی‌که‌ نه‌یده‌توانی ئه‌و سه‌ره‌زمینه‌ هاویه‌شه‌بێت که‌ «برا دینی‌ه‌کان» له‌ «په‌یمان‌یک‌ی دینیدا» به‌یه‌که‌وه‌ کو‌یک‌اته‌وه‌، له‌شوێنی ئه‌مدا شووناسی نه‌ته‌وه‌یی و په‌یمان‌ی کو‌مه‌لایه‌تی و به‌شیکی زۆری ده‌زگا و بو‌چوون و پر‌نسیپ و فانتازیا تایبه‌ته‌کانی مۆدێرنه‌ ده‌هاتنه‌پێشه‌وه‌ که‌ خوازیاری بنیادنانی مۆدێلی سیاسی نوێ بوون له‌ فۆرمی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی و بزاونی ناسیۆنالیستیدا.

ئیسلام، که‌ رووی به‌ رووی تیزه‌ سیاسی و کو‌مه‌لایه‌تی و فانتازی و عه‌ق‌لییه‌کانی مۆدێرنه‌دا ته‌قیه‌وه‌، که‌ رووبه‌رووی کو‌مه‌ل‌یک‌ پێدراوی سیاسی و ئه‌خلاق‌ی و په‌مزی نوێ بووه‌وه‌ له‌و‌دیوی گریمان‌ه‌ دینییه‌که‌انه‌وه‌ ده‌ستبه‌کاربوون، که‌ ئینتیمای نوێ ورده‌ ورده‌ شوێنی ئینتیمای دینی گرت‌ه‌وه‌ یان له‌پاڵیدا دروستبوو، ئیدی نه‌یده‌توانی وه‌ک بناغه‌ی سیاسه‌ت و بناغه‌ی رێک‌خستنی کو‌مه‌لگا و بناغه‌ی به‌ ده‌زگایکردنی په‌یوه‌ندییه‌ کو‌مه‌لایه‌تی و سیاسیه‌کان و بناغه‌ی ئه‌و دنیا په‌مزیه‌ نوێیه‌ بمێنێته‌وه‌. په‌که‌مین وانه‌کانی عه‌لمانیه‌ت و په‌که‌مین وانه‌کانی ناسیۆنالیزم راسته‌وخۆ له‌سه‌ر لاوازکردنی توانا سیاسیه‌کانی ئیسلام له‌ به‌یه‌ک‌دی به‌ستنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ جیا‌جیا‌کان به‌یه‌ک‌دی‌وه‌، دروستبوون، بیرۆکه‌ی نه‌ته‌وه‌ شوێن به‌ بیرۆکه‌ی «برای دینی» چۆل‌ده‌کات و خه‌یا‌لگه‌ی نیشتمانی نه‌ته‌وه‌یی، ده‌جێته‌ شوێنی فانتازیای ئیمپراتۆریه‌ت. وه‌ک چۆن مۆدێرنه‌ سه‌ده‌یه‌ک‌ پێشتر مه‌سیحیه‌تی ناچارکردبوو ده‌ستبه‌رداری ته‌ماحه‌ سیاسیه‌کانی خۆی ببێت و که‌نیه‌کان له‌ شوێنی حوکمکردن و سیاسه‌ته‌وه‌ بینه‌ مالی خودا و قه‌شه‌ و ئیمانداره‌ به‌وه‌فاکان، ئاواش ئیسلام، له‌ ئاستی ئیمپراتۆریه‌ته‌که‌دا، ناچار به‌م وازه‌یتانه‌ می‌ژوویه‌ له‌ ته‌ماحه‌ سیاسیه‌کانی کرا و خه‌لافه‌ت وه‌ک سیستیمیک‌ ناچار به‌ مائنا‌وا‌ییه‌کی نا‌ئومێدانه‌ له‌ می‌ژوو، کرا.

له‌ می‌ژووی هاوچه‌رخدا ئه‌مه‌ په‌که‌مین‌جار بوو ئیسلام ناچاربک‌رێت واز له‌ ته‌ماحه‌ ئیمپراتۆریه‌یه‌کانی به‌هێنێت و له‌شوێنیدا شێوازی نوێی رێک‌خستنی کو‌مه‌لگا و رێک‌خستنی ده‌وله‌ت و رێک‌خستنی ئه‌و په‌یوه‌ندیانه‌ی ده‌وله‌ت و کو‌مه‌لگا به‌یه‌که‌وه‌ گرێ‌ده‌دات، بێته‌کایه‌وه‌. ناسیۆنالیزم بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی ئیسلام

له باشتريـن حالهـدا وهـك نـيشتـيمانـيـكي پـۆـحـى بـمـيـنـتـهـوه و مانا سياسيـهـكانـى نـيشتـيمان واز لـيـبـيـنـت بـۆ خـهـوهـنـه سياسيـهـكانـى ناسيـۆنـالـيـزم. به گۆـرـانى ئـيـسـلام له «نـيشتـيمانـيـكي سياسيـهـوه» بـۆ «نـيشتـيمانـيـكي پـۆـحـى» ئـيـدى چـوارچـۆـه سـوـنـهـتـيـهـكانـى شـووناسـى دـيـنى و ئـهـتنـى و سياسيـ گۆـرـانى گـهـورـهـيان بهـسـهـرداهاـت و بهـم گۆـرـانهـش ماناكانـى ئـيـسـلام بـۆ هـهـريـهـكـيـك لهـو نهـتهـوانـهـى لهـپـووى دـيـنـيـهـوهـ موسـلـمان بوون، گۆـرـانى گـهـورـهـريان بهـسـهـرداهاـت. لاى تورك، بـۆ نمـوـنـه، دهرچوون له ئـيـسـلام دهـبـيـته بنهـماى سـهـرهـكى ناسيـۆنـالـيـزمى توركى، بـۆ فارس دروستبوونى پهيوهندى لهـنـيـوان شـيـعـيـزم و ناسيـۆنـالـيـزمدا دهـبـيـته بنهـماى شـووناسـى نهـتهـوهـيى، لهـكـاتـيـكـدا لاى عـهـرهـب مانهـوهـى پهيوهندى ئـيـوان ئـيـسـلام و ناسيـۆنـالـيـزم داـبرـانه راديـكـال بهـخـۆـيـهـوه نابـيـنـت و ئـهـم پهيوهندـيـه هـهـلـهـز و داـبهـزى زۆر لهـخۆـدهـگرـيـت.

له هـهـلـومـهـرجى مردنى ئـيـمـپـراتۆريـهـتهـكهـدا ئـهـوهـى شـووناسـى ميلـلهـته جـياوازهـكانى دهـستـنـيشـانـدهـكـرد چـيـدى مانا پـۆـحـى و كولتـوورـيـى و پـهـمـزيـه گـهـردوونـيـهـكانى ئـيـسـلام نهـبوو، ئـهـو ماناـيـانهـى بازى بهـسـهـر خـهـيـالى نهـتهـوهـيـدا ئـهـدا و لهـدينـدا هـهـموو جـياوازيـهـكانى كۆـدهـكـردهـوه و سنووردارى دهـكـردن، بهـلكـو كۆـمهـلـيـك ماناى نهـتهـوهـيى و ئـهـتنـيى هاـتـنهـكـايـهـوه كه ئـهـم ميلـلهـتـانه هـهـم بهـخـۆـيان و هـهـم به ئـيـسـلامـيـشـيان ئـهـبهـخشـشـى. ئـهـمـهـش لهـجـهـوهـهـردا پـرۆسـهـيـهـكى ميـژـويى بهـرفـراوانى خۆپـتـنـاسـكـردـنهـوه بوو، لهـم پـرۆسـهـيـهـدا خـودى ئـيـسـلام خۆشـى لهـسـهـر بنهـماى فـانـتـازيـاي نهـتهـوهـيى جاريـكى دى پـتـنـاسـدهـكـرايـهـوه و وردـه وردـه مانا گـهـردوونـيـهـكانى لهـدهـستـئـهـدا و بارگـاوى دهـكـرا بهـچـهـندان ماناى نهـتهـوهـيى و ئـهـتنـى تايـبهـت. لهـو شوـيـنـانهـدا كه نهـدهـكـرا پهيوهندـيـهـكى ئـهـتنـى پـاسـتهـوخـۆ لهـنـيـوان ئـيـسـلامـبوون و شـووناسـى نهـتهـوهـيـدا پـتـنـيـارـيـكـريـت، وهـك لاى كورد، هـهـولـئـهـدا سـود لهـو نهـغمـهـى عـهـدالهـتـخـوازيـه وهـرـيـگـريـت كه ئـيـسـلام هـهـلـگـريـهـتى، بهـلام بـۆ بهـبهـخشـيـنى شـهـرعيـهـت بهـداواكارـيـه نهـتهـوهـيـهـكان. واتـه ناسيـۆنـالـيـزم بـۆ بهـبهـخشـيـنى شـهـرعيـهـت بهـداواكارـيـه نهـتهـوهـيـهـكانى هـهـنديـك ئـهـرگـومـيـنـتى دـيـنى بهـكاردهـهـيـنـت كه لهـدهـروهـى ناسيـۆنـالـيـزم خۆيدا دروستبوون. لهـم پـرۆسـهـيـهـدا خـوداى گـهـردوونـيـانهـى ئـيـسـلام تـهـرجـمه دهـكـرا بهـخـوداـيـهـكى نهـتهـوهـيى و دهـقى ناو كـتـيـبه پـيـرۆزـهـكان بهـكاردهـهـات بـۆ بهـرگـريـكـردن لهـداخـوازي نهـتهـوهـيى و ئـهـتنـى. لـيـرهـدا بهـرگـريـكـردن له شـووناسـى نهـتهـوهـيى بهـناو ئـهـو تۆنه يهـكـسانـخـوازيـهـدا

دەرۆیشت که ئیسلام بۆ ئیماندارانی داوادهکات. ئەگەر موسڵمانهکان هه‌موو برابن و ده‌بیت یه‌کدی به‌ شێوه‌یه‌کی مافه‌روهر و یه‌کسان مامه‌له‌بکه‌ن، ئەوا له‌سه‌ر هه‌مان نه‌غمه‌ی دینی کوردیش هه‌موو برای یه‌کدین و ده‌بیت هه‌مان مافای یه‌کسانبوونیان هه‌بیت له‌گه‌ڵ براکانی دیکه‌یاندا که کورد نین، لێره‌وه کوردبوونی ناو‌گوتاری ناسیۆنالیستی داخوازیه‌ دینییه‌کانی ئیسلام وهرده‌گریت و له‌ ره‌وته‌ دینییه‌که‌ی دهریده‌کات و له‌ ره‌وتیکی نه‌ته‌وه‌ییدا به‌رجه‌سته‌ی ده‌کات. جگه‌ له‌م خاله‌، هه‌موو ئەو میله‌تانه‌ی له‌ناوچه‌که‌دا ده‌ژیان و سه‌رقالی خه‌باتی نه‌ته‌وه‌ییبون، سوودیکی گه‌وره‌یان له‌و ژێرخانه‌ ده‌زگایی و کولتووری و ره‌مزیه‌ وهرده‌گرت که ئیسلام هه‌لگریوو. ئەم ژێرخانه‌ ئاینیه‌ ده‌خرايه‌ خزمه‌تی چه‌سپاندنی بنه‌ماکانی دروتسکردنی ده‌ولت و گه‌شه‌دان به‌ بزوتنه‌وه‌ی ناسیۆنالیزم و پیکه‌یتانی شووناسی نه‌ته‌وه‌یی. که‌مال ئەتاتورک تارا‌دیه‌کی زۆر ووزه‌ی به‌رده‌وامبوونی شه‌ری نه‌ته‌وه‌یی تورکی دژ به‌ یۆنان له‌ هه‌ستی ئاینی کورده‌کانه‌وه‌ وهرده‌گرت، وه‌ک چۆن به‌دیوی ئەودیویشدا هه‌م عوبه‌یدولای نه‌هری و هه‌م شیخ سه‌عیدی پیرانی‌ش، وه‌ک سه‌رکرده‌ی دینی و هه‌لگری سه‌رمایه‌یه‌کی ره‌مزی ئاینی، سوودیکی بێ‌تۆنه‌یان له‌ پۆحیه‌تی ئاینی و له‌ ده‌زگا و پیکه‌ستنه‌کانی ته‌ریقه‌ت وهرده‌گرت بۆ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتدارانی تورک، له‌و پۆژگا‌رده‌ له‌ هه‌موو کون و قوژبنیکی ئیمپراتۆریه‌ته‌ وێرانه‌که‌دا پرۆسه‌یه‌کی گه‌وره‌ی به‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یکردن و به‌ خۆمالیکردنی ئاین له‌ئارا‌دابوو، وه‌کچۆن له‌هه‌مانکاتدا کارخانه‌یه‌کی گه‌وره‌ی گۆڕینی شووناسی ئاینی بۆ شووناسی نه‌ته‌وه‌یی، له‌ فۆرمی چاپ و نووسین و حی‌زب و پیکه‌خراو و بنکه‌ی کولتووریدا، له‌ کاردا‌بوو.

له‌م هه‌لومه‌رجه‌ تازه‌یدا هه‌موو ئەو بنه‌ما کولتووریه‌یه‌ی دنیا‌ی پۆچی ئەم ئیمپراتۆریه‌ته‌ و ئەو پرنسیپه‌ سیاسیه‌یه‌ی شێوازی پیکه‌ستنی په‌یوه‌ندیه‌کانی ناو ئیمپراتۆریه‌ته‌که‌ی به‌پێوه‌ده‌برد، رووبه‌رووی قه‌یرانی کوشنده‌ بوونه‌وه. پۆلی مۆدی‌لی ده‌ولته‌ی مۆدی‌رنی نه‌ته‌وه‌یی له‌ قه‌براندن و له‌ناوبردنی فۆرمی ئیمپراتۆریه‌تدا پۆلیکی له‌را‌ده‌به‌ر گرنگه‌ و ئەو پاله‌ سیاسیه‌ پێویسته‌ی به‌ عه‌رشه‌ لافه‌ته‌وه‌ نا که مائا‌وا‌یی له‌ می‌ژووی ناوچه‌که‌ و می‌ژووی جیهانکرد و تائێستاش هیچ هێزێک نه‌یتوانیوه‌ بۆ ناو می‌ژووی هاوچه‌رخه‌ بگه‌ پێنێته‌وه. مۆدی‌لی ده‌ولته‌ی نه‌ته‌وه‌یی بووه‌ ره‌گه‌زی سه‌ره‌کی ناو فانتازیای سیاسی

مىللەتانى ناو ئىمپراتۆرىيەتەكە و شىۋازى پىڭخستنى باۋى پەيوەندى نىۋان مىللەتە جىاۋازەكانى لەگەل سىنتەرى ئىمپراتۆرىيەتەكەدا وىرانكرد. ئەم مۆدىلە بىرۆكەى براىەتى ئاينى لەناۋىرد و لەشۋىنىدا بىرۆكەى يەكبۈۋى نەتەۋەىي و پەيمانى كۆمەلەيەتى و براىەتى سىياسى چەسپاند، شۋوناسى ئاينى قەيراناۋى كرد و ھىلە گەۋرەكانى نەخشەى شۋوناسى نەتەۋەىي دەكىشا، ئەم مۆدىلە شەھىدبۈۋى لە پىناۋى ئايندا دەگۆرى بە شەھىدبۈۋن لە پىناۋى نىشتىمان و جىھادى ئاينى دەگۆرى سەر جىھادىكى نەتەۋەىي و خەبات بۆ خوداى دەگۆرى بۆ خەبات بۆ نەتەۋە.

بىگومان قەيرانى شۋوناس لە ئىمپراتۆرىيەتى عوسمانىدا بە تەنھا قەيرانى شىۋازى ئۆرگانىزەكردن و پىڭخستنى پەيوەندىيە سىياسىيەكانى ناو ئىمپراتۆرىيەتەكە نەبۈ، بەلكو لە قەيرانى ئەو دىنا پۆحىشەش بوو كە چوارچىۋەكانى بەرھەمەينانى مانا و پەمز و فىكرى دەستنىشاندەكرد. بەمانايەكى دىكە قەيرانى ئىمپراتۆرىيەتەكە لە ھەمانكاتدا قەيرانى لىكدانەۋەكانى ئاين بوو بۆ جىھان و مېژوو و دەۋرۋەر و شوپىن و جىي ئىنسان لەناۋەتە گىشتە گەۋرەيدا كە ئاين نەخشەكانى كىشاپوو. ئەمەش ماناى ئەۋەبۈو كە ئىسلام ۋەك دىن نەك لەبەردەم قەيرانىكى سىياسىدا بوو كە بەھۆيەۋە نەيدەتۋانى چىدى نەتەۋە جىاۋازەكان بەيەكدىيەۋە گرىتەدات، بەلكو لەبەردەم قەرانىكى مەعرفىشىدابوو كە بەھۆيەۋە نەيدەتۋانى جىھان بەھەمان ئەۋ شىۋەيە پاقەبكات كە سەدان سالبۈو پاقەى دەكرد.

كۆمەلگەى كوردىي سەرەتەى سەدەكە ھىدى ھىدى قەيرانەكانى شۋوناسى خۆى لەھەناۋى ئەم قەيرانە بەرۋاۋانەى شۋوناسى ئىمپراتۆرىيەكەدا دەژيا. پرىسارى شۋوناسى كوردى ۋەك شۋوناسىكى نەتەۋەىي لەسەرخۆ و بەھىۋاشى دەبۈۋە پرىسارى ھەرەسەرەكى مېژۋىي ئىمە. ھەلۋەشاندىنەۋەى ئىمپراتۆرىيەتى عوسمانى بۆ كورد بە پلەى يەكەم ماناى لابرەنى ئەۋ فشارە پەمزى و پۆحىيە بوو كە نەيدەھىشت شىۋازىكى نوپى خەيالى سىياسى و كۆمەلەيەتى لە دىناى ئىمەدا بىتەكايەۋە كە بائاراستەى پىداگرتن لەسەر بۈۋى نەتەۋەىي كاربكات. بەلام لە چوارچىۋەى قوۋلۋونەۋەى قەيرانەكانى ئىمپراتۆرىيەتى عوسمانىدا و لە بەردەمى پرىسەى لاۋازبۈۋى فانتازىي دىنىدا ۋەك بىنەماى سەرەكى شۋوناس، ئىدى ئەۋ فانتازىيا نوپىيە ھىدى ھىدى لەدايكەبۈو كە وزەى خۆى تەرخاندەكات

بۆ بەرھەمھېننى شووناسى نەتەۋەيى. ئەم فانتازىيا تازىيە زمانى كوردى پېرەكتات لەو چەمك و وېنە و دەستەۋازانەي كە شووناسى نەتەۋەيى دروستدەكەن و لە رېگەيانەۋە لەدايكبوونى چەمكەكانى نىشتىمان و نەتەۋە لەناو گووتارىكى سىياسى و رۆشنېيرىدا مەيسەردەبن. لەم سىياقەدا چەمكەكانى نىشتىمان، نەتەۋە، شەھادەت، ئازادى، خەبات، سەربەخۆيى، دەۋلەت، ئۆتۆنۆمى ھتد... كە بەسەريەكەۋە كەرەستەي سەرەكى بىيادنانى رەمىزى نەتەۋەن، يەك لەدۋاى يەك لەدايكدەبن و بەشىۋەيەكى رۆژانە بەكاردين و بەناو خەلكدا بىلادەبنەۋە. بەر لەم سەدەيە كۆمەلگاي كوردى بە تېرم و چەمك و دەستەۋازى دىكە باسى خۆى و باسى كېشە و ئازار و ھىوا و ئامانچ و داۋاكارىيەكانى خۆى كردۈە. لە مەحويەۋە بۆ قانئىع، لە كوردىيەۋە بۆ بېكەس، لە نالىيەۋە بۆ ئەحمەد موختار، كۆمەلگاي ئىمە شاھەتى كۆمەلەك گۆراني فېكرى و رۆشنېيرىيە كە راستەۋخۆ لە پەيۋەندىيەكى ئاشكرادايە بە قەيرانى شووناسى ئاينى و لەدايكبوونى شووناسى نەتەۋەيەۋە.

۳. سەدەي بىستەم و مەرجەعىيەتى رۆشنېيرىيى

بەم گۆرانا نە بەشىكى گرنكى مەرجەعىيەتى رۆشنېيرىيى ئىمە لە بىستەكانى سەدەي بىستەمدا گۆراني بەسەردادىت. مەرجەعىيەتى ئاينى سەدەي نۆزدەھەم وردە وردە لاۋازدەيىت و لەشۋىنىدا و لەسەرخۆ مەرجەعىكى دىكە دېتەكايەۋە كە لە تېكەلبوونىكى تايبەتى مژدەكانى مۆدىرنە و بەلئىنەكانى رۆشنگەريى و خەيالگەي ناسىۋناليزمەۋە سەردەردىنئىت. مەرجەعىيەتى رەۋايەتى ئاينى و رەۋايەتى سىياسى ئىمپراتورىيەت شۋىنى خۇيان ئەدەن بە مەرجەعىيەتى سىياسى نەتەۋەيى، مەرجەعىيەتى كولتورى ئاينى دەگوازترىتەۋە بۆ ئايدىۋلۆژىي نەتەۋەيى و نانەتەۋەيى، مەعريفەتى ئاينى و خورافەت شۋىنى خۇيان ئەدەن بە گووتارى پىياھەلدىكى خۆشنىۋدانە بە زانستدا، رۆشنېيرى تەقلىدى شانۆ چۆلدەكتات بۆ رۆشنېيرى نوئ كە بەناۋى نەتەۋە و مافى سىياسى و ئازاى كۆمەلەيەتى و پېشكەۋەتن و يەكسانىيەۋە ددوئىت. لەم مەرجەرخانە تازىيەدا سەرەتاكانى مۆدىرنە و سەرەتاكانى ناسىۋناليزم بەيەكدى تېكەلەدەبن. بردنى ھىلى شەمەندەفەر بۆ چىپاكانى ھەۋارامان لاي ئەحمەد موختار و پىادەكردنى رېفۆرمى زەۋى لاي قانئىع و بىيادنانى سۆسىيالىزم لاي گۆران دەبنە ديارترىن

سئ ساته وهختی ته عبیرکردن لهم وهرچهرخانه مهرجه عییه. لای ئەم نهوه تازانهی پۆشنبیری کوردی خەمی سەرەکی بنیادنانی شووناسییکی کوردی سەر به خۆ تیکه له ده بێت به خەونی تازه کردنه وهی ئەم کۆمه لگایه، پێشکه وتنی کۆمه لایهتی شان به شانی پاراستنی مافه نه ته وه ییه کان ده پۆن و بهرگریکردن له کۆمه لگا و بهرگریکردن له نه ته وه به یه ک خێرای ده چن به پێوه. لای ئەم نه وه یه سەر به خۆ بوون و تازه بوونه وه، نه ته وه و پۆشنگه ری، پێشکه وتن و پرزگار بوون ده بنه تیکه لیک لیکدیجیانه کراوه و به سهریه که وهی ئەو فەزا رۆحی و ره مزی و کولتوورییه نوێیه دروست ده که ن که کۆمه لگای ئێمه له ساله کانی کۆتایی ئیمپراتۆریه تی عوسمانیدا و دوا ی که وتنی ئیمپراتۆریه ته که و ده یه کانی دوا ییدا ده که و پته ناوییه وه.

ئەو هیزه کۆمه لایه تییه ش که داینه مۆ و به ره مه یه نهری ئەم گۆرانه یه، ئەو نوخبه نوێیه یه، که پرۆسه ی تازه کردنه وهی سیاسی و کۆمه لایه تی و کولتووری له نیوه ی دووه می سه ده ی نۆز ده مه وه تا ناوه راستی سه ده ی بیسته م هینا بوویه کایه وه. نوخبه یه که له په نجا سالی بهر له که وتنی ئیمپراتۆریه تدا نوخبه یه کی بچووک و لاواز و که م قسه یه به لām له دوا ی که وتنی ئیمپراتۆریه ته که وه ده بێته گرنگ تری نوخبه ی پۆشنبیری و یه کیک له پر قسه ترین نوخبه چالا که کانی میژووی ئێمه. نوخبه یه له ناو سیستمی تازه ی خۆندن و سیستمی قوتابخانه سهر بریه کان و میدیا و پۆژنامه گه ری مۆدێرن و زانیی زمانی بێگانه و سه فه ره وه دیت، له پالیشیدا ژماره یه که له و پۆشنبیره ئاینیانه ی که به دیدیکی دیکه وه له ئاین پامون تا دیدی سونه تی و خورافه ئامیز هه ولێاند او ه له نیوان ئاین و زانستدا جوړیک له هاوئا هه نگی و نزیک بوونه وه دروست بکه ن، یان لانی. یان له سه ره ئەو په هه ندانه ی ئاین داگرتوه که به ده م گۆران و گه شه کردن و به ده سه ته ی نانی زانی و مه عریفه وه چووه. ئەم گروهه دینییه تازه گه ره ش یه کیک له کۆله که سهره کییه کانی تازه بوونه وه و خه ونی تازه بوونه وه ن له دوا ی کۆتایی ئیمپراتۆریه ته وه.

له پروی سیاسییه وه ناسیۆنالیزمی کوردی بۆ به ره مه یه نانی گوتار و ره مز و خه یالی سیاسی نوێ هه ر پشت ته ستوور بوو به کاره کانی ئەم نوخبه نوێیه. دروست کردنی حیزبی سیاسی و دامه زاردنی یانه و ده زگا و کۆر و کۆمه له ی نویش هه ر ده ره نجامی ده سه تپێشخه رییه کانی ئەم نوخبه یه یه. کێشه ی سهره کی

ئەم نوخبەيە لەو دەابووە كە نەيتوانىووە پەيوەندىيەكى ئۆرگانى لەگەڵ واقىيە كۆمەلەيەتى و كولتورىيى و زمان و رەمزە تەقلىدى و باوەكانى كۆمەلگادا دروستىكات. ئەمەش وابەستەى نەبوونى سەرمایەيەكى رەمزى بەهتەزىبوو، كە بە خەون و خەيال و ويستەكانى ئەم نوخبەيە ھىزىكى واقىيە بىبەخشىت و بتوانىت بەھۆيە ھىزەكانى دىكە لەدەورى خۆى كۆيكاتەووە و كارىگەرەيەكى راستەوخۆى لەسەر واقىيە كۆمەلەيەتى و سياسى ھەيئەت. لەم ڕووەو نەفوزى كۆمەلەيەتى ئەم نوخبەيە لە نەفوزى كۆمەلەيەتى نوخبە تەقلىدىيەكى كۆمەلگای كوردى لاوازتر بوو كە لە پىگای دىنەو ھەولى پەكخستنى ڕۆژەى تازەبوونەو ھى كۆمەلگای داو، لىرەو ھەيە ئەدەب و ڕۆشنبىرى ئىمە داوى جەنگى جىھانى يەكەم ڕە لە ھىر شىردنە سەر ئەو ھىزە سونەتییانە كە لەنێوان دىن و تازەبوونەو دا ناكۆكىيەكى گەورە دروستدەكەن. ئەمەش لەرووى كۆمەلەيەتيەو وادەكات دابەشبوونىكى بونىادی قوول دروستبىت كە دواتر بىتە ھۆى لىكترازان و لىكجىابوونەو ھى خەون و چاوەروانىيە مۆژوويەكان. كىشەى سەرەكى ئەم قۇناغە لەو داىيە كە خەونى بنیادنانى كىانكى سياسى كوردى، يەكانگىر نەبوو لەگەڵ خەونى تازەكردنەو ھى كۆمەلگای كوردیدا. ڕۆژەى بە بە مەلىك بوونى شىخ مەحمود و خەونى بردنى ھىلى شەمەندەفەر بۆ ھەورامان لای ئەحمەد موختار يەك ڕۆژە نەبوون، لەنێوان جەمىل سائىب و شىخ مەحمودا مەسافەيەكى ساىكۆلۆژى و فىكرى و سياسى و كولتورىيى ھەيە كە ھىچ يەكىك لەو دوو لایەنەى ھاوكىشەكە بۆيان ڕەنەكراو تەو. لەمەش ڕەكىشەتر ئەو ھەيە كە دەولەتى تازە دامەزراوى عىراقى ئەو سەردەمە مژدەى گەورەترى پىبوو بۆ كەسكى وەك ئەحمەد موختار، يان جەمال عىرفان يان ڕەفىق حىلمى يان ئەمىن زەكى بەگ، كە بەشكىن لە نوخبەى نوێى كوردى، تا بزوتنەو ھەيەكى سياسى كە سەر كەردايەتيەكەى لەژىر دەسەلاتى شىخ و مەلاكانى كوردستاندا بىت. ئەم دابىران و جىابوونەو ھى قازانچ و سودى كۆمەلەيەتيەو وادەكات نوخبەى نوێى كوردى بىتە نوخبەيەكى ئۆتۆنۆمىست و دروشمى دامەزاندنى دەولەتلىكى كوردى سەربەخۆ شوێنى خۆى بدات بە دروشمى ئۆتۆنۆمى. لەگەلىشىدا سەردەمى ڕاپەرین و خەبات و شورشى چەكدارانە بگوازىتەو بۆ سەردەمى «قەلەم و موراجەعات». ڕەگەكانى دروشمى ئۆتۆنۆمى لە سياسەتى كوردیدا لەم راستىيە كۆمەلەيەتيەى پىكھات و شوێنوجىيى نوخبەى نوێى كوردىيەو سەرچاوى گرتوو، ھەر ئەم راستىيە سۆسۆلۆژىيەشە درزىكى گەورە لە

پىكھاتى ناسيؤنالىزمى كوردیدا دروستدەكات كە تائەم پۇش پرنەكراوتەوہ .
ئەمەش لە پەيوەندیدا بە مەسەلەى دامەزراندن و دروستکردنى شووناسى
نەتەوہىيەوہ يەك ماناى ھەبووہ كە برىتييە لە دابەزىنى ئەم بزوتنەوہىيە بۇ
ئاستى بەر لە ئامادەگى ووشيارى نەتەوہىيى و دابەشبوونى بەسەر گروھ و
ئايديؤلۆژيا و دیدى ناتەبا و ناکۆکدا . لەھەمانکاتدا بىتوانايەكى مېژوويش
نیشانئەدات لە دروستکردنى چوارچىوہىيەكى گشتیدا بۇ تىپەپراندنى ئەو
ناکۆکىيە جۆراوجۆرانە .

٤- نيوەى دووھەمى سەدەى بىستەم

ئەگەر ئەمە ئەو دیمەنە گشتىيەبىت كە نيوەى يەكەمى سەدەى بىستەم لە
كوردستاندا دروستىكردبىت ، ئەوا ئەم دیمەنە لە نيوەى دووھەمى ھەمان سەدەدا
گۆرانی گەورە و پىشەيى بەسەردادىت . ئەگەر نيوەى يەكەمى ئەم سەدەيە
سالانى لەدايكبوونى خەونى تازە و پڕۆژەى تازە و خەيالى تازەبىت ، سالانى
ھاتنەكايەى ووشيارىيەكى پۆشنگەرەنە و جىابوونەوہى شووناسى دىنى و
شووناسى نەتەوہىيىبىت لەيەكدى ، سەردەمى ھاتنەكايەى نوخبەيەكى نوپى بىت
كە پىشكەوتنى كوردستان و ئۆتۆنۆمبوونى لە جىابوونەوہ و دروستکردنى
دەولەتى سەربەخۆ بەلاوہ گرنگتربىت ، ئەوا ئەم وێنەيە لە نيوەى دووھەمى
سەدەكەدا لەزۆر پووەوہ دەگۆرپىت .

لە سەرەتاي شەستەكانەوہ ھەلومەرجىكى نوپى دیتەكايەوہ كە دەسكارى زۆر
شت دەكات ، لەم ھەلومەرجەدا دوو گۆرانی زۆر گرنگ پوودەدان : يەكەميان
لەدايكبوونى دەولەتى پۆست كۆلۇنيال كە دەولەتتىكى حيزبى دەسەلاتگەرى
نادىموكرات و سەربازىيە . دووھەميان لەدايكبوونى بەرفرەوانى شۆرش و
خەباتى چەكدارە . لەراستیدا پەيوەندى نىونا ئەم دوو دياردەيە ھىجگار ئالۆز
گەرچى ناكريت لەدايكبوونى يەككىيان لەويدىكەيان جىابكەينەوہ . ئەوہى لێردا
شايانى گرنگپىدەنە ئەو راستىيەيە كە سەرەكىترىن گۆرانيك ئەم ھەلومەرجە
نوپىيە خستبىتييەوہ برىتييە لە شوپىن چۆلكردنى لەسەرخۆى خەمى
تازەكردنەوہى كۆمەلگاي كوردى بۇ خەمى پاراستن و بەھىزكردن و
بەردەوامىيەخشىن بە بەرگرى و شۆرش و خەباتى چەكدار . بىرۆكەى بۆژاندنەوہ
و پۆشنگەرى و تازەبوونەوہ جىي خۆى دەبەخشىت بە بىرۆكەى شۆرش .

يىگومان رەگەكانى ئەم گۆرۈنە لەناو زەمىنەنى ئەو واقعە پۆست كۆلۇنئاليەدایە كەدیتە كایەو. لەم قۇناغەدا كۆمەلگای كوردی دەكەویتە بەر ھێرشى راستەوخۆی ئەو دەولەتە پۆست كۆلۇنئالە تازە رزگار بووی لە عێراقدا دروستدەبیت و وەلامى سیاسى ھێزە كوردییەكانیش بەم پەلامارە رووبەر ووبوونەو ھى چەكدارانە. چەند پەلامارەكانى دەولەتى عێراقى بەردەوام و فرەلایەنتر بووبیت، ئەوئەندەش پێویستی خەباتى چەكدار لە زەینى نوخبە سیاسییەكانى كوردستانى نیو ھى دووھەمى سەدەى بیستەمدا وەك چارەنووسیكى گشتگیرى لیدیت و راستەوخۆ چارەنووسى كۆمەلگاشى پێوہ گرتەدریت. لەو ساتەشدا كە خەباتى چەكدار دەبیتە گرتنرین دیاردەى سیاسى مێژووى ئیمە و بەشى زۆرى توانا و ھیز و وزە مێژووییەكانى كۆمەلگا لەگەڵ خۆیدا دەبات، ئیدی لەگەڵیدا ئەم كۆمەلگایە شاقولیانە دابەش دەبیت بۆ ئەوانەى دەبنە سووتەمەنى ئەم خەباتە و بۆ ئەوانەش دژایەتییەكى سەرسەخت و بەردەوامى گيانى و مالى ئەم خەباتە ئەكەن. ئەم وەرچەرخانە لە نیو ھى دووھەمى سەدەكەدا سەرلەبەرى ستراتیژیەتى رۆشنبیریى و بناغەكانى بنیادنانى شوناسى نەتەوھى ئیمە دەگۆریت، بە رادەییەكى زۆر خەونى رۆشنگەرەنە شوینى خۆى ئەدات بە مەسەلەى كۆكردنەو ھى ووزەى پێویست بۆ بەرگری، گووتارى رەخنەى كۆمەلایەتى بەنیازی پێشخستنى كۆمەلگا شوینى خۆى ئەداتە بە گووتارى ھەماسەت بۆ شۆرش، رەخنە لە دەسلەت تەنانەت لەو فۆرمەدا كە جەمیل سائیب لە شیخ مەحمودى دەگرت دەچیتە شوینى بیدەنگبوون لە ناشیرینیەكانى شۆرش.

بەبۆچوونى مەن سەدەى بیستەم لە مێژووى ئیمەدا سەدەییەكى دابەشبوو بوو بۆ دوو نیو ھى جیاواز و ئیکچراو و تا رادەییەكى زۆر بەیەك ناکۆك: نیو ھى یەكەمى، نیو ھى بىنینى خەونێكى رۆشنگەرەنە تازەگەرە بەو مانایەى لەسەر ھوہ باسما نكرد. لەكاتىكدا نیو ھى دووھەمیان دەبیتە رۆژگارى بەرپابوونى خەباتى چەكدار و لاوازبوونى فرلایەنى خەونى رۆشنگەرەنە.

يىگومان مەبەستم لەكەدارکردنى خەباتى چوكدار و شۆرش و شەھیدەكانى نییە، ھەر ھوہا ناتوانین بەھىچ جورێك نكولى لە رۆلى ئەم خەباتە لە پەرەپێدانى ھەندىك رەھەندى گرنكى شوناسى نەتەوھىیماندا بکەین، بەلام لە ئاستى ستراتیژیدا، واتە لە ئاستى تەماشاکردنى ھوہا دوورەكانى ئەم

دياردەيەدا، دەتوانىن بلىين كە خەباتى چەكدار زىانى تايىبەتى بە شوناسى نەتەوھىي ئىمە گەياندوھ و لەھەندىك دۆخدا رىگربوھ لەبەردەم دروستبوون و پتەوبوونىدا. بەبۆچوونى من قۇناغى خەباتى چەكدار لە زۆر ڤوھوھ قۇناغى گەپانەوھىيە بۆ سەدەي نۆزدەھەم، قۇناغى سەرلەنۆي بەرھەمەيپانەوھى پىكدادانى چەكدارانەي نىوان ھىزە كوردىيەكانى ئەو سەدەيەيە. مېژووي شۆرشي چەكدارى حيزبە بەرھەلستكەرەكانى كوردستان لە شەستەكان بەدوا لە مېژووي پەيوەندى نىوان ئىمارەتە كوردىيەكانى سەدەي نۆزدەھەم دەچىت. ئەوھى لەم مېوھەدا ونە ئامادەگى ئەو چوارچىوھ نەتەوھىيە بەرڤراوانەيە كە بتوانىت جياوازىيەكانى ئەم بزوتنەيە لەناوخۆيدا كۆبكاتەوھ. خەباتى چەكدار ھەر زو دەبىتتە ھۆي دابەشبوونى ھىزە چەكدارەكان لەناو خۆياندا و ھەرزووش ھەلومەرجىك دروستدەكات كە تيايدا چەندان ھىز لەدايكىبن كە بەدەنە پال دەولەتە مەركەزىيەكان دژ بە شۆرشي و پەھەندە چەكدارىيەكەي ناسىۆنالىزمى كوردى.

وھك ووتمان، لە شەستەكان بەدوا سەدەي بىستەم لە مېژووي ئىمەدا دابەشەبىت بۆ دوو نىوھ، نىوھى يەكەمى، نىوھى ھەولدانى خۆدەربازكردن و داپرانە لە سەدەي نۆزدەھەم و ئەو كىشە سىياسى و كۆمەلايەتى و مەعريفىيانەي ئەو سەدەيە دروستىدەكات. لەكاتىكدا نىوھى دووھەميان، واتە لە شەستەكان بەدواوھ، دەبىتتە ڤۆڭگارى گەپانەوھىيەكى بەردەوام بۆ سەدەي نۆزدەھەم كە كاراكتەرى سەرەكى لە پەيوەندىدا بە شوناسى نەتەوھىيەوھ برىتييە لە دابەشبوونى كۆمەلگاي كوردى لە پەيوەندى و ھەلوپستىدا لە بەرامبەر شۆرشي و خەباتى چەكداردا، ھەرۆھەدا دابەشبوون و پىكدادانى ھىزە كوردىيەكان لەگەل يەكدا. ئەگەر نىوھى يەكەمى سەدەكە ڤۆڭگارى رىزگاربوونىت لە فانتازىاي دىنى و لە چوارچىوھى سىياسى ئىمپىراتۆرىيەت، چوارچىوھەك كە لە بوونى نەتەوھىيە گەورەترە و بەم گەورەبوونەشى پىدەگرىت لە ھاتنەكايەي ووشىياري و شوناسىكى نەتەوھىيەدا. ئەوا نىوھى دووھەميان نىوھى دابەشبوون و ھاتنەكايەي شوناسى ناوچەي و حيزبى و ئايدىۆلۆژىيە كە شوناسىك بەرھەمدەھىتت بچوكتەر لە شوناسى نەتەوھىيە و رىگەر لەبەردەم دروستبوونى ئەم شوناسەدا. تراژىدياي مېژووي ئىمە لە سەدەي بىستەمدا لەم دابەشبوونەي سەدەكەدايە بۆ دوو نىوھى دژ بەيەك، لەو گەپاندەوھ ناوھختەي

سەدهی نۆزدههەمدایه بۆ ناو نیوهی دووهەمی سەدهی بیستم، لهو بەسەدهی نۆزدههەمکردنە نیوهی دووهەمی سەدهی بیستمەدايه. له هه‌مووشی کوشنده‌تر ئه‌و راستیه‌ی تالیه‌یه که کۆمه‌لگای ئیمه‌ له کۆتاییه‌کانی سەدهی بیستمەدا نه‌ک ئاماده‌نه‌کراوه و ئامده‌نیه‌یه بۆ چوونه‌ ناو سەدهی بیستویه‌که‌مه‌وه، به‌لکو به‌زۆر مانا هه‌شتا له هه‌ناوی سەدهی نۆزدههەمدا ده‌ژی که غاییبی ژماره‌یه‌ک تیايدا نه‌ته‌وه و شووناسی نه‌ته‌ویه‌یه.

• سەدهی بیستم له‌نیوان دروستبوون و دروستنه‌بوونی نه‌ته‌وه‌دا!

به‌و مانایانه‌ی سه‌روهه‌ ئیمه‌ له‌سەدهی بیستمەدا نه‌ته‌وه‌مان نه‌ک به‌ مانا سیاسیه‌یه‌که‌ی بۆ دروستنه‌کراوه، به‌لکو زۆربه‌ی بناغه‌کانی دروستبوونی نه‌ته‌وه و شوناسی نه‌ته‌وه‌یی‌شمان لاوازکردوه. له کۆتاییه‌کان سەدهی بیستمەدا کۆمه‌لگای کوردی له هه‌موو کاتیک پارچه‌ پارچه‌ تره، نه‌ک له غیابی هه‌موو ئه‌فسانه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی گشتیدا ده‌ژی، به‌لکو له غیابی هه‌ر چوارچێوه‌یه‌کی سیاسی یه‌گرتووشدا ده‌ژی که تێیدا هه‌یه‌ جیا‌جیا‌کان مه‌ودای ته‌عبیرکردن‌یان له‌ خۆیان وه‌ک به‌شی جیاوازی یه‌ک نه‌ته‌وه‌ هه‌بێت. له کۆتایی ئهم سەده‌یه‌دا سیاسه‌تی به‌ر له‌ دروستبوونی نه‌ته‌وه و سیاسه‌تی یه‌کسانکردنی نیشتیمان به‌ مالى خێل و مالى حیزب و مالى سه‌رکرده‌ له هه‌رکاتیکى دیکه‌ی می‌ژووی ئیمه‌ به‌هه‌تر و هه‌مه‌لایه‌نتره. لی‌روهه‌ کۆتاییه‌کانی سەدهی بیستم له‌ می‌ژووی ئیمه‌دا له‌زۆر ڕووه‌وه‌ پێکاو‌پێک سه‌رله‌نوێ ژیا‌نه‌وه‌ی کێشه‌ خێله‌کیه‌کانی سەدهی نۆزدههەم و لۆژیکی مەملانی‌کانی سەدهی نۆزدههەم به‌ره‌مه‌ده‌ی‌نینی‌ته‌وه، که ئه‌مانه‌ش به‌هه‌موو مانایه‌ک کێشه و مەملانی‌کانی به‌ر له‌ دروستبوونی نه‌ته‌وه‌ن.

به‌ گێڕانه‌وه‌ی سەدهی بیستم بۆ ناو هه‌ناوی سەدهی نۆزدههەم کۆمه‌لگای ئیمه‌ ناچاره‌ له سه‌ره‌تا‌کانی سەدهی بیست و یه‌که‌مدا له هه‌ولێ ئه‌وه‌دا‌بێت می‌ژووی ئیمه‌ له‌ده‌ستی لۆژیکی سەدهی نۆزدههەم بسێتی‌ته‌وه. له‌باتی ئه‌وه‌ی بگوا‌زینه‌وه بۆ سەده‌یه‌کی نوێ یان بچینه‌ ناو سەدهی بیستویه‌که‌مه‌وه، ده‌بێت جاریکی دیکه‌ش له‌هه‌ولێ ئه‌وه‌دا‌بین له سەدهی نۆزدههەم ده‌رباز‌بین و بگه‌ڕێینه‌وه بۆ گه‌لێک له‌ پێدراوه‌ سیاسی و کولتووری و په‌رمزیه‌کانی نیوه‌ی یه‌که‌می سەدهی بیستم. ئه‌گه‌ر سەدهی نۆزدههەم سەده‌یه‌ک بێت که تیايدا لۆژیکی بالادەست له‌ شوناسه‌ ناوچه‌یی و خێله‌کیه‌کانی به‌ر له‌ دروستبوونی نه‌ته‌وه‌ن بن و

له راستیشدا ری له دروستبوونی نهتهوه بگرن، ئەوا بهر لهوهی بچینه ناو سهدهی بیست و یهکهمهوه که بهزۆر مانا سهدهی جیهانی دوای نهتهوهیییه، دهبیت جاریکی دی مانا راستهقینهکانی بوونمان لهسهدهی بسیتهمدا بژینهوه.

هۆلهندا

مایسی ۲۰۰۰

قهیرانی کراوه و قهیرانی داخراو

چهند سهرنجیک ده‌بارده‌ی په‌یوه‌ندی نه‌وه‌کان له کوردستاندا

١- نه‌وه‌کان و وینه‌کانیان

هیچ نه‌وه‌یه‌ک نییه قو‌ناغی ژبانی خۆی به قهیراناو‌یت‌ترین قو‌ناغی می‌ژوو نه‌زان‌یت. کام نه‌وه‌ی قه‌بو‌له‌ پ‌یی‌گوت‌ر‌یت تۆ له رۆژگاریکی جوان‌تر و ه‌ی‌م‌ن‌تر و ب‌یک‌ش‌ه‌تر له رۆژگاری نه‌وه‌کانی به‌ر له‌خۆ‌تا ده‌ژیت و گ‌رف‌ته‌کانت له گ‌رف‌ته‌کانی ئه‌وان که‌م‌تر و ساد‌ه‌تر و ه‌ی‌و‌رت‌رن. ه‌هر نه‌وه‌یه‌ک له نه‌وه‌کان و وینه‌یه‌کی دیاری‌کراوی خۆی و وینه‌یه‌کی تایبه‌تی نه‌وه‌کانی به‌ر له‌خۆی و وینه‌یه‌کی جیاوازی می‌ژووی ئه‌و کۆمه‌لگایه‌ی له‌لایه‌ که له ناویدا ده‌ژی. تارا‌ده‌یه‌کی زۆر ئه‌م وینه‌یه‌ ته‌عبیر له‌ ویست و ئاره‌زوو و داوا‌کارییه‌کانی ئه‌و نه‌وه‌یه‌ ده‌کات له په‌یوه‌ندیدا به‌ه‌موو ئه‌و شتانه‌وه‌ که ده‌که‌و‌یت‌ه‌ ده‌ره‌وه‌ی سنو‌ره‌کانی خۆیه‌وه، له ه‌ه‌مان‌کات‌یش‌دا ته‌عبیر له‌ وو‌ش‌یاری ئه‌و نه‌وه‌یه‌ ده‌کات به‌رام‌به‌ر به‌و دنیا‌یه‌ی ت‌ی‌یدا ده‌ژی و به‌رام‌به‌ر به‌و ئه‌گ‌ه‌ر و مژده و به‌ربه‌ستانه‌ی به‌و دنیا‌یه‌دا ئاماده‌ن. به‌ش‌یک‌ی گ‌ه‌وره‌ی ئه‌م وینه‌یه‌ زاده‌ی ئه‌و ئه‌رک و نه‌رمانانه‌شه‌ که ئه‌و نه‌وه‌یه‌ ده‌یخاته سهرشانی خۆی و له‌ر‌ی‌گای پ‌یاده‌کردن یان نه‌کردن‌یه‌وه شو‌ونا‌س‌یک‌ی تایبه‌ت به‌خۆی ده‌به‌خش‌یت، ه‌ه‌روه‌ها ئه‌م وینه‌یه‌ زاده‌ی ئه‌و چاو‌ه‌روانیانه‌شه‌ که کۆمه‌لگا و ده‌وره‌یه‌ر و نه‌وه‌کانی دی به‌رام‌به‌ر به‌و ه‌یه‌انه، جا له‌ر‌ی‌گای به‌دی‌ه‌ت‌ن‌انی ئه‌و چاو‌ه‌روانیانه‌وه بیت یاخود له‌ر‌ی‌گای ی‌ لادان و پو‌چه‌ل‌کردنه‌وه‌یانه‌وه.

به‌م مانایه‌ ه‌هر نه‌وه‌یه‌ک له نه‌وه‌کان له‌ناو کۆمه‌ل‌یک هاو‌یک‌ش‌ه‌ی کولتووری و ه‌خلاق‌ی و سیاس‌ی و کۆمه‌ل‌ایه‌تی و په‌مزیدا ده‌ژی که به‌ش‌یک‌یان له‌گ‌ه‌ل ویست و چاو‌ه‌روانی و خه‌ونه‌کانی ئه‌ودا ده‌گون‌ج‌ین و زه‌مینه‌یه‌ک بۆ پ‌راکت‌یک‌کردن‌یان. ده‌خولق‌ین، ئه‌مه‌ش واده‌کات جو‌ر‌یک له به‌رده‌وام‌یی دروست‌ب‌یت له‌گ‌ه‌ل ئه‌و نه‌وه‌ می‌ژوو‌ودا که به‌ر له ئاماده‌گی ئه‌و له‌ئارا‌دابوون و ئه‌و ه‌لومه‌رجه می‌ژوویی و

ئەخلاقى و رەمزىيەيان خولقاندوۋە كە ئەو دەرەكەۋىتتە ناۋىيانەۋە، ھەم لەھەمانكاتدا دەشتىت بەشېك لە وىست و ئارەزوو و چاۋەرۋانىيەكانى ئەو نەۋەيە تەۋاو ناكۆكبىت بەو پىدراۋە مېژوۋىيانەى كە ئامادەن و ئەم لەناۋياندا پەيوەندىيەكى مەملەنىئامىز بەرامبەريان دروستدەكات. لەم دۆخەدا جۆرىك لە دابىرەن لەنىۋان نەۋەى پىشوو و نەۋەى نویدا، لەنىۋان مېژوۋىيەكدا كە پىشتەر ئامادەيە لەگەل ئىرادەيەكدا كە دەيەۋىت ئەو مېژوۋە بگورپىت، دروستدەبىت. ئەگەر بەردەۋامى جۆرىك لە ھارمۆنىيەت و ھېمنى و ئاسايشى كۆمەلايەتى دروستبكات، ئەۋا دابىران بەبى كىشە و بى ناكۆكى و ھەندىكجار بى پىكدادانى رەمزى و واقىيەى دروستنابىت. ئەۋا ياسايەى كە نەۋەيەك بە نەۋەكانى بەر لە خۆى و دواى خۆيەۋە گرېدەدات ياساى بەردەۋامى و دابىران و پىكەۋەبوون و جىابوونەۋەيە لە يەك كاتدا.

لەم بەردەۋام و دېرانەدا ھەر نەۋەيەك سەرلەنوۋى پىناسى تاييەت بەو چەمك و مانا و پرنسىپە كۆمەلايەتى و سياسى و فەرھەنگىيانە دەبەخشىت كە لە ھەناۋياندا گەرەدەبىت و بەھۆيانەۋە دنيا دەناسىت و دياردەكان راقەدەكات و دواجارىش لەھەناۋياندا دەمرىت. لەرىگاي پىناسەكردنەۋەى شتەكانەۋە ئەم نەۋەيە شوناسىك بەخۆى دەبەخشىت و بە خۆى و بە دەرەۋەى خۆى دەلىت ئەمە منم و ئەمەش ھەلۆپىستى كۆمەلايەتى و سياسى و كولتورى و مەعرفىم و ئەمەش ماناكان و تىگەيشتنەكان و ھەلۆپىستەكانى من بۆ دنيا و دياردەكانى دەۋرۋەرم. ھەر نەۋەيەك نەتوانىت ئەم كارە مەيسەرىكات نەۋەيەكى پىشوناس دەبىت و ئەم پىشوناسىيەشى دىكاتە بوونەۋەرىك شتەكان لەدەرەۋەرا ئەۋبەن، بى پلان و بى چاۋەرۋانى و بى ئاراستە لەناۋ ئەۋ ساتەۋەختە مېژوۋىيەدا ئامادەبىت كە گەمارۆيداۋە. لۆژىكى مەملەنىيە نەۋەكان پىماندەلىت كە لەزۆر روۋەۋە ئەۋ پىناسانەى نەۋە تازەكان سەرلەنوۋى بۆ شتەكانى دەرەكەن جىاۋازن لە پىناسەى نەۋەكانى بەر لە خۆيان و جىاشدەبن لە پىناسەى نەۋەكانى دواى خۆيان. ئەم جىاۋازىيەش بەتەنھا بەرھەمى جىاۋازى ھەلومەرجى مادىي ژيانى نەۋەكان نىيە، بەتەنھا ئامادەبوون لە ساتەۋەختى مېژوۋىيە جىاۋازدا لە ساتەۋەختەكانى دى ناخولقېنىت، بەلكو لە چەند روۋىيەكەۋە بەرھەمى ئەۋ رۆجى «نارسىسمە كۆبى»شە كە ھەر نەۋەيەك لە نەۋەكان ھەلگريەتى و لەپالېدا ماناكان و ئەزمونەكان و بۆچوونەكانى بەرھەمدەھىنىت. ھىچ نەۋەيەك نىيە لە

قولایی خویدا هه‌لگری جوړیک له نارسیسم نه‌بیت، نارسیسمیک فو به روچی خو‌جیاکردنه‌وه‌یدا بکات و وهک بوونه‌وه‌ریکی جیاواز له‌به‌رامبه‌ر نه‌وه‌کانی دیکه‌دا رایوه‌ستینیت.

به‌شیکی گه‌وره‌ی کیشی نیوان نه‌وه‌کان له‌و راستیه سادانه‌ی سه‌ره‌وه‌را دروسته‌بیت، به‌لام‌ئو راستیه سادانه به‌شیکی دانه‌برای ژیا‌نی هه‌ر نه‌وه‌یه‌که له نه‌وه‌کان، له‌راستیدا به‌شیکی ئورگانی ژیا‌ن خو‌یه‌تی وهک سه‌فه‌ریک که زیاد له نه‌وه‌یه‌ک ناچارن له‌گه‌ل یه‌کدا و پتکه‌وه‌ئو نه‌جامی‌ده‌ن. بویه له‌راستی دوورناکه‌وینه‌وه گه‌ر ووتمان هیچ نه‌وه‌یه‌ک نییه بئ کیشی‌بیت، هیچ نه‌وه‌یه‌ک نییه له دنا‌یه‌کی به‌ه‌شت‌ئا‌می‌زدا بژی و له رووباری شیردا مه‌له‌بکات و نانی به‌یا‌نیانی له دوورگه‌یه‌کی هه‌نگویندا بخوات، لانیکه‌م‌ئمه‌ئو وینه‌یه نییه که نه‌وه‌کان له‌سه‌ر خو‌یا‌ن هه‌یا‌نه. هه‌ر نه‌وه‌یه‌ک رووی به‌چهندان ململانی سیاسی و کولتووری و کو‌مه‌لایه‌تی و سایکولوژی تایبه‌تدا ده‌ته‌قیته‌وه و به‌جوړیک له جوړه‌کان له په‌یوه‌ندی‌کی گرفت‌ئا‌می‌زدا‌یه له‌گه‌ل خو‌ی و دنیا و ده‌ورو‌به‌ریدا. نه‌وه‌ی بیک‌گرفت بوونی نییه و تائیس‌تاش ژیا‌ن له‌م‌ئسته‌تیره‌یه‌دا ژیا‌نه له‌ناو کو‌مه‌لایک کیشی و گومان و مه‌ترسی گه‌وره گه‌وره‌دا. له‌ناه‌ق نییه سو‌سیولوژی ئه‌لمانی به‌ناوبانگ (ئولیش بیک) کو‌مه‌لگا هاوچه‌رخه‌کان به «کو‌مه‌لگای مه‌ترسی» ناوده‌بات و پی‌ویا‌یه ئه‌وه‌ی چینه‌کان له‌م‌قوناغی تازی‌یه‌ی می‌ژووی مرو‌فایه‌تیدا له یه‌کدی جیا‌ده‌کاته‌وه جیا‌وازی له دابه‌شکردنی داهاتدا نییه، به‌لکو جیا‌وازی‌یه له دابه‌شکردنی مه‌ترسی‌دا. هه‌ژار ئه‌و که‌سه‌یه که زو‌رت‌رین و خراپ‌ترین شی‌وه‌کانی مه‌ترسی به‌رده‌که‌ویت، به‌لام ده‌وله‌مه‌ند ئه‌و که‌سه‌یه که که‌م‌ترین مه‌ترسی و جوړه ساده‌کانی مه‌ترسی به‌رده‌که‌ویت. له دیدی ئولیش بیکدا چه‌مکی مه‌ترسی ئه‌م‌رو‌که شوینی چه‌مکی ئابووری گرتو‌ته‌وه.

که ده‌لیم ژیا‌ن له‌سه‌ر ئه‌م‌ئسته‌تیره‌یه ژیا‌نه له‌نێو کو‌مه‌لایک مه‌ترسی گه‌وره‌دا مه‌به‌ستم نییه دا‌کو‌کی له‌وه‌بکه‌م که جیا‌وازی گه‌وره له‌نیوان ئه‌و هه‌لومه‌رجه کولتووری و کو‌مه‌لایه‌تی و سیاسیا‌نه‌دا نییه که نه‌وه جیا‌جیا‌کان خو‌یا‌نیان تیدا بینیه‌ته‌وه، یاخود به‌و‌یت بلیم نه‌وه‌کان هه‌موویان رووبه‌رووی یه‌ک مه‌ترسی ده‌به‌نه‌وه، یا‌ن به هه‌مان‌ئه‌ندازه به‌خته‌وه‌ر یا‌ن بپه‌ختن. نا ئه‌وه‌ی من ده‌مه‌و‌یت بیسه‌لمینم بوونی کو‌مه‌لایک کیشی گه‌وره‌یه که هه‌ر نه‌وه‌یه‌ک رووبه‌رووی ده‌بیت‌ته‌وه و ناچاره وه‌لامی تایبه‌تیا‌ن پت‌بدا‌ته‌وه. یا‌ن ئه‌و وه‌لامانه ده‌س‌کاری‌بکات

که نهوهکانی بهر لهخۆی بههمان نهو کیشانهیان داوهتهوه که نهو رووبهروویان دهبیتهوه. بېگومان شیواز و ناوهروکی کیشهکان جیاوازن، هندیگ کیشه هه سنووری نهوهکان تیدهپهپین و لهکاتیگدا هندیکی دیکهیان تاییهتن به نهوهیه که نهوهکان. هندیگ کیشه هه نهک تهنها سنووری نهوهکان تیدهپهپین بهلکو سنووری نهتهوه و گروهه نهتنی و دینییهکانیش دهپهپین و لهیهک کاتدا رووبهرووی ههمووان دهپنهوه، وهک کیشهکانی ژینگه و تیرۆریزم و کوچ، هتد... که کیشهی بان - نهتهوهیی و بان - نهوهیین. بهلام کیشهی دیکه هه، وهک کیشهی رهوشتی سیاسی و کیشهی ههلویت له دهزگا کوومه لایهتیهکان و کیشهی رووبهرووبونهوهی نهخلاقیاتی بالادهست، که کیشهگهلیکن له بهردهم هه نهوهیهکدا بهشیوهی جیاواز نامادههبن.

2. نهووپا و نهوهکانی

با نمونه لهسهه جیاوازی کیشهکان له میژووی نهووپاوه بهپیننهوه و بۆ ئاشکراکردنی مهبهستهکانمان له نامادهگی دوو نهوهی تاییهتی میژووی هاوچهرخه نهووپا راپینین. مهبهستم لهو دوو نهوهیهش نهوهی پهناکان و نهوهی شهستهکانی سهدهی بیستمی نهو کوومه لگایانهیه.

هه کهسیک کهمهکیک شارهزای میژووی نهووپا بیت نهو راستیه نهزانیت که جیاووزیهکی گهوره لهنیوان نهو دوو نهوهیهدا هیه. نهوهی یهکه میان نهوهی پۆژگاره تاریک و نووتهکهکانی جهنگ و پیکدادانه سیاسی و کوومه لایهتی و نهتهوهیهکانی ناو نهووپا خویهتی، نهم پیکدادانانهش جهسته و پۆح و یاداوهریی نهم نهوهیهی لیوانلیکورده له حیکایهته ترسناکهکانی جهنگ، له مهترسی مههگ و برسیهتی و تۆتالیتاریزم. له کاتیگدا نهوهی دووه میان منالی دهولهتی خویشنوودگهرا و نهوهی نامادهگی و بهرقههاری ئاشتییهکی کوومه لایهتی و سیاسیه که جهنگ بۆ نهوان زیاتر رووداوی ناو حیکایهتی باپیران و داپیرانه، نهک واقعیکی حیاتیی تیددا ژیاپن و ئازاریان بهدهستهوه کیشابیت.

نهوهی یهکه میان له باشترین حالهتدا لهناو سیستمیکی دیموکراسی باوکسالارادا ژیاوه که بازی بهسهه ئازادی و ئیراده و ئارهزووی تاکهکه سدا داوه، بهلام نهوهی دووه میان ویستوویهتی ههموو بههاکان به خۆی بداتهوه و

ئازادى بىكاته پرۆژەيەكى تاكەكەسى و تارادەيەكى زۆرىش ئىستاتىكى. نەوہى يەكەميان نووقمى ناو كولتورىكى سىياسى بوو كە ھىراركيەتى سىياسىي و كۆمەلەيتىي و مەعريفىي وەك پىرۆژىك مامەلە كىردو، لە كاتىكدا نەوہى دووھەميان لەناو زانكۆ و قاومخانى و شەقامە گشتىيەكانەو دەيانقريشكان: لىكەپرى خەيال ھوكمبكات، دەسلەت بۆ گوول، خۆشەويستى لەشوينى جەنگ، لەباتى شەركردن جنسكردن. ھىراركيەت پۆحى يەكەميان داگىردەكات بەلام دووھەميان دژ بە فۆرمە جياوازەكانى دەسلەت دەجەنگىت، تارادەي گەيشتن بە ئەنارشىزم.

نەوہى يەكەميان داواي بە دەزگايىكردنى سىياسەت و بەدەزگايىكردنى دەسلەتە دەكرد و لەم پووھە باوہرى خۆيان بەشپوہيەكى گشتگىر بە سەركردە سىياسى و پۆشنبىريەكانى خۆيان بەخشىبوو تارادەيەكى زۆرىش بىپرسىاربوون بەرامبەر بە ئايدىكان و مژدەكان و شەرعىيەتەكانى ئەو پابەرە باوہرپىكراوانەي وینەي گشتى سەردەمەكەيانى دەكىشا، كەچى نەوہى دووھەميان دەيگوت ھەموو شتىكى شەخسى سىياسىيە و سىياسەتكردن بەتەنھا كارى سەركردە و سىياسىيەكان نىيە، لە كاتىكدا يەكەميان سىياسەتى لەناو ھىزب و دەستى سەركردە سىياسى و ئاينىيەكاندا دەبينى، دووھەميان باوہرى وايە سىياسەتكردن شتىكە لەسەرجادە و ناو مال و شوپنە گشتى و تايبەتەكاندا ئەنجامئەدرىت. ئەم نەوہيە گوومانىكى كەوہرى لەھەموو ئەو ئايدىا و بەلۆن و دەزگايانە ھەبوو كە پابەرە جياجىكان بەرپوہياندەبردن و ھەلگريانبوون.

نەوہى يەكەميان پىيەكى لەناو كولتورىكى سىياسىيدا بوو كە بەرھەمھيەنەرى تۆتالىتارىيەت و پىرۆزراگرتنى سەركردەي كاريزمى و پايدەداركردنى پاتىريكيەت بوو، لەكاتىكدا نەوہى دووھەميان نەك تەنھا لە پەلامارىكى بەردەوامدا بوو بۆسەر ئەو كولتورە، بەلكو خودى ئەو دەزگا و سىمبۆلە سىياسىيانەشى خستبوو ژىر پرسىاروہ كە ئەو كولتورە لە ناوياندا ھەناسەي ئەدا. يەكەميان شوناسىكى داخراو و دەستەجەمعى ھەبوو، دووھەميان دەيوست شوناس بىكەتە مەسلەيەكى تاكەكەسى، يەكەميان كەم تا زۆر لەناو دىندا نووقم بوو، دووھەميان رەخنەيەكى توندى ھەموو فۆرمەكانى ئيمان دەكات، يەكەميان بەھا سوونەتيەكانى جنس و پىكەوہبوونى سوونەتيانەي نىرومى بەكاردەھيىت و دەپارىزىت، دووھەميان دەسكاريەكى رادىكالى ئەم بەھايانە دەكات. ئىقاعى

سه‌ره‌کی ژیاڼی نه‌وه‌ی یه‌که‌میان ئیقاعی له‌سه‌رخۆی به‌رده‌وامبوونه، له‌کاتی‌کدا ئیقاعی ژیاڼی نه‌وه‌ی دووه‌میان ئیقاعی دا‌پ‌راڼ و هه‌لۆه‌شاندنه‌وه‌ی به‌ها‌کا‌نه.

به‌م مانایه‌ له‌نی‌وان نه‌وه‌ی جه‌نگ و نه‌وه‌ی شه‌سته‌کان و هه‌فتا‌کا‌نی می‌ژو‌وی ئه‌ورو‌یدا دا‌پ‌راڼ هه‌یه‌ نه‌ک به‌رده‌وامی، ئه‌م دا‌پ‌را‌نه‌ش به‌ر له‌وه‌ی بب‌یت به‌ واق‌یع و بگوا‌ست‌ری‌ته‌وه‌ بۆ‌نا‌و پ‌را‌کتیکی رۆ‌ژانه و شی‌وا‌زیی ژیاڼ و ده‌زگا و به‌رخو‌ردی سیا‌سی، وا‌ته به‌ر له‌وه‌ی بب‌یت به‌ هه‌قیقه‌تیی می‌ژو‌ویی، سه‌ره‌تا له‌ فۆ‌رمی قه‌یرانی‌کی کولتو‌وری و کۆ‌مه‌لایه‌تی و سیا‌سی گه‌وره‌دا ده‌رکه‌وتوه‌ که‌ بنه‌ما‌کا‌نی مه‌رجه‌عیه‌ت و شه‌ریعه‌تی کولتو‌ور و کۆ‌مه‌لگا و ده‌سه‌لاتی خسته‌وته‌ ژێر پ‌رسیاره‌وه. شه‌سته‌کا‌نی ئه‌ورو‌پا قۆ‌نا‌غی قه‌یرانی‌کی کولتو‌وری گه‌وره‌بو‌و که‌ هێ‌مای بۆ‌ وه‌رچه‌رخانی‌کی ته‌وا‌وه‌تی ده‌کرد له‌ نی‌وان دیدی جیا‌وا‌زی دوو نه‌وه‌دا.

٣- قه‌یران و مانا‌کا‌نی

به‌لام دا‌خۆ مه‌به‌ست له‌ قه‌یران چی‌یه؟ جو‌ره‌کا‌نی کامانه‌ن و مانا پۆ‌زه‌تیف و نی‌گه‌تی‌فه‌کا‌نی قه‌یرانی کولتو‌وری چ‌ین و په‌یوه‌ندی نه‌وه‌کان به‌ قه‌یرانه کولتو‌ورییه‌کا‌نه‌وه‌ چۆ‌نه؟

قه‌یران شوناسی ئه‌و ساته‌وه‌خته‌یه‌ که‌ تی‌یدا شه‌ته‌کان و مه‌سه‌له‌کان له‌به‌رده‌م وه‌رچه‌رخانی‌کی گرنگ‌دان، ساته‌وه‌ختی ها‌تنه‌کایه‌ی ئه‌گه‌ری گۆ‌پ‌رانی‌کی هه‌مه‌لایه‌نه، زه‌مه‌نی ته‌سفیه‌ی حیسا‌باتی کولتو‌وری و کۆ‌مه‌لایه‌تی و سیا‌سیه‌ له‌ نی‌وان زیاد له‌ مه‌رج و زیاد له‌ نه‌وه و زیاد له‌ هێ‌زێ‌کدا. قه‌یران ساته‌وه‌ختی نا‌ارامیه‌کی سیا‌سی و کولتو‌وری و پۆ‌حیه‌ که‌ پ‌رسیاری جیا‌وا‌ز و وه‌لامی جیا‌وا‌ز له‌ مل‌ملا‌ن و به‌ریه‌که‌وتنی‌کی ئاشک‌را و نه‌ینیدان به‌بی‌ئه‌وه‌ی هێ‌چ یه‌کی‌ک له‌م پ‌رسیار و وه‌لامانه‌ بالاده‌ستی ته‌وا‌وی به‌ده‌سته‌یناب‌یت. قۆ‌نا‌غی قه‌یران قۆ‌نا‌غی دروستبو‌ونی جیهانی‌نی نو‌تیه‌ که‌ مه‌سافیه‌کی فیک‌ری و مه‌عریفی و ئی‌ستاتی‌کی گه‌وره‌ له‌ نی‌وان خۆی جیهانی‌نییه‌کا‌نی پێ‌شخۆ‌یدا به‌رجه‌سته‌کرده‌وه. قه‌یران ساته‌وه‌ختی ته‌قینه‌وه‌ی نا‌کو‌کیه‌کا‌نی نی‌وان دوو مه‌رجه‌عه، ئه‌و ساته‌یه‌ که‌ پ‌رنسیپه‌ گه‌وره‌ و گشتیه‌یه‌کان، که‌ به‌ها‌ خۆ به‌پ‌یرۆ‌زان و هه‌مه‌لایه‌نه‌کان تووشی پ‌رسیاری قوول و گومانلێ‌کردنی هه‌مه‌لایه‌ن ده‌بن و هێ‌زێ‌ک یان چه‌ند هێ‌زێ‌کی‌ش له‌ئارا‌دان که‌ ئاماده‌ن ئه‌و پ‌رسیارا‌نه‌ له‌ واق‌یعه‌دا به‌رجه‌سته‌که‌ن و وه‌لامی

تایبه تیشیان پێدنهوه. به کورتی ساته وهختی قهیران بریتییه له ساته وهختی تیکچوونی هارمۆنیتهی ئه وه پهیوهندییه که له نێوان بهردهوامی و دایراندای دوو ساته وهختی میژویی جیاوازدا دروستدهبێت و هێزی جیاوازی ههه که بهرگری له لایه نیک له لایه نکانی ئهم بهردهوام و دایرانه دهکهن.

بێگومان بوون و ئامادهگی قهیران مانای بوون و ئامادهگی گۆران نییه، هه موو ئه و شتانهی له ساته وهختی قهیراندا ئامادهن له فۆرمی ئه گهردا ئامادهن، بوونیکی هێزهکیان ههیه، بۆئهو ی بێ به واقع و گۆران بخه نه وه یان بۆئهو ی له ساته وهختی قهیرانه وه بۆ ساته وهختی پیاده کردنی ئه گهرهکانی ناو ئه و قهیرانه له واقیعدا بگوازنه وه، هه میسه هێزیک یان چه ند هێزکی کۆمه لایه تی و فه زایه کی سیاسی و کولتوری و ئه خلاقیی پێویسته که ئامادهگی دروستبوون گۆرانی تێدابهیت، که نه توانیت بهر به گۆران بگرییت، توانای ئه وه ی نه بێت به هر نرخیک بووه پایهکانی ئه و جیهانه تهقلیدی و بالادهسته بپاریزیت که قهیرانهکانی به ره مه یناوه. به مانایه کی دی بوونی قهیران یه کسان نییه به بوونی گۆران، گواسته وه له قهیرانه وه بۆ گۆران به ناو کۆمه لێک پێداویستی سیاسی و کۆمه لایه تی و کولتوریدا تێده په ریت که وابه سته ی ئیراده و ئامادهگی تاک و گروپ و کۆمه لگایه بۆ گۆران، وابه سته ی ئه وه یه که ئه و کۆمه لگایه ژیان و به خته وه ری ئینسانه کان له پاراستن و هێشته وه ی مه رجه عه کان به گرنگتر بزانیت، کاتیک ناچار ده بێت له نێوان دهسکاری کردنی مه رجه عه کان و به خته وه ری ئینسانه کاند ه لێزیریت، ئاماده بێت به خته وه ری هه لێزیریت نه ک له پێگای به ده بخت کردنی ئینسان و سه رکوت کردنی کۆمه لگاوه مه رجه عه کان بپاریزیت.

لێر وه که باس له قهیرانی کولتوری ده که یه مه به ستمان باس کردنی ئه و ساته وه خته میژوویه تایبه ته یه که کولتوریک تیایدا له بهردهم ئه گهری وه رچه رخانه کی گه ورده و هستاوه، له بهردهم ئه گهری گۆرانیکی رادیکالدا که تێیدا نه ک به ته نها به ره مه کولتوریه یه کان، به لکو مه رجه عه کولتوریه یه کان له ململاندان له گه ل یه کدا، ئه وه ی له ساته وهختی قهیراندا له بهردهم هه ره شه دایه به ته نها پێناسه کان و ماناکان و دیده بالادهسته کان نین، به لکو ئه و سه رزه مینه مه عریفی و فیکری و ئه خلاقیشه که پێناسه کان و دیارده کولتوریه یه کان و دیدهکان به ره مه ده هێنیت. قهیرانی کولتوری به مانایه له و شتواری قهیرانه

نزیکه‌بیت‌هه که تئیدا گشتیتی به‌ها کولتوورییه‌کان له‌به‌رده‌م ئه‌گه‌ری گۆراندان، شتیک له‌و باب‌ه‌ته‌ی می‌شیل فۆکۆ ناوی «گۆرانی ئه‌بستیمه‌کان» ی لیده‌نیت. ئه‌گه‌رچی ئهم شتیاوزه له‌ گۆران لای فۆکۆ زۆر ڤیشه‌یتر و ڤادیکا‌لتره تا گۆرانی مه‌رجه‌عه‌کان. گۆرانی ئه‌بستیم به‌ته‌ن‌ها گۆرانی مه‌رجه‌عه‌کان نییه، به‌لکو گۆرانی ئه‌و ژیرخانه مه‌عریفی و فیرکییه‌شه که کۆی مه‌رجه‌عه جیاوازه‌کانی له‌سه‌ر دروست‌ده‌بیت. ئه‌مه‌ش مانای گۆران له‌و زه‌مینه قوول‌ده‌ا که جیهان‌بینیه‌کان به‌ره‌مه‌ده‌ییت و شتیاوه‌کانی به‌ره‌مه‌یتانی کولتور و فیکر و مه‌عریفه ده‌ستنیشان‌ده‌کات. ئه‌گه‌ر بکریت رسته‌یه‌کی گرنه‌گ، به‌لام به‌ ده‌سکاریه‌کی زۆره‌وه له مارکس وه‌ریگرین ده‌کریت بلّین: قه‌یران مامانی می‌ژووه. وه‌ک‌چۆن مامان یارمه‌تی له‌دایک‌بوونی ژیانیکی نوێ ئه‌دات و بوونه‌وه‌ریکی زیندوو بۆ ناو جیهان رێنماییده‌کات، ئاوا قه‌یرانیش شتیک نوێ بۆ ناو واقع و کولتور و خه‌یال داوه‌ت ده‌کات. ساته‌وه‌ختی قه‌یرانی کولتووری ساته‌وه‌ختیکی زیندوووه چونکه زه‌مه‌نی ململانێ و پتک‌دادانی مه‌رجه‌عه‌کان و لیک‌جیا‌بوونه‌وه‌ی شته کۆنه‌کانه له‌ نوێکان، ئه‌مه‌ش ریک وه‌ک و ده‌ک لیک‌جیا‌بوونه‌وه‌ی منالّه له‌ ره‌حمی دایکی. به‌لام قوه‌ک چۆن مامان رێنمایکه‌ری هاتنه‌ ژووره‌ی منالّه بۆ ناو جیهان، ئاواش قه‌یرانی کولتووری و مه‌رجه‌عی پتویستی به‌ کۆمه‌لیک هی‌ز و کۆمه‌لگایه‌ک هه‌یه ئاماده‌بیت شه‌ریعت به‌م له‌دایک‌بوونه‌ بدات، یان لانیکه‌م ئاماده‌گی وه‌رگرتنی ئه‌و منالّه‌ی هه‌بیت و له‌ژیر هه‌یچ ناویکدا له‌ناوینه‌بات. له‌م ساته‌وه‌خته‌دا شه‌ریعت و توانای مه‌رجه‌عی، که تا ساتی به‌ر له‌ قه‌یران بالاده‌ست‌بووه، ده‌که‌ویته ژیر پرسیاره‌وه و رێ بۆ هاتنه‌کایه‌ی مه‌رجه‌عیکی دی خۆشه‌کات. ته‌واو وه‌ک‌چۆن له‌دایک‌بوونی منالّیک ژیانیکی نوێ و سه‌ره‌تایه‌کی نوێ و می‌ژوویه‌کی نوێ ده‌خاته‌وه.

له‌ ساته‌وه‌ختی قه‌یراندا ئه‌و په‌هه‌نده لاواز و چه‌پینه‌رانه‌ی مه‌رجه‌عه بالاده‌سته‌کان ئاشکراده‌بن که ده‌ره‌قه‌تی ته‌حه‌دا تازه‌کانی ژیانکی کۆمه‌لایه‌تی و کولتووری و ئه‌خلاقی نایه‌ن، هه‌روه‌ها ئه‌و راستیه‌ش ئاشکراده‌بیت که چۆن ئه‌م په‌هه‌ندانه رێگرن له‌به‌رده‌م گه‌شه‌کردنی فۆرمه تازه‌کانی ئازادی ئینسان و ئازادی کۆمه‌لگا و ئازادی عه‌قل و ئازادی خه‌یال‌دا. ساته‌وه‌ختی قه‌یران ساته‌وه‌ختی رووت‌بوونه‌وه‌ی راستیه‌یه‌کان و ده‌رکه‌وتنی په‌هه‌نده سولته‌وییه‌کانی ئه‌و هه‌قیقه‌تانه‌یه که تا ئه‌و ساته توانیویه‌تی له‌ژیر چه‌تری ده‌یان نۆرم و به‌ها و

بۆچوون و لیكدانه و هدا بیانشاریته وه. هیچ شتیک هیندهی ساته وهختی قهیران نیشاندهری ره ههنده دهسه لاتگه رهکانی ههقیقهت نییه.

به لام قهیرانیش فره جوۆره. قهیران هه لگری فۆرمی جیاواز و ئه گهری جیاوازه. بۆ زیاتر پوونکردنه وهی ئهم ره ههنده تایبه تهی قهیران من لیتره دا دوو شیوازی جیاوازی قهیران لهیه کدی جیا ده که مه وه، یه که میان ناو ده نیم «قهیرانی کراوه» و دووه میشیان «قهیرانی داخراو».

قهیرانی کراوه ئهو قهیرانهیه که تیایدا دهره نجامی ململانی و کتیه رکی و بهیه کدادانی مه رجه عه کان دهره نجامیکی پۆزه تیغه و گۆرانکاری ده خاته وه. گۆرانه کانیش تازه بوونه وهیه کی کولتووری و ئه خلاق و سیاسی له گه ل خۆیاندای ده هین و سه رزه مینیکی نوێ بۆ له دایکبوونی ههقیقهت و دهسه لات و مه عریفه ی نوێ مه یسه رده که ن. مه به ستم له چه مکی پۆزه تیغیش ئه وهیه که ململانی و کیشمه کیشه سیاسی و ئه خلاق و کولتوورییه کان به که نالی ئاسایی چاره سه رکردندا تیده په پ و له پانتاییه کی کراوه و ئازاددا به ره نجامی ململانی کان ئاشکراده بن و دوا دهره نجامیشیان به رپابوونی گۆرانه له و واقیعه دا که تووشی قهیران هاتووه. قهیرانی کراوه قهیرانی که به ره نجامه که ی پیشو هخت نه زانراوه و لایه نه جیاوازهکانی ئهو قهیرانه و گه مه که رهکانی له به رده م فه زایه کی کراوه دان و ئه گهری گۆرانی ئهو ده سته گ و دامه زراو و سیستمانه ی پووبه پرویان ده بنه وه ئه گهریکی کراوهیه و له زۆر پووه وه وابه سته ی ئیراده و ویست و هیزی لایه نهکانی ناو ئهو قهیرانه و بری کراوه یی ئهو چوارچێوه کۆمه لایه تییه که ململانیکانی له ناو دا ئاماده یه. له قهیرانی کراوه دا هم ئیراده ی هیزه کان و هم ئهو چوارچێوه کۆمه لایه تی و کولتوورییه ی که له ئارادان ئاماده ن بۆ به رپابوونی گۆران. به مانایه کی دی ئه گهری به رپابوونی گۆران ئه گهریکی زیندوه و فه زای به رده می ململانیکان کراوهیه و ئهو هاو کیشه یه ی که ههقیقهت و دهسه لات بهیه که وه گریده دات هاو کیشه یه کی داخراو نییه. لیتره دا دهسه لات له فۆرمی «په یوهندییهکانی دهسه لاتا» ئاماده یه، نه که له فۆرمی ههیمه نه ی هه مه لایه نی هیز و لایه ن و ههقیقه تیک به سه ر هیز و لایه ن و ههقیقه تهکانی دیکه دا. دهسه لات له یتگی ئاماده بوونییه وه وه که په یوهندی به لایه نه جیاوازهکانی دهسه لات توانا و پانتایی به رگری ده به خشیت که بکریت له ساتیک له ساتهکانی قهیراندا په یوهندییهکان به شیوهیه کی نوێ

ریزیکاته وه، هه قیقته ته کان دهسکاریبکات و ریککه وتنه کۆمه لایه تییه کان سه ره نوێ دارێژیتته وه.

به لām «قهیرانی داخراو» ئه و شیوهیهیه له قهیران که تییدا کۆمه لگا نه ک تازمه نابیتته وه، مه رجهه کان نه ک ناتوانن جیگۆرکێ بکه ن و سیستمه ئه خلاقی و سیاسی و دهستگا و دامه زراوه بالادهسته کان نه ک ناتوانن بگۆرین، به لکو تادیت سنوورهکانی به ها و دهزگا و مه رجهه بالادهسته کان ئه ستوورتر و داخراوتر و قایمتر ده بیت و پرووکاریکی چه پنه رانهش وهرده گرن. له قهیرانی داخراودا دهسه لات ده بیتته توانای هه میه نه یه کی هه مه لایه ن که ئیراده ی هیزهکانی به رامبه ری تیکده شکینیت و هه قیقته ته کانیا ن وه ک خورافه و ناعه قلانیه ت نیشانئهدات. قهیرانی داخراو قهیرانی داخرا نی دهسه لات و داخرا نی هه قیقته ته کانه. ئه وه ی دهسه لات خوازیاریه تی سیستمی بالادهستی هه قیه ت ره وایه تی پیده به خشیت و ئه وه شی سیستمی هه قیقته تی بالادهست بانگی شه ی بۆ دهکات دهسه لات ده یارێژیت. له قهیرانی داخراودا مه رجه یی بالادهست له سه ر کوشتن و بیده نگکردنی مه رجهه کانی دی ده ئی، ده ریاند هکاته ده ره وه ی سنوورهکانی هه قیقته ت و وه ک ناعه قلانیه ت و دیوانه یی ده یانناسینیت. له راستیدا دوا هه مین ده ره نجامی ئه م جۆره قهیرانه به هیزبوونی پایهکانی مه رجه ی ته قلیدییه له یگای سه پاندنی هه میه نه یی ئه و مه رجهه وه به هه ر شیوا ز و تاکتیک و ستراتیژیک بیت، ئه گه رچی ده شیت ئه و مه رجهه بۆ ساتیک تووشی هه ژان و پاوه شاندنیک ناوه کی گه وه هات بیت. ئه م جۆره قهیرانه ئه گه ری هاتنه کایه ی مه رجه یی نوێ لاوازتر دهکات، له باتی گۆران و لیکجیا بوونه وه، به رده وامیه کی به زۆر و سه پیندرا و ده خاته وه. قهیرانی داخراو قهیرانی ریکرتنه له له دایکبوونی جیهان و مه رجه ع و هه قیقته تی نوێ، قهیرانی ریکرتنه له به رپا بوونی کۆمه لیک گۆران که هیمابن بۆ گۆرانی ئه خلاق و دهزگا و جیهانبینی، واته هیمابن بۆ گۆرانی ئه و سیستمه ره مزیه ی له و ساته دا بالادهسته. قهیرانی داخراو قهیرانی واقیع و کولتور و سیستمیک دهزگایی و ئه خلاقیه که هیزی نه گۆران تیادا له هیزی گۆران به هیزتره، ئیراده و توانای بیده نگکردن له ئیراده و توانای به دهنگهاتن به هیزتره، گه رچی تاقه دهروازه یه کیش بۆ ده رچوون له کیشهکانی ئه و واقیعه گۆران بیت. له قهیرانی داخراودا نه گۆران و مانه وه ی شته کان وه ک خویان لۆژیکی ئه و هیزنانه ن که

نایانهوئیت و ناهیلن گۆرانکاری بهرباییت، یان سنووری گۆرانکارییهکان بهشیوهیهک بهرتەسک دهکه‌نه‌وه که چاره‌سەری راستەقینەیی کێشەکانی ئەو واقعەیی تێدانه‌بێت که بەدوخی قەیران گەیشتوو، لۆژیکی قەیرانی داخراو زۆرجار لۆژیکی بالادەستی باوکانە دژ بە لۆژیکی منالەکانیان، یان لۆژیکی ئەو هێز و گروپ و چینه کۆمەڵایەتییه بالادەستانەن که نایەنه‌وئیت و ناهیلن کۆمەڵێک گۆرانی راستەقینە لە پەيوەندییه‌کانی دەسەلات و پەيوەندییه‌کانی مانا و پەيوەندییه‌کانی بەرەمەپێناندا دروستین.

لە قەیرانی کراوەدا ئەو نوێکان سیستمی بەها و نۆرم و ئەخلاق و چێژ و ئیستاتیکی کۆمەڵگا تازەدەکه‌نه‌وه و پەهەندەکانی بوونی خۆیان و بوونی کۆمەڵگا بە دەنگ و ڕەنگ و چێژ و ھەقیقەت و شیوەژیاانی نوێ دەولەمەند دەکەن. بەلام لە قەیرانی داخراودا ژيان تادیت بەرتەسکتر و ئەخلاق تادیت چەپنەرتر و سیاسەتیش تادیت ترسینەرتر و ھەقیقەتیش تۆتالیتیرتر دەبێت. جیاوازی نێوان قەیرانی کراوە و قەیرانی داخراو جیاوازی نێوان دوو میژوو، یەکیکیان پڕ لە ئەگەر و پڕۆژەیی گۆران و تازەکردنەو و ئامادە بوو گۆران، ئەویدیکیان میژووێکە خۆی لە ناوھەرا وێران و هێز و توانا و وزە چالاکەکانی ناو ھەناوی لاوازەکات و بەمەش بەر بە گۆرانی راستەقینەیی شتەکان دەگرێت.

بەبۆچوونی من بەیەکدادانی مەرجەکان تارادەییەکی زۆر بەرەنجامی بەیەکدادانی ئەوکانە، بێگومان پێکدادانی چینه‌کان و توێژە کۆمەڵایەتییه‌کانی دیکەش دەکرێت لە فۆرمی پێکدادانی مەرجەیی جیاچیدا بەرجەستەبێت، بەلام باسکردنی ئەم لایەنەیان دەکەوێتە دەرەوێ مەبەستی ئەم نووسینەیی ئێمەو، سەرەرای ئەو بوونی ئەم شیوازە تایبەتەیی پێکدادانی مەرجەیی، پێکدادانی مەرجەیی جیاوازی چینه‌کان، لە کوردستاندا زۆر لاوازه.

کاتیکی ئەوکان بەریەکدەکەون ھەر یەکیکیان دەیه‌وئیت بەرگری لەو مەرجە عەسیاسی و ئەخلاق و ڕۆشنبیرییه بکات که لەپالیدا ماناکانی بوونی خۆی و بوونی کۆمەڵگا و بوونی دنیا و بوونی کولتوور و بوونی میژوو لێکدەداتەو. ھەریەکیکیان دەیه‌وئیت عەسیاسەتییکی تایبەتی بەرەمەپێنانی ھەقیقەت و بەرەمەپێنانی مانا و بەرەمەپێنانی سیمبۆل و بەرەمەپێنانی شووناس پیادەبکات که تەعبیر لەشوین و جێی کۆمەڵایەتی و پەرمزی و تێگەیشتنی ئەو بوو

دنیا وکۆمه‌لگا و دیاردەکانی ناویان دەکات. بەبۆچوونی من گۆرانی قەیران بۆ قەیرانی کراوە وابەستەیی ئەوەیە تاجەند ئەو کۆمه‌لگایە لەناوخۆیدا کراوەیە و تاجەند نەووە جیا جیاکان پانتایی و مەودای قسەکردن و تەعبیرکردن و خۆڕیکخستنی ئازادیان هەیە، تاجەند ئەو نەوانە دەتوانن بڵێن، ئەمە دنیا و شیوە ژیان و چێژ و زەوق و ئیستاتیکای ئێمە و ئەمەش پرۆژەی ئێمە بۆ پیادەکردن و دابەزاندنیان بۆ ناو میژوو. کۆمه‌لگای کراوە ئەو کۆمه‌لگایە کە پانتایی ئارام بۆ پیادەکردن و جێکردنەوێتی ئەو پرۆژە و شیوە ژیان و وێنە و ھەقیقەتە فەراھەم دەکات کە لەئێستادا بالادەست نین، ئەو کۆمه‌لگایە نەتوانیت لە ھەناوی خۆیدا پانتایی تایبەت بە ھەر نەووەیەک لە نەووەکانی بەخشیت و نەتوانیت بە ھەر گروھێک لە گروھەکانی سەرزەمینێکی تایبەت بۆ تەعبیر و بۆ نیشتەجێکردنی شیوە ژیان و شیوە ئەخلاقێکی تایبەت بەخشیت، کۆمه‌لگایە کە لە قەیرانیکی گەورەدا دەژی، لە مانەش گرنکتر پاراستنی ئەو راستییە کە خەیاڵی سیاسی و پۆشنبری و کولتورییەکانی ئەمڕۆ دەتوانن ببنە واقعیی بەرجەستەیی سەینیی، ھێزە لاواز و پەراوێزەکانی ئەمڕۆ دەکریت ببنە ھێزە گەورەکانی دواي ئەمڕۆ، گومانەکانی ئەمڕۆ ببنە ھەقیقەتەکانی سەینیی.

بێگومان ئەم جوۆرە قەیرانانە دەبنە قەیرانی داخراو گەر نەتوانن ئەو مەرجانەیی سەرەووە فەراھەم بکەن. قەیرانی داخراو ھەمیشە بە داخراوی زیاتر و بە چەپاندنی زیاتر و بە بێدەنگکردنی زیاتر کۆتایی دێت. قەیرانی داخراو نەک پانتایی ئازاد ناکات و بە لکو راستەوخۆ و ناراستەوخۆ بە زمانی حەرام و حەلالی ئاینی و غەیرە ئاینی ئەدوێت. لە زۆر کاتیشتا ھەندیک پانتایی تایبەت و بچووکێ ئازادی، کە بەر لە قوولبونی ھەوێ قەیرانەکان و بەر داخراویان لە ئارادابوون، دەکەوێت ژێر فشارەووە و ھەندیکجار لەناویش دەچن. نموونەیی ئەم جوۆرە داخراو و لەناوچوونانە لە کۆمه‌لگای ئێمەدا بریتییە لە لەناوچوونی ھەندیک ئازادی بچووک و پۆژانە کە لە سالانی ھەفتا و ھەشتادا ئامادەبوون، بە لۆم لە دواي ھاتنە کایەیی ئیسلامی سیاسی و دواي بە ئیسلامبوونی بەشیکی گرنکی فەزای کۆمه‌لایەتی و سیاسی و کولتوری ئێمە، بزر دەبن. سادەترین فۆرمی ئەم ئازادییە بچووکانە ئازادی ئافەرەتە لە پۆشین یان نەپۆشینیی پەچەدا. لە داخراندا نەووەیەک لە نەووەکان زۆربەیی ئەوانیدیکە بێدەنگ

دهكات، نهوهیهك زۆریه‌ی سه‌رزهمینه‌كانی به‌رهمه‌یتانی مانا، پراكتیكى كۆمه‌لایه‌تی، ئه‌خلاق و به‌هاكان بۆ خۆی پاوانده‌كات و لێناگه‌پێت دیدی دیکه و شیوه‌مامه‌لێ دیکه و شیوه‌ژیانی دیکه بێته‌کایه‌وه. له‌سه‌رزهمینی قه‌یرانی داخراودا فه‌زایه‌کی گشتی دروستده‌بێت که ده‌بێته‌ فه‌زای سه‌رکووتردنی ئه‌و ووزه و توانا و مانایانه‌ی له‌گه‌ڵ ووزه و توانا و مانای ده‌سه‌لاتداردا ناگونجێت.

ئه‌وه‌ی له‌ شه‌سته‌کاندا له‌ ئه‌وروپا روویدا نموونه‌یه‌کی به‌رچاوی می‌ژوویه‌که سکپ‌ر به‌ قه‌یرانی کراوه. له‌و قه‌یرانه‌دا دوو نه‌وه و دوو مه‌رجه‌ به‌ریه‌کده‌که‌وتن که به‌ دوو زمان و دوو خه‌یاڵ و دوو سیستمی جیاوازی هه‌قیقه‌ت قسه‌یان ده‌کرد، یه‌کتکیان نوێنهر و قسه‌که‌ری ئه‌و عه‌قلانیته‌ بوو که مارکۆزه به‌ ماشینی به‌رهمه‌یتانی «ئینسانی تاک‌په‌هه‌ندی» ناوده‌نێت، ئه‌ویدیکه‌یان نووینهری عه‌قلانیته‌تیک بوو که باسی له‌ «شۆرشێکی ئیستاتیکی» ده‌کرد و به‌ زمانی عه‌قلانیته‌تیک کراوه و په‌خنه‌یی ده‌دا و ده‌یویست ئینسان و مۆزائ و کۆمه‌لگا له‌ تۆری ده‌زگاكان ئازادکات. به‌ حوکمی ئه‌وه‌ی کۆمه‌لگا ئه‌وروپیه‌کانی سالانی شه‌ست، وه‌ک کارل پۆپه‌ر ده‌لێت، «کۆمه‌لگای کراوه‌بوون» ده‌بینین قه‌یرانی مه‌رجه‌عه‌کان بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی شه‌سته‌کان گۆڕانی گه‌وره له‌ په‌هه‌نده جیا‌جیا‌کانی ژیا‌نی ئینسان و کۆمه‌لگا و فیکر و دا‌ه‌یتان و ئه‌خلاق‌ی کۆمه‌لایه‌تی و فه‌ردیدا به‌ئینته‌ کایه‌وه. بێ‌گومان ئه‌م گۆڕانه‌ ئه‌وه ناگه‌یه‌نیت که نه‌وه‌ی شه‌سته‌کان، وه‌ک هه‌ر نه‌وه‌یه‌کی دیکه، کۆمه‌لێک وه‌هم و په‌رگیری و تووند‌په‌وی تایبه‌ت‌یان به‌رهمه‌نه‌یتا، به‌په‌چه‌وانه‌وه می‌ژووی هه‌شتاکان و نه‌وه‌ده‌کانی ئه‌وروپا، به‌ مانایه‌ک له‌ ماناکان، می‌ژووی پیا‌چوونه‌وه و هه‌لسه‌نگاندن و خوێندنه‌وه‌ی په‌خنه‌ییانه‌ی پرۆژه و خه‌ون و فه‌وزا و مژده و به‌لێنه‌کانی نه‌وه‌ی شه‌سته‌کانه. ئه‌وه‌ی بۆ مه‌به‌ستی ئه‌م نووسینه‌ گرنگه، ئه‌و راستیه‌یه‌ که کۆمه‌لگا ئه‌وروپیه‌کان به‌په‌ده‌یه‌ک کراوه‌بوون که سه‌رزهمینی ئازادیان بۆ هه‌ر نه‌وه‌یه‌ک له‌ نه‌وه‌کان هه‌بوو که تێیدا بتوانن ئیراده و عه‌قلانیته‌ و فانتازیاکانیان پیاده‌بکهن.

٤. به‌ریه‌ککه‌وتنی مه‌رجه‌عه‌کان یان به‌ریه‌ککه‌وتنی وینه‌کان

به‌لام له‌ وولاتی ئێمه و زۆریه‌ی دراوسێ‌کانیشماندا فه‌زای به‌رده‌می قه‌یرانه‌کان کراوه‌ نین و ئه‌وانه‌شی به‌ریه‌کده‌که‌ون مه‌رجه‌عه‌کان نین ئه‌وه‌نده‌ی

دید و وینه و بۆچوونه جیاوازه‌کانی ناو یه‌ک مه‌رجه‌عن. تا ئهم ساته له‌میژووی هاوچه‌رخى ئیمه‌دا نه‌وه‌یه‌ک نه‌هاتوو شه‌ری مه‌رجه‌ع له‌گه‌ل نه‌وه‌کانی به‌ر له‌خۆی و له‌گه‌ل کۆمه‌لکا وه‌ک گشتیک، بکات. که‌ر به‌ زمانى زانستى سیاسى بدوین ده‌کریت بلّین شه‌ری نه‌وه‌کانى ئیمه‌ تارا‌ده‌یه‌کی زۆر شه‌ره‌ له‌سه‌ر ته‌کتیکه‌ بچووکه‌کان نه‌ک له‌سه‌ر ستراتیژه‌ گه‌وره‌کان، شه‌ره‌ له‌سه‌ر ساننیمه‌تریک ئازادی لیره‌ و ساننیمه‌تریک کرانه‌وه‌ له‌وئ، نه‌ک شه‌ربیت له‌سه‌ر سه‌رله‌نوئ پێانسه‌کردنه‌وه‌ی ماناکانى ئازادی و ماناکانى کرانه‌وه‌. که‌ باس له‌ مه‌رجه‌ع ده‌که‌م مه‌به‌ستم کۆی ئه‌و پرنسیپ و بۆچوون و پێناس و ده‌زگایانه‌یه‌ که‌ هه‌یمه‌نه‌یه‌کی فیکری و ئه‌خلاقی و سیاسى به‌ نه‌وه‌یه‌ک له‌ نه‌وه‌کان ده‌به‌خشن و نه‌وه‌کانى دیکه‌ش ده‌بنه‌ پابه‌ست و پاشکۆی ئه‌و هه‌یمه‌نه‌یه‌. مه‌رجه‌ع لیره‌دا خالی تیکه‌لبوونی ده‌سه‌لات و پێناس و مانا و په‌رمز و ئه‌خلاقه‌ پێکه‌وه‌. هه‌یمه‌نه‌ش لیره‌دا تا ئاستى داخران و بێده‌نگردنى مه‌رجه‌عه‌کانى دیکه‌ هه‌یمه‌نه‌یه‌ک نییه‌ هه‌یزه‌کان له‌ دواى رێککه‌وتنێکی کولتوورى و کۆمه‌لایه‌تى و په‌رمزى له‌سه‌رى رێککه‌وتبن، هه‌یمه‌نه‌ نییه‌ به‌ مانا گرامشیه‌که‌ی که‌ په‌گه‌زى قبوولکردن و خۆبه‌خۆی زۆر گرنگه‌ تیايدا، به‌لکو هه‌یمه‌نه‌یه‌کی یه‌کلایه‌نه‌ و مۆنۆپۆلخوازه‌ که‌ ده‌ره‌نجامى قۆرغکردنێکی به‌رفراوانی په‌هه‌نده‌ جیاوازه‌کانى ژيانى کۆمه‌لایه‌تى و سیاسى و په‌رمزیه‌. واته‌ ئه‌و جوۆره‌یه‌ له‌ هه‌یمه‌نه‌ که‌ فۆکۆ له‌زۆر نووسیندا وه‌ک دژه‌ دیوى «په‌یوه‌ندییه‌کانى ده‌سه‌لات» باسیده‌کات، واته‌ هه‌یمه‌نه‌یه‌ک که‌ په‌یوه‌ندییه‌کانى ده‌سه‌لات تیايدا داخراون و تیايدا هه‌یزیک له‌هه‌یزه‌کان توانیویه‌تى ئیراده‌ی خۆی به‌ته‌واوى به‌سه‌ر کۆی ئیراده‌کانى ديه‌کدا بسه‌پننیت.

مه‌رجه‌ع بریتیه‌ له‌و ژێرخانه‌ مه‌عریفی و سیاسى و ئه‌خلاقیه‌ی ده‌ستنیشانى ئه‌وه‌ ده‌کات له‌ ساتیک له‌ ساته‌ میژوویه‌کاندا چ مۆرالیك و چ ده‌زگایه‌ک و چ شێوه‌یه‌ک له‌ شێوه‌کانى زمان و چ فۆرمیکى ده‌سه‌لات و چ ئیشکالیه‌تیکى فیکری و سیاسى بالاده‌ستبیت. بۆ روونکردنه‌وه‌ی ئهم بۆچوونه‌ با سه‌رنج له‌م دوو نمونه‌یه‌ ده‌ین، یه‌که‌میان له‌کایه‌ی ئه‌ده‌به‌وه‌ وه‌ریده‌گرین و دووه‌میان له‌ کایه‌ی سۆسیۆلۆژیاوه‌، یه‌که‌میان ده‌رباره‌ی چۆنیه‌تى ویناکردنى واقیعه‌ له‌ ئه‌ده‌بى ئیمه‌دا، دووه‌میان ده‌رباره‌ی په‌یوه‌ندیى نێوان نێر و مێیه‌ له‌ کۆمه‌لگای ئیمه‌دا.

هه‌موومان ده‌زانین ئه‌ده‌ب له‌ دنیاى ئیمه‌دا به‌رده‌وام له‌ په‌یوه‌ندیدا به‌ واقیعه‌وه‌ قسه‌ی له‌سه‌ر کراوه‌. هه‌ندیکجار به‌ «ئاوینه‌ی واقیعه‌» و هه‌ندیکجار به‌ شوینى

«پهنگدانه‌وه‌ی واقعی» و هه‌ندیجاری دیکه‌ش له په‌یوه‌ندییه‌کی هاوشی‌وه‌دا به واقعی‌عه‌وه، باسکراوه و راقه‌کردنه‌کانیش هه‌ر له میان‌ه‌ی ئه‌م په‌یوه‌ندیانه‌وه ئه‌نجام‌دراون. تا ئه‌وشوینه‌ی من ئاگاداربم راقه‌کردن و تیگه‌یشتنی نه‌وه جیا‌جیا‌کانی ئیمه‌ بۆ ئه‌ده‌ب تا ئه‌م ساته‌ش له «قسه‌کردنه‌وه له‌سه‌ر واقعی» نه‌گواستراوه‌ته‌وه بۆ «قسه‌کردن له‌سه‌ر ئینسان». واته‌ تیگه‌یشتنی نه‌وه جیا‌جیا‌کان بۆ ئه‌ده‌ب هه‌ر له فه‌زای گرێدانه‌وه‌ی ئه‌ده‌ب به واقعی و بوونی واقعی به‌بابه‌تی سه‌ره‌کی ئه‌ده‌ب بینراوه. تائیت‌ش «ئینسان» له ئه‌ده‌بی ئیمه‌دا ئه‌و شوینه‌ گرنگه‌ی له واقعی نه‌س‌ندۆته‌وه و بۆ ئه‌م ئه‌ده‌به‌ مه‌رجه‌عیکی نوێی دروسته‌کردوه.

ئه‌گه‌ر وردتر سه‌رنجی نمایش‌کردنی واقعی‌ش له ئه‌ده‌بی ئیمه‌دا بده‌ین و له‌و مانایانه‌ رابمێنین که نووسه‌رانی ئیمه‌ بۆ واقعی هه‌یانه، ده‌بینین به‌رادیه‌کی زۆر باس له په‌ه‌نده‌ سیاسییه‌کانی واقعی ده‌کریت تا هه‌ر په‌ه‌ندی‌ک له په‌ه‌نده‌کانی دیکه‌ی. ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت هه‌میشه‌ له‌پشتی تیگه‌یشتنی ئیمه‌وه بۆ واقعی سیستیمیکی ئایدیۆلۆژی و سیاسی ئاماده‌یه هه‌موو ئه‌و مانایانه‌ی له چه‌مکی واقعی دامالیه‌وه که ده‌گه‌ونه‌ دهره‌وه‌ی مانا سیاسییه‌کانه‌وه.

به‌مانایه‌کی دیکه‌ تیگه‌یشتنی بالاده‌ست بۆ ئه‌ده‌ب سه‌ره‌تا له قسه‌کردنه‌وه له‌سه‌ر ئینسان و ئالۆزییه‌ پۆچی و دهرونی و کۆمه‌لایه‌تی و کولتوو‌رییه‌کانیه‌وه گواستراوه‌ته‌وه بۆ قسه‌کردن له‌سه‌ر واقعی و قسه‌کردنیش له‌سه‌ر واقعی کورتکراوه‌ته‌وه بۆ نیشان‌دان و باس‌کردنی په‌ه‌نده‌ سیاسییه‌کانی ئه‌و واقعی. له‌هه‌مانکادا واقعی له ئه‌ده‌بی ئیمه‌دا نه‌بۆته‌ کێشه‌یه‌کی فه‌لسه‌فی و سایکۆلۆژی و کولتوو‌ری و سۆسیۆلۆژی، نه‌بۆته‌ به‌ره‌مه‌ینه‌ری کۆمه‌لێک په‌رسیار له‌ودیوی په‌رسیاره‌ ساده‌کانی سیاسه‌ته‌وه. له‌پراستیدا مانا سیاسییه‌کانی واقعی‌ش دابه‌ش‌بوون به‌سه‌ر کۆمه‌لێک دیدی ئایدیۆلۆژی جیاوازا که پێش‌وه‌خت و به‌ر له‌ پشکینی وردی واقعی خۆی ده‌ست‌نیشان‌یان‌کردوه ئه‌و واقعیه‌ چیه‌ و چۆنه‌ و ئه‌گه‌ره‌کانی ناوی کامانه‌ن. لێ‌ره‌وه ئه‌ده‌بی ئیمه‌ نه‌ک له ئینسانی ئیمه‌ نه‌داوه به‌لکو له‌و په‌یوه‌ندییه‌شدا که به واقعی‌وه دروست‌یک‌دوه به‌رده‌وام له‌ناو تۆزیک له‌ گریمانه و پێدراو و وینا‌کردنی ئایدیۆلۆژیدا ئاماده‌بووه که نه‌یان‌ه‌یشتوه په‌ه‌نده‌ جیاوازه‌کانی واقعی ببینریت و له‌په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆ‌داب‌یت له‌گه‌لیدا و ئه‌و شتانه‌ی تێدا‌ب‌دۆزێته‌وه که به‌پراستی تیا‌یدا ئاماده‌ن، نه‌ک ئه‌و شتانه‌ی که

ئادیۆلۆژیاکان پتیشوخت بوونیان لهو واقعیهدا گریمان دهکهن. لیرهوه ئهدهبی ئیمه «بازارۆف» یکی تیدا نییه هیما بۆ واقعیعیکی دیاریکراو بکات، یان راسیکۆلینکۆفیک هیما بۆ کیششهیهکی ئەخلاقى بکات یان عەقید ئۆرلیانۆیهک توانای نیشاندانی خورافهکانی شۆرشى هەبیت، یان ... مەبەستم لەم قسانە ئەوهیه که ئهدهبی ئیمه کۆمه‌لێک پالەوانی دروستنه‌کردوه که ئه‌وان هیما‌بن بۆ په‌هه‌نده ئەخلاقى و کولتوورى و سایکۆلۆژییه‌کانی واقعی نه‌ک واقعی هیما‌بیت بۆ ئه‌وان، له‌پێی ئه‌وانه‌وه بچینه‌وه سه‌ر ڕوه جیا‌جیا‌کانی واقعی نه‌ک له‌پێی ناسینی واقعی‌هه‌وه له‌وان تی‌ب‌گه‌ین. له‌راستیدا ئه‌دهبی ئیمه تا له‌دایک‌بوونی پالەوانه‌کانی به‌ختیار‌ه‌لی، واته تا له‌دایک‌بوونی که‌سانی وه‌ک خه‌ندانی بچکۆله و سه‌ریاسی سو‌ی‌حده‌م و یاقوبی سه‌نه‌ویه‌ر، به‌ده‌ست ئهم کیششه‌گه‌وره‌یه‌وه ده‌نالێنیت. یه‌کێک له‌ ده‌سکه‌وته گرنگه‌کانی ئه‌دهبی به‌ختیار‌ه‌لی تی‌کش‌کانی ئه‌و هاوکیششه‌ته‌قلیدییه‌یه که ئه‌دهبی ئیمه‌ی به واقعی‌هه‌وه گرێ‌داوه. پالەوانه‌کانی به‌ختیار ئهم هاوکیششه‌یه تی‌کده‌شکێن و له‌باتی ئه‌وه‌ی واقعی ببیته مه‌رجه‌عی ناسینی ئه‌وان، ئه‌وان ده‌بن به مه‌رجه‌عی ناسینی واقعی: واته ئه‌وانن ده‌توانن ناو‌نیشان و پێناسی ئه‌و واقعی‌ه‌مان پێ‌بلێن که به‌ره‌می هی‌ناون، نه‌ک واقعی بیت و نه‌پێ‌نییه‌کانی ئه‌وانمان پێ‌بلێت. جیهانی ناوه‌کی و ده‌ره‌کی پالەوانه‌کانی به‌ختیار‌ه‌لی ئاستی جیا‌جیای واقعی‌مان نیشان‌ده‌دان، له ئاسته ئه‌فسووناوی و سی‌حرییه‌که‌یه‌وه بۆ ئاسته می‌ژوویه‌که‌ی، واته ئهم پالەوانانه واقعی ده‌که‌نه چه‌ندان واقعی، ده‌ریده‌که‌ن له‌وه‌ی پێ‌که‌اتیکی ساده و ساکار و بی‌ئالۆزبیت. ئه‌مان واقعی ده‌گۆر‌نه سه‌ر دۆخێک که به‌پێی دید‌گا و خه‌یره و خه‌یال و چاوه‌ڕوانی پالەوانه‌کان مانا و ده‌لاله‌ته‌کانی ده‌گۆریت، ئهم پ‌رۆسه‌ی گۆرانی واقعی له «یه‌ک واقعی‌یه‌وه» بۆ «چه‌ند واقعی» ئه‌و هه‌نگاوه گرنگه‌یه که پ‌رۆمانه‌کانی به‌ختیار‌ه‌لی ده‌ینێن بۆ ده‌رچوون له زه‌بری ئه‌و پارادایمه ئه‌ده‌بییه‌ی ساڵه‌های ساڵه له کایه‌ی ئه‌ده‌بیی ئیمه‌دا بالاده‌سته. گرنگی ئهم گواسته‌نوه‌یه له‌وه‌دایه که هه‌میشه شتیک له قوولایی ئه‌و پالەوانانه‌دا ده‌مینیت‌وه که هی خۆ‌یانه، نه‌ک هی واقعی‌ه‌که‌یان بیت، شتیک ناچیته ژێر کاری‌گه‌ریی پێ‌دراوه واقعی‌ه‌که‌نه‌وه و یاس‌کانی ئه‌و واقعی‌ه‌ دروستیان‌نه‌کردوه، شتیک ئینسانی و قوول و ف‌ه‌ردی که ته‌نها له چوارچێ‌وه‌ی ئه‌و جیهانه‌دا قابیلی تی‌گه‌یشتن و ڕاقه‌کردنه که پ‌رۆمانه‌کان دروستیده‌که‌ن، نه‌ک له چوارچێ‌وه‌ی پ‌ۆشنایی و تاریکییه‌کانی واقعی‌ه‌ ده‌ره‌وی پ‌رۆمانه‌کاندا. ئهم دۆخه تازه‌یه‌ش

لەسەرئىكەو بەرھەمى گۆرانە لە پارادىمى ئەدەبىدا، واتە بەرھەمى گۆرانە لە قسەکردنەو بەرھەمى واقىع بۆ قسەکردن لەسەر ئىنسان، لەسەرئىكى دىكەو بەرھەمى ئەو راستىيەن كە ئەو پالەوانانە ئىنسانى ناو تىكستە ئەدەبىيەكانن، نەك ئىنسانى واقىع بەتەنها. ئەمەشيان دىسانەو بەرھەمى ئەو جىگۆركىيە لە مەرجەمى ئەدەبىدا كە باسمانكرد.

بىگومان ئەم حوكمە پەها نىيە و ئەدەبى چەند نووسەرئىكى ترمان ھەيە كە پالەوانى زىندوويان دروستكردو و دەكرىت ئەو پالەوانانە ھىماين بۆ سەردەم و رۆژگارئىكى تايبەت لە مۆژووى ئىمەدا، بەلام ئەم بوونە لاوھىيە و لەراستىشدا لەو ناگۆرپىت كە لەگەڵ لەدايكبوونى پالەوانەكانى بەختياردا ئىمە لەرپىگای ناسىنى ئىنسانەكانەو دەچىنەو سەرناسىنى واقىع، نەك بەپىچەوانەو.

لە ئەدەبى ئىمەدا ئەم بالادەستىيە ھەمەلايەنەى چەمكى واقىع كۆمەلىك دەرنجامى خراپى لىكەوتۆتەو كە باسكردنيان دەكووتە دەروھى مەبەستى ئەم نووسىنەو، بەلام دەكرىت، زۆر بە كورتى، ھىما بە يەكلىك لە گرنگىرىنى ئەو دەرنجامانە بدەين كە برىتىيە لە لەبىركردن و پشگوختستنى بەھا سەربەخۆكانى ئەدەب وەك كايەيەك لە كايە گرنگەكانى داھىنان و وەك ھىزىك كە بكرىت لەدەرەوھى و بەسەربەخۆيى لەسەر واقىع دەستبەكاربىت نەك ھەمىشە وابەستە و ژێردەستەى واقىعبىت و لە ناو جەبرە ناوھىيەكانى ئەو دەوھى بىتەدەرەو. لە كايەى ئەدەبىيى ئىمەدا چەمكى واقىع بەجۆرىك ئاوساوھ كە بەشىوھىيەكى ھەمەلايەن گەمارۆى خەيال و گەمارۆى زمان و گەمارۆى نووسەرىشى داوھ، دەرچوون لەم گەمارۆدانە فرەلايەنەش وەك دەرچوون لە بەرپرسىارىيەت و وەك خيانەتكردن لە واقىع و وەك ناپاكى نواندن بەرامبەر بە ئەدەب ناسراوھ. بەمەش سنوورى ئەو ئەگەرەنە لاوازبوون كە دەتوانن بەتىكستىكى ئەدەبى سەربەخۆيەكى ئىستاتىكى و فىكرى و دەلالى بىبەخشن و لە بەياننامەيەكى سىياسى جىبابەكاتەو.

بەبۆچوونى من نەوھ جىاجىياكانى ئەدەبى ئىمە دەسكارىيەكى راستەقىنەى ئەم تىگەيشتنە تايبەتەيان بۆ ئەدەب نەكردو و ھەر نەوھىيەك لەشۆينى خۆيەو ئەم تىگەيشتنەى سەرلەنوئى بەرھەمەتئاوھتەو. لە پەنجاكانى سەدەى بىستەمەو تا رۆژگارى ئەمرۆمان و بەدرىژايى چەند نەوھىيەكى ئەدەبى گرنگ ئەم تىگەيشتنە

هەر ماوه‌ته‌وه و له چه‌ند ئەزمووێکی که‌مدا نه‌بێت ده‌ستیکی ئەوتۆی بۆ نه‌براه‌وه. بێگومان کۆمه‌لێک هۆکاری تایبه‌ت له‌ پشتی مانه‌وه‌ی ئەم تیگه‌یشتنه‌وه‌یه که ئێره‌ شوێنی باسکردن‌یان نییه‌، مه‌به‌ستی من له‌م ده‌ست‌نیشان‌کردنه‌وه‌یه نیشان‌بده‌م که ململانیی نێوان نه‌وه‌ ئەده‌بیه‌کان له‌ دنیا‌ی ئێمه‌دا نه‌بۆته ململانیی نێوان مه‌رجه‌عه‌کان.

نموونه‌ی دووه‌میان په‌یوه‌ندی نێوان نێر و مێه له‌ واقعیی ئێمه‌دا. هه‌موومان ده‌زانین ئەم په‌یوه‌ندییه له‌ کۆمه‌لگای ئێمه‌دا په‌یوه‌ندییه‌که تا پاده‌یه‌کی زۆر داخراوه. ئەم داخرا‌نه‌ش نه‌ک ته‌نها نۆرم و به‌ها و ئەخلاقیاتی بالاده‌ست به‌لکو فه‌زای گشتی شاره‌ گه‌وره‌کانی کوردستانیش له‌ داخستیدا به‌شدارن. له‌پاستیدا فه‌زای گشتی ئەم شارانه‌ تاراده‌یه‌کی زۆر فه‌زای کوشتنی په‌یوه‌ندی ئازادی نێوان نێر و مێن، له‌ کۆمه‌لگای ئێمه‌دا نێر و مێ له‌ده‌ره‌وه‌ی دروستکردنی خێزاندا هه‌لی بینین و ناسین و ئالۆگۆری بیر و ووشیاری و سۆزبان له‌گه‌ڵ یه‌کیددا زۆر که‌مه و تاراده‌یه‌کی زۆر به‌ دیوارێک له‌ شه‌رم و ترس و به‌های سوونه‌تی له‌یه‌کدی دا‌براون، ئەم دا‌برانه‌ش کێشه‌ی گه‌وره‌ی بۆ نه‌وه جیا‌جیا‌کان دروست‌کردوه، له‌ کێشه‌ی ژنه‌ت‌یان و شو‌کردن و په‌یوه‌ندییه‌وه بۆ کێشه‌ی ئالۆگۆری پا‌و بۆ‌چوون و تیگه‌یشتنی تایبه‌ت. هه‌م نه‌وه نوێ‌کان به‌ده‌ست ئەو کێشانه‌وه ده‌ن‌الێن و هه‌م نه‌وه کۆنه‌کان، نه‌وه نوێ‌کان له‌ ساریه‌کی گه‌وره‌ی بێ‌سۆزی و بێ‌سیکسی و بێ‌خۆشه‌ویستیدا ده‌ژین، نه‌وه کۆنه‌کانیش له‌ ترسیکی به‌رده‌وامی دروست‌بوونی ئەو په‌یوه‌ندیانه‌دا و له‌وێشه‌وه برین‌داربوون و له‌که‌داربوونی ئەوه‌ی پێده‌گوتریت ناوبانگ و سومعه‌ی کۆمه‌لایه‌تی تاکه‌که‌س و خێزان و بنه‌ماله‌. ئەگه‌ر باو‌کان و دای‌کانی ئێمه له‌ پازده و شازده و هه‌فده س‌الیدا ژنیانه‌ت‌ناییت و شو‌یان‌کردبیت، واته له‌ ته‌مه‌نیکی بچو‌که‌وه توانیب‌یت‌یان ژیان‌یکی جنسی و عاتیفی و کۆمه‌لایه‌تی پێک‌خرا‌و‌بژین، ئەوا نه‌وه تازه‌کان له‌ جیهانی‌کدا ده‌ژین که توانای پێک‌خستنی ئەو جو‌ره ژیا‌نه‌یان نییه و ئەم مه‌سه‌لانه زۆر‌جار دوا‌ده‌که‌ون بۆ دوا‌ی سی س‌الی و هه‌ندیک‌جار هه‌ر ناشتوانن دا‌بین‌ک‌رین. به‌ مانایه‌کی دیکه نه‌وه نوێ‌کان که‌وتوونه‌ته «واقیع» یکه‌وه ته‌وا‌و جیا‌واز له واقعیی باو‌کان و دای‌کانیان، که‌چی ئەو سیستمه ئەخلاقییه‌ی که حوکمی ئەم نه‌وه‌یه ده‌کات نه‌ک هه‌مان سیستمی ئەخلاقی باو‌کانه به‌لکو له‌زۆر سه‌ره‌وه و به‌هۆی به‌هێز‌بوونی ئاماده‌گی دینه‌وه له واقعیی ئێمه‌دا له‌ هی ئەوان داخرا‌وتره.

ئەوێ شۆینی سەرئەوێ ئەم کێشانە نەبوونەتە هۆی ئەوێ نەوێ تازەکان
 شۆیەکی دیکە پەیوەندی نێوان نێر و مێ پێشنیاربکەن و داوای
 تازەکردنەوێ کۆمەڵایەتی و کۆلتووری ئەم پەیوەندیانە بکەن. نەبوونی
 داواکاری لەم بابەتە تارادەییکی زۆر وابەستەیی ئەو راستییە کە هیچ نەوێک
 لە دنیای ئێمەدا، سەرەرای گەورەیی و کوشندەیی کێشەکانی، هەولێنەداوە
 ململانێ لەگەڵ مەرجەعە بالادەستەکاندا بکات و مانای بوون و مانەوێ و
 بالادەستی ئەو مەرجەعە بخاتە ژێر پرسیارەوێ.

خالی هەرە لاوازی ململانێی نەوێکان لە وولاتی ئێمەدا ئەم داخراوە
 مەرجەعییە. مەرجەع لای ئێمە شۆینیکی پیرۆزی پێدراوە و بەم
 پیرۆزکردنەشی دەرگای پەخنیکردن و لێرسینەوێ و دەسکاریکردنی داخستەوێ.
 لە کایە ئێمەدا سیاسەت بیرۆکەیی واقعی پیرۆزکردوێ، لە کایە پەیوەندی
 نێوان نێر و مێدا، دین ئەم مەسەلەیی سەپاندوێ. پەخنیکردنی سیاسەت و
 پەخنیکردنی دین لە دنیای ئێمەدا دووان لەو حەرەمە گەورەکان کە زۆر بە
 زحمەت نەبێت دەستیان بۆنەبراوێ. لە ئێستاشدا هەرکەسێک دەست بۆ
 هەریەکێک لەم دوو لایەنە ببات بەکەمتر لە خائین و کافر و تیکدەر ناوناوبرێت.
 کەمێن ژمارەیی ئەو نووسەر و پەخنیگر و ئەکادیمی و سیاسییانە لە
 کوردستاندا بەختیار عەلی بە دز و خائین و شۆینی مەترسی ناوێدەن و وەک
 ناپکیک بەرامبەر بە نەتەوێ و مێژوو و شەهیدان ناوێوسیدەکەن، کەمێشێن
 ژمارەیی ئەو فەتواچی و مەلا و ئەکتیفیستە دینیانە کە هەموو کرانەوێکی
 پەیوەندی نێوان نێر و مێ وەک بەدرەوشتی و لادان لە دین و دۆزاندنی
 شووناسی پەسەنەیی کوردی دەخوێننەوێ.

ئاشکرایە دنیای ئێمە دنیای بێململانێ نییە، وەک هەموو کۆمەڵگاکانی دیکە
 سەر زەوێ لەم کۆمەڵگایەدا رۆژانە ململانێ و پیکدادان دروستدەن، بەلام
 کاراکتەری سەرەکی ئەو ململانێ و پیکدادانە لەوێدا کە هەموویان لە
 چوارچێوەی هەمان سیستمی بەها و نورم و ئەخلاقیەتی بالادەستدا روودەدەن.
 نەوێ نوێکان تەحەدای مەرجەعیەتی بەها و ئەخلاق و شۆیە ژیاانی بالادەست
 ناکەن، لە پێگای پێشنیارکردنی مەرجەعی دیکەوێ بۆ بەها و ئەخلاق و شۆیە
 ژیاانی تازەوێ. ئەوان لەباشترین دۆخدا داوای کرانەوێکی شەرمناوەیی سنووری
 هەندیک بەها و بۆچوون و مۆرالی بالادەست دەکەن. داوای ئەوێ دەکەن لەنێوان

هه‌مان سیستم و مه‌رجه‌دا بتوانن هه‌ناسه‌بدن و بژین، له‌نیوان هه‌مان رست له‌میکانیزمی چاودێری و دیسپلین و سزادا بژین، به‌لام که‌مه‌کیک کراوه‌تر و هه‌م‌م‌تر و نه‌رم‌تر، به‌مه‌ش ئیراده‌ی ئه‌وان وه‌ک ئیراده‌یه‌کی گۆرانخواز په‌کیده‌که‌وێت و پرۆسه‌ی گۆران له‌ دنیا‌ی ئێمه‌دا ده‌دریته‌ ده‌ست پرۆسه‌ می‌ژوو‌یه‌ درێژخایه‌نه‌کان خۆیان، ده‌دریته‌ ده‌ستی ئه‌و شه‌پۆلی گۆرانانه‌ی ناوچه‌که‌ وه‌ک گشتیک ده‌گریته‌وه‌ و به‌شیکیشی به‌سه‌ر ولاتی ئێمه‌دا تیده‌په‌ریت. ئه‌مه‌ش واده‌کات شوێنه‌نجی نه‌وه‌ تازه‌کان به‌سه‌ر پۆژگاری خۆیا نه‌وه‌ که‌میته‌، به‌هه‌ندیک حیساباتی می‌ژوو‌یی بێمی‌ژوو بژین.

• له‌نیوان ئیمامی مه‌لی و مادی‌نادا

بێگومان په‌نجه‌خستنه‌ سه‌ر ئه‌م راستیانه‌ مانای ئه‌وه‌ نییه‌ که‌ سیمبۆله‌ کولتوو‌رییه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی مه‌رجه‌عی بالاده‌ست له‌ کوردستاندا، ئاماده‌ نین، واته‌ مه‌سه‌له‌که‌ به‌و جۆره‌ نییه‌ گوايه‌ ئه‌مه‌رۆکه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئه‌خلاقیاتی دینی و به‌های سیاسی ته‌قلیدیدا، کوردستان به‌تاله‌ له‌هه‌موو په‌گه‌زێکی کولتوو‌ری ده‌ره‌کی. بۆنموونه‌ ئه‌مه‌رۆ له‌پێگای جیهانگیری کولتوو‌ری و ئینته‌رنێت و ساتالایته‌وه‌، له‌پێگای فشاری زۆری به‌هاکانی مه‌رجه‌عی بالده‌سته‌وه‌، هه‌لومه‌رجیک دروستبووه‌ که‌ وایکردوه‌ چهندان په‌گه‌زی کولتوو‌ری ده‌ره‌وه‌ی مه‌رجه‌عی بالاده‌ست ئاماده‌بێت. به‌لام ئه‌وه‌ی ئاماده‌یه‌ ئه‌و مانا و مه‌رجه‌عانه‌ن که‌ له‌پشتی ئه‌و سیمبول و وینه‌ و په‌گه‌زه‌ کولتوو‌ریانه‌وه‌ ئاماده‌ن که‌ ئه‌مه‌رۆ هاتوونه‌ته‌ ناو جیهانی کولتوو‌ری و په‌مزی و کۆمه‌لایه‌تی ئێمه‌وه‌. ساتالایت و گو‌ف‌ار و پۆژنامه‌ و فلیم و سه‌فه‌ر و کتێب، ده‌رگای ناسینی مه‌رجه‌عه‌کانی دیکه‌یان کردۆته‌وه‌، یان راسته‌ر بدویم ده‌رگای ناسینی سیمبۆله‌کانی ناو مه‌رجه‌عه‌کانی دیکه‌ی کردۆته‌وه‌، به‌لام کێشه‌که‌ له‌ چۆنیه‌تی تیگه‌یشته‌ندایه‌ له‌ مانای ئه‌و سیمبۆلانه‌. بۆ نموونه‌ وینه‌کانی گۆران‌بێژێکی وه‌ک مادی‌نا له‌ کوردستانی ئێمه‌دا ئاماده‌یه‌، شیوازی سه‌ماکردن و جلوه‌رگ و قسه‌کردنی ئاماده‌یه‌، به‌لام زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆری ئه‌و مانایانه‌ی ئه‌م گۆران‌بێژه‌ له‌ سیاقی خۆی و له‌نیو مه‌رجه‌عه‌ پۆژئاوایی و ئه‌مریکیه‌که‌یدا هه‌لگریه‌تی ئاماده‌نین. به‌بۆچوونی هه‌ندیک فیمینیسیتی ئه‌وروپی گرنگی مادی‌نا له‌وه‌دایه‌ که‌ ئه‌م گۆران‌بێژه‌ ئه‌و سنوو‌ره‌ ئه‌ستوو‌ره‌ی له‌ نیوان تووخمی پیاو و تووخمی ئافره‌تدا

دروستکراوه ټیکده شکینیت. ئەم فیمینستانه پټیان وایه مادۆنا زۆرجار گهمه بهو سنووه تهقلیدییانه کردوه که نیر و می له پهکدی جیادهکه نهوه، زۆرجار سهری له ته ماشاکه رهکانی ټیکداوه بهوهی که نه یانزانیوه داخو ته ماشای پیاوێک دهکه ن یان خانمێک. واته ئەو سنووره سوونه تییهی که پیاو له ژن جیاده کاتهوه ټیکشکاندوه، جگه له مهش مادۆنا، له م بۆچوونه دا، گهمه ی به رهنگی ده موچاو و قژ و پروکاره دهرهکییهکانی دیکه ی جهسته ی کردوه، هه ندیکجار ده موچاوێکی سوور و هه ندیکجار سپی و هه ندیکجار ئەسمه ری ههیه، هه مو ئەمانه شی وهک جوړیک له گهمه کردن به شوناس و به مانا و به سنووره تهقلیدیهییهکانی پۆلیکردن، پتیشکه شکردوه. له م بۆچوونه دا مادۆنا ئەو وینا کردنه تهقلیدییانه ټیکده شکینیت که ده لیت ئەمه شوناسی پیاوه و ئەمهش هی ئافرهت، ئەمه سیمبۆلهکانی جیهانی پیاوانه و ئەمهش هی ئافرهت.

له خویندنه وهی ئەم فیمینستانه دا مادۆنا تاقه که سێک نییه ئەم گهمهیه ی به سنوورهکانی نیوان پیاوه تی و ژنایه تی کردیت، به شتیکی زۆری گۆرانیبیژهکانی موسیقای پۆپ ئەم کاره یان کردوه و بهردهوامیش دهیکه ن، مایکل جاکسون و پرینس له م رووهوه باشتترین دوو نموونه ن که باسدهکری ن. له م خویندنه وهیه دا مادۆنا بهردهوام گهمه ی بهو شوناسه جیگیرانه کردوه که دهریته پال که سێک، جنسێک یان رهگه زیک، به م گهمهیه شی نیشانئهدات ئەو شوناسانه دروستکراون، نهک سروشتی، جیگیرن به لکو قابیلی گۆرانن، کولتورین نهک بایۆلۆژی. لیره وه هه مو ئەو نایه کسانیه ی له پستی ئەم شوناسانه وه ئاماده ن، ده به نایه کسانی دروستکراو و ناسروشتی، بۆیه نابنه شوناسی ئەبه دی و قابیلی مانه وهی بهردهوام و نه گۆران.

هه ندیک له فیمینسته کان گرنگیه کی دیکه ی ئەم گۆرانیبیژه دهگه ریننه وه بۆ ئەوهی که گوايه مادۆنا جهسته ی ئافرهت له کۆمه لێک ترس و شهرم ئازاد دهکات که دروستکراوی کۆمه لگایه کن که پیاو تێیدا ماناکانی شهرم و ترس به ره مه مدینیت و پیاو بلاویانده کاته وه و پیاو دهشیانسه پینیت.

لیره وه له پستی گهمه ی مادۆنا وه بهو سنووره دهرهکیانه ی پیاو له ئافرهت جیاده که نه وه گهمهیه کی دیکه په نهانه که قوولتر و گرنگتره له گهمه ی یه که میان، یان لانیکه م بی بوونی گهمه ی یه که میان مه حاله، ئەویش گهمه کردنه بهو

دەسەلاتەى دىنپايەك ناپەكسانى لە نىوان نىر و مىدا دەخولقېنىت و جەستە دەكاته سەرزەمىنى شەرم و ترس و شاردنەو، مادۆنا بەم مانايە لەيەككاتدا شووناسە كۆن و رەقەهەلاتووەكانى ئافرەت و پياو قەيراناويدەكات و داواى پىناسەكردنەو، يەكى ديموكراسيانەتر و يەكسانخووانەترى ماناكانى پياو و ئافرەت دەكات. بىگومان ئەم خويندەنەو، يەى لىردە نيشانماندا تاقە خويندەنەو، يەكى نىيە بۆ ئەم دياردەى گەمەكردنە بە شووناس كرابىت، كۆمەلىك خويندەنەو، يەى دتريش هەن كە لىردە مەوداى باسكردنپانمان نىيە.

بەلام ئەم سىمبۆلەى مادۆنا لە گواستەنەويدا بۆ دىناى ئىمە هەموو ئەو مانايانە لەدەستئەدات و دەبىتە مۆدىل بۆ شتووزىكى ديارىكرارى جلوبەرگ و قزبرين و جولانەو، ئەم گواستەنەو، ميكانىكيەى سىمبۆلەكان، وەك گواستەنەو، زۆربەى شتەكانى دىكەش، هەمان ميكانىزم بەرپۆهەى دەبات، ميكانىزمى دابرين و قرتاندنى سىمبۆلەكان لە مەرجهەكانى خويان، لە واقعىكدا كە خۆى ناوتريت شەى لەگەل مەرجهەكانيدا بكات.

بىگومان بەشىكى گرنگى ئەم كىشەىە لەو پۆهە سەرچاوهى گرتووه كە رۆشنىبرىى كوردى مەسەلەى تيور و تيورىزەكردنى بەتەواوى پشتگوختستوه و نەو، نوپكان لەبەر دەم مېژوو، يەكى درىژى تيورىزەكردنى واقعى كۆمەلەىەى و كولتورى و هونەرى خوياندا نين تا بتوانن لەرپەهەو دەرک بە ماناكانى ئەو دىنا و سىمبۆلانە بكەن كە لەناويدا دەرژين، واقعى رۆشنىبرىى ئىمە واقعىكە دراوتە دەست رەحمى دروشمە سياسىيە سادەگو و نەخشە ئايدىؤلۆزىيە سادەكان و نوخبەىەكى رۆشنىبرىى تەقليدش ئامادەىە كە دژ بە فيكر و مەعريفەى راستەقىنە كاردەكات. ئەم نوخبەىە زۆربەى زۆر دەزگا و ناوهند و دامەزراوه كولتورى و مەعريفىيەكانى كوردستانى لەبەر دەستداىە و كۆى ئەم دەزگايانەش بە ئاراستەىەكدا دەبات كە نەك گوپانى لىناكەو، يەى بەكو بەر بە هەر هەولێكى راستەقىنەى گوپانىش بگريت. ئەمە جگە لەو، يەى كە فيكرى سياسى لە دىناى ئىمەدا بەشىكى زۆرى فۆرمەكانى ترى فيكرى كووستوه يان ناھىلېت دروستبېن و پىگەن. لەم روهو، يەكى كە ئەركە گرنگەكانى نەو، نوى لە دىناى ئىمەدا برىتەىە لە ئىشكردن لە دەرەو، ئەو نەخشە فيكرىيانەدا كە فيكرى سياسى كوردى بەسەر واقعى ئىمەدا سەپاندو، يەى، ئەمەش، لەرووى فيكرىيەو، ماناى رزگار كردنى ئەم واقعە، لە دەست خوتبەى سياسىيەكان و

خوتبەى پياوھ ئاينىيەكان و خوتبەى رۆشنبىرە چلەگىرەكان كە بەسەرەكەوھ كۆى تواناكانى بىرکردنەوھى ھىمىن و رەخنەىى و قوول دەكوژن و دەنگەدەنگىك دروستدەكەن كە يەكەمىن كوژراو تىيدا بىرکردنەوھىە .

خالىكى زۆرگىرنگ كە لىرەدا پىويستە ھىمايەكى خىراى پىبەكەين ئەوھىە مادامەكى مەملانىكان لە دىناى ئىمەدا مەملانىتى مەرچەكەكان نىن و ئەوانەى بەيەكدادەدەن خەيال و دىد و كەرەستەى ناو مەرچەكەكان نىن، بۆيە ئاسايىيە لە بازارەكانى ھەولير و سلىمانى و دھوكدا لەپال وىنەكانى ئىمامى عەلىدا وىنەى مادۇنا و لەپال ئايەتەكانى قورئاندا وىنەكانى ئوليا ئەفشەر و لەپال وىنەكانى مامەرىشەدا وىنەى ئىبراھىم داتلساز بەتەنىشت يەكەوھ بىينىن. كە نەوھكان شەپى مەرچەعيان لەگەل يەكدا نەكرد، ئەوكات تىكەلبوونى وىنەى ناو ساتالايىتەكان و ئايەتەكانى قورئان مەسەلەيەك نىيە. قەيناكات با سەيد قوتب و ھابىرمان، كۆمەلگەى مەدەنى و فەتواى ئاينى، شىعرى كلاسىك و پەخشانە شىعر بەيەكدى تىكەلبن. كە شەپ شەپى مەرچەكە نەبوو چ زەرەرىك دەكەين شەوان دەرەنگ ساتالايىتەكان خەلك داوھت بكن بۆ ناو دىناى سەما و سەفا و ئىروتىكى جۆربەجۆر، كەچى لەھەمانكاتدا لەو دىو دەرگاكانەوھ تەپلى ئەو شەوگەرەنە بىيسترىن كە خەلكان بۆ گرتنى پۆزوو بانگىشەدەكەن. كە شەپى مەرچەكە نەكرا ھەموو شەپەكانى دىكە جگە لە مارشىكى ناومىد شتىكى دىكە نىن.

رەھەندە سايكۆلۆژى و كولتۇورى و رەمىزىيەكانى كۆمەلگاي مەدەنى

۱. سەرەتا

يەككە لەو چەمكە سەرەكياىنەى ئەمپۆكە فيكرى سياسى لە كوردستاندا بەكارىدەھىتت چەمكى «كۆمەلگاي مەدەنىيە»، كەم ھىزى سياسى و رۆشنىبرىي و كۆمەلەيەتى لە كوردستاندا ئەدۆزىنەوہ باس لە گرنكى كۆمەلگاي مەدەنى نەكەن، واى نىشانەدەن كە رېزگر و گەشەپېدەر و گوڭگريى كۆمەلگاي مەدەنىن و پاراستن وبەھىزكردن و بەرەوپېشبردنىشى وەك يەككە لە ئەركە سياسىيە گرنگەكانى خۆيان بەيان نەكەن. ئەگەر لە قۇناغەكانى پېشتردا چەمكى دىكە، بۆ نمونە چەمكى سۆسياليزم، چەمكى بالادەستى ناو كايەى سياسەت و فيكر و رۆشنىبرىي ئىمە بوويت و زۆربەى كۆپ و كۆمەل و نووسىن و ھەولە فيكرى و رۆشنىبرىيەكان لە دەورى ئەم چەمكە سوورابنەوہ، ئەوا لە ئىستادا چەمكى «كۆمەلگاي مەدەنى» ئەو رۆلە بالادەستەى وەرگرتووە و بۆتە سىنتەرى مشتومر و باسكردن و قسەلەسەركردن.

بەلام وەكچۆن زۆربەى چەمكەكانى ناو كايەى سياسى كوردى لەرووى تيورىيەوہ ھىچى ئەوتۆيان لەسەر نەگوتراوہ و ھەولى فيكرى راستەقىنە لەئارادا نەبوون بۆ تيورىزەكردنىان، ئاواش شىكردنەوہى بنەما فيكرى و كولتۇورى و سايكۆلۆژىيەكانى چەمكى «كۆمەلگاي مەدەنى»ش بېتيورىزەكردن ماونەتەوہ، ئەو دەنگە دەنگە گەورەيەى ئەمپۆكە لەسەر گرنكى كۆمەلگاي مەدەنى دەيىيىستىن ھاوړى نىيە بە خويىندەنەوہيەكى وردى ماناكانى ئەم چەمكە و بە دەستنىشانكردنى مەرجەعە فيكرىيەكانى و بەچۆنەتى تيورىزەكردنى لە واقىعى كۆمەلەيەتى و سياسى و كولتۇورىي ئىمەدا كە ھەلگري تايبەتمەندىتى و پىدراوى مېژوووى و رەمىزى و بەھايى و سايكۆلۆژىي تايبەتە. زۆربەى ھەرەزۆرى ئەو ووتار و نووسىن و سەرنجانەى لەسەر كۆمەلگاي مەدەنى نووسراون و دەنووسرېن جگە لە دووبارەكردنەوہيەكى بېزاركەر و بىلەزەتى پىناسە ميكانىكيەكانى ئەم چەمكە و نىشانەدانىكى نىوہوناچلى بۆچوونى چەند

به یله سوڤیکی سیاسی، تیپه‌ری نه‌کردوه. له‌هه‌ندیك ئاستیشدا ئه‌وه‌ی سه‌بارته‌م چه‌مكه ده‌گوتریت و ده‌نووسریت گواسته‌وه‌یه‌کی نارمخنه‌یی و کۆپیناسای نه‌ندیك بۆچوونی ناو رۆشن‌بیری عه‌ره‌بییه، به‌بی حیساب‌کردن بۆ ئه‌و پاستیه‌ی که ئه‌م رۆشن‌بیرییه هه‌لگری کیشه و قه‌یران و دنیا‌بینی تایبه‌ته و له‌کۆمه‌لێک گرفتی سیاسی و ئه‌خلاق‌ی و کولتووریدا ده‌ژی که له‌ کوردستاندا به‌هه‌مان ماناوه له‌ئارادانین.

به‌له‌برچاوترتی ئه‌م راستیه‌یه‌ ئه‌م نووسینه هه‌ول‌دانێکی سه‌ره‌تاییه بۆ ده‌ست‌نیشان‌کردنی چه‌ند ته‌وه‌ریه‌کی تایبه‌ت بۆ تیوریزه‌کردنی چه‌مکی «کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی» له‌ کوردستاندا. ئه‌و ته‌وه‌رانه‌ش من له‌م نووسینه‌دا ده‌ست‌نیشان‌یان ده‌که‌م بۆ قسه‌که‌رن له‌سه‌ر کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی، له‌ دیدی منه‌وه، گرنگترینی ئه‌و ته‌وه‌ره فیکری و سیاسی و کولتووریه‌یه‌ن که گه‌فتوگۆکانمان له‌سه‌ر کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی ده‌بێت گرنگیان پێ‌دات و تیا‌پاندا ماناکانی ئه‌م چه‌مکه و چۆنیه‌تی کارپێ‌کردن و پاراستن و گه‌شه‌پێ‌دانی ده‌ست‌نیشان بکړین.

یه‌که‌مین خاڵێک لێ‌وه‌ی ده‌ست‌پێ‌که‌ین پێ‌دا‌گرته له‌سه‌ر ئه‌و سه‌ره‌تا تیوریه‌ی که پێ‌ی‌وايه کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی به‌ته‌نها ئه‌و ده‌زگا و ئۆرگان و پێ‌ک‌خراوه کۆمه‌لایه‌تیانه نییه که له‌ ده‌ره‌وه‌ی ده‌ولت و له‌ده‌ره‌وه‌ی «کۆمه‌لگای سیاسیدا» ئاماده‌ن و پۆلی چاودێری‌کردنی ده‌ولت و چاودێری‌کردنی ده‌سه‌لاتی سیاسی ده‌بین. راسته ئه‌م ده‌زگایانه زۆر گرنگن، به‌لام به‌ته‌نها هه‌موو ماناکانی چه‌مکی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی ناگره‌خۆیان. واته کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی به‌ته‌نها ده‌زگاکانی خێزان و قوتابخانه و مزگه‌وت و میدیا و سه‌ندیکا و گروه هونه‌ری و ئه‌ده‌بی و وهرزشیه‌کان و گروهی ژنان و منالان و لاوان و پیران نین. ئه‌گه‌ر بکړیت له‌هه‌ندیك هه‌لومه‌رجی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و کولتووریدا ماناکانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی بۆ ئه‌م په‌هه‌نده ده‌زگاییه کورته‌که‌ینه‌وه، ئه‌وا له‌ کوردستاندا ناتوانین ئه‌م کاره بکه‌ین. هه‌ر که‌سیک ئاگاداری هه‌لومه‌رجی ناوه‌کی کوردستان بێت، مه‌زانیت کۆی ئه‌و ده‌زگایانه‌ی که ده‌شیت کۆمه‌لگای مه‌ده‌نیان لێ‌دروسته‌ده‌یت ئاماده‌ن، بۆ نمونه له‌ کوردستاندا چه‌ندان گروپ و یانه و پێ‌ک‌خراو و کۆر و کۆمه‌له‌ی خوێندکاران و ئافه‌رتان و منالان و هتد.. ئاماده‌ن، کۆر و کۆمه‌لی هونه‌ری و وهرزشی و ئه‌ده‌بی هه‌ن. به‌لام ئه‌م ئاماده‌گییه ده‌زگاییه نه‌یتوانیوه ئه‌وه‌ی له‌ کوردستاندا هه‌یه، بکاته کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی به‌ مانا راسته‌قینه‌که‌ی ئه‌م

چەمكە، دەزگاكان ھەن بەلام «پۆحى» كۆمەلگای مەدەنيان تيا نيه، واتە ئە پۆحە پەخنەيى و چاودىرىكەر و گەفتوگۆخواز و لىببوردو و ھاريكارەيا، تىدانىيە كە بە دەزگاكان كاراكتەرىكى مەدەنى دەبەخشن و دەيانكەنە دەزگا، مەدەنى راستەقىنە.

شتىكى نوئ و نەبىستراو ئالئين گەر ووتمان ژمارەيەكى زۆرى ئەو دەزگايانە؛ لە كوردستاندا بە دەزگاكانى كۆمەلگای مەدەنى ناودەبرين دەزگای حيزبن بەچەندان شتو بەشێكن لەو تۆرە دەزگايەى حيزب بەھۆيانەو دادەبەزىتە نا پەھەندە جياوازەكانى ژيانى كۆمەلایەتییەو. بە مانايەكى دىكە ئەم دەزگايانە ئەوئەندەى دەبنە درىژكراوئى جەستەى حيزب لەناو جەستەى كۆمەلگای كوردیدا ئەوئەندە دەزگای كۆنترۆل و چاودىرىكردنى كۆمەلگا نين بەسەر دەسەلات حيزبەو. واتە ئەم دەزگايانە دەزگای مەدەنى نين، بەلكو دەزگای سياسى سەرەخۆ نين بەلكو ملكى حيزبن و پۆلى چاودىرىكەر نابين بەلكو پۆل پىادەكردنى ئەمەر و نەھىيەكانى حيزب دەگيرن. بەشێكى گرنگى كارەكانىشيان لەپال كۆكردنەوئى خەلكدا لە دەورى حيزب، برىتييە لە چاودىرىكردن دىسپلېنكردنى ئەو ھىزە كۆمەلایەتییانەى كۆياندەكەنەو لەژىر چاويلەكە؛ حيزبدا، ئەم واقىعە تايبەتەيە وادەكات بۆ تيورىزەكردنى كۆمەلگای مەدەنى لە كوردستاندا ناچاربين تەماشای پەھەنديكى ترى كۆمەلگای مەدەنى بكەين كە دەكەوتتە دەرەوئى پەھەندە دەزگايەكەو. مەبەستم لەو پەھەندەش «پەھەندە مەعەوئى» يان «پەھەندى پەمزی» كۆمەلگای مەدەنيە. مەبەستم لە پەھەندە پەمزی كۆى ئەو بەھا و نۆرم و بىر و بۆچون و پەمز و پىكەھاتى سايكۆلۆژى كىشە پۆشنبىريانەن كە لە فۆرمى ھىزىكى ئەخلاقي و پۆشنبىرى و وىژدان و سايكۆلۆژييدا لە جومگە كۆمەلایەتییە جياوازەكاندا ئامادەن. بە مانايەكە دىكە پەھەندى پەمزی كۆمەلگای مەدەنى برىتييە لەو پۆح و وىژدان و ووز مەدەنيەى بە دەزگا جياوازەكان كاراكتەرىكى مەدەنى دەبەخشن، لەبۆنەوەرە بىرۆح و بىجولە و بىئىرادەو دەيانكەن بە دەزگای زىندو و بىياردەر و خاوەر ئىرادە. بەبۆچوونى من بۆ قسەكردن لەسەر كۆمەلگايەكى مەدەنى راستەقىند ئەم پەھەندە پەمزیيەى كۆمەلگای مەدەنى بەھەمانئەندازەى پەھەند دەزگايەكەى گرنگە، ئەگەر گرنگتر و كارىگەرترىش نەبىت. ئەم پەھەند پەمزیيە پۆح دەكات بە بەرى دەزگاكاندا و وایانلیدەكات ببە بوونەوەرەك

پوځله بهر نهك پرستىك دهزگای مردوو. بېگومان ئهم په هنده پهمزیه ی کومه لگای مه دهنی دهشیت هم به ئاراسته ی چه سپاندن و به هیژکردن و پایه دارکردنی کومه لگای مه دهنی کاربکات، هم به ئاراسته ی زیانپښه یاندن و لاوازکردن و پښگرتن له گه شه کردنی ئهم کومه لگایه، تا ئه ندازه ی له ناوبردنی شی.

بو ناسینی په هنده پهمزیه که ی کومه لگای مه دهنی له کوردستاندا دهشیت ئهم ته وهرانه ی خواره وه له یه کدی جیابکهینه وه:

۲. کومه لگای مه دهنی و ترس

له فه زایه کدا ترس په نگړیژی کړدبیت، ترس پالنه ری سه ره کی هه لسوکه وته کانی مروث بیت، ترس کار و کاردانه وه کان ده ستینشانکات و ترس سه روه ر و پایه داربیت، له و جوړه فه زایه دا ناتوانین قسه له بوون و ئاماده گی چالاکی کومه لگای مه دهنی بکهین. ترس دوژمنی هه ره سه ره کی کومه لگای مه دهنیه، چونکه ترس هیژیکه سه رکوتکه ر و چه پینه ری ئازادی قسه کردن و ئازادی ده سپیشخه ریکردن و ئازادی بریاردانی ئاشکراو سه ربه خو، که ترس سه روه ربوو ئازادی کوپله یه، ترس هه میشه هاومالی ناچارکردنه و پښکیشه وه دین و به یه کیشه وه دژ به ئازادی کارده کهن. که ئازادیش چه پینرا و به ترس و تو قاندن گه ماروډرا ئه وکات کومه لگای مه دهنی، به مانای کومه لگایه کی ئازاد و سه ربه خو، ناتوانیت ئاماده بیت. ترس واده کات تاک و گروپه کان نه توان به پراشکاو ی و به ئاشکرا و به ئازادی راو بوچوون، دید و جیهان بینی، ویست و ئاره زوو، مژده و چاوه روانیه کانی خو یان دهرپړن و له فورمی پښخراو و دهزگا و کوړو کومه لی تایبه تدا پښکیانخن. بوئه وه ی بتوانیت ده ستیشخه ر بیت بو دامه زاندنی دهزگا و بو به خشین فورمی کی پښخراو به کومه لیک په یوه ندی و قازانچ و داواکاری کو یی، ده بیت هه لومه رجیک ئاماده بیت تیدا ئه و هیژانه له کو بوونه وه و دروستکردنی دهزگا و پښکھ پتانی پښخراو نه ترسن. ده بیت بویرن بیر له دروستکردنی ئه و فورمانه بکه نه وه که ده خوازن به ژیانی تاکه که سی و کومه لایه تی خو یانی بدن، ده بیت مروث له ناو خویدا ئه و باوه رهی تیدا دروستبو بیت که بوونه وه ریکی خاوه ن ئیراده یه و ده توانیت خو ی بریار بوخو ی بدات. که ترس ئاماده بوو ئهم پرنسیپه سه ره تایانه ی دروستبوونی کومه لگای مه دهنی نا ئاماده ده بیت، که ترس سه روه ربوو که س ناویریت خو ی پښکخات و

كەس ئاۋىر ئېت دەستېيىشخەرى بىكات و كەس ئاۋىر ئېت راستىيەكانى خۇى ئاشىراكات.

ترس ھىزىكى ساىكۇلۇزىيە بەلام دەرەنجامى سىياسى و كۆمەلايەتى و كولتورى سەختى لىدەكەۋىتەۋە. سىياسەتتىك ترساندن ئامرازى سەرەكى كاركردىبىت سىياسەتتىكە پىۋزەى بىدەنگىركردنى پىيە، ھىزى كۆمەلايەتى ترسايوش ھىزى ئىفلىجە و كولتورىكىش ترس بەپىۋەبىبات بەشىۋەيەكى پەگىر بەسەر خۇيدا دەچەمىتەۋە و دادەخرىت. ھەر يەكىكىش لەمانە، واتە ھەم بىدەنگىردنى سىياسى و ھەم ئىفلىجبوونى كۆمەلايەتى و ھەم داخرانى كولتورى ھەنگاۋى سەرەكى لەناۋىردنى كۆمەلگى مەدەنىن. گواستەۋەى سىياسەت لە پانتايەكەۋە بۇ دىالۇگ و پەيۋەندى ئاشىراۋ كراۋە بۇ پانتايەك ترس بەرەمبەتت، ئەۋ ھەنگاۋەيە كە ناھىلەت كۆمەلگى مەدەنى دروستبىت، گەر لە ئاستى دەزگاشدا دروستبوو، واتە كۆمەلتىك دەزگا بەناۋى كۆمەلگى مەدەنىيەۋە دامەزىتران، ئەۋكات ناتاۋىت ھەلگى ئەۋ پۇچە مەدەنىيە سەرەخۇيەت كە دەزگا راستەقىنەكانى كۆمەلگى مەدەنى پىۋىستىان پىيەتى. ترس بەشىكى دانەبراۋى ئەۋ پىۋزە سىياسى و كۆمەلايەتى و كولتورىيەكە دەخۋازن ئىنسانى چكۆلە و گوتىرايەل و بىكاراكتەر و گروپى بىنىاز و تەسلىمبوو و بىئىرادە دروستبەكن. ترس دىت بۇئەۋەى ھەموۋان لە بىدەنگىبوندا ۋەك يەك لىبكات، بە قىۋقەپىكى سىياسى و كۆمەلايەتى و كولتورى مەھكومان بىكات، سىۋورى نىۋان تاك و گروھەكان بىرپىتەۋە بەزۇرى زۇردارى ھەموۋان ناچارىكات ئەۋ بەۋ زمانە بدوۋىن و ئەۋ خەيالە ۋەگەرخەن و ئەۋ فۇرمەش ۋەرگىن كە ھىزە ترسىنەرەكان دەپانەۋىت بىسەپىتن. بەلام خۇشچالانە ئىنسان ناتاۋىت تاسەر بوۋنەۋەرىكى ترساۋ و بىئىرادە و بىزمانبىت، بۇيە بۇ ۋەگەرخىستنى ئىرادە و بەكارھىننانى زمانى تايبەت و خىستەگەرى خەيالى سىياسى و كۆمەلايەتى تايبەت بەخۇى بەدۋاى كەنالى دىكەى تەعبىركردندا دەگەپىت، لە دنيايەكىشدا ترس گەمارۇى داپىت ئەۋ كەنالانە كەنالى نەپنى و شاراۋە و ژىرەمىنى دەبن. ترس ۋادەكات نەپنىكارى بىپىتە تاقە دەرۋازەى تەعبىركردنى ھىزە سىياسى و كولتورى و كۆمەلايەتىيە جىاجىاكان لەخۇيان. بە پەرىنەۋە لەكارى ئاشىراۋە بۇ كارى نەپنى، ترس ۋادەكات كۆمەلگا ھەمىشە ھەلگى پىۋزەى دروستكردى دنيايەكى ژىرەمىنى و ياساغ و تارىكىبت ھاۋشان بەۋ

دنیا ئاشکراو بهرچاوهی پوژانه له ههناویدا دهژین. ئهوانه‌ی که ترس ناهێلێت به ئاشکرایه‌ی بدوین و بژین و ببزوین، ئه‌گهر نه‌یهانه‌وێت بێدهنگن، ئه‌وکات ناچارن به‌نهینی و له تاریکیدا بدوین و بژین و بنووسن. ئه‌مه‌ش رێک پێچه‌وانه‌ی بێروکه‌ی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نییه‌ که ئاشکراوون یه‌کیکه‌ له مه‌رجه هه‌ره سه‌ره‌کییه‌کانی.

کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی «کۆمه‌لگایه‌کی ژێرزهمینی» نییه، له تاریکیدا کارناکات و بۆ هیچ مه‌به‌ستی‌کیش خۆی ناشاریته‌وه. کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی کۆمه‌لگای ئاشکرایه، ده‌ربیری ئاماده‌گیه‌کی راسته‌قینه‌ی کۆمه‌لگا و کولتور و سیاسه‌ته بۆ ئاشکراوون. له‌راستیدا فه‌لسه‌فه‌ی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی فه‌لسه‌فه‌ی پێگرتنه له دروستبوونی نه‌ینی، له دروستبوونی ئه‌و دنیا یاساغ و نه‌دیتراو و ژێرزهمینییه‌ی ئینسان و گروپه‌کان به‌ دزیه‌وه بنیادیده‌نین بۆ ده‌ربیرینی ویست و ئاره‌زوو و خه‌ونه یاسا‌گراوه‌کانیان. کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی مانای پێگرتن له دروستبوونی دوو دنیا یه‌کیکیان به‌رچاو و ئاشکرا و ئه‌ویدیکه‌یان شاراو و یاساغ، یه‌کیکیان گونجاو له‌گه‌ڵ فۆرم و میکانیزمه‌کانی یاسا‌گکردن و چه‌پاندن، ئه‌ویدیکه‌یان شوینی هه‌لاتن له‌و چه‌پاندن و یاسا‌گکردنه، یه‌کیکیان تیدا ئینسان بپێته‌ بوونه‌وه‌ریکی چه‌پله‌لێده‌ر و سه‌ره‌له‌قینه‌ر و به‌لێ گوته‌ر، ئه‌ویدیکه‌یان هه‌مان ئینسان بکاته‌ بوونه‌وه‌ریکی نه‌فیکه‌ر و «نا» گوته‌ر و یاخیکه‌ر. به‌م مانایه کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی له‌رووی سایکۆلۆژیای کۆیه‌وه کۆمه‌لگای کۆتاییه‌تانه به‌و «شیزۆفرینیا کۆمه‌لایه‌تییه‌ی» که به‌شێوه‌یه‌کی شاقولێ کۆمه‌لگا بۆ دوو جیهانی نا‌کۆک و ناته‌با و دژ به‌یه‌ک دابه‌شده‌کات، دیوکیان ئاشکرا و بێنراو قبوولکراو ئه‌ویدیکه‌یان نه‌دیتراو و نه‌ینی و یاسا‌گکراو. کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی ئینسانیش له‌و دابه‌شبوونه شاقولیه‌ نازادده‌کات که قاچیکی له‌نیو گه‌مه‌کانی ته‌سلیمبوون و قاچه‌که‌ی دیکه‌ی له‌ناو ئیستاتیکای یاخبووندایه، به‌شێکی له‌سه‌ر درۆکردن به‌نده و به‌شه‌که‌ی دی له‌سه‌ر هه‌قیقه‌تێکی قبوولنه‌کراو.

بێگومان له‌هه‌ر شوێنێکدا سیاسه‌ت به‌ زمانی ترس قسه‌یکرد، ئیدی ترس له‌وه ده‌رده‌چێت که ته‌نها وه‌ک هێزێکی سایکۆلۆژی ب‌م‌نیته‌وه، به‌لکو ده‌بێته‌ هێزێکی ده‌زگایش. که‌م نین ژماره‌ی ئه‌و ده‌زگایانه‌ی کاریان به‌ره‌مه‌یه‌تان و نیشان‌دان و به‌ سیمبولکردنی ترسه. ده‌زگا‌کانی ئه‌من و موخابه‌رات، سوپا و هێزی تایبه‌ت، پۆلیسی نه‌ینی و پۆلیسی ئاشکرا و زۆرانی تریش ده‌شێت راسته‌وخۆ و

ناراستەوخۇ بىنە ئامىرى بەرھەمھېننى ئەو ترسەى دەسلەتداران دەيانەوئەت لە كۆمەلگادا بېچىن، ترسىك كە رووى لە كوشتنى ھەر دىنامىكىيەتتىكى كۆمەلەيەتتى بىت و بەر بە ھەر گۆران و بەرھوپىشەوچوون و كرانەوھەكى راستەقىنە بگىت، ئاخىر ھېچ ھىزىكى ترساو يان ترسىنراو ناتوانىت ھەلگىرى پرۆژەيەكى كۆمەلەيەتتى راستەقىنەبىت بۆ گۆران، بەتايىبەتتى گۆرانىك كە كارەكتەرىكى پۆژانە و ھىمىن و ئاشكراى ھەبىت و فۆرمى پەلامار و ھىرشى نھىنى و توندوتىژ نەگىتەخۇى، لە راستىدا بە دەزگايىبوونى ترس وادەكات ھەندىك لە دەزگاكانى كۆمەلگاي مەدەنىش پۆلى بەرھەمھېنەر و پارىزەر و بلاوكەرەوھى ترس بىيىن، كەى ئەم دەزگايانەش بەم دۆخە تايىبەتە گەيشتن، ئەوكات پۆلى ئەو دەزگا تۆقىنەرانە دەيىن كە دىن بۆ كوشتن و بىدەنگىردن و ئىفلىجىكردى كۆمەلگاي مەدەنى، نەك بەشىكېن لەدەزگاكانى كۆمەلگاي مەدەنى، نموونەى ئەم دەزگايانە لەسەردەمى بەعسدا زۆربوون، لەوانە يەكئىتەيەكانى قوتابيان و ژنان و لاوان و مئالان و چەندانى دى، كە رووكارە ئەمىنيەكانىان سەدان جار بەھىزترىبوو لە رووكارە مەدەنيەكانىان.

ئەم راستىيانەن ناچارمان دەكەن بۆ بىرگىردنەوھ لە كۆمەلگاي مەدەنى بىر لە بنەبىرگىردن و لاىردن و نەفىكردى كۆى ئەو ھۆكارە سىياسى و ئەمنى و كولتورىيانە بگەينەوھ كە ھەم لە ناوھەو ھەم لە دەرەوھى ئىنساندا ترس دروستدەكەن، ترس لەوھ دەرگەين كە ھەك ھىزىكى سىياسى ئامادەبىت و بەدەزگايىبىكرىت و لەھەموو شوئىتكدە ئامادەبىت، فەلسەفەى كۆمەلگاي مەدەنى ترس لە مانا سىياسىيەكانى دادەبىرەت و تەنھا ھەك ديارديەكى سايكۆلۇژىي تايىبەت بە تاكەكەس دەيناسىنئىت، بەكورتى ترس و سىياسەتتى ترساندن دژەدىوى كۆمەلگاي مەدەنى و ئەو پۆخىتە كراوھىەن كە كۆمەلگاي مەدەنى خوازىارىەتتى.

۳. كۆمەلگاي مەدەنى و توندوتىژىي

دوژمىنىكى دىكەى كۆمەلگاي مەدەنى فەلسەفەى پۆھزتىف نرخاندىنى توندوتىژىي و بەكارھىنانى توندوتىژىيە، ھىچ شتىك نىيە ئەوھندەى توندوتىژىي زىيان بە بنەماكانى دروستبوونى كۆمەلگاي مەدەنى بگەينەت، لەھەر شوئىتكدە توندوتىژىي زمانى قسەكردى ھىزە سىياسى و كۆمەلەيەتتەكان بوو لەگەل يەكدا، لەوئىدا لۆژىكى مىلىشىيائى چەكدار ھوكمدەكات، نەك لۆژىكى كۆمەلگاي مەدەنى.

تونودوتیزى دەشیت فۆرمىكى مادی هەبیت و لە شتووى شەر و پێكدادان و قیزهونکردنى يەكديدا بەرجەستەبیت، دەشیت فۆرمىكى رەمزی هەبیت و لە پەيوەندى و بەها و نۆرم و ویناکردندا بەرجەستەبیت و فۆرمى يەكدى شکاندن و بێنرخکردن و سووکایەتیکردن بگرێتەخۆى. کۆمەلگای مەدەنى لەباتى قامچى و فیشەك و سێدارە، پێویستى بە میکروڤۆن و ھۆلى گفتوگۆ و رۆژنامەى ئازاد ھەيە. لەباتى ئەو بەها و بۆچوونە ئەخلاقییانەى کە ئینسان دەکەنە بوونەوهرێكى بێدەنگ و بچووک و گرگن، پێویستى بە فەلسەفەيەكى ئەخلاقی ھەيە لە ئازادییەو دەستپێبکات و ئینسان وەک بەھایەكى گەورە بنرخینیت و لەپێزگرتنەو ھەنگاوبنیت. ھەموو ئەمانەش دژ بە پرۆسەى قەدەغەکردن و چەپاندن و بێدەنگکردن و لەودىو توندوتیزى مادی و رەمزییەو دەستپێدەکەن.

لەم فەلسەفەيەدا ئازادى وەک ماف پێناسدەکریت، وەک ئەگەرێكى واقعی ھەمیشە ئامادە و وەک پرۆژەيەكى بێکۆتایی، نەک وەک دیارى حیزب و سەرکردە و دەسەلاتداران بۆ تاکەکەس و گروھ و کۆمەلگا. ئازادى دەبیت بێتە ئەو زەمینە سیاسى و کولتورى و ئەخلاقییەى کە ھەمووان تێیدا ئامادەن و بەھەمووان ھەمان مافی بوون و گەشەکردن و پێز و قسەکردن دەبەخشیت. بوونى کەنالى تەعبیرکردنى ئازاد، بوونى فەلسەفەيەكى ئەخلاقی بارگاوێکراو بە بیرۆکەى لیبورردن و قبوولکردنى جیاوازی، بوونى دیاڵۆگ لەشوێنى سوکایەتیکردن زەبر و زەنگ، بوونى پێز لە شوێنى قیزهونکردن، بوونى ئامادەگى بەردەوام بۆ پاپرسی وازھێنان لە فەلسەفەى بەزۆر سەپاندن مەرجى سەرەكى گۆڕینی تووندوتیزییەکانى ناو کۆمەلگان بە چالاکیی مەدەنیانە. ئەگەر فەلسەفەى کۆمەلگای مەدەنى فەلسەفەى کردنى کۆمەلگا خۆى بێت بە بکەرى کۆمەلایەتى پلە يەك و بەو ھێزەى شەریعت بە ھێزەکانى دیکە ببەخشیت، ئەوکات تێدەگەین ئامادەگى تووندوتیزى چ پرۆژەيەكى ترسناک و کوشندەيە بۆ بە کۆیلەکردنى کۆمەلگا و سڕینەوێ ئەو سەرچاوانەى شەریعت کە بە کۆمەلگا ھێزێكى مەعنەوى گرنگ و قورسایيەكى رەمزی گەورە دەبەخشن.

یەكێك لە میکانیزمە ترسناکەکانى بەکارھێنانى تووندوتیزى لەو دەبایە کە لەھەر چاودێرى و کۆنترۆلکردن و لیپرسینەوہیەكى یاسایى دەربازبیت و بێتە خولقینەرى ئیستاتیکایەكى تايبەت، رەھەندیكى شیعرى و رەمزی بگرێتەخۆى کە وایلیبکات کۆمەلکە مانا ببەخشیت لەدەرەوێ کردەى وێرانکردن و

لەناوېردندا. واتە بەکارھێنانى توندوتىژى لە جۆرىک ناچارى ياسايىھە وە بگوازىتەوھ بۆ جۆرىک لە خۆشەويستى سايکۆلۆژى، لە ئامرازى سەپاندن و پارىزگارکىردن لە شەرىعتى ياساوھ بگۆریت بۆجۆرىک لە توندوتىژى دۆستى. دەبیت لە لێکدانەوھى توندوتىژیدا ھەمىشە ئەو راستىيەمان لەبەرچاوبیت کە توندوتىژى تەنھا ئامرازىک نىيە بۆ بەدەستھێنانى شتىک، سەرکەوتنىک يان مەبەستىکى ديارىکراو. بەلکو جۆرە ئىستاتىکايەکىشە کە دەشیت بە «ئىستاتىکاي ئەتککردن» ناوى ببەين. واتە توندوتىژى دەتوانیت خۆى وەک جۆرىک لە جوانى نمايشبات و بوونەوەر و سىستى عاشق بە توندوتىژى دروستبات. ئەم پەھەندە ئىستاتىکى کۆمەلکە مانا بە توندوتىژى دەبەخشیت دەکەوتیتە دەرەوھى بوونە فیزیایى و وێرانکەرەکەيەوھ، ئەو مانایانەى کە سەرئەنجام لەسەر کردەى کوشتن و دەستدریژىکردنى فیزیایىھە وەگوازەوھ بۆ مانا پەرمىيەکانى توندوتىژى. کارى «ئىستاتىکاي ئەتککردن» ئەوھى شتەکان لە زەمىنە واقىيەکانیانەوھ بگوازىتەوھ بۆ زەمىنەيەکى پەرمى و لەویدا کۆمەلکە مانا بە کارە توندوتىژەکان بەدات کە دەکەونە ئەودىھى ھەقىقەتى فیزیایى توندوتىژىھە خۆيەوھ. بۆ نمونە دەستدریژىکردنە سەر ئافرەتیک لەدۆخى شەرى يان دىلکردندا، تاوانىکى ئاشکرايە و پروداویکە ئامادەگىيەکى فیزیایى ناشىرىن و نائىنسانى ھەيە. بەلام کاتیک ئەم دەستدریژىکردنە دەکرىتە کارىکى پەرمى و پەھەندىکى ئىستاتىکى پتەدەبەخشىرت ئىدى لە تەعەداکردن لە ئافرەتیکەوھ دەگواستىرتەوھ بۆ تەعەداکردن يان ئەتککردنى نەتەوھ يان تايەفە يان ئاينى ئەو ئافرەتە، واتە کارە واقىيەيەکەى ئەتککردن بەھەموو ناشىرىنيەکانىيەوھ بارگاوى دەکرىت بە پەھەندىکى پەرمى کە مەبەستىھەتى جەوھەرى قىزەوونى کارە واقىيەيەکە داببۆشیت. ياخود ماناکانى کوشتنى منالک لە ئاستە پەرمىھەکەیدا دەبیتە مانای کوشتنى ئايندەى ئەو مەسەلەيەى کە ئەو منالە دەبیتە پەرمى و سىمبۆلى، يان کوشتنى پىرىک وەک پەرمى کوشتنى مێژوو و رابووردوو يان کوشتنى پۆشنىبرىک وەک پەرمى لىدانى قوتابخانە و رىبانىکى فیکرى.

ئەمجۆرە لۆژیکە تايبەتەى بەکارھێنانى توندوتىژى لەسەرکەوھ تاوانە فیزیایىھەکان دەشارىتەوھ، يان لانیکەم دەيانکاتە پروداویکى پلە دوو، لەسەرکەوھ دیکەوھ پەھەندىکى پەرمى دەگرىتە خۆى، کە بە توندوتىژى مانای دیکە

دەبەخىشەيت. چەند ئەم مانايانەى توندوتىژى زالبىن و چەندە عەقلىيەتى توندوتىژى دۆست بالادەستبەيت، ئەوئەندە شانسى ئامادەگى كۆمەلگەى مەدەنى كەمدەبەيتەو، ئەوئەشمان لەيادەنەچەيت كە بەكارهەينانى توندوتىژى ماشىنى سەرەكى بەرەمەينانى ترسە، وەك پىشتىرش باسماىنەرد ترس و كۆمەلگەى مەدەنى دووانەيەكن ناكەيت پىكەو كۆبەنەو.

۴. كۆمەلگەى مەدەنى و سياەت

يەكەك لە كاراكتەرە گرنگەكانى كۆمەلگەى مەدەنى سەرەخۆبەوئە، بەتايبەتى سەرەخۆبەوئەى فەكرى و مەعريفى و پۇشنىبەرىي كە بەسەرەيەكەو سەرەزەمىنى سەرەخۆبەوئە لە بىرەردنەو و بىرەرداندا دروستدەكەن. لە ئاستەكە لە ئاستەكاندا ئەم سەرەخۆبەوئە ماناى دوور راگرتنى دەوئەت و حەزب لە دەستپەرەدانى راسەتەوئە و مۆنۆپۆلكردنى فەكر و مەعريفە و پۇشنىبەرىي. لە راستيدا سەرەخۆبەوئە لەو كايانەدا ماناى ئەوئەيە كە نايەت دەوئەت و حەزب بىنە خاوەنى ئەو كايانە. لە كۆمەلگەى مەدەنىدا فەكر و پۇشنىبەرىي و مەعريفە و كەنەلەكانى تەعبىر و دەرپەين لايان ئازادن، دەزگاكانى كۆمەلگەى مەدەنى شوئەنى گۆرپەنەوئەى بىر و بۆچوون و ئەرگومىنتى هەمەجۆر و جىاواز و ناكۆكن، لەم كايانەدا كۆمەلگە لەو تەدەگات كە لەهەناويدا هەيز و ديد و پەرۆزە و مژدە و چاوەرەوانى جىاواز هەن و بەم تەگەيشتنەشى هەم خۆى وەك گشتەك و هەم هەر يەكەك لە هەيزەكانى ناو هەناوى خۆى وەك هەيزى سەرەخۆ، دەناسەيت. بىگومان ئەم ئازدەوئە ماناى ئەوئەى نەيە كە حەزب پۇشنىبەرىي و كەنەلى تەعبىر و مەيدايى سەرەخۆى خۆى نەبەيت، بەلكو ماناى ئەوئەى كۆمەلگە خاوەنى كەنەلى تەعبىر و پۇشنىبەرىي و دەزگەى سەرەخۆى خۆى بەيت و بتوانەيت لە گەروى جىاوازەو و بە دەنگى جىاواز لە كەيشە جىاوازەكانى بدوئەت.

كۆمەلگەى مەدەنى كاتەك دەتوانەيت هەم دەوئەت و هەم هەموو ناوەندەكانى دىكەى دەسەلەت بە گۆرەنى بىنەرەتى ناچارىكات، كە ئازادبەيت و كەنەلى خۆدەرپەينى ئازادىشى هەبەيت. بەم مانايە كۆمەلگەى مەدەنى ماناى دەرەنجامى ئيمزاكردنى هەيزە كۆمەلەيەتەيەكانى ناو كۆمەلگەيەكى ديارىكراو بۆ پەيمانىك كە تەيدا هەرەيتەك ئازادى و شەرعەتى بوون و مافى گەشەكردن و مافى

هه‌لبژاردنی شیوه ژیان و ئاکار و چێژی کۆمه‌لایه‌تی و ئیستانیکی هێزه‌کانی دیکه‌ بسه‌لینیت.

له‌ کۆمه‌لگای مه‌ده‌نیدا هیچ هێزێک ناتوانیت به‌ناوی هه‌مووانه‌وه‌ و له‌باتی هه‌مووان بدویت، که‌سیک ناتوانیت وه‌ک وه‌کیلی هه‌موو نه‌ته‌وه‌ و هه‌موو کۆمه‌لگا قسه‌بکات. له‌ کۆمه‌لگای مه‌ده‌نیدا هه‌ر هێزێک له‌چوارچێوه‌ی ئه‌و په‌یمانهدا که‌ ده‌به‌ستریت، به‌ناوی خۆی و قازانج و داواکارییه‌کانی خۆیه‌وه‌ ده‌دویت. له‌م چوارچێوه‌یه‌دا یاسا و به‌ها و پێدراوه‌کانی ململانی و کتێبه‌رکی کۆمه‌لایه‌تی ئارام به‌ ئاشکرای ده‌ستنیشانده‌کری و ئه‌و سنوورانه‌ش ده‌کێشری که‌ هیچ که‌س و هێزو لایه‌نێک بۆی نییه‌ بیانبه‌زینیت، چونکه‌ به‌به‌زاندنیان ئیدی هه‌م ئاسایشی کۆمه‌لایه‌تی و هه‌م به‌ماکانی ئازادی و هه‌م چوارچێوه‌ی پێکه‌وه‌بوونی ئارامی هێزه‌کان تیکده‌چیت. کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی به‌م مانایه‌ کۆمه‌لگای دروستکردنی لانیکه‌می ئیجماعی کۆمه‌لایه‌تییه‌ له‌سه‌ر به‌ناوی رێکه‌وتنی به‌رفراوانی هێزه‌کان له‌گه‌ڵ یه‌کدا. ئه‌مه‌ش مانای دروستکردنی چوارچێوه‌یه‌کی یاسایی و سیاسیی گونجاو بۆ کتێبه‌رکی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌ستنیشانکردنی ئه‌و هه‌رامانه‌ی که‌ هه‌مووان ده‌بێت رێزبگیرن، بۆنموونه‌ رێزگرتنی پرئسیپی لانه‌دان له‌ یاسا و یه‌کسانبوونی هه‌مووان له‌به‌ردمیدا.

له‌ دۆخێکی له‌و بابه‌ته‌دا سیاسه‌ت بریتییه‌ له‌ دواهه‌مین ده‌ره‌نجامی گه‌توگۆ و ململانی و رێکه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی نیوان به‌شه‌ جیاوازه‌کانی کۆمه‌لگا، نه‌ک نه‌خشه‌ و پلانی شاراره‌ی ناو ژووره‌ داخراوه‌کان، سیاسه‌ت ده‌بێته‌ کاریکی گه‌شتی و ئاشکرا و به‌شێکی گه‌وره‌ی کاره‌کته‌ری نه‌پنیکاری له‌ده‌سته‌ئهدات، له‌ کار و پیشه‌ی که‌سیک یان چه‌ند که‌سیکی تایبه‌ته‌وه‌ ده‌گۆریت بۆ کار و پیشه‌ی هێزه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ جیاچیاکان، له‌بهریاری سه‌ره‌کرده‌یه‌وه‌ ده‌گۆریت بۆ به‌ریاری کۆمه‌لگا. به‌م مانایه‌ فه‌لسه‌فه‌ی سیاسیی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی خوازیاری تێگه‌یشتنیکی نوێیه‌ بۆ کاری سیاسیی که‌ سیاسه‌ت تیايدا له‌ تاریکیه‌وه‌ بگوازیته‌وه‌ بۆ پروناکی و له‌ناو ژووره‌ داخراوه‌کانه‌وه‌ بۆ سه‌ره‌جاده‌ و له‌ سایکۆلۆژیای داخراوی سه‌ره‌کرده‌کانه‌وه‌ بۆناو گه‌توگۆی کراوه‌ و ئاشکرای کۆمه‌لگا. ئه‌مه‌ش خوازیاری شه‌فافیه‌تیکی به‌رفراوانه‌ که‌ تیايدا دیاربیت هێزه‌ سیاسییه‌کان چۆن بیرده‌که‌نه‌وه‌ و چ پرۆگرامێکیان هه‌یه‌ و چی رێکه‌دخه‌ن و چۆن ده‌یکه‌ن. ئه‌م فه‌لسه‌فه‌ سیاسییه‌ که‌ شه‌فافیه‌ت بناغه‌که‌یه‌تی به‌ کۆمه‌لگای

مەدەنى ھەلى چاودۆریکردن و لۆپرسىنەو و پەخنەکردنى سىياسەت و كارى سىياسى ئەدات، بەم كارەش كۆمەلگای مەدەنى دەبىتە ھىزىكى گرنگ كە كارىگەرى راستەوخۆ لەسەر چۆنەتى بپاردانى سىياسى دەبىت. كەوابوو كە قسەمان لە كۆمەلگای مەدەنى كرد مانای قسە لە شىوازيكى نوێى سىياسەت دەكەين، گەر ئەم شىوازه نوێیەى سىياسەتیش ئامادەنبوو ھەموو قسەکردنێك لەسەر كۆمەلگای مەدەنى دىماگۆگىيەتێكى ئاشكرايە.

۵- كۆمەلگای مەدەنى و ھىزب

پەيوەندى نىوان كۆمەلگای مەدەنى و ھىزب پەيوەندىيەكى ئالۆزە. ھىزب بوونەوھرىكى سىياسىيە و دەيەوێت دەسەلاتى سىياسى بگريتە دەست، لەكاتێكدا كۆمەلگای مەدەنى ھىزىكى دەزگایى و مەعنەوييە كە دەخوازێت چاودۆرى دەسەلاتى سىياسى بكات. ھەر لەسەرەتاو لەنىوان ئەم دووانەدا پەيوەندىيەكى مەملەتيائىمىز ھەيە. يەكێك لەو بىرۆكانەى كە مەترسى گەورەى لەسەر كۆمەلگای مەدەنى ھەيە بىرۆكەى «تاكە ھىزب» يان «ھىزبى سەركرەدە» يان ھىزبىيەكە بىيەوێت ئەوھندە گەورەبىت ھەموو كۆمەلگا بگريتەو و گەر بۆشكىرا بچىتە شوێنىشى. زۆرجارىش بىرۆكەى تاكەھىزب، يان بىرۆكەى ھىزبى سەركرەدە لەدايكنووى فەلسەفەيەكە نەيەوێت دەسەلات بەشبكات، فەلسەفەيەك كە تۆتاليتارىزم دەخاتەو و لەشوێنى جياوازا فۆرمى جياوازی تۆتاليتارىانە دەگريتە خۆى. بەبێ كەوتن و كۆتايىھاتنى ئەم بىرۆكانە، واتە بەبێ كەوتنى بىرۆكەى ھىزبى سەركرەدە و بىرۆكەى تاكە ھىزب و بىرۆكەى ھىزبىيەك بىيەوێت ھەموو كۆمەلگا قوووتبەدات، زەحمەتە بتوانين قسە لە بوونى راستەقىنەى كۆمەلگای مەدەنى بكەين.

«ھىزبى سەركرەدە» ھىزبىيەكە لەسەر ژۆردەستەيى ھىزب و ھىزەكانى دىكە دەژى، ھەميشە لە ھەولێ ئەوھدايە ھىزەكانى دەرەوھى خۆى بكاتە بوونەوھرى لاواز و بپروخ و كارىكاتىرى، بىمانا و بىكاراكتەر و بىدەسەلاتيان بكات، خۆى بەسەركرەدەى كۆمەلگا بزانێت و ئەم سەرۆكايەتییەش بەھەموو شىوھيەك بسەپىنێت. ئەزموونى پارتە كۆمۆنىستەكانى جىھانى سۆسپالستى و ئەزموونى بەعس لە عێراقدا پرووھ كارەساتاوى و كوشندەكانى ئەم مەسەلەيەمان نیشانئەدات. لەكوێدا ھىزبىيەك بەناوى ھىزبى سەركرەدەو ئامادەبوو لەوێدا ھەلى

ئامادەگى راستەقىنەي ھېچ ھېزىكى دىكە لەئارادانىيە، حىزبى سەرکردە نايەوئەت و ناھىلئەت ھېچ ھېزىكى دەرەوئەي خۆي بەو رادەيە گەشە بکات کە سەرکردايەتەي ئەو بخاتە مەترسىيەو، بۆئەمەش ئامادەيە ھەموو رېگايەک بگريئە بەر، لەفشارى سياسى و کۆمەلایەتەي و رەمزىيەو بۆ دەستدریژیکردنى سەربازى و گرتن و کوشتن و تیرۆر. ئەمەش لە جەوھەردا مانای قوفلکردنى ئەو مىکانیزمە سياسى و کۆمەلایتيانەي کە دەشت گۆرانى راستەقىنە بخەنەو.

بیرۆکەي «تاکە حىزب»یش بیرۆکەيەکە بنەماکانى سیستمیکى دىکتاتۆرى پاىەداردەکات و دەپارتيژيت، لەپشتى بیرۆکەي تاکە حىزبەو بیرۆکەي «تاکە سەرکردە» ئامادەيە، چەمکى «تاکە سەرکردەش» رەجەتەي دروستبوونى سیستمیکى دەسەلاتگەر و دىکتاتۆرى و ستەمگەرە. تاکە حىزب و تاکە سەرکردە نەک ناھیلن دیموکراسیەت و کۆمەلگای مەدەنى دروستبەن، بەلکە بنەماکانى سیستمیکى سياسى دادەپريژن کە ئەركى يەكەم و ھەرە گرنكى بێدەنگکردنى کۆمەلگای مەدەنى و بێدەنگکردنى ھەموو دەنگیکى دەرەوئەي حىزب و دەرەوئەي سەرکردەکەيەتەي.

حىزبیکىش بىەوئەت ھەموو کۆمەلگا بخاتە ناو سنوورەکانى خۆيەو حىزبیکە نە پىزى جياوازيەکانى ناو ھەناوى خۆي دەگريئەت و نە پىزى جياوازيى ئەو ھىزانەش کە ئەو بە نوئەرى خۆيان نازانن و لەو ناچن و لە دەرەوئەي ئەودا ئامادەن. تاکە حىزب چونکە تەماحى ئەوئەي ھەيە بەناوى ھەموو کۆمەلگا و کۆي ھىزى جياوازهکانىيەو قسەبکات، بۆيە حىزبیکى بيشووناسە. شوناس مانای دەستنيشانکردنى جياوازيەکانى خۆت بەرامبەر بە جياوازيەکانى ئەوانیدى، دەستنيشانکردنى ھەلوئىست و بۆچوونى کۆمەلایەتەي خۆت بەرامبەر بە ھەلوئىست و بۆچوونە کۆمەلایەتيەکانى دیکە. جا ئەگەر حىزبیک لە ھەولى ئەوئەوئەو ھەموو ھەلوئىستەکان و ھەموو بۆچوونەکان لە ھەناوى خۆیدا کۆبکاتەو و ھەمووشیان بە ئامادەگى سەرکردەيەکەو بەستیتەو، ئەوکات نابیتە ھەلگري ھېچ شوناسیک و لەراستیدا ھېچ پرۆژەيەکيش. ئەمەيە وادەکات حىزبیک لەیکە کاتدا سۆسیالیست بێت و سەرمايەدار، عەلمانى و دینى، دیموکرات و ستەمگەر، ناسیۆنالیست و چىنايەتەي، ھتد... ئەمەش لووتکەي بيشووناسى و بېپرۆگرامیيە. ئەم بيشووناسیيەش وا لەو حىزبە دەکات ببيتە دوژمنى ھەر جۆرە شوناسیک کە لەگەل بيشووناسى ئەودا يەکنەگريئەو.

ھەموو ئەمانەش بەسەر يەكەو ھەيكەنە دوژمنى كۆمەلگای مەدەنى و رېگر لەبەردەم دروستبوون و بەھیزبوونیدا، چونكە ھیزەكانى كۆمەلگای مەدەنى ھیزگەلێكن لەسەر بنەماى شووناسى تايبەتى خۆيان دروستدەبن و لەسەر بنەماى ئەم شووناسەش خۆيان رێكدەخەن و دەجولێن و دەدوێن.

بە كورتى كۆمەلگای مەدەنى تەنھا لە غياىى بېرۆكەى تاكە حيزب و حيزبى سەركردهو ھەموو كۆمەلگا قوتوبدات، دەتوانیت رێبازە ئايدیۆلۆژى و فيكرى و سياسىيە جياوازەكانى ناو ھەناوى خۆى بناسیت و سەرزەمىنى خۆدەربرپىنى سياسى و فەرھەنگى و ئەخلاقیشیان بۆ سازكات. حيزبى سەركرده مانای ناچاركردى ھەموو كۆمەلگا بە قبوڵكردى ھێلى گشتى پافەكردەكانى ئەو حيزبە بۆ دنیا و دیاردەكان و تەسليمبوون بە پێناسە و مانا و چاوەرپوانىيەكانى ئەو. ئەمەش لە پراكتيكا مانای ناچاركردى ھەموو ھیزى دىكە بەوازەينان لە دیدى خۆى، يان لانیکەم لەو دیدانەى لەگەڵ بۆچوونەكانى حيزبى خۆ - بەسەركرده - زاندا ناگونجیت. ھەر بزاوتىكى سياسى، كە ھەلگرى پرۆژەى كۆمەلگای مەدەنى بێت، دەبێت بەردەوام لە ھەولێ ئەو ھەدايت نەبێت بە ھیزىكى تۆتاليتير، لەپال زۆر شتى تریشدا دەھبێت لە ھەولێ ئەو ھەدايت قەبارەكەى نە ئاوسیت و بچووكى خۆى لە بەرامبەر كۆمەلگادا ھەك ھەقیقەتێكى سۆسیۆلۆژى قبوڵبكات. بێگومان پاراستنى قەبارەى بچووكى حيزب و رېگرتن لە گەشەى سەرھەتانیانەى و رېپێنەدان بە داگیركردى كۆمەلگا، ھەم لە قازانجى حيزب خۆى و ھەم لە قازانجى ھیزەكانى دىكە و ھەم لە قازانجى كۆمەلگاشدايە ھەك گشتێك. حيزب بەم كارەى دەتوانیت بەرپرسیارى كۆمەلایەتى بەسەر ھەموو كۆمەلگا و بەسەر ھەموو ھیزە جياوازەكاندا دابەشكات، ئەو ئەركە لە كۆلى خۆى بكاتەو كە دەيكاتە تاقە بەرپرسیارىك بەرامبەر بە ورد و درشتى ژيانى سياسى و كۆمەلایەتى و كولتوورى كۆمەلگایەك. يەكێك لە پێگە فەلسەفییە گرنەكانى چەمكى كۆمەلگای مەدەنى دابەشكردى بەرپرسیارىت و دابەشكردى دەسەلات و دابەشكردى توانای بریاردانە، ھەرھیزىكیش توانای بریاردانى پێبەخسرا بەرپرسیاردەبێت بەرامبەر بەو بریارانەى ئەیدات. دابەشكردى بەرپرسیارىت دەبێتە سەرچاوەیەكى گرنە بۆئەو كۆمەلگا ئەو ئازادییەى دەستكەوتت كە بتوانیت خۆى ھەلبژاردنەكانى خۆى دیاریبكات، نەك حيزب يان سەركردهیەك

له سه ره وه را به سه رهيدا به سه پيښت، خوۍ برياره كاني خوۍ بدات و بهرام به ريشيان بهرپرسياربيت، نهك گروهيكى حيزبى بچووك بهرپرسياركات. بېگومان پاراستنى بچووكى قه بارهۍ حيزب له بهرام بهر كومه لگادا كاريك نيهه خو به خوۍ روو بدات، شتيك نيهه حيزب له ساته وه ختيكي ووشياريدا بريارى له سه ر بدات، جيبه جيكر دنى ئهم داخوازيه پيويستي به ستراتيز و بهرنامه و خه باتيكى بهردهوام ههيه كه تييدا گووتارى كومه لگاي مه دنى بچيته شويني گووتارى تاك حيزبى و گووتارى حيزبى سهركرده و گووتارى حيزبىك به ناوى هه موو كومه لگاوه بدويت، دهسه لات بو ئه وهى به تنها له دهستى كه سيك، حيزبىك يان گروهيكدا كونه بيتوه پيويستي به دروست كردنى چندان هيزى سه ر به خوۍ و چندان ميكانيزمى تايهت ههيه كه نه هيلن ئهم كاره روو بدات. بهم مانايه گووتارى كومه لگاي مه دنى خوازيارى ئه وهيه له حيزب كه له خه مى ئه وه داييت له ده ره وهى خويدا هيزى سه ر به خوۍ و په خه يى و جياواز دروست ببيت كه بتوانيت حيزب و سهركرده كاني حيزب له لادان و خراپ به كار هينانى دهسه لات و ههنگاونان بهر و ديكتاتوريهت بپاريزيت، له هه لومه رجيكدا حيزب نه يه يشت و پيگريو له بهردهم دروست بوونى هيزى كومه لايهتى سه ر به خوۍ له ده ره وهى خويدا، ناتوانين قسه له پرژهۍ ديموكراسيهت و له پيش هه مووشيانوه له پرژهۍ كومه لگاي مه دنى، بكهين، كومه لگاي مه دنى شيوازيكى تايهت حيزبى سياسى دهويت كه بتوانيت كايه يه كى سياسى دروستكات به و مهر جانه وه كه باس مكر دن.

۶. كومه لگاي مه دنى و هه قيهت

كومه لگاي مه دنى ناتوانيت له كومه لگايه دا دروست ببيت كه يهك پيناسى بو هه قيهت هه بيت، يان يهك هه قيهت هه بيت بو دهستنيشان كردنى باش و خراپ، راست و هه له، جوان و ناشيرين، دلسوز و خائين. هه ر كه سيك، هه ر لايه نيك، هه ر حيزبىك گه ر كه مه كي ريزى خوۍ و ريزى كومه لگا و ريزى تاك و گروهىكان بگريت، ده بيت ئه و راستيه به له پيښت كه هه لگري به شيك له هه قيهته، نه خوۍ و نه هيج كهس و لايه ن و نه هيج هيزىكى ديكه هه موو هه قيهته كاني پيښيه. سه لماندنى ئهم مه سه له يه پيويستي به گوډرانى ديد و وينا كردن و تيگه يشتنمان ههيه بو هه قيهت. ليره دا يه كه مين شتيك ناچارين وازيلايه يهين

تىكەشتىنمانە بۆ ھەقىقەت ۈك پىدراۋىكى بابەتى ۈك شىتىك لەدەرەۋەى پەيوەندى پۆژانەى نىۋان ئىنسانەكان لەگەل يەك و لەگەل جىھاندا . ھەقىقەت لە كۆمەلگەى مەدەنىدا «ھەقىقەتتىكى بابەتى» نىيە ، بەلكو «ھەقىقەتتىكى دىالوگىيە» ، شىتىك نىيە لەدەرەۋەى بوۋنى ئىنسان و كۆمەلگەدا بەشىۋەيەكى «بابەتى» ئامادەبىت و ئىمە بچىن «بىدۆزىنەۋە» ، بەلكو شىتىكە ۈك دەرەنجامى دىالوگى كۆمەلەيتى دىتەكايەۋە . ھەقىقەت نادۆزىتەۋە ، بەلكو «بەرھەمدەھىنرىت» ، لەم دىدەدا ھەقىقەت لەدايكبوۋى پەيوەندى پۆژانە و كراۋەى نىۋان ئىنسان و ھىز و گروپە كۆمەلەيتىيەكانە ، ھەمىشە كاراكتەرىكى ناۋكوۋى ھەيە . بەم مانايە ھەقىقەتى مولكى نوخبەيەكى ھەلبۇزىردراۋى دەسەلاتگەرى ئابنى و ئائىنى نىيە ، موعجىزەيەك نىيە تەنھا سەركرەدەيك بىزانىت بەلكو مولكى ھەموو ھىز و تاكەكانى ناۋ كۆمەلگەيە . ئەم دىدە بۆ ھەقىقەت يەككىكە لە پىداۋىستىيە ھەرە گرنگەكانى ھاتنەكايەى كۆمەلگەى مەدەنى .

لەراستىدا ئاسايشى كۆمەلەيتى و سىياسىش بە پلەى يەكەم وابەستەى سىياسەتى «بەرھەمەنان و دابەشكرەنى ھەقىقەتە» . ھەر كۆمەلگەيك بخوازىت لانىكەمى ئاسايشى كۆمەلەيتى دابىنكات و بەشە جىاۋازەكانى لە پەيوەندىيەكى ھارمۇنىدابن لەگەل يەكدا ، پىۋىستى بەۋەيە بە بەشە جىاۋازەكانى مافى بەرھەمەتئانى ھەقىقەتى تايبەت ببەخشىت ، يان سىياسەتى بەرھەمەتئانى ھەقىقەت تىيدا بەرادەيەك كراۋەبىت كە بە خەيال و ئىرادە و عەقلىيەتى ھەر ھىزىك لەو ھىزانە پانتايى تايبەت ببەخشىت بۆ بەرھەمەتئانى ھەقىقەتە كۆمەلەيتىيەكانى خۇيان كە دواتر لە پەيوەندىيەكى دىالوگنامىز و عەقلىنى و كراۋەدا لەگەل ھەقىقەتى ھىزەكانى دىكەدا ئالوگۇرپىكات ، بەجۇرىك ھەقىيەتى كۆمەلەيتى بالادەست ھى ھەموۋان ھى كەس نەبىت بەتەنھا .

ۈكچۈن سەرلەنوۋى دابەشكرەنەۋەى سامانى نەتەۋەيى بەشىۋەيەكى داپەرۋەرەنە بنەماى مادىيانەى ئاشتى و ئاسايشى كۆمەلەيتى دادرىتت ، ئاۋاش سەرلەنوۋى دابەشكرەنەۋەى ماناكانى ھەقىقەت بەسەر ھىزە جىاجىاكەندا بنەما وىژدانى و ئەخلاقى و رەمزىيەكانى ھەمان ئاسايش مەيسەرەدەكات . ئەو پرسىيارەى لىرەدا دەبىت لە خۇمانى بكەين ئەۋەيە : ھەقىقەت چۈن بەرھەمدەھىنرىت ، ئايا نوخبەيەكى بچوۋك بەرھەمىدەھىنرىت و بەسەر ھىزە كۆمەلەيتىيەكانى دىكەدا دەيسەپىنرىت ، ياخود ۈك ئەنجامى دىالوگىكى گەۋرە و

كراوه و عەقلانى نىۋان ئەو ھىزانە لەدايكەدەيىت؟ شىۋازى بەرھەمھىنانى كراوھى ھەقىقەت شىۋازىكى كراوھى دابەشكردنى ھەقىقەتەش دىننەكايەو ھە تايادا ھەرھىزىك بىرىك لە عەقلانىتى دىالوگنامىزى خۇي دەۋزىتەو ھە بىرىك لە رەگەزەكانى ئەو ھەقىقەتەي بەرھەمھاتوو، بەردەكەوئىت. ئەم دابەشكردنە دەيىتە سەرھەتاي دەرەككردنى ھەر لايەن ھىز و كەسىك بەر راستىيە سۆسىۋلۇزىيە گرنگە كە ھەرھىزىك ھەلگىرى جۆر ھە شىكى ھەقىقەتە ھە دواھەمىن ھەقىقەتەش، واتە ھەقىقەتەي دەرەوھى بەشداربوونى ئىنسان لەبەرھەمھىنانىدا، ياخود ھەقىقەتەي دەرەوھى دىالوگ ۋە پىككەوتن ۋە پاكۆركى، بوونى نىيە.

بىرۆكەي دواھەمىن ھەقىقەت بىرۆكەيەكى مەترسىدارە، چونكە مەودايەك بۆ تازەبوونەو ھە گۆران ۋە پىداچوونەوھى شتەكان ناھىلىتەو، ھەمىشە لەپشتى بىرۆكەي دواھەمىن ھەقىقەتەشەو كۆمەلە ھىز ۋە لايەن ۋە كەسانىك ھەن كە دەخوازن كۆي شتەكان مۆنۆپۇلېكەن. ئەوھى گوتى مەن ھەلگىرى دواھەمىن ھەقىقەتەم ھىچ مەودايەك بۆ رەخنە ۋە گومان ۋە پىرسىاركردن ناھىلىتەو، ئەو بەم لافە تايبەتە داۋاي ئەوھەمان لىدەكات ھەموومان گۆپرايەلى بىن ۋە ئەمەر ۋە نەھى ۋە ھوكمەكانى ئەو ھەك شىكى پىرۆز ۋە بىپىرسىار قىوول ۋە پىدەبەكەين. بۆيە يەككە لە سەرھەتا ھەرە گرنگەكانى بىرۆكەي كۆمەلگەي مەدەنى بىرىتىيە لە رەخنەكردنى ئەم سىياسەتە تايبەتەي بەرھەمھىنان ۋە دابەشكردنى ھەقىقەتە ۋە گۆرانى بىنەما فىكرى ۋە سىياسى ۋە پەمزىيەكانى بەشىۋەيەكى پىشەيى. گەر كەس ۋە ھىز ۋە لايەننىكىش وىستى بەزۆر ھەقىقەتەي دىارىكارا ھەك دواھەمىن ھەقىقەتە بىسەپىنى، ئەوكات دەيىت لەر راستىيە سادەيە ئاگاداربىن كە ئىمە لەبەردەم سەرھەتاكەنى بىنادانانى تۆتالىتارىزمدەين ۋە لە لە سادەترىن پىرسىپەكانى دىموكراسىيە ۋە فرەدەنگى ۋە پىزگىرتنى جىاۋازى بەدوورىن. لە فەلسەفەي كۆمەلگەي مەدەنىدا ھەقىقەتەي بالادەست بەرھەنجامى گەتوگۆي مەعرىفى ۋە كۆمەلەيەتى ۋە ئالوگۆرى دىد ۋە ئەرگومىنت ۋە ئاشكاراكردنى بۆچوونە جىاۋازەكانە، ھەقىقەتە لىرەدا جۆرىك لە پىكەوتنى كۆمەلەيەتى لەپشتەوھى، شىكى بەرھەمھىنراۋە نەك دۆزراۋە، لە گۆرىنەوھى ئەرگومىنتەكانەو ھە دىكەدەيىت نەك مەسلەيەكى سەپىنراۋ جارىك بە ناۋى ئاينەو ھە جارىك بە ناۋى ئايدىۋلۇزىاۋە ۋە جارىكى دىكەش بە ناۋى كارىزماي سەرۆكىكى دىارىكاراۋەو، نەبوونى ئەم دىدە بۆ ھەقىقەتە ماناى ئامادەگى بەردەوامى

ئەگەرى شەرى سىياسى و كۆمەلەيتى و مەزەھى، ماناى رېگرتن لەھەموو گۆران و تازەبوونەوھەكى مەعريفى و كۆمەلەيتى و سىياسى، ماناى وئرانكردنئىكى يەكجارەكى پرۆژەى كۆمەلگای مەدەنى.

ھەموو ئەوانەى باوەريان واىە كە دواھەمىن ھەقىقەتيان پىيىيە، ئەوھى لەسەر ئەو خەيالەيە كە ھەگبەكەى جگە لە ھەقىقەت ھىچى دى تيا نىيە، ئەوھى پىمان دەلەيت ئىوھ ھەمووتان ھەلەن و من كە دەم كەردوھ دواھەمىن ھەقىقەت باسەكەم، ھىزىكە لە فاشىزمەوھ نىزىكە تا لە ھەر شتىكى دىكە، ھىزىكىشە ئامادەيە ھەموو جۆرە ناشىرىنيەك ئەنجامبەدات بۆ سەپاندنى ئەو دواھەمىن ھەقىقەتانەى ئەو خۆى بەھلگريان دەزانەيت. لەپاستيدا ھەموو ئەزمونە تۆتاليتىرەكانى جىھان لەو خالەوھ دەستپەدەكەن كە ھەلگىرى دواھەمىن پاستىن و لەپىناوى پاراستن و پىادەكردنى ئەو پاستىيەشدا ھەمووشتىك ھەلەل دەكەن. نازىيەكان و تالەبان لەم خالەدا ھەك يەكن، بەعس و پۆل پۆت ھەمان لۆژىكيان ھەبوو.

كىشەى ئەو كەس و لاىەن و ھىزانەى پىيانوايە دواھەمىن ھەقىقەتيان پىيىيە، تەنھا بەوھە ناوھستىت كە ھەلگىرى ئەو ھەقىقەتەبن بۆ كەسى خۆيان، واتە ئەم دواھەمىن ھەقىقەتە ھەك دۆخىكى سايكۆلۆژى و پۆخى تاكەكەسى ئەزمون بكن و بەرە و بىدەنگى و ئارامىيەكى پۆخىيان بەرىت. زۆرجار ئەم جۆرە عەقلىيەتە دەقريشكىنى و دەم لە ھەساستىن مەسەلە سىياسى و كۆمەلەيتى و كولتورىيەكانەوھ ھەرنەدات و نەخشەى دادەنەيت بۆ چۆنەتى دارىشتەوھ و رىكخست و بەرپۆھەردنى ئەو شتانە. ئەم جۆرە عەقلىيەتە پىيوايە كە چارەسەرى يەكجارى و ھەمىشەىيە و ھەتاھەتايى ھەموو كىشەكانىشى پىيىيە، ھەمووان دەبەيت گۆى لەوان بگرن و فەرمائىشتەكانيان جىبەجىبەكەن. ئەم «ھەقىقەت ھەلگىرانە» كۆمەلگە ھەك پىكەوھەبوونى كۆمەلەك ھىزى جىاواز و ناتەبا و ملەلانىكەر نابىن كە سود و قازانچ و وىستى جىاوازيان ھەيە، كە رابوورد و ئىستا و چاوەروانى ئايندەيى جىاوازيان ھەيە، كە دىدى جىاجىيان بۆ ھەقىقەت و جىھان و بوون ھەيە. ئەم ھەقىقەتدارانە ئىنسانىش ھەك بوونەوھەرىكى ھىرمۆنۆتىكى نابىن كە بەبەردەوامى شتەكان بەشىوازي جىاواز راقەدەكات. مەروۇف لەم دىدەدا ماشىنىتىكى سەيرى گۆيرايلىيە بۆ ئەو ھەقىقەتە گومان ھەلەنگرانەى ئەو بەرپۆزانە ھەلگىرىن. لەپاستيدا ئەم دىدە بۆ ھەقىقەت ئىنسان

به تال ده کاته وه له هیزی گومان و پرسیار و رهخه کردن، که جوانترین و شیعریترین و گرنگترین رهه نده کانی رۆچی ئینسانن.

میژووی سه دهی بیسته م نیشانیداین ههقیقه تگه راکان، نه وانه ی پتیا ن وایه دوا هه مین ههقیقه تی ژیا ن و میژوو و جیهانیا ن پتیه و له پتی پیاده کردنی ئەم ههقیقه تانه وه به ههشت پۆسه ر زهوی داده بێژین، به پرسیارن له دروستکردنی ئەو جهه نه مانده که ژینای دهیا ن ملیۆن ئینسانیا ن وێرانکرد.

٧- کۆمه لگای مه دهنی و رۆشنیران

کۆمه لگای مه دهنی به بۆ جۆریکی تایبهت له زانیا ری و رۆشنیریی و مه عریفه مه حاله دروستبیت، ده کړیت دوو ئاکا ری سه رهکی ئەو شیوه زانیا ری و مه عریفه و رۆشنیریه جیا بکه یه نه وه که بۆ ها تنه کایه و به رقه رار بوونی کۆمه لگای مه دهنی پێویستن: رهخه یی بوون و پێژه یی بوون، رهخه یی بوون به و مانایه ی له به رامبه ر ستراتیژه کانی بێ ده نگ کردن و دیسپلین کردن و بێ ما فیدا بێ ده نگ نابیت، پێژه یی بوونیش به و مانایه ی به ناوی ههقیقه تیکی مو تله قه وه نادویت و به ناوی ئەو ههقیقه ته وه که س بێ ده نگنا کات و دنیا و دیا ر ده کان به شیوه یه کی ساده بۆ رهش و سپی و دۆست و دوژمن دا به شنا کات، بێ گومان ئەم سیستمی زانیا رییه سه ربا ری رهخه یی و پێژه یی بوونی، زانیا ری ناسینی هه ر که س و گرو ه و دهسته و تا قمیکی فره ههنگی و سیا سی و ئابووری شه بۆ ما ف و ئه رک و ئازادی و به پرسیا ری و سنووره کانی خو ی و نه وانی دیش، زانیا ری به خشی نی شوونا سی جیا وازه به هیزی جیا واز، زانیا ری پێناسی جیا وازه بۆ مه سه له ی جیا واز، زانیا ری کایه ی جیا وازه بۆ کێ شه ی جیا واز، ئەوه شی ئەم گشته ئالۆزه به سه ریه که وه ده پا ریژیت و بناغه کانی ئاشتییه کی کۆمه لایه تی له نیوان گه مه که ره جیا وازه کاند ا فره اهه م ده کات، بوونی گوو تا ریکی سیا سی و حقو قی و رۆشنیریه که جیا وازییه کان به سه لمی نیت و پانتاییه کی ئاشکرا ی ته عبیر کردن به هه ریه کێ کیشیا ن به خشی ت و یاسای دیموکرا سییا نه و کرا وه بۆ ملما لانی کۆمه لایه تی فره اهه مبه کات. له دۆخی کی له و با به ته دا که وره یی و بچو کی پانتایی ته عبیری هه ر هیزی ک له هیزه کان وا به سه ته ی بری ئاما ده کی عه مه لی و عه قلا نیه تی کار کردن و توانای ئی دا ره دا نی ملما لانی کانی ئەو هیزه خو یه تی له ناو

کۆمه‌لگادا، نه‌ک وابه‌سته‌ی ده‌سه‌لات و زه‌برۆه‌نگی ه‌یزیک‌ی ده‌ره‌کی که خۆی له چوارچێوه‌ی پاراستنی جیاوازیه‌کان به‌ گه‌ره‌تیر و گرنگ‌تر و پیرۆزتر بزانی‌ت.

کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی به‌ی بوونی ووشیاریه‌کی پته‌و به‌ جیاوازی و مافی جیاوازیوون مه‌حاله‌. جیاوازیی ئه‌و ژێرخانه‌ فیکری و ئه‌خلاقی و سیاسیه‌یه‌ که بیرۆکه‌ی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی له‌سه‌ر دروستده‌بێت. له‌و کاته‌دا که تاکه‌کان و گروپه‌کان به‌رامبه‌ر به‌ جیاوازیه‌کانی خۆیان وشیارده‌بن و ده‌شخوازن وه‌ک شوناسی تایبه‌ت بیانناسین و بیانپاریزن، مانای ئه‌وه‌یه‌ ووشیاریشن به‌ جیاوازی ه‌یزه‌کانی دیکه‌ و سیتی ئه‌وانیش بۆ پاراستنی شوناس و ویست و چاره‌روانییه‌کانی خۆیان. ووشیاری به‌ جیاوازی ئه‌وانیدیکه‌ ووشیاریه‌ به‌ جیاوازی خود خۆی، شوناسی خود له‌ پتی شوناسی ئه‌ویدییه‌وه ده‌ستنی‌شانده‌کریت و ئه‌م هاوکێشه‌یه‌شه‌ که ژینگه‌یه‌کی ئارام بۆ پێکه‌وه‌ه‌لکردنی شوناسه‌کان مه‌یسه‌رده‌کات. لێره‌وه‌ ه‌ر گروهيکی کۆمه‌لایه‌تی و ه‌ر تاکیک بۆ ئه‌وه‌ی جیاوازیه‌کانی خۆی به‌سه‌لمێنیت و له‌چوارچێوه‌یه‌کی یاسایی دیاریکراودا پیاوه‌یانکات، ناچاره‌ پێشوه‌خت جیاوازیه‌کانی ئه‌وانیدیش به‌سه‌لمێنیت و ئه‌و مافانه‌یان بۆ به‌سه‌لمێنیت که خۆی داوایان ده‌کات. بۆیه‌ بوونی رۆشنگیری و کولتوریک جیاوازی تیوریزه‌ بکات و به‌رگری له‌ ئیستاتیکا و چیژ و شیوه‌ژیان و ئه‌خلاقیاتی جیاوازیات، مه‌رجیکی سه‌ره‌کی دروستبوون و پته‌و‌بوونی پایه‌کانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نییه‌.

ئه‌مجۆره‌ له‌ رۆشنبیر و کولتوریش پێویستی به‌جۆریک له‌ رۆشنبیر ه‌یه‌ که به‌ناوی موقه‌ده‌س و راستی په‌هاوه‌ نه‌دویت، پێویستی به‌ رۆشنبیریکی ه‌یه‌ به‌رگریکردن له‌ جیاوازیی بوبیت به‌ به‌شیک له‌ جیهانبینی و به‌شیکی گرنگی ئه‌و ده‌زگا فیکریه‌شی پێبیت که له‌ بیرۆکه‌ی جیاوازیه‌وه‌ له‌ کۆمه‌لگا و سیاسه‌ت ده‌روانی‌ت. ئه‌م قه‌سانه‌ پروپاگه‌نده‌کردن بۆ پێژه‌گه‌راییی په‌ها نییه‌، به‌لکو به‌گه‌ژاچوونه‌وه‌ی ئه‌و په‌هاگه‌ریه‌یه‌ که به‌ناوی ه‌ه‌قیقه‌ت و سیاسه‌ت و کولتوریی په‌هاوه‌ هه‌موو شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کانی جیاوازی ده‌کوژیت. به‌رگریکردن له‌ جیاوازیی مه‌رج نییه‌ بمانکات به‌ پێژه‌گه‌را، به‌لام ده‌مانکات به‌ دوژمنیکی سه‌ره‌سه‌ختی موته‌له‌گه‌راییی.

۸. كۆمەلگاي مەدەنى و كوفر

ھەرگىز پرۆژەي كۆمەلگاي مەدەنى پرۆژەي دروستكردن و بنيادنانى بەھەشت نىيە لەسەر زەوى، بەلكو پرۆژەي ڤيگرتنە لە دروستبوونى جەھەنەم. لەراستيدا پرۆژەي كۆمەلگاي مەدەنى پرۆژەي وازھيئانە لە بنيادنانى بەھەشت و جەھەنەم لەسەر زەوى لەيەك كاتدا، بەبى وازھيئان لە چەمكى بە بەھەشتكردنى كۆمەلگا ناتوانين قسە لە كۆمەلگاي مەدەنى بكەين. پرمەترسيترين دەسلەلات ئەو دەسلەلاتيە كە بانگيئەي بنيادنانى بەھەشت دەكات و مژدەي ئەوھمان ئەداتى كە لە جەھەنەمەو بەرھو بەھەشت بمانگويژيئەو، ھەموو مژدە و بانگيئەيەكي لەمجۆرە بەناو دەريايەك خويىنى پڑاوى دواي تەكفيرى ئاينى و تەكفيرى ئايديؤلۆزى و تەكفيرى ئەخلاقيدا تيدەپەرئيت، ميژروى ھاوچەرخ شاھيەتيكى راستەقينەي ئەم مەسلەليەيە.

ئەگەر ھەقىقەت لە پرۆژەي كۆمەلگاي مەدەنىدا بەرھەمى ديالۆگ و ڤيگەوتنى كۆمەلەيەتيي بئت، پندراوئيكي بابەتي پيئشين نەبئت ئيمە تەنھا بەدوايدا بگەرئين و بيدۆزىنەو، بەھيچ جۆريگيش پەھا نەبئت، ئەوكات كيئشەي گەرھمان لەگەل چەمكى «كوفر» دا بۆ دروستدەبئت. كوفر ھيما بۆ بوونى ھەقىقەتيكي پەھا دەكات، كوفر ماناي لادان لە ھەقىقەتيكي بە موتلەفكراو، لادان لە راستيەك كە ھيژيەك لە ھيژەكان وەك تاقە راستيى مامەلەي لەگەلدادەكات و دەرەوي ئەو راستيەش بە سەرزەمىنى كوفرى تيدەگات. كولتوورى كوفر كولتوورى دروستكردنى سنوورى گەرە گەرەيە كە بئدەنگگردن و بەندكردنى ئازادى دەخاتەو، كوفر دئت بۆ كوشتنى ھەموو ئەو فۆرم و مانا و ليكدانەو و خەيال و عەقلانيەتەني، كە لەگەل خەيال و مانا و عەقلانيەتي تەكفيركەردا يەكنانگرنەو، كولتوورى كوفر كولتووريكي بەرفراوانە، ھەم فۆرمى دينى ھەيە و ھەم فۆرمى عەلمانى، كوفر ھەيە ئايديؤلۆزيە و كوفرى دى ھەيە كۆمەلەيەتيي و بەھائامئيزە، بۆيە چۆن تەكفيري دينى ھەيە ئاواش تەكفيرى عەلمانى ھەيە، كەمزين، بۆ نموونە، ژمارەي ئەو نووسەرە ماركسييانەي لە پۆژگارى بالادەستی ماركسيزمى سۆڤيئتي و سۈونەتيدا تەكفيركرابوون، يان ئەو ديدە ناسيۋناليستانەي بەھوي نەگونجانيان لەگەل ديدى بالادەستدا تەكفير كرابوون. چەند زۆرن ژمارەي ئەو كوفرە ئەخلاقيانەي ئەمرۆكە لە كۆمەلگاي ئيمەدا ھەم دينيەكان و ھەم عەلمانيەكان لەسەري تەبان. ئوسوليەك چۆن نامەيەكي

دلدارى به نامه‌ی بئێه‌خلاقى يه‌كسانده‌كات، ئاواش عه‌لمانييه‌كانى لای ئيمه هه‌مان كار دووباره ده‌كه‌نه‌وه. هه‌رجۆزێك له‌ جۆره‌كانى ته‌كفير كردن هه‌يزێك يان چه‌ند هه‌يزێكى كۆمه‌لايه‌تى له‌پشته، هه‌ر يه‌كێكيش له‌م هه‌يزانه په‌هه‌نديك له په‌هه‌نده‌كانى ژيان و مانايه‌ك له‌ ماناكان و چاوه‌پروانييه‌ك له‌ چاوه‌پروانييه‌كان هه‌رام ده‌كات.

له‌ راستیدا له‌ كوێ باسى كوفر كرا له‌ ویدا هه‌قيقه‌تێكى به‌ په‌ها كرا و هه‌يه حوكمه‌ده‌كات يان ته‌ماحى حوكمكردنى هه‌يه، بۆيه هه‌موو ئه‌وانه‌ى ئاماده‌نين ئه‌و هه‌قيقه‌ته‌ له‌و فۆرمه‌ موته‌له‌قه‌دا قبوول‌كه‌ن به‌ كافه‌ر ناو نووسده‌كرين. په‌يه‌هه‌ندى نيوان كوفر و هه‌قيقه‌تى په‌ها په‌يه‌هه‌ندييه‌كى سه‌به‌بيه، واته‌ يه‌كێكىان سه‌به‌بى بوونى ئه‌ويدىكه‌يانه. مادامه‌كى شتيك هه‌يه ناوى هه‌قيقه‌تى په‌هايه كه‌واته لادان له‌و هه‌قيقه‌ته‌ هه‌له، تاوان يان كوفه‌ر. لێره‌وه كوفر و په‌هاى هه‌قيقه‌ت له‌يه‌كدى جياناكرينه‌وه. كيشه‌كانى دروستكردنى ئه‌م په‌يه‌هه‌ندييه سه‌به‌بىيه هه‌جگار زۆر و فره‌په‌نگن، له‌هه‌مويان ترسناكتر پوهه‌ دينى و كۆمه‌لايه‌تیه‌كانى ئه‌م كيشه‌يه. له‌ فره‌هه‌نگى ئيمه‌دا كافه‌ربوون يه‌كسانه به‌ مافى نوخبه‌يه‌كى دينى بۆ سه‌ندنه‌وه‌ى مافى ئينسانبوون له‌ ئينسان، مامه‌له‌كردنى كه‌سى به‌ كافه‌ركراوه وه‌ك بوونه‌وه‌رێكى هه‌له‌ تا سنوورى سه‌ندنه‌وه‌ى مافى ژيان و كوشتن و له‌ناو بردن، كوشتنى ئينسانيش له‌سه‌ر قبوول‌نه‌كردنى هه‌قيقه‌ت و ئه‌خلاق و به‌ها بالاده‌سته‌كان، جگه له‌وه‌ى ده‌ستدریژيه‌كى ناشيرين و سووكايه‌تیه‌كى گه‌وره‌يه به‌ ژيان، له‌هه‌مانكاتاد ئيمزاكردنى مه‌رگى پرۆژه‌ى كۆمه‌لگای مه‌ده‌نى و بانگيشه‌كردنى مه‌رگى ديموكراسيه‌يه. كۆمه‌لگای مه‌ده‌نى قسه‌ له‌ كۆمه‌لگایه‌كى عه‌قلاى ئازاد ده‌كات كه‌ تێیدا تاك و گروه‌كان خاوه‌نى هه‌لبژاردنى ئازادن، سه‌ربه‌خۆن له‌ باوه‌ر و لێكدانه‌وه‌ و راوه‌كردنیا، به‌پێى تێگه‌يشتنى خۆيان ماناكانى دنيا و سياسه‌ت و ئاين و ئه‌خلاق، لێكده‌هه‌نه‌وه.

عه‌قلىيه‌تى ته‌كفير كردن عه‌قلىيه‌تى كه‌سان و گروه‌گه‌لێكن به‌ناوى خوداوه‌ند و ده‌ق و موقه‌ده‌سه‌وه قسه‌ئه‌كه‌ن، له‌كاتێكدا پرۆژه‌ى كۆمه‌لگای مه‌ده‌نى پرۆژه‌ى قسه‌كردنى ئينسانه به‌ناوى خۆيه‌وه به‌ته‌نها، ته‌كفيركه‌ران توانا و عه‌قل و خه‌ياالى خوداوه‌ند ده‌به‌خشن به‌خۆيان له‌كاتێكدا ئينسانى مه‌ده‌نى له‌ سنوورى توانا و عه‌قل و خه‌ياالى خۆیدا كارده‌كات. هه‌ربۆيه پرۆژه‌ى هه‌موو ئه‌وانه‌ى ده‌يانه‌ويت رۆلى خوداوه‌ند به‌خۆيان ببه‌خشن و به‌ناوى يه‌زادانه‌وه و له‌برى ئه‌و

تاوانباران و ناحه‌زان و کافران ده‌ستنی‌شان‌بکه‌ن، پرۆژه‌یه‌که تا دوا‌هه‌مین خه‌ت دژ به پرۆژه‌ی به‌مه‌دنی‌کردنی ژیان و کۆمه‌لگای مه‌دنی‌یه. له‌فه‌لسه‌فه‌ی کۆمه‌لگای مه‌دنی‌دا جێیه‌ک بۆ چه‌مکی کوفر و ته‌کفیر‌کردن نییه و ئه‌وه‌شی به‌م چه‌مکانه به‌رخوردبکات و بدویتی ده‌که‌وێته ده‌ره‌وه‌ی ئه‌م پرۆژه‌یه‌وه.

٩. کۆمه‌لگای مه‌دنی و قوربانی

بیرۆکه‌ی قوربانی له‌رووی ئه‌نترۆپۆلۆژی‌یه‌وه هاو‌پێه به‌بیرۆکه‌ی پیرۆزی و قسه له‌بوونی موقه‌ده‌سیکی گه‌وره‌تر و گرنگ‌تر له‌کۆمه‌لگا و گروه و ئینسانه‌کان ده‌کات. بیرۆکه‌ی قوربانی، به‌تایبه‌تی قوربانیدان به‌ئینسان، هه‌میشه‌ چیرۆکی جوړیک له‌موقه‌ده‌س ده‌گێڕێته‌وه که گرنگ‌تر و پیرۆزتره له‌ژیان. هه‌میشه له‌پشتی فه‌لسه‌فه‌ی قوربانیه‌وه باس له‌موقه‌ده‌سیک ده‌کریت که به‌هر نرخیک بووه ده‌بێت بپارێزیت، تیکه‌لبوونی به‌رفراوانه‌ی موقه‌ده‌س و قوربانی و زه‌وره‌تی پاراستن هه‌میشه‌ ماشینیکی گه‌وره‌ی به‌ره‌مه‌یانی توندوتیژی دروستده‌کات و کولتور و جیهانیکی ره‌مزی ده‌خولقی‌نێت که پێویستیان به‌خوێنه‌ بۆمانه‌وه. قوربانی باس له‌مه‌سه‌له‌یه‌ک ده‌کات گرنگ‌تر له‌ژیا‌نی تاک و گروهه‌کان، مه‌سه‌له‌یه‌ک گرنگ‌تر له‌کۆمه‌لگا و گرنگ‌تر له‌ژیان خۆی. هه‌موو ئه‌مانه‌ش قبوول‌کردنیکی خۆبه‌خۆ و شادومانی مه‌رگ ده‌که‌ن و به‌پاده‌یه‌کی پڕ مه‌ترسیش به‌هاکانی ژیان بێرخ ده‌که‌ن.

بیرۆکه‌ی قوربانی تا له‌سنووری کۆمه‌لێک سیمبۆل و سروت و که‌شی ئاینی و بۆنه‌ی جه‌ماعی په‌مزیدا ب‌م‌ن‌ی‌ته‌وه مه‌ترسییه‌کانی که‌م‌تره تا له‌وه‌ی ب‌ب‌ی‌ته به‌شیک له‌چۆنیه‌تی قسه‌کردن و ئیش‌کردنی سیاسه‌ت له‌سه‌ر کۆمه‌لگا و ژیان و دنیا. له‌په‌راستیدا بیرۆکه‌ی قوربانی تا وه‌ک بیرۆکه‌یه‌کی ره‌مزی ئیش‌ده‌کات و له‌قۆناغی سروتیکی کۆمه‌لایه‌تی ناچێته‌ده‌ر مه‌ترسیدار نییه، به‌لام که‌بوو به‌یه‌ک‌یک له‌پێکه‌ینه‌ره سه‌ره‌کییه‌کانی کاری سیاس‌ی ئه‌وکات ده‌ب‌ی‌ته ه‌ی‌زی کوشتن و به‌تال‌کردنه‌وه‌ی ژیان له‌هه‌ر مانایه‌ک و ه‌ی‌زی دروست‌کردنی جه‌ه‌نه‌میکی سه‌ره‌مه‌ینی. کاتیک ئه‌تیک و کولتووری سیاس‌ی ده‌بنه ئه‌تیک و کولتووریک به‌زمانی قوربانیدان بدوین، کاتیک سیاسه‌ت داوامان لێده‌کات بمرین، پایه‌کانی ئه‌خلاق‌ی سیاس‌ی له‌سه‌ر داوا‌کردنی به‌رده‌وامی خوێنی قوربانیدان دروست‌ده‌بن، ئه‌وکات له‌به‌رده‌م مه‌ترسیه‌کی هه‌مه‌لایه و کوشنده‌داین. قسه‌کردنی سیاسه‌ت به‌

زمانی داواکردنی قوربانی بهردهوام مانای دروستکردنی مهسه لهیه کی پیرۆز که ههم ئینسانهکان خوێان و ههم کۆمه لگا و ههم ژیان خوشی دهکرتنه خزمهتکاری ئهو مهسه لهیه.

قوربانیش ههمیشه ناوی جیا جیای لیده نریت: قوربانی له پێناوی قازانجی نهته وهییدا، قوربانی له پێناوی قازانجی کۆمه لگادا، قوربانی له پێناوی ئاسایشی کۆمه لایه تیدا، قوربانی له پێناوی نیشتمانی و حیزب و سه روکدا، قوربانی له پێناوی پاراستنی دیندا، قوربانی له پێناوی به ها رهسه نه کهندا، قوربانی له پێناوی سهروه رکردنی قسه و په یامه گانی خودادا. ئه مانه و چهنده ها ناوی دیکه ی له م بابته له و قوربانیانه دهنرین که هه رجاره و به شپوهیه که له شپوهکان هه لده بژێردرین. بێگومان هیچ سیاسهتیک نییه بێ تیگه یشتنیک دیا ریکرا و بۆ قوربانی و به بێ به کارهێنانی چه مکی قوربانی بوونی هه بیته، ته نانه ت بێرۆکه ی «په یمانی کۆمه لایه تی» خوشی ده شیت به زاراوه گه لی قووربانیدان و له رتی چه مکی قوربانییه وه بیخویننه وه، بۆ نمونه ده کریت بڵین له «په یمانی کۆمه لایه تیدا» تا که سه قوربانی به به شیک له مافه گانی ئه دات له پێناوی مسۆگه رکردن و بردنه وه ی کۆمه لیک مافی دیکه دا، یاخود قوربانی به به شیک له ئازادییه گانی خۆی ده دات بۆ به دهسته یهێنانی ئاسایش و سه لامه تی کۆمه لایه تی و بردنه وه ی به شه گانی دیکه ی ئازدی. که وابوو کێشه که له بوون یان نه بوونی چه مکی قوربانیدا نییه، کێشه له وه دایه قوربانی بیته زمانی سه ره کی قسه کردنی سیاسهت له گه ل کۆمه لگادا، سیاسهت وایلی بیت بهردهوام داوی قوربانیدان بکات و قوربانی بکاته ستراتیژیک له ستراتیژیه گانی مانه وه وه بهردهوامی خۆی.

ئه زموونی داواکردنی بهردهوامی قوربانیدان ئه وه مان فێرده کات له کویدا ئه م داواکارییه بوو به زمانی سه ره کی قسه کردنی سیاسهت، له ویدا شتی که ده په ستریت که له قازانج و ویستی نوخبهیه کی سیاسی به رته سک تپه رناکات. له داواکارییه گانی سه روک و هاوڕێ و هاوده سه لاته گانی ناچیت به ودیودا. ئه مهش له زۆر پرووه وه دووباره بوونه وه ی ئه و سیناریۆ دینییه که تیییدا داوی قوربانیدان به ئینسان یان به ژیان ده کریت له پێناوی هێزیک یان ئینسانیدا. بۆیه نا کریت ئیمه به زمانی قوربانی قسه بکه یان و باس له کۆمه لگای مه دهنیش بکه یان، نا کریت حیزبیک یان کۆمه لگایه که به زمانی قووربانیدان له گه ل

ئىنسانەكانىدا بدوئەت، كەچى بشلەت من ھەلگىرى پرۆژەى بە مەدەنىكىردنى ژيان و بە مەدەنىكىردنى كۆمەلگا و بە مەدەنىكىردنى ئىنسانم.

ئەگەر پىرۆزىيەك ھەبەت بشلەت شايستەى كۆمەلگای مەدەنى بىت، پىرۆزى ئىنسانە ھەك بوونە ھەرىكى سەربەخۆى خاوەن ئىرادە و پىز و ماف، پىرۆزى ئەوھى كەس نەچىتە شوئىنى خاوەند و كەس بەناوى ئەوھو ھەك بەسەر ئىنسان و كۆمەلگا و جىھاندا نەدات، پىوئىستى بە پىرۆزكىردنى ژيان خۆى و دەستدەرىژىنەكىردنە سەرى.

ئوسوليهت و ماناكانى

۱. مانا گىشتىھەكەنى ئوسوليهت

بەشىۋەھىيەكى گىشتى ئوسوليهت ماناى گەرەنەۋە بۇ ئەسلىك كە لەسەرەتاي سەرەتاكاندا ئامادىيە و بانگىشەى ھەقىقەتتىكى پەھا و پىرۆز دەكات، ئەم ئەسلە سەرەتاي مېژۋويەكى نۆيە و جەۋھەرى دەستپىكرىدىكى تازە و پىرۆزە كە بەبى گۆران سنوورى سەدەكان و دىياكان و مېژۋوۋە جىاجىياكان دەبەزىنىت و لە رابووردوۋە بازەدەتە ناو ئىستەۋە و لە ئىستەشەۋە باز ئەداتە ناو ئايندەۋە، خەيالى ئوسوليهت خەيالى گىرەنەۋەى حىكايەتى رۆژگارنىكە كە سەرەتاي ھاتنەكايەى سەردەمىكى نۆيە، حىكايەتى كۆتايىھەتەنە نۆرە بە جاھىليەت، كۆتايىھەتەنە زانىنە بە نەزانىن و كۆتايىھەتەنە ھەقىقەتە بە گومرايى، ئوسوليهت بە ئايدىالكرىنى ساتەۋەختىكى تايىبەتى مېژۋوۋە كە بەر لە ھاتنەكايەى ئەو جىھان لە تارىكىستانىكى نوۋتەك و پىر گوناھ و جەھلدا نوۋقەم بوۋە، ئوسوليهت پىماندەلەت سىفەتى سەرەكى ئەسلەكان نەگۆرى و پىرۆزى و بەردەۋامبوۋىيەنە، بەتۋانابوۋىيەنە لە تىكشەكانى لۆژىكى كات و شوۋىن و ھەلومەرجە جىاجىياكان و پەراندەنەۋەى مانا و پىئانس و ھوكمەكانىيان بۇ ھەموو سەردەم و قۇناغ و ساتەۋەختە مەعرفىيەكان، ئوسوليهت تەلەقدانى زەمەن و مېژۋوۋە رەۋتە كۆمەلەيتى و كولتۇرى و شارستانىيە جىاۋازەكانە.

لە نەخشەكانى ئوسوليهتدا ژيانىك مانا و بەھا و شوۋىنى رىزگرتن بىت ھىچ ئەگەرئىكى لەبەردەمدا نىيە جگە لە تەسلىمىبوۋن بەۋ ئەسلانە و بە قىبوۋلكرىنى ياسا و نىخ و ھوكمەكانىيان، پىرسىارگەلى ئەۋەى ئىنسان چۆن بىزى؟ كۆمەلگا چۆن رىكەبىرئىت؟ ئەخلاق لەسەر چى بىنايدىرئىت؟ پەيۋەندى ئىۋان نىر و مى چۆن بىت؟ دەۋلەمەند و ھەزار چۆن لەگەلەكدا بىۋەلەنەۋە؟ دەۋلەت كى بىبىت بەرپەۋە؟ دەسلەتداران چۆن ھەلپىژدردىن؟ ھتە... چەندان پىرسىارى دىكەش، ھەموۋىيان لەلەين ئەۋ ئەسلانەۋە يەكجار و بۇ ھەتەھەتايە ۋەلامدراۋنەتەۋە. ئوسوليهت ماناى بوۋى ۋەلامى حازىرەدەست بۇ ھەموو ئەۋ پىرسىارانەى

ئىنسان لە مېژوودا كىردونى و ھەموو ئەو پىرسىيارانەش ئىنسان لە ئايندەدا دەيانكات.

ئىنسانى ئوسوللى ئىنسانىكى مژدەبەخشە و يەككە لە كاراكتەرە سەرەككەكانى ئوسولەت مژدەبەخشىنە. ھىچ دىدىكى ئوسوللى نادۆزىنەو، چەند خەمبار و مەرگدۆست و پەشپىنىش بېت، ھەلگىرى كۆمەلەك مژدەى بەھەشتى نەبېت. ئوسوللىيەكان بەردەوام مژدەيەك دەدات بەگۆيماندا و دەلێن: گەر ئێو گۆڤرايەلەن بۆ ئەسلەكان و ژيانى خۆتان تەسلىم بە ھوكم و ياسا و بەھاي ئەسلەكان بكن، ئەوكات بە بەختەوهرى ھەمىشەيى دەگەن و ئارامىيەكى نەمىر دەبەنەو.

لەپال مژدەبەخشىندا ئوسوللىيەت بەردەوام ھەلگىرى ھەرەشەيەكى توندىشە. نوێنەرانى ئوسولەت پيامن دەلێن گەر ئەسلەكانتان فەرامۆش كرد، گەر بەدەم داواكارى ئەسلەكانەو نەچوون، گەر پەيپەوى ئەمىر و نەژىيەكانى ئەسلە پىروژەكانتان نەكرد، ئەوكات جەھەنەم ئارامگەتەنە. ھىچ بزوتنەوھەيەكى ئوسوللى نادۆزىنەو ھەلگىرى سىياسەتى ھەرەشە و ترساندىكى قوول نەبېت. ئوسولەيت لە چاپە عەلمانىيەكەيدا ھەرەشەى لە بابەتى «يان سۆسىيالىزم يان بەرپەريەت دەكات.

ئەو خالەى سەرەو بەرەو ئەوھم ئەبات پى لەسەر ئەو خالە داگرم كە ھەلەيەكى گەرەبە پىمان وابېت ئوسولەت تەنھا دياردەيەكى ئاينىيە و تەنھا ھىزە دىنىيەكان دەتوانن ئوسوللى بن. بەپىچەوانەو ئوسولەت لە دىن فراوانترە و زۆر ئايدۆلۆژيا و دىدى عەلمانىش ھەن كە دەشێن ئوسوللى بن، بەم مانايە ئوسولەت شىوازىكى ديارىكراوى بىر كىردنەوھەيە، جۆرىكى تايبەتى بەرخورد و تەماشاكردنى واقع و ئىنسان و كۆمەلگا و مەعريفە و مېژووە، لەم بەرخوردەدا ياساى سەرەكى كار كىردن گەرەنەوھەيەكى بەردەوامە بۆ ھەقىقەتتىكى مۆتلەق كە لە رابووردەدا نىشتەجىيە، بۆ تىكستىك يان چەند تىكستىك كە ھەموو زانىارىيەكانيان تىدايە، بۆ ھەقىقەتتىك كە بوو بەژىر تەپوتۆزى مېژووەو و جۆلەى زەمەن ئىمەى لەو دورخستۆتەو و گومراى كىردووين.

لەم ئاستەدا ئىنسانى ئوسوللى كەسكە خۆى بە دۆزەرەو و زىندووكەرەوھى ئەو تىكست و ھەقىقەت و ياسايانە دەزانىت، خۆى بە بەرجەستەكەرى ئەو

مەعریفە پیرۆزە دەزانیت کە لەو تێکستانەدا ئامادەن، ئەو راستییەکانی ناو ئەو گەنجینە پیرۆزانە فێربوووە و دەشیەوێت بە ھەمووانی بگەیەنێت. بەم مانایە وەک چۆن ئوسولێکی دینی ماناکانی ژیان و کۆمەلگا و بوون بۆ ئەسڵە ئاینیەکان دەگەرێنێتەو، ئاواش، بۆ نموونە، مارکسییەکی ئوسولێ ھەموو پاقەکردنەکانی دنیا لە کتێبی سەرمايەیی مارکس و مانیفیستی کۆمۆنیستدا بەندئەکات و بەعسییەک ھەموو مەعریفە کورتدەکاتەو بە کتێبەکانی میشیل عەفلەق و ئەلیاس فەرەح و خوتبەکانی سەدام حوسەین. لە راستیدا ئوسولێ ئەو پیاوھە کە ھەرگیز ناتوانیت تەماشای پێشەوہ بکات و لەئایندە رابمێنێت، ئەو کەسیکە بەردەوام ئاور لەدواوہ ئەداتەو، ئاور لە کەس و تێکست و رووداوہکانی رووبوردو و ھەرئەوانیش دەکات بە پێوھری شتەکانی ئەمڕۆ و سبەینی. لەم ئاستەشدا ئوسولێت ترسە لە ئایندە و ئارەزووکوردنێکی عوسابیانی گەرانندەوھە بۆ رابووردو.

٢. ئوسولیت و ھەقیقەت

ئوسولیت لەو خالەوہ دەستپێدەکات کە دەلێت دەبێت ھەموومان یەک ھەقیقەت قبوڵبکەین، ھەقیقەت یەکە و نابێت بە چەند بەش وکەرت و ئاراستە یەکەوہ. کەرتکەرتبوونی ھەقیقەت ترسی ھەرە گەورەیی ئوسولیتە، لەباتی فرە ھەقیقەتی یان لەباتی تێگەیشتنی جیاواز بۆ یەک ھەقیقەت ئەو باس لە یەک ھەقیقەتی مۆتلەقی بان کات و بان شوێن و میتافیزیکی دەکات. ھەقیقەتێکە دەکرێت تەنھا یەک شیوہ و یەک مانای ھەبێت کە شیوہ و مانای کەسی ئوسولی خۆیەتی. بۆ سەلامدنی ئەم ھەقیقەتەش نابێت لەدەرەوہی خۆیدا بەدوای سەلماندن و پاقەکردنی گریمان و پێشداوہریەکانیدا بگەرێن، ئەم ھەقیقەتە پتووستی بە دنیای دەرەوہ نییە بۆ سەلماندنی شەریعەتی بوون و شەریعەتی پەرەوێکردنی، ئەزموونی مرۆفی پتووست نییە بۆ پاساندنکردن. ئەم ھەقیقەتە دەبێت وەک چۆنە وا وەرگیرێن و بێ پرسیار و بێ گوومان و بێ هیچ موحاکەمەییەکی عەقلی قبوڵبکەین. ئەم ھەقیقەتە لەباتی بیرلێکردنەوہ و بەرخوردکردن لەگەڵیدا دەبێت ئیمانی پێبھێنن و تەواو.

ئاشکرایە ئەم سیاسەتی بەرھەمھێنانی ھەقیقەتە بەتەواوی دژ بە سیاسەتی بەرھەمھێنانی ھەقیقەتە لە سیستەمیکی دیموکراسیدا، چونکە یەکیک لە گریمانە

گرنگه‌کانی سیستمی دیموکراسی ئه‌وهیه که هه‌قیقه‌ت پارچه پارچه‌یه و مۆتلق نییه، هه‌قیقه‌ت شتێک نییه له ئاسمانه‌وه دابه‌زبێت، به‌لکو شتێکه سه‌رزهمینی و له‌رێگای عه‌قل و ئیدراک و هه‌ستی ئینسانه‌وه ئه‌دۆزێته‌وه. هه‌قیقه‌ت شتێکه ئینسان ده‌بێت له گه‌ڵ ئه‌وانیدیکه‌دا له‌سه‌ری پێکه‌که‌وێت، دیالۆگی له‌سه‌ربکات و وه‌ک ده‌ره‌نجامی گفتوگۆیه‌کی زانستی و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی بێته‌کایه‌وه. له‌م دیدهدا هه‌قیقه‌ت هه‌رچیه‌ک بێت راستیه‌کی ئه‌به‌دی ده‌ره‌وه‌ی ئینسان و ده‌ره‌وه‌ی می‌ژوو و ده‌ره‌وه‌ی کۆمه‌لگا نییه.

ئوسولیه‌ت له‌سه‌ر سه‌ندنه‌وه‌ی هه‌قیقه‌ت ه‌ ئینسان ده‌ژی، باوه‌ری به‌وه نییه ئینسان به‌ره‌مه‌ینه‌ر و به‌کاره‌ینه‌ری هه‌قیقه‌ت بێت، سه‌رچاوه‌که‌ی له‌ناو عه‌قل و خه‌یاڵ و توانای به‌رخوردی ئینساندا بێت. هه‌قیقه‌ت لێزه و له‌سه‌رزه‌وی و له‌ناو ململانی و پێکدادانه زانستی و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌کاندا به‌ره‌مه‌نایه‌ت، هه‌قیقه‌ت به‌ره‌می په‌یوه‌ندییه‌کانی ده‌سه‌لات و په‌یوه‌ندییه‌کانی مانا و په‌یوه‌ندییه‌کانی به‌ره‌مه‌ینه‌ران نییه، هه‌قیقه‌ت پێدراوێکی پێرۆزه و له‌ پابوردوودا بۆ یه‌کجار و هه‌تا هه‌تایه به‌ره‌مه‌ناه‌وه. ئه‌وه‌شی له‌م تێروانینه بۆ هه‌قیقه‌ت لایدا، گومرایه.

٣. ئوسولیه‌ت و ده‌سه‌لات

ئوسولی که‌سه‌یکه پێمان ئه‌لێت ده‌سه‌لات ه‌ی خه‌لک نییه به‌لکو ه‌ی خودایه، ه‌ی کۆمه‌لگا نییه به‌لکو ه‌ی ئه‌وانه‌یه که نوێنه‌رایه‌تی خودا ده‌کهن، ه‌ی یاسا‌کانی ئینسان نییه به‌لکو ه‌ی ئه‌وانه‌یه که پێیانوایه یاسا‌کانی خوداوه‌ند پیاده ئه‌کهن، ه‌ی په‌یوه‌ندی نێوان ئیراده‌ی ئینسان و کۆمه‌لگا نییه به‌لکو یاسای بابه‌تی گه‌شه‌کردنی می‌ژوو خۆین. له‌م دیدهدا ئینسان مافی هه‌لبژاردنی نییه چونکه شته‌کان هه‌ر له‌سه‌ره‌تای سه‌ره‌تا‌کانه‌وه له‌لایه‌ن خوداوه‌نده‌وه ده‌ستنی‌شانکراون. ئوسولی پیاوێکه ده‌سه‌لات له‌ مه‌سه‌له‌یه‌کی ئینسانی و می‌ژوویه‌وه ده‌کاته مه‌سه‌له‌یه‌کی خودایی، له‌دیاردیه‌کی می‌ژوویه‌وه ده‌یکاته دیاردیه‌کی پیرۆز، له‌باتی به‌بوونه‌وه‌ریکی سه‌رزهمینی دابنێت ده‌یکاته پۆله‌به‌ریکی ئاسمانی. ئه‌م به‌خوداییکردنه‌ی ده‌سه‌لات و له‌ ئوسولی ئه‌کات بێته‌هه‌لگری پرمه‌ترسیترین پڕۆزه‌ی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی، وایله‌ده‌کات به‌ده‌یان سه‌ره‌داوه‌وه به‌ فاشیزم و تۆتالیتاریزمه‌وه به‌سه‌رتێته‌وه. ئاشکرایه

دهسه لات دیاردهیه کی ئینسانیه و هیچ پهیوهندییه کی به خودا و به ئیراده یه زدانوه نییه. هه موو ئه وانهش که باس له دهسه لات ی خودایی ده کهن خویان ئینسان و له راستیدا به ناوی خودا و دهقه پیروژه کانه وه بۆ مهسله هت و سود و قازانجی تایبه تی خویان ئه دوین. به ممانیه ئه وه ی لای پیاوێکی ئوسول ی ئاماده یه پیروژه راگرتنی خودا وهند نییه ئه وهندی پیروژه راگرتنی ئه وه دهسه لاتیه که ئه وه به ناوی خودا وهند وه داوای ئه کات.

لێرهدا دهسه لات مهسه له ی سهر دانه واندنیکی رۆحی بۆ خودا وهند و قبوولکردنی رۆحانیه تیکی یه زدانی نییه، به لکو مهسه له ی سهر دانه واندنیکی سیاسیه بۆ ئه وانه ی به ناوی خودا وه ئه دوین. ئوسولیه ت دهسه لات ی خودا وهند، که دهسه لته ی رۆحی و مهعه ویه، دهگۆرته سهر دهسه لات یکی سیاس ی دهیه ستیه وه به ئیراده ی سیاس ی ئه وه یه ئه وه ئوسولیه وه که ستراتیژه ته سیاسیه کانی خۆی به ناوی پیاده کردنی فه رمایشته کانی خودا وه پیاده دهکات. گۆرینی رۆحانیه ت بۆ سیاسه ت یه کێک له کارا کته ره هه ره سهره کییه کانی ئوسولیه تی سیاسیه.

مهترسی هه ره سهره کی دهسه لات ی ئوسولی له وه دایه که هه لگری پرۆژه ی سه پاندنی هه ندسه یه کی کۆمه لایه تیه که له سهر له ناو بردنی جیاوازییه کۆمه لایه تی و سیاس ی و کولتووری و ئاینیه کان دهژی. له ناو بردنی ئه م جیاوازیانه ش بۆ ئه وه نییه ئینسانه کان له رووی به خته وه ری و چێژ وه رگرتن له ژیا نه وه یه کسان بن، چونکه ئه مه یان مه حاله، به لکو بۆ ئه وه یه له رووی پیاده کردنی فه رمان و ویسته کانی ئوسولیه تدا یه کسان بن. ئوسولیه ت گهر نه یه توانی جیاوازییه کان له ناو بیات ئه وکات هه ره میکی نایه کسان بۆ نرخاندنی ئه وه جیاوازیانه پێشنیار دهکات. ئه م هه ره مه له سهر بته مای نایه کسانی ماف و نابهرابه ری نرخه کان کار دهکات، موسلمان له ئه هلی زیمه له پێشتر و پیاو له ئافره ت گرنگتر و ئه هلی به یه ت و پیاوانی دین له خه لکی ساده گرنگتر. بیدین و بێبر واکانیش بۆ ده ره وه ی کۆمه لگا و گهر کرا بۆ ناو قه برسانه کان. ئه م هه ندسه کۆمه لایه تیه هه ندسه یه کی گشتگیره و باز ئه دات به سهر ئه و راستیا نه دا که کۆمه لگا شوێنگه یه کی فره جیاوازی و فره دهنگ و فره باوه ر و فره کولتووره و به زه بری ته ور و چه قو و تیزابیش نا کریت ئه و جیاوازیانه بسپردینه وه و بکرتن به یه ک.

۴- ئوسولیهت و میژوو

تیزه‌ی سهره‌کی ئوسولیهت سه‌بارهت به میژوو تیزه‌ی کۆتاییهاتنی میژووه. میژوو له دیدی ئوسولیهتدا سه‌فه‌ریکه له خاڵیکدا ده‌ستپێده‌کات و له خاڵیکدا کۆتاییپێدیت، ئەو خاڵه‌ی ده‌ستپێده‌کات خاڵی ره‌سه‌ن و سه‌ره‌تای هه‌موو سه‌ره‌تا‌کانه و ئەو خاڵی کۆتاییه‌ش کۆتاییه‌کی ره‌هايه. له‌م دیده‌دا جوڵه‌ی میژوو جوڵه‌ی دوورکه‌وتنه‌وه‌یه‌کی به‌رده‌وامه له له ئەسڵه ره‌سه‌نه‌کان، جوڵه‌ی دوورکه‌وتنه‌وه‌یه له‌و کانگای یه‌که‌می ئیمان و پروناکی و دره‌وشانه‌وه‌یه. چه‌ند له‌م سه‌ره‌تایه‌ش دوورکه‌وتنه‌وه، چه‌ند زه‌مه‌ن به‌ره‌وپێشه‌وه‌مان ببات ئەوه‌نده له‌م موقه‌ده‌سه سه‌ره‌تاییه دوورده‌که‌وتنه‌وه که له چه‌وه‌ری ئەسڵه‌کاندا جیگیره. ژیان ته‌نها له سه‌ره‌تای سه‌ره‌تا‌کانا پاک و بێگه‌رد بووه، ئینسان ته‌نها له‌ویدا سه‌ره‌تایه‌ش دوورکه‌وتنه‌وه، بۆیه له‌دوای ئەم سه‌ره‌تایه‌ش ژیان بریتیه له پيسبوونیکی به‌ردوامی شته‌کان، گۆران بریتیه له بۆگه‌نبوونیکی به‌رده‌وامی ئەخلاق، سه‌هینی بریتیه له که‌مبوونه‌وه‌ی پانتایی شته جوانه‌کان، تپه‌پینی کات بریتیه له نزیکبوونه‌وه‌ی به‌رده‌وام له کۆتاییه‌کان. به مانایه‌کی دیکه میژوو له‌دیدي ئوسولیدا بریتیه له میژووی هه‌له و لادان و خیانه‌تکردنی ئینسان له‌و ئەسڵانه‌ی له‌ دووری هه‌زاران ساه‌وه ته‌ماشامان ده‌که‌ن، بریتیه له دوورکه‌وتنه‌وه له‌و سه‌ره‌چاوه ره‌سه‌نه که کانگای مانا و هه‌قیقه‌ت و پیرۆزییه. میژوو چه‌ند درێژبێته‌وه ئەوه‌نده زیاتر له راستی و هه‌قیقه‌ت و پیرۆزی دوورده‌که‌وتنه‌وه، جوڵه‌ی میژوو جوڵه‌ی هه‌قیقه‌ت دوو ئاراسته‌ی پێچه‌وانه و ناته‌با و نا‌کۆکیان هه‌یه. له‌راستیدا دنیای رۆحی ئینسانی ئوسولی جه‌هه‌نه‌میکی گه‌وره‌یه، ئەو به‌چاوی خۆی جوڵه‌ی میژوو گۆرانکارییه‌کان ده‌بینیت، ده‌بینیت دۆینی له‌م‌رۆ ناچیت و سه‌به‌ینیش له‌م‌رۆ جیاوازه‌دیت، ده‌بینیت ژیان چۆن یاسا‌کانی ئەو ئەسڵانه به‌جێدێڵیت، ده‌بینیت ژیان له‌ناو نایه‌ت و سوورمه‌ت و فه‌تواکاندا به‌ندینییه. ئەو ده‌بینیت ئەو شاره ئالتوونییه‌ی ئاین ده‌یه‌ویت دروستیکات دروستنابیت و ئینسان به‌رده‌وام خیانه‌ت له سه‌ره‌تاگه و به‌ها و یاسای ئەسڵه پیرۆزه‌کان ده‌کات. ئەو هه‌موو ئەم شتانه ئەبینیت و بیتوانایه له راگرتنی جوڵه و ئاراسته و ناوه‌رۆکه‌کانیان، ووشیارییه‌کی بریندار ده‌ژی و وه‌ک پیاویکی توپه و ناومید ژیا‌نی خۆی به سه‌رده‌بات، له‌وکاته‌شه‌دا که ده‌یه‌ویت چالا‌کانه له‌ناو کۆی جوڵه میژوویییه‌کاندا ده‌ستبه‌کاربیت، شتی‌ک

لەدەرەوھى توندوتىژىدا نابىئىت بۆ چاڭكردنەوھ و پىڭخستەنەوھى شتەكان، يەكەمىن شىتېكىش لەم كارەيدا لەناويىبات ژيانى خۆى و ژيانى كەسانى دەورەبەرەتتى. لەم رووھە ئىنسانى ئوسولى تراژىدىياترەين جۆرى ئىنسانە و زىندەگى ئوسوليانە زىندەگىيەكى پىر مەراق و بىئۆقرەيە.

بەباوهرى ئىنسانى ئوسولى مېژوو يەك جەوھەرى نەگۆرى ھەيە، يەك بازەنى داخرواى عەقىدە و باوهر بەپىئوھەدەبات، يەك ھەندەسەى ئاينى كۆى جۆلە و ئاراستەكانى بەپىئوھەدەبات. مېژوو دەبىت سەرزەمىنى كووتومت بەرھەمەپنەنەوھى جەوھەر و ويناكردنەكانى ئاين بىت بۆ دنيا. ئەم جەوھەرە ئاينەيەش بەردەوام بە چەمكەكانى «پەسەنايەتى» و «خۆمالىبوو» و شتى دىكەى لەم بابەتە ناودەبىت. ھەرچىەك بەگەوتتە ئەو دىوى ئەو ئەسلەوھ، نارەسەن و خواستراو و بىگانەيە و بەجەوھەرىش خراپە و خراپەش لەگەل خۆيدا دەھىئىت، ھەر ئەو ئەسلە گریمانكراوھ بناغەى ھەموو شىئوھ جىاوازەكانى كولتور و بەھا و شارساتانەتەيشە، سەد دەر سەدەش جىاوازە لە «ئەسلەى» گریمانكراوى شارستانەتەكانى دىكە و بۆ ماناوە و پاراستنى ئەم ئەسلە يان دەبىت لەشەر و پىكدادانى بەردەوامدەبىت لەگەل ئەو شارستانەتە نامۆيانەدا، يان دەبىت سنوورەكانى خۆى وا دابخات كە لەھىچ كۆن و قوژبىتكلەوھ بچوكتەين تواناى كارلەكردن نەتوانىت دزە بكاتە ژوورەوھ. بەم مانايە ئوسولەت دىدەكى كولتورگەرەيە، كولتور دەكاتە بناغەى ھەموو شتەكان. ئەو پىئوھە كولتور بەرھەمەپنەرى مېژوو و رووداو و دياردەكانە، نەك بە پىچەوانەوھ مېژوو بە بەرھەمەپنەرى شىئوھ جىاوازەكانى كولتور بىت. لای كولتورگەراكان ئەوھى ھەقىقەت و دىدى ئىنسان و ناوەرۆكى رووداوھەكان دەستىشانەكات ئەو پرنسپە كولتورەيانەن كە ئاين جەوھەرەكەيانە، ئەم پرنسپانەش شىتەك نىن كۆمەلگا بەرھەمەپنەبىئىت بەلكو شتەگەلەكەن دەكەونە دەرەوھى كۆمەلگا و دەرەوھى مېژوو و پەيوەندى ئالۆزى ئىنسانەكان لەگەل يەكدا. كولتور لىرەدا دەبىتە سەرچاوەيەكى پىشەين، سەرچاوەى يەكەم يان سەرچاوەى سەرچاوەكان، ئاين دەبىتە بوونىكى ئاسمانى پىشەوخت پىدراو، ئىنسان و كۆمەلگا جگە لە لەبەرکردنى ئەم جلوہرگە پىشەوخت دووراوھ ھىچ دەرەستىكى دىكەيان لەبەرەمدە نىيە. ھەر ھىزىكىش بخوازىت لەم پىدراوھ كولتورە پىشەينە دەرەبازىت ئەوكات مېژووھەكى نارەسەن و نامۆ و خواستراو بەرھەمدەھىئىت كە

پرنسیپه موقهدهسهکان دهکوژیت. کاری ئوسولی ئهوهیه ئهم کولتوره بپاریزیت، نههیلّیت کهس له پرنسیپهپاکنی لابات، سه‌رله‌نوێ میژووی کۆمه‌لگا و پیکهاته کولتورییه‌که‌ی بهیئتته‌وه سه‌ر ڕیگای راست.

دۆخی سروشتی لای ئینسانی ئوسولی دۆخی په‌یوه‌ندی «برا دینییه‌کانه» له‌گه‌ڵ یه‌کدا، دۆخی به‌هه‌شتیکی وونبووه که تیايدا ئینسان و خوداوه‌ند له په‌یوه‌ندیه‌کی هارمۆنیدا‌بون له‌گه‌ڵیه‌کدا. له دۆخی سروشتی ئینسانی ئوسولیدا سیاسه‌ت و ئه‌خلاق غائیب، چونکه ئینسان له دۆخی ته‌سلیم‌بوونیکی سه‌رتاسه‌ری‌دایه به خوداوه‌ندا و زینده‌گی ئه‌و جگه له پیاده‌کردنی ئاره‌زووه‌کانی خودوه‌ندا شتیکی دیکه نییه. ئهم دیده بۆ دۆخی سروشتی واده‌کات ئوسولیه‌ت به‌رده‌وام ڕووی له دواوه‌بێت و ته‌ماشای به‌هه‌شتیکی وونبوو بکات، به‌رده‌وام هه‌لگری پرۆژه‌یه‌ک بێت که کۆله‌که‌کانی له‌پا‌بو‌وردودا چه‌قیندرابن.

به‌م مانایه ئوسولیه‌ت مانای په‌رس‌ستنی میژوو، به‌لام میژوویه‌ک که له سه‌ره‌تا‌کاندا دروستده‌بێت و دوا‌ی ئه‌وه هیدی هیدی بزده‌بێت. ئوسوله‌یت میژوویه‌ک ده‌په‌رس‌تیت که نه‌ماوه، غه‌یب بووه و له‌ناو‌چووه.

هه‌ ئوسولیه‌ت و ژیان

وه‌ک گوتمان له‌دیدى ئوسولیدا میژوو بریتیه له‌جوله‌ی دوورکه‌وتنه‌وه‌یه‌کی به‌رده‌وام له له‌ئه‌سله‌ په‌سه‌نه‌کان، گۆران بریتیه له بۆگه‌نبوونیکی به‌رده‌وامی ئه‌خلاق، زه‌مه‌ن مانای گه‌وره‌بوونی به‌رده‌وامی سنووره‌کانی خراپه‌کاری، بۆیه ژیان خو‌شی بریتیه له پیسبوونیکی به‌ردوامی ئینسان و کۆمه‌لگا و ماناکان.

ئینسانی ئوسولی بۆئه‌وه‌ی بتوانیت ئاسوده‌بێت، ده‌بێت هه‌ول‌ب‌دات ئه‌سله‌کان بب‌نه‌وه به‌جه‌وه‌ری میژوو و جه‌وه‌ری ژیان و جه‌وه‌ری هه‌قیقه‌ت. به‌لای که‌سی ئوسولیه‌وه تا ئه‌و ئه‌سلانه‌ هه‌رف به‌هه‌رف پیاده‌نه‌کرێن ژیان جگه له وونبوون و عه‌ده‌میه‌ت و بێماناییه‌کی گه‌وره هه‌یچیدی نییه. ئه‌و که پێیوايه ئه‌و ئه‌سلانه‌ سه‌ره‌تا و کۆتایی ژیا‌ن، سه‌رچاوه‌ی هه‌قیقه‌ت و ماناکان و کۆتایی هه‌موو مه‌عریفه‌یه‌کن، غیابی ئه‌و ئه‌سلانه‌ مانای ژیان له غیابی هه‌ر راستیه‌ک و هه‌ر مانایه‌ک و هه‌ر مه‌عریفه‌یه‌کدا. ئه‌مه‌ش بۆ خو‌ی جه‌ه‌نه‌میکی سه‌ره‌مه‌ینه‌ و له‌ڕووی ڕۆحیه‌یه‌وه عه‌زابی‌کی بێ‌یۆنه‌یه، بۆیه به‌م مانایه ئینسانی ئوسولی

ئىنساننىكى غەزەبچىزە، غەزەبچىزە چۈنكى ھېچ ھېزىك ناتوانىت دەستكارى ئەو ئەسلىنەبكات و جەۋھەرە گرىمانكراۋەكەيان بگۆرپىت، چۈنكى ئەو ئەسلىنە بۆ ھەموو سەردەم و رۆزگارلىك دروستكراۋن و ئەبەدىن، كەچى لەگەل ئەۋەشدا بەشىك نىن لەو جىھانەنى ئەو تىپىدا دەزى. غائىب بوۋنى ئەسلى پىرۆزەكان لەدىدى ئىنسانى ئوسولايەۋە ماناى ئەۋەى ئەم ئىنسانە لەناو ھېچ زەمەنىكى مېژوۋىي راستەقىنە و بەرجەستەدا ناژى، لە ناو واقىيەتدا ناژى چوارچىۋەيەكى بداتى بۆ بەرھەمھىنانى مانا و شوناس، ئەو لە جىھانى نا ئامادەيى پرنسىپە مەزەنەكاندا دەزى، ئەو لەناو ساتەۋەختىدا دەزى پىرە لە ھەلە و خىانەتى بەردەۋام لە ئەسلىەكان. تەماشاي ھەر لەيەك دەكات لادان لەو ئەسلىنە ئەبىنىت. ئەمەش دەيكاتە بوۋنەۋەرىكى بىتقەرار.

ئىنسانى ئوسوللى كاتىك دەتوانىت ئاسودەبىت كە مېژوۋى ئەمپۇ جىاۋاز نەبىت لە مېژوۋى دۈينى و ھى دۈينىش لە مېژوۋى سەرھەتاي سەرھەتاكەن، كاتىك مېژوۋى بىتقە بەردەۋامىيەكى ھەمەلايەنى ساتەۋەختى ئامادەكى ئەسلىەكان. لەو ساتەدا مېژوۋى لەو دەرئەچىت كە بەردەۋامى و سەرلەنۆى بەرھەمھىنانەۋەى پابووردۈبىت، ئىدى دەبىتە مېژوۋى بەرھەمھىنانى جەھل و زىندۈبوۋنەۋەى جاھىلىيەت، لە ھەمانكاتىشدا دەبىتە مېژوۋى نارەھەتتەيەكى لەپادەبەدەرى پۆچى بۆ ھەموو ئەۋانەى بەتەنگى ئامادەكى ھەمەلايەنى ئەسلىەكانەۋەن. بەبۆچۈۋنى مەن بەشىكى گەۋەى بىنەما ساىكۆلۆژىيەكانى توۋندوتىزى ئوسوللى لەم ئاۋمىدى و خالىبۈۋنە پۆچىيەدايە. ئىنسانى ئوسوللى ھەست بەۋە دەكاتە لە جىھانىكى بىرپۇچدا دەزى، ھېچ شتىك پۆچ و بەھا پۆچىيەكانى تىپا نەماۋە و جىھان لە ەدەمىيەتتىكى رەھەدا نوۋقەمە. لە ھەلومەرجىكى پۆچى ۋادايە گووتارى سىياسى كۈلتۈۋرى ئوسوللى فۆرمى گووتارى پىزگاركردى مېژوۋى و پىزگاركردى كۆمەلگا و پىزگاركردى ئىنسان دەگرىتە خۆى. بىگومان پىزگاركردى لە مېژوۋىيەك كە نارەسەنە، لە كۈلتۈۋرىك كە نامۆيە و لە ئەخلاىك كە ھىلانەى دەئەخلاقىيە. ئەم گووتارى پىزگارىيە چۈنكى گووتارى گەپاندەۋەى بۆ ئەسلىكى رەھا دەبىتە گووتارى پەرسىنى يەك ھەقىقەتى رەھا كە لەو ئەسلىە رەھايەدا بەرجەستەيە، ئەمەش ماناى سىپىنەۋەى كۆى جىاۋازىيە سىياسى و كۆمەلايەتى و فەرھەنگى و ئەخلاقىيەكان و سەپاندنى يەك رەنگ بەسەر ھەموۋاندا. ئەمەش پىرۆزەيەكى تۆتالىتارىيە كە بە ناچارى دەبىتە پىرۆزەى

به کارهینایکی بهرفراوانی تووندوتیزی بۆ سهپاندنی ئه و رهنگهی دهبیت ببیته
 تاقه رهنگ، بهم مانایه ئوسولیهت مانای تهلبه ندردنی ژیان له و سنوورانه دا که
 دهقه کان و فهتواکان و ئهسله کان دهستنی شانیده کهن و کوشتن و
 شاربهدهرکردنی هه ر شتیک له گه ل ئه وانه دا یه کنه گریته وه.

ئايا جوندول ئىسلام كۆمەلىك رېمبار و كۆچبەرى ئاينى و ئايدىيۆلۆزىن؟

۱- لۆزىكى ھەلېزاردن لەنىوان دوو تارىكىدا

يەككىك لە تراژىدىياكانى دواى يازدەى سىپىتېمبەر لەوھدايە كە ھەولداينكى بەردەوام لە ئارادايە بۆ دروستکردنى جۆرىك لە ووشىارى كە ناچارىت لەنىوان ئوسامە بن لادن و جورج بوش دا، لەنىوان پڑىمى تالەبان و سىياسەتى ئەمريكىدا، لەنىوان توندېرەويىيەكى سەربازى و توندېرەويىيەكى ئاينىدا يەككىيان ھەلېژىترىن. بوش داوامان لىدەكات ھەك درىژكراوھى رۆشنگەرى و پارىزەرى شارستانىيەت و مەھدى مونتەزەرى دىموكراسىيەت بىيىنن، ئوسامە بن لادن دىمخوازىت ھەك درىژكراوھى عەدالەتى ئىسلامى و رۆحانىيەتى رۆژھەلاتى و مانا قوولەكانى ئىمان و ئىنايىكەين. ئەگەر خۆمان بە رۆشنگەر بزانن، وا چاوپروان دەكرىت دلمان بە ھىرشى ئەمريكى بۆسەر تالەبان و كەمپەكانى ئوسامە بن لادن خۆشېت و ئەوھ لەيادبەكەين كە ئەمريكى خۆى بە ئەندازەيەكى زۆر دروستكەر و گەورەكەر و بەھىزكەرى ئەم پياوھ و پڑىمى تالەبان و چەندان گروپى تىرۆرىستى و پڑىمى دىكتاتورىيە لەم بابەتەيە. ئەگەر خۆشمان بە ئوسولى و ئىسلامگەر و ئىماندار بزانن و اچاوپروان دەكرىت بەدەنگى داواكارىيەكانى بن لادنەوھ بچىن و ئەم پياوھ ترسناكە بە نوپنەرى ئاينىك بزانن كە زياد لە مىليارتىك ئىنسان باوھريان پىتەتى. ئەم لۆزىكى ھەلېزاردنە لەنىوان دوو ھىزى تارىكى دژ بەيەكدا لۆزىكىكى ناراست و پرمەترسىيە و ناھىلىت لە سەرچاوھ و ھۆكار و ماناى رووداوەكانى ئەم دوايىيە تىبگەين. يەككىك لە كارە ھەرە گرنگەكانى رۆشنىيران بەرگىركردنە لە دروستبوون و سەرکەوتن و بۆلۆبونەوھى ئەم لۆزىكە دوو لايەنە.

من خۆم پرىبەدلى ھەز بە كۆتايى پڑىمى تالەبان و كۆتايى ئوسامە بن لادن و كۆتايى ھەموو ئەو ھىزە ئوسوليانەى دىكەش دەكەم كە لەسەر ھەمان مۆدىل و ھەمان نەزم و ھەمان شىواز بىر لە ئىنسان و كۆمەلگا و سىياسەت دەكەنەوھ،

تەۋاۋ لەۋ باۋەرەش دىدام ھەنكاۋى يەكەمى ھەر گۆرانیكى راستەقىنە و ئىنساندۆستانە لە جىھانى ئىسلامدا بەسەر گۆرى ئەۋ ئەزمونە تارىيەكەى تالەبان و ھاوشىۋەكانىدا تىدەپەریت. بەبى كۆتايىھاتنى تالەبان و كۆتايىھاتنى ئەۋ وەحشىگەر يەتەى ئەم مۆدیلە تايبەتەى ئىسلامى سىياسى پىادەى دەكات، ناکریت بىر لە ھىچ ئەلتەرناتىفكى ماقول بگەينەۋە. بەلام ھەموو ئەم ئارەزو و ويست و تىروانىيە ئەۋ راستىيانە ناسارنەۋە كە جىھانى ئەمرۆ لەزۆر روۋوۋە جىھانىكى تارىك و نا ئىنسانى و نايەكسانە و ھىلانەيەكى لەبارە بۆ دروستبۋونى ھىزى تارىكى ۋەك تالەبان و ھاوشىۋەكانى. لىرەۋە پەرخنەگرتن لە تالەبان و لەۋ تارىكىيەى ئەم ئەزمونە توندپەرۋە دەيخاتەۋە، بە پەرخنەكردنى ئەۋ جىھانە دەستپىدەكات كە ھىزى ۋا دروستدەكات. لەباتى قسە وتن بە ئاين دەبىت قسە بەۋ واقىعە بلىين كە ئەم شىۋازە لە ئاين بەرھەمدەھىت.

ئەگەر لە ئاستى نۆۋدەۋلەتيدا ئىشكالىيەتى ھەلئۇاردن لەنىۋان بوش و ئوسامە بن لادنە ھەلومەرجىكى تراژىدى بۆ ھىزە دىموكراس و ئىنساندۆست و گۆرانخۋازە راستەقىنەكان دروستكردبىت، ئەۋا روۋداۋەكانى ناۋ كوردستانىش ھەمان دوو رپان و تەلەزگەى مېژۋويپان بۆ خەلكى كوردستان دروستكردۋە. لە كوردستاندا ھەلومەرجىك بەرھەمھاتۋە دەبىت لەنىۋان جوندول ئىسلام و ئەۋ ھىزانەى كە بەگزياندا دەچنەۋە لايەننىكان ھەلئۇزىرپن. خەلك بە لۆژىكىكى دوو لايەنە گەمارۆدراۋن و ناچاركران يەككە لە جەمسەرەكانى ئەۋ دوو لايەنە ھەلئۇزىرپن. بىگومان مەسەلەى ھەلئۇاردنى لايەنەكان لە كوردستاندا زەحمەت نىيە، جوندول ئىسلام كۆپىيەكى كوردىيانەى ھىجگار خراپى ئەزمونى تالەبانە و يەكەمىن خۇناسندىشان لەرنگاى دروستكردنى قەسباخانەيەكى ترسناكەۋە بوو. ئەۋەى كەمەكىك رىزى خۆى و رىزى ئەۋىدى و رىزى ئەۋ پرنسىپە سادەيە بگريت كە ژيان ۋەك پىرۆزترىن پىدراۋىكى سەر زەمىنى دەبىنيت، نەفرەت لەۋ كارە دەكات جوندول ئىسلام ئەنجامىدا، بەلام سەرەراى ئەم راستىيانە ئەۋ مەسەلەيەى كە نابىت لەيادىكەين ئەۋ راستىيەيە كە كىشەكان بەم ھەلئۇاردنە كۆتايپان نايەت. جوندول ئىسلام كۆمەللىك رىتبوار و كۆچبەرى ئاينى و ئايدىۋلۆزى نىن و بەھەلە رىتيان نەكەۋتۆتە شاخەكانى ھەورامانەۋە، بە پەلى يەكەم جوندول ئىسلام منالى ئەۋ ھەلومەرجە سىياسى و كۆمەلەيەتى و كولتورىيەن كە لە دەسالى رابووردودا لە كوردستاندا بەرھەمھاتۋە. لەمەشدا

به‌ته‌ن‌ها سی‌اس‌ه‌تی پ‌ر ه‌ه‌ل‌ه‌ی ح‌یزبه‌ سی‌اس‌یه‌ ب‌ال‌ده‌سته‌کان و ح‌یزبه‌ ب‌چ‌و‌و‌که‌ کار‌ت‌و‌نی و ن‌یم‌چه‌ کار‌ت‌و‌نی‌یه‌کان ب‌ه‌ر‌پ‌ر‌سی‌ار ن‌ین، ب‌ه‌ل‌کو‌ ک‌و‌ی ئ‌ه‌و ت‌ه‌پ‌ل‌ژ‌ه‌ن و ئ‌ی‌ع‌لام‌ی و ن‌یم‌چه‌ خ‌و‌ین‌ده‌وار و ن‌یم‌چه‌ پ‌ۆش‌ن‌ب‌یر‌انه‌ش ب‌ه‌ر‌پ‌ر‌سی‌ار‌ن که ب‌ه‌ ئ‌ار‌اس‌ته‌ی لا‌واز‌ک‌رد‌ن و ب‌ه‌گ‌ژ‌ا‌چ‌و‌ونه‌وه‌ و سو‌ک‌ک‌رد‌نی ه‌ه‌ر ج‌ۆره‌ ووش‌یار‌یه‌کی پ‌ه‌خ‌نه‌یی ر‌اس‌ته‌ق‌ینه‌ کار‌یار‌ن‌ک‌رد‌وه‌ و له‌ن‌ی‌وان ف‌یک‌ر و واق‌ی‌عی ئ‌ی‌مه‌دا دی‌وار‌ی‌کی گ‌ه‌وره‌یان در‌وست‌ک‌رد‌وه‌.

ته‌وا‌و وه‌ک‌چ‌ۆن ه‌ه‌ل‌گ‌ران‌ی ووش‌یار‌ی پ‌ه‌خ‌نه‌یی له‌ پ‌ۆژ‌ئا‌وا‌دا ب‌ه‌ ته‌ب‌ر‌یر و ح‌یک‌ایه‌ته‌کان‌ی ب‌وش و ئ‌وس‌امه‌ ب‌ن ل‌ادن ر‌از‌ین‌ین، ئ‌ا‌وا‌ش ووش‌یار‌ی پ‌ه‌خ‌نه‌یی له‌ ک‌ورد‌ست‌ان‌دا ناب‌یت ب‌ه‌ ح‌یک‌ایه‌ته‌کان‌ی ج‌وند‌ول ئ‌ی‌س‌لام و ح‌یک‌ایه‌تی ئ‌ه‌و ه‌ی‌زان‌ه‌ی ب‌ه‌گ‌ژ‌یان‌دا ده‌چ‌نه‌وه‌ ر‌از‌ین‌، ئ‌ه‌م‌ر‌ۆ زی‌اد له‌ه‌ه‌م‌وو‌ک‌ات پ‌ی‌و‌ی‌س‌تمان ب‌ه‌ خ‌و‌ین‌د‌نه‌وه‌یه‌کی ورد و پ‌ه‌خ‌نه‌یی ئ‌ه‌و ه‌ه‌ل‌ومه‌ر‌جه‌ سی‌اس‌ی و ک‌ۆمه‌ل‌ایه‌تی و ک‌ول‌ت‌وو‌ری‌یه‌که‌ ج‌وند‌ول ئ‌ی‌س‌لام‌ی در‌وست‌ک‌رد‌وه‌، پ‌ی‌و‌ی‌س‌تمان ب‌ه‌ ده‌ر‌پ‌ر‌ینی نا‌ره‌ز‌اییه‌کی ک‌ۆمه‌ل‌ایه‌تی و مه‌ده‌نی‌انه‌ش ه‌یه‌ ب‌ه‌رام‌ب‌ه‌ر ب‌ه‌و ه‌ه‌ل‌ومه‌ر‌جه‌ی ه‌ی‌زی له‌ب‌ابه‌تی ج‌وند‌ول ئ‌ی‌س‌لام ه‌ه‌ل‌ده‌ه‌یت‌ی.

٢- س‌ی ر‌اس‌تی مه‌نه‌ه‌ج‌ی

ب‌ه‌ر له‌وه‌ی ب‌ه‌ش‌یک له‌ کار‌ه‌ک‌ته‌ری ئ‌ه‌و ج‌یه‌انه‌ ده‌ست‌ن‌یش‌ان‌که‌م که ج‌ند‌ول ئ‌ی‌س‌لام در‌وس‌ده‌ک‌ات، ده‌مه‌و‌یت س‌ی ر‌اس‌تی مه‌نه‌ه‌ج‌ی ده‌ست‌ن‌یش‌ان‌که‌م ب‌ۆ دی‌ار‌یک‌رد‌نی ئ‌ه‌و چ‌وار‌چ‌ۆه‌یه‌ی له‌نا‌و‌یدا مه‌سه‌له‌کان ل‌یک‌ب‌ده‌ینه‌وه‌:

١- وه‌ک‌چ‌ۆن ئ‌وس‌امه‌ ب‌ن ل‌ادن و ت‌ال‌ه‌بان له‌ن‌ی‌و د‌ی‌ره‌کان‌ی ق‌ور‌ئ‌انه‌وه‌ نه‌ه‌ات‌و‌ن و له‌و‌ت‌وه‌ ب‌ه‌ ق‌ه‌ل‌ه‌م باز‌یک نه‌پ‌ه‌ر‌ی‌ونه‌ته‌وه‌ ب‌ۆ نا‌و ر‌و‌ود‌او‌ه‌کان‌ی سه‌ده‌ی بی‌ست و یه‌که‌م، ئ‌ا‌وا‌ش ج‌وند‌ول ئ‌ی‌س‌لام له‌نا‌و د‌ی‌ر و پ‌ه‌ره‌گ‌راف و نو‌ق‌ته و ف‌اریزه‌کان‌ی ق‌ور‌ئ‌انه‌وه‌ نه‌ه‌ات‌و‌ن تا له‌ ه‌ه‌ور‌اما‌نا ن‌ی‌شته‌ج‌یت‌ن. ئ‌ه‌گ‌ر ئ‌وس‌امه‌ ب‌ن ل‌ادن و ر‌ژ‌یمی ت‌ال‌ه‌بان و ئ‌وس‌ول‌یه‌تی ئ‌اب‌نی ب‌ه‌ره‌می ه‌ه‌ل‌ومه‌ر‌ج‌ی ک‌ۆمه‌ل‌ایه‌تی و سی‌اس‌ی ک‌ول‌ت‌وو‌ری ن‌اله‌ب‌اری سه‌رده‌مان‌ی جه‌نگ‌ی س‌ارد و م‌ل‌م‌لان‌یت‌ی ن‌ی‌وان ز‌له‌یزه‌کان و ه‌ه‌ل‌ومه‌ر‌ج‌ی ده‌وله‌ته‌ د‌یک‌تا‌ت‌ۆری و مش‌ه‌خ‌ۆر و خ‌ی‌ل‌ه‌کی‌یه‌کان‌ی د‌نی‌ای ع‌ه‌ره‌بی ب‌ن، ئ‌ا‌وا‌ش ج‌وند‌ول ئ‌ی‌س‌لام ب‌ه‌ره‌می ه‌ه‌ل‌ومه‌ر‌ج‌ی ک‌ۆمه‌ل‌ایه‌تی و سی‌اس‌ی و ک‌ول‌ت‌وو‌ری

ناوچهیی ئەم دە سالەیی دوایی کوردستان و ئەو هیزانەن لە کوردستاندا دەسه‌لاتداربوون.

٢- جوندول ئیسلام نێردراویکی ئەفغانی و عەرەبی و نازانم کوویی دیکه نین و لەدەرەوه‌را بۆ کوردستان نێردرا، وەک گوتاری بی‌فیکر و کەمخوینی راگەیانندی حیزبی لە کوردستاندا پێشنیاریدەکەن. جوندول ئیسلام بەرەمی کۆمەڵگای کوردی و ئەو شتوای، سیاسەت و ئیدارە و حوکمکردنەیه کە دەسالە لەو کۆمەڵگایەدا دەستبەکارە. بۆ تیگەشتن لە پەیداوون و بەهێزبوون و تەشەنەکردنی ئیسلامی سیاسی بەگشتی و جوندول ئیسلام، وەک توندڕەوترین دەرکەوتی، لە کوردستاندا دەبێت تەماشای ئەو میژوووە ناشیرینە بکەین کە هێزە سیاسییەکانی ئێمە لە دە سالی رابووردودا بەرەمیان هێناوە.

٣- وەکچۆن لەرەگوپیشە هەلکەندنی تیرۆر لە ئاستی نێودەوڵەتیدا پێویستی بە دەسکاریکردنیکی رادیکال و ریشەیی ئەو هەلومەرجە کۆمەڵایەتی و سیاسی و کولتوری و ئەخلاقییە هەیە کە بەشە جیاوازه‌کانی جیهان بەیه‌که‌وه‌ گرێدەدات و پێویستی بە کۆتایه‌ینانە بەو نایەکسانی و ناعەدالەتییه‌ گەورەیه‌ی لەنیوان بەشە جیاوازه‌کانی جیهاندا ئاماده‌یه‌، ئاواش کۆتاییه‌ینان بە توندڕەوی ئایینی و تیرۆری هێزە دینی و نادینییه‌کان لە کوردستاندا پێویستی بە دەسکاریکردنیکی گشتی و ریشەیی کۆی ئەو عەقڵیەتە سیاسی و ئیسلامی و ئیداری و رۆشنییرییه‌ کە دەسالە واقیعێک بەرەمەده‌هێنیت کە یه‌کێک لە ناشیرینترین بەرەمه‌کانی جوندول ئیسلامە.

جوندول ئیسلام و دنیاوی کوردی دوای راپه‌ڕین

بەلام داخۆ کاره‌کته‌ره‌کانی ئەو دنیایه‌ چین کە جوندول ئیسلام دروسده‌کات؟ جوندول ئیسلام لە چ هەلومەرجێکی تایبه‌تیدا دروستبوون و بەم ئاسته‌ی ئەمرۆیان گەشتوون؟ بۆ وەلامدانەوه‌ی ئەم پرسیارانه‌ هەولنه‌ده‌م لێرده‌ا ئەم چەند تەوره‌ سەرەکییه‌ دەستنیشانکه‌م. ئەم دەستنیشانکردنە سەرەتاییه‌ش پێویستی بە پەرەپێدان و خوێنه‌نه‌وه‌ و لێکۆڵینه‌وه‌ی زیاتر هەیه‌:

١- یه‌کێک لە کاراکته‌ره‌ سەرەکییه‌کانی ئەو جیهانه‌ی حیزبه‌ کوردیه‌کان لە دە سالی رابووردودا دروستیانکردوه‌ زاکردنی لۆژیکی حیزبه‌ به‌سه‌ر هه‌ر

لۆژىكىكى دىكەى بان حىزبىدا. ئەم لۆژىكەش لەباتى ئەوھى لۆژىكىكى كۆمەلەپەتەى كراوھ و نەتەوھىي و چەندەرەھەند بىت، لۆژىكىكى گروپگەرى و داخراوھ و جىھان و كوردستان و رووداوھەكانى كۆمەلگەى ئىمە لە دىدىكى ناوچەپى و بەرتەسكى حىزبىيەوھ دەبىنەت و مامەلە دەكات. شەرى ناوھۆ و ئەو ئاشتىيە نىوھ مردو و نىوھ زىندووھى دواى ئەو ھەموو ساللە لە ئازادى و تەنانەت دواى شەركەكانى جوندول ئىسلامىش لەئارادايە گەرەتەرىن بەلگەى سەلماندى ئەو راپەيە كە ئەم حىزبانە كوردوستان وەك مائىكى حىزبى تەماشادەكەن و ئامادەنەن ھىچ رەھەندىكى نەتەوھىي بەم ماللە بدەن و لەسەر بنەماى قازانچ و دەسكەوتى گشتى لەناوھەرا رىكىبەنەوھ.

لە دواى راپەرىنەوھ بۆ ھەمووان ئاشكرايە كۆمەلگەى ئىمە لەبەرەم سىياسەتى دوو ھىزدايە كە شەرى بەشىكى گەرىگى ئەو پەيوەندىانەن بەيەكەيانەوھ گەردەدات و بەشىكى گەورەى ئەو مەژووە تارىكەشە كە رۆژگارەكى دەرژە لە كوردستاندا بەيەكەوھ كۆيكرەنەتەوھ. ھىچ كاتەك ئەم دوو ھىزە ئاشتىيەكى مەكەم و شوئەنى باوهر و مەمانەپەكرەوان پەكەوھ نەبووھ و لەم دە ساللەى دوايشدا ژمارەى ئەو كەسانەى ئەم دوو ھىزە لەشەرى ناوھۆدا بە كوشتىان داوھ، دەيان و سەدان جار گەرەتەرە لەوھى جوندول ئىسلام كوشتوونى. ئەم دوو ھىزە خاوەنى كولتورىكى سىياسى توندوتىژ و خوئەنەن، خاوەنى كەلەپورىگەن لە ئەككەردن و سوكاپەتەكەردن بە يەكەدى و ھىچ جۆرە شەرىك نەماوھ لەگەل يەكدا نەيانكەردەت. لەھەمووشى كوشندەتر ئەوھى ئەم دوو ھىزە تا ئىستاش پەداچوونەوھەكى رەخنەپەنەى بەم مەژووە تارىكە و كولتورە سىياسىيە خوئەنەنەى نەپە و ھەولە دامەزراندەن بەمەپەكى ياساى و دەزگاپى و بان حىزبان نەداوھ بۆ كۆتاپەتەن بەم دۆخە. ئەمەق بەھىچ ماناپەك بەناغەكانى دەرشتەنى ئاشتىيەكى پتەو و جەق مەمانە لە كوردستانە ئامادە نەپە. ئەم دوو ھىزە لەم دە ساللەى راپورودا يەك ھەلەژاردەن پەرلەمانەن ئەنجامداوھ، بەلام خاوەنى شەش ھەوت شەرى ناوھۆپى گەرەن و لە ئىستاشدا ھىچ رەكرەكى ياساى و دەزگاپى و دەستورى لە ئارادانەپە رە لەو بەگرەت لە وەرەى داھاتوودا شەرى خوئەنەنەى دىكە نەكەنەوھ. ئەم دۆخەش نەك دەرشتەنى بەناغەپەكى پتەو نەپە بۆ ئاشتەى، كە دەپەت بە دەيان و سەدان كۆبوونەوھ بەكرەت بۆئەوھى دوو خەزانەى راونراو لە سەلمەنەپە بۆ ھەولەپەر و دوو خەزانەى

پاوانراویش له ههولێرهوه بۆ سلێمانی بگهڕێنهوه، به لكو گالته كردنه به ويست و ئارهزو و خهونهكاني خهلكي كوردستان و بيماناكردنی ئیستا و ئایندهی ميللهتی ئيمهیه. له جيهانیکي ئاوادا كه ناعه قانیهتی سیاسی و توندوتیژی و جهنگ و كورتبيني و موناغه سهيهكي حيزبي بيمانا و غيابي ههر پهههنديكي نهتهوهيي شيلگير و گالته كردن به ئيرادهي كوئي به پړتوهی ببات سهير نيه هيزی وهك جوندول ئيسلام دروستبييت، له راستيدا سهير نهوهيه دروستنهبييت.

٢- له پړوي كۆمه لايهتیهوه كۆمه لگای ئيمه له ناو بيمافی و ناعه داله تیههکی گهوره و كوشندهدا دهژی. كام پړوکار له پړوکارهكاني ژيانی كۆمه لايهتی ماوه حيزب له كوردستاندا مۆنۆپۆلی نهكردبييت، له مۆنۆپۆلكردنی ئابووريهوه بيگره بۆ مۆنۆپۆلكردنی دهزگا و دامهزراوه حوكوميه گشتيهكان. يهكهم دهرنجامي ئهم مۆنۆپۆلكردنهش بيبهشكردي هيزه كۆمه لايهتیههكاني ناو كۆمه لگای كوردیه له ههر دهسكهوتيك به كه نالهكاني حيزبدا تينه په پړيت. بهستنهوهی ئهگه رهكاني پيشكهوتنی كۆمه لايهتی و ميههني و وهزيفی به مهرجی ئينتيمای حيزبی بهرتهسكهوه بۆته هۆی بيبهشكردي بهشێکی زۆری خهلكي كوردستان له ههر ههلیکی پيشكهوتنی كۆمه لايهتی راسته قينه. ئهم دۆخهش له سهريكهوه بيهودهيهکی گهوره به رهه مدههينت و له سهريکی ديكهوه ويرانكردنی ئيرادهي سیاسی و كۆمه لايهتی چندان گروپی ئهم كۆمه لگایه، ئهمه جگه له پهروه دهكردنی ههستیکی قوول به قوربانیبوون. به هيزبوونی سايكۆلۆژيا و خيال و عقلیهتی قوربانی له هۆکاره گرنگهكاني دروستبوونی تووندپهويه. ههرهيزیک ههستیكرد بهردوام قوربانی به ويست و داخوازی و داواکاریهكاني ئه دريت ناچاره ببیت هيزیکی توندپهوه، يان لانیکه توندپهوی ببیت يهکی له ستراتيژهكاني کارکردنی.

٣- يهکیك له وشته گرنگانهی كه پڕۆسهی به حيزبيكردنی كۆمه لگا له ناويدهبات مهسه لهی «هاريكاری كۆمه لايهتی» و «بهشكردي ههقیقهته» له گه ل ئهوانيديكه دا. ئهمهش پړك ئه و بونیاده دروسدهكات كه تووندپهوی به رهه مدههينيت. بونیادی كۆمه لايهتی تووندپهوی بونیادیکی داخراوه، بونیادیكه هيزهكان تیتیدا ئامادهنين بهیهكدی هاريكاربن. ههركهسه و به خووی و ههقیقهتی خویهوه و ههر هيزه به خووی و ویناكردنهكاني خویهوه سهرقاله. كيشهكesh له وهدايه له كۆمه لگای ئيمه دا كوئی ئهم پهيوهنديانه چونكه له سهر بونیادیکی نایهكسان و بیداد و

ناهكسان دروستېبوه، ناتوانن جگه له پهيوهندييهكي رڼ ئامېز و توندوتېژ هېچيدى بهرهمبهېتن. هاريكاري كؤمه لايه تي هېزي جياجيا له يهك نزيكده خاته وه و له دهرى كؤمه لايك به ها و ويست و ئارزووى هاوبه ش كويانده كاته وه، كاتيك بونيدايييك دروسته بېت كه تپيدا له رڼگاي به حيز بيكرنى هم موو دهر كه وته كانى ژيانه وه پڅ به دروستېبونى ئهم هاريكاري به كراويه ده گيريت، ئيدى توندره وى ده بېته دهر نجاميكي حتمى. ههره يزيك هېزه كه ي ديكه وهك دوزمن و نه ياريك ده بينيت و هه ولې لاواز كړدن و زه ليلكرنى ئهدات. هاريكاري كؤمه لايه تي دروستنابيت له كاتيكا بؤ هه موو بهر ه پيشه وه چوونكي كؤمه لايه تي پښو بست به ئينتيمايه كي كوړانه هه بېت بؤ يه كيك له حيز به سياسي ه كانى كوردستان. له كوردستاندا ئهم گه ميه به جوړيكا بؤ گهن و ناخوښ و بيمانه بووه واي لېه اته پارتى چند مامؤ ستاي سهرتايى هه يه يه كي تيش ده بېت ئه وهنده ي هه بېت و يه كي تي چند ئه رزه و حال نووسى هه يه پارتيش ده بېت ئه وهنده ي هه بېت، ئه ميان چند چاپچى هه بېت ئه ويديشيان ده بېت هه مان ژماره ي هه بېت. هاريكاري كؤمه لايه تي به بى هاريكاري سياسى وه همه. سى سالا له كوردستاندا له باتى هاريكاري سياسى دوزمنايه تيه كي بښونه ي سياسى و سهربازى له نيوان هېزه كورد ييه كاندا ئاماده يه. له م فه زايه دايه چون دول ئيسلام و چندان هېزي توندره وى تريش ده توانن دروستين.

٤- ئەو خالەى سەرەوه بەره و ئەوهمان دەبات كه پهيوهندى نىوان «كۆمه‌لگای مه‌دهنى» و «كۆمه‌لگای سیاسى» له كوردستاندا وهك پهيوهندىیه‌كى ئیفلېج و یه‌كلايه‌نه و دیسپلېنكراو ببینن. كۆنترۆلكردنى ئەو ره‌ه‌ندانەى له‌سەرەوه باسمانكردن مایه‌ى سه‌ندنه‌وه‌ى هەر سه‌ربه‌خۆیه‌كه له بریار و كردار و بیركردنه‌وه‌ى ده‌زگاكانى كۆمه‌لگای مه‌دهنى و ناچاركردنیان به ته‌سلیمبوونیكی هه‌مه‌لایه‌ن به ویست و ئاره‌زووه‌كانى حیزب. له‌راستیدا په‌يوهندى نىوان حیزب و كۆمه‌لگای مه‌دهنى له كوردستاندا په‌يوهندى كۆنترۆل و دیسپلینكردنه‌كه په‌يوهندىیه‌كى كراوه‌ تیتیدا كۆمه‌لگای مه‌دهنى له‌پێى یاسا و ده‌زگاكانى خۆیه‌وه چاودێرى ده‌سه‌لات و شیوازی به‌پێوه‌بردنى حوكومه‌ت بكات و به‌شداربێت له پرۆسه‌ى بریاردانى كۆمه‌لایه‌تیدا. ئەمه‌ش دۆخێك دینیتیه‌ كایه‌وه ئینسان هه‌ست به‌وه بكات كه هێچ كه‌س و هه‌تێز و لایه‌نێك ناتوان هێچ گۆرانكارىیه‌ك بخه‌نه‌وه.

دروستىبوونى ئەم ھەستە بە ئىفلىجىبوونى كۆمەلايەتى سەرچاۋىيەكى گرنگى دروستىبوونى رۇحىيەتى تۆلەكردنەۋە و توندېرەۋىيە.

۵- بەستىنەۋىيەكى توند ۋەھەملەلايەنەى سىياسەت و ئاين بەيەكەۋە و جىانەكردنەۋەى لۆژىكى دىن و لۆژىكى سىياسەت لەيەكدى. ئەۋەى پىيوايە لە كوردستاندا تەنھا ھىزە ئىسلامىيەكان ئاين و سىياسەتكردنىان بەيەكەۋە گرېداۋە بەھەلەداچوۋە، ھەم يەكىتى و ھەم پارتى لە دەسالى رابووردودا رۆلۆكى گەۋرەيان لە بە ئاينىكردنى فەزاي سىياسى و كۆمەلايەتى كۆمەلگاي كوردىدا گىرپاۋە. ئەم دوو ھىزە ھەريەكە لەلاى خۆيەۋە تۈزۈكى ئاينى كۆنەپارىزى لە كوردستاندا بەھىزكردوۋە ۋەھرىەكىكىان گروھى ئاينى تايبەت بەخۆى ھەبوۋە. ھەم يەكىتى و ھەم پارتى مەلا ۋە فاتىحا خۈيىن ۋە فەتۋاچى تايبەتيان ھەيەكە فەتۋاى راست و دروستى سىياسەتەكانىان بۆ دەدەن. لە دەسالى رابووردودا ئەم دوو ھىزە لە ھەۋلى ئەۋەداۋوون قەناعت بە كۆمەلگاي كوردى بەيىن كە لە ئىسلامىيەكان ئىسلامىترن ۋە ئامادەن لە باتى ئەۋان ھەموو بىنەما ناعەقلاىى و خورافى و غەيبانىيەكانى ئاين بەھىزىكەن. گوتارى ھىچ يەكىك لەم دوو ھىزە ئەۋە نەبوۋە بە كۆمەلگاي ئىمە بلىن ئىمە ھىزى ئاينى نىن ۋە نامانەۋىت ئاين ۋە سىياسەت بەيەكەدى تىكەلېكەين، بەپىچەۋانەۋە ئەمان ئامادەۋوون بەقەد ئىسلامىيەكان بەرنامەى دىنيان لە تەلەفزيۈن ۋە رادىئوكانىاندا ھەبىت ۋە بەقەد ئىسلامىيەكان مەلا ۋە فەتۋاچى ۋە خەتیب دروستكەن ۋە بەقەد ئىسلامىيەكان تەكەيە ۋە مزگەۋت ۋە خانەقا ئاۋەدانكەنەۋە. تاقە مەرجىكىان لەمەدا ئەۋەبوۋە كە سەر بەۋان بىن. بەلام دروستكردنى ئەم لەشكرە ئاينىيە تەقلىدىيە چ دەرەنجامىكى كۆنەپارىز ۋە كوشندەى بۆ سەر فەزاي گشتى كۆمەلگا دەبى ۋە چەند پانتايى حەرام ۋە چەپاندن ۋە سەركوتركردن لە كۆمەلگاي ئىمەدا زىادەدەكات، ئەمەيان بۆ ئەۋان مەسەلەيەك نەبوۋە.

سەررەپاى ئەمانە يەكىك لە نووقسانىيە گەۋرەكانى كۆمەلگاي ئىمە نەبوونى كۆمەلېك دەزگاي زانستىيە بۆ لىكۆلىنەۋەى ئاين ۋە بابەتە ئاينىيەكان. ئەۋەى حىزبە كوردىيەكان گرنگيان پىنەدايىت ئەم مەسەلەيەيە ۋە لە ژىر دروشمى ئەۋەى گوايە كۆمەلگاي ئىمە كۆمەلگايەكى موسلمانە رىيان لە دروستكردن ۋە دامەزراندنى ھەموو لىكۆلىنەۋەيەكى زانستىيانەى ئاين گرتوۋە. كاتى ئەۋە ھاتوۋە مۆنۈپۆلكردنى لىكدانەۋەى ئاين لەدەستى ئەۋە نوخبە تەقلىدىيە ئاينىيە ۋە

ئەو ھىزە ئوسولايە ئىسلامىيەنە بىسەندىتەوھە كە لە كوردستاندا ئامادەن و بەشە جىاوازەكانى سۆسىۋولۆزىا و سايكۆلۆزىا و ئەنسروپۆلۆزىا و فەلسەفەى ئاين مافى دروستبوون قسەكردن وەرگرنەوھە، نەبوون و لاوازى ئەم بەشە زانستىيە جىاجىايانە وادەكات كۆمەلگاي ئىمە لە پەنجا سالى داھاتووشدا چاوى لە دەمى كۆمەلەك مەلا و فەتواچى و ھىزى ئاينى ئوسولى بىت ئاينى بۆلەكتەتەوھە، نەك كۆمەلەك زاناي كۆمەلەتەتەتەيار بە دەسكەوتى زانستە كۆمەلەتەتەتەيەكان.

٦- غىبابى تەواوى ھەر دىدىكى فېكرى و پۆشنېرى و سىياسى و ئاينى بۆ پىداگرتنى تەواو لەسەر ئەو راستىيەى كە ئاين پەيوەندىيەكى تايبەتە لەنىوان ئىنسان و خوداوەندا، لەسەر ئەوھى كە ئاين پەيوەندىيەكە ناوھكى و پۆچى و دەرونى و ھىچ ھىز و لايەن و كەسەك بۆى نىيە دەستىتەوھەدا و لەدەرەوھەدا دەستىشەنە ئەوھەكات چى و چۆن و بە چ شىوھەك پىكېخەت، ئەمىرۆ كۆمەلگاي ئىمە لە غىبابى تەواوى مافى لىكدانەوھە و پاقەكردن و خۆتەندەوھى سەرەخۆى دەقە ئاينىيەكاندا دەژى، تا ئىستاش ئەوھى دەقەكان و ماناكان و لىكدانەوھەكان دەستىشەندەكات ئەو گروھە ئاينىيەن كە پۆژ بە پۆژ لە كوردستاندا بەھىزەدەن و پۆژبەپۆژ تەماح و خەيال و ئارەزووھە سىياسىيەكانىيان گەرەدەبىت.

٧- لاوازى كارى فېكرى راستەقىنە و لاوازى بەرھەمەتەنە ئايدىۋولۆزى و نەبوونى تەفسىرى مەعرىفى بۆ كۆمەلگە جىھان و پووداوەكان لای حىزبە خۆ بە ئەلمانىزانەكانى كوردستان راستەوخۆ بۆتە ھۆى بەھىزەبوونى ئوسولەيەت، ئەمىرۆكە لە كوردستاندا نەوھەكى گەنج ھەيە بەدواى مانا و تەفسىر و لىكدانەوھەدا دەگەپەت، ئەوھى لە كوردستاندا دە سالە بىنەرخ و بىتايەخ دەكرىت كارى فېكرى راستەقىنەيە، ئەم نەوھە بە گوتارىكى ئىسلامى بىللەزەت و بىقوولايى گەمارۆدراوھە و بۆ وەلامدانەوھى كىشە فېكرى و كولتورى و پۆچىيەكانى شەتەكى پىشكەش نەكراوھە بەر بەوھە بگرتە بۆ لىكدانەوھى جىھان و بوون و دياردەكان بگەپەنەوھە بۆ ئاين و بۆ ئەو تەفسىرانەى ئوسولايەكان بە گەرانەوھە بۆ گوتارى ئىسلامى سىياسى عەرەبى بە گەنجى ئىمەى پىشكەشەكەن. پۆژگارەكى درىژە حىزبە سىياسىيەكانى كوردستان جگە لە سادەگۆبى و گوتارىكى ئىسلامى ئىنشايى و بىنەرخەردنى فېكر ھىچىدىيان نەبووھە

و نىيە بە كۆمەلگاي كوردى بدەن. كەمىن ژمارەى ئەو سىياسىيە نىوہ خوئندەوارانەى دىن و جارى مەرگى ئەم فەلسەفە و ئەو فەيلسوف و ئەم قوتابخانەى فيكرى و ئەو مەنەجى مەعريفى ئەدەن و ھەموو ئالۆزىيەكانى فيكر كورتەنەكەنەوہ بۆ ئىنشائىيەسىيەكى سادە كە ناتوانىت پاسەوانە شەخسىيەكانى خوئشان رازىبكات، توندېرەوى لەسەر لۆژىكى سادەگۆيى فيكرى دەژى، دوزمنى ھەموو توندېرەوىك ئالۆزىيە، ئالۆزى فيكر و واقع و جىهان ئالۆزىيەكە نەخشە سادەكانى توندېرەوى تىكئەدات، ھەموو ئىنشائىيە نووس و سادەنووس و ساكارنووسىك پرۆژەى دروستبوونى توندېرەوى بەھىز دەكات، كارەساتە ھىزە سىياسىيە بالادەستەكانى ئىمە جگە لە لەشكرىك ئىعلامى نومرە سى و نومرە چوار، دوو رۆشنىبرىان نىيە بتوانىت جىهانىيان لە ئاستى تيورى و فيكرىدا بۆ شىكاتەوہ، كورتكرەنەوہى خەباتى فيكرى و تيورى بۆ پروپاگاندى دەزگاكاني راگەياندن يەككە لە ھۆكارەكانى بەھىزبوونى ئىسلامى سىياسى بە بالە ميانپەرە و توندېرەوہكانىيەوہ.

بەدىوى ئەودىودا ئوسولەيتى ئاينى بەخۆى و نووسەر و موفەكىر و يۆتۆپياكانىيەوہ ئامادەيە، ھىچ ئوسولەيتىكى ئاينى نىيە خەونىكى يۆتۆپى و مژدەيەكى ئايندەيى پىنەبىت، لە كوردستاندا تەنھا ھىزە دىنىيەكان ھەلگى مژدەى ئايندەيىن، ئوسولەيت مژدەى دروستكردى جىهانىكى پىر لە برايتى ئاينى و ھارمۆنىيەت و يەكسانى بە نەوہى نوئى دەبەخشىت، جىهانىك شانىداداوتە سەر وىنەيەكى خورافى مۆدىللىكى يەكسانخو، لەكاتىكدا حىزبە كوردىيەكان جگە لە فرۆشتەنەوہى «رابووردوى قارەمانانە» ى خوئيان بە كۆمەلگا ھەلگى مژدەيەك نىن باس لە سپىدەيەكى باشتىر بكات، بىمژدەيى حىزبە سىياسىيە كوردىيەكان يەككە لە ھۆكارە ھەرە گرنگەكانى بەھىزبوونى ئوسولەيتە، بەلام چارەسەركردى كىشەى بىمژدەيى ماناى ئەوہ نىيە مژدەى درۆيىنە بىخەشريت، ئەگەر لە ئىستادا واقعى ئىمە تواناى بەخشىنى مژدەى نىيە، ئەگەر تواناى مژدە بەخشىن لە كوردستاندا لاوازە، ئەوا ئەوہ پىوستە دروسكردى گەتوگۆيەكى راستەقىنەيە لەسەر ئەم مەسەلەيە لەگەل كۆمەلگاي ئىمەدا و بەرھەمەتپانانى شەفافىيەتتىكى سىياسى و كۆمەلەيەتى و كولتورىي بەرفراوانە، ئەمە سەرەراى بەگەرخستنىكى دادپەرورەرانەى ھەموو ئەو ئامرازانەى ئەم كۆمەلگايە لەبەردمىدايە بۆ بەرھەمەتپانانى پرۆژەى گشتى و خەون و مژدەى ئايندەيى و مۆرۆيى.

۸ - لە ئاستى سىياسەتى چۆنىەتى پىكخستنى پەيوەندى نىوان نىر و مېدا حىزبە بالادەستەكانى كوردستان نەك سىياسەتتىكى كراو و ھاوچەرخانەيان نىيە، بەلكو لەزۆر دۆخدا لەدواى ھىزە ئىسلامىيەكانەو دەپۆن. گومان ھەلناگرىت قەحتىكى جنسى گەرە و ھەمەلايەن لە كوردستاندا ئامادەيە و بە ھەزاران كچ و كورى گەنج ھەن كە نە دەتوان ژنبھيتن و نە دەتوانن شوووبكەن و نە دەتوانن پەيوەنديەكى تەندروستىش لەگەل يەكديدا دەستپېكەن. ئەمەش كاراھساتىكى سايكۆلۆژى و مەعنەوى گەرەى بۆ نەو نوپكان لە كوردستاندا دروستكرودە. كىشەكە لەوھادايە ئەم كارەساتە سايكۆلۆژى و مەعنەويە نەبۆتە مايەى دروستبوونى دىالۆگ و راگۆرپنەو و سىياسەتتىكى كۆمەلايەتى نوێ كە لانىكەم ئەم كىشانە بكاتە يەككە لە كىشە گرنگەكانى سىياسەتكردن لە ولاتى ئىمەدا. ھىزىكى ھەك پارتى تا نىزىكى سال و نيوپك لەمەوبەر ياساى كوردبوو لە پۆژنامە و ميديا و بلاوكراوھەكانىدا باس لە مەسەلەى جنس و كىشە جنسىيەكان بكريت. كەمەن ژمارەى ئەو ليكۆلەرەو و خەبەرەى پەيوەنديەكى راستەوخو لەنئىوان قەحتى جنسى و بەھىزبوونى ئاين و ئىسلامى سىياسىدا دەبين.

۹ - دەسكارىنەكردنى ئەو سىياسەتە پەرورەديەى لە بەعسەو بۆ كۆمەلگای ئىمە ماوئەتەو و شانەشانى ئەمەش بەھىزىكرىدىكى تەواوى دەزگاكانى پەرورەدە. ھەك لەشويتىكى دىكەشدا نووسىومە سىستىمى پەرورەديى ئىمە ئىسانى بى كارەكتەر و بى ئىرادە دروستدەكات. دەزگاكانى خويەندى ئىمە لەسەر دوو كۆلەكە بەندن: گوپرايەلەكى رەھا و ئىنتىماى بىپرسىار. قوتابخانە لای ئىمە منداڵ و پەرورەدە ناكات بىتە بوونەومرئىكى ئازاد و بەرپرسىار، بىتە ھاوولاتى لىبووردو و رىزگر لە ئازادى ئەويدى، بەپىچەوانەو قوتابخانە و زانكۆكانى ئىمە بەتەواوى بوونەتە دەزگای حىزبى و نەك ئازادىشيان تىدا دروستناكرىت بەلكو شوئىنى كوشتنى ئازادى و زەلىلكردنى ئىنسانن.

قوتابخانە بۆ ئەو نىيە فېرمانكات ھەموومان لەيەكچىن و يەك سىستىمى بەھا قبوولبەكەين و بىين بە ئەندامى يەك حىزب و چەپلە بۆ يەك سەركرەدە لىبدەين، قوتابخانە بۆ ئەوھىە فېرمانكات رىزى فرە دەنگى و پلوراليزم بگريئ. دەبىت منالان فېرەكەين كە سىياسەت سەرزمىنى بەھا ھاوبەشەكان نىيە، بەلكو سەرزمىنى را و بۆچوونە جىاوازەكانە، دەبىت فېرەين لەم سەرزمىنە پر جىاوازەندا رىزى يەكدى بگرن و ئامادەين بە ئىرادەو لە كۆمەلگا و چالاكىيە

کۆمه لایه تیه کاندایه شداربن. قوتابخانه ده بێت منالان فێربکات که هیچ کهس و لایه ن و فیکریک هه موو راستیه کانی پێنیه، ده بێت فێریان بکات بتوانن بدوین و ئه رگومێنت بۆ بۆچونه کانیان به پێننه وه، پرسیار بکه ن و له سه ر بنه مایه جیاوازی بونیان له گه ل یه کدا ریکبکه ون. قوتابخانه بۆئوهیه ئینسان فێربیت رێژه بێت له بۆچونه کانیاندا، ئاماده بێت هه قیه ته تی ناو بۆچونه کانی دیکه ببینیت و له وه تیبگات که ژیان مانای هاتوچۆیه کی به رده وامه به ناو ناکوکی هه مه جۆردا. ئه و سیاسه ته په ره ره ده ییه ی ئه مرۆکه له کۆمه لگای ئیمه دا ئاماده یه یان که سی بیکاره کته ر و ئیفلیج دروست ده کات، یان تونده ره ویک که ئاماده یه گیانی به خشیته له پێناوی خورافه تیکی ئاینی و سیاسی و کولتووریدا، له گه ل خۆیدا ئه و جیهانه وێرن بکات که تێیدا ده ژێ.

ده رنجام

به گژاچوونه وه ی ئیسلامی سیاسی له کوردستاندا به وه نابیت به رامبه ر هه ر مه لایه کی ئیسلامی مه لایه کی یه کێتی و به رامبه ر به قورئان خوێنێکی ئیسلامی قورئان خوێنێکی پارته ی و به رامبه ر هه ر فه تواچییه کی تووندیه و فه تواچییه کی میان ره و ته ه بێت. به گژاچوونه وه ی ئیسلامی سیاسی به وه نابیت مونا فه سه ی ئیسلامیه کان بکه یته له دروست کردنی مزگه و ته و ته کیه و خانه قه دا، به وه نابیت به رامبه ر هه ر ئایه تیکی ئه وان تۆش ئایه تی بکته ه بێت و بۆ قسه یه کی ئه بو هور هیره قسه یه کی ته به ری بدۆزیه وه. به گژاچوونه وه ی ئیسلامی سیاسی به وه ده بێت جۆریک له سیاسه ته پێشنیار بکه یته که له باتی گه رانه وه بۆ فه توا، بۆ ئیراده ی خه لک و له باتی گه رانه وه بۆ ته فسیری ئه م و ئه و، بۆ ریف راندۆم و راپرسی ن و له باتی گه رانه وه بۆ ئه بو هور هیره، بۆ ده ستووریکی دیموکراسی بگه رێته وه.

به گژاچوونه وه ی ئیسلامی سیاسی به وه نابیت که هه موو پۆسته سیاسی و کۆمه لایه تی و کولتوورییه گرنگه کانی ولاتی ئیمه بدرینه دهستی کهس و کار و خێزان و هاوێ و بنه ماله ی سه کرده سیاسیه کان، به وه نابیت که ئینتیمای حیزبی بخریته شوێنی سه لیه و توانا و ورایی میه نه ی، به وه نابیت «قبوولی خاس» بدریت به کهس و کاری مه سئوله کان و قوتابییه ته مه ل و مام ناوه ندیه هکان، به لām حیزبییه کان، له خوێندنی بالا وه رگیرین و قوتابییه

شایسته‌کانیش له‌بەر بئێنتیمایی بێکار و بێجی بمێننه‌وه. به‌گژاچوونه‌وه‌ی ئێسلامی سیاسی پتویستی به‌سیاسه‌تیک هه‌یه‌ پتیه‌کی له‌ناو عه‌داله‌تی کۆمه‌لایه‌تیدا بێت و پتیه‌که‌ی دیکه‌شی له‌ناو کۆمه‌لێک مژده‌ی واقیعانه‌دا، ده‌ستیک له‌ناو کێشه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ راسته‌قینه‌کاندا بێت و ده‌سته‌که‌ی دیکه‌ی له‌ناو بنیادنانی کۆمه‌لێک ده‌زگای مۆدێرندا، به‌چاوێک له‌ پروه‌ تاریکه‌کانی کۆمه‌لگا و میژووی ئێمه‌ پروانیت و به‌چاوکه‌ی دیکه‌ی له‌ ئەزموونه‌ فیکری و ئایدیۆلۆژییه‌ گه‌ش و گه‌وره‌کانی جیهان.

ئوه‌ی توندپه‌وی لاوازه‌کات هێرش و په‌لامار و شه‌ر نییه‌ به‌لکو پیاده‌کردنی سیاسه‌تیکه‌ پایه‌کانی له‌ناو ده‌ستورێکی دیموکراسی و کراوه‌دابێت که‌ حکومه‌تێکی به‌رپرسیار له‌ به‌رامبه‌ر په‌رله‌مانێکی هه‌لبژێردراودا پیاده‌ی بکات. جوندول ئێسلام به‌ره‌می هه‌لومه‌رجیکه‌ تێیدا خه‌لک هه‌ست به‌وه‌ ده‌کات له‌ جیهانی‌دا ده‌ژین حیزبه‌ کوردیه‌کان و به‌رپرس و خزم و که‌س و کار و هاوڕیکانیان به‌شه‌ جوانه‌که‌یان بۆخۆیان مۆنۆپۆل‌کردوه‌ و سه‌ره‌نوێلکه‌کانیشیان بۆ خه‌لک هێشتۆته‌وه‌. له‌دوای قه‌سابخانه‌که‌ی جوندول ئێسلامه‌وه‌ پتویستمان به‌ پرۆژه‌یه‌کی په‌خنه‌یی به‌رفراوان و پێداچوونه‌وه‌ی پایه‌کانی ئه‌و جیهانه‌ هه‌یه‌ که‌ جوندول ئێسلامی تێدا دروستبووه‌، ئه‌وه‌ی پێی له‌م پرۆژه‌یه‌ بگرتیت به‌رگری له‌ جوندول ئێسلام و هه‌موو تاریکییه‌کانی دیکه‌ی ناو میژووی ئێمه‌ ده‌کات.

تەقینەو دەکانی ھەولێر

چەند سەرئەنجیک لە سەر رەگوریشە ئایدیۆلۆژییەکانی توندوتیژی لە دنیای ئێمەدا

١- سەرەتا

پوودای تەقاندنەوێ بارەگاکانی یەکییتی و پارتی لە ھەولێر ھیچمان پێنەلێت لەو ھەمان ئاگاداردەکاتەوێ کە عێراق لەبەردەم سەرەتایەکی نوێ و تۆقێنەری تیرۆری دینیادایە. ئەم پووداوێ پێماندەلێت کە ھێزگەلیک لە وڵاتەدا دەستبەکارن کە ئامادەن بەکارھێنانی توندوتیژی بە دواھەمین سنوورەکانی بگەین و بۆ چاودێرییەکی عەقلانی ئەوێ بەخەیاڵیاندا رەتدەبێت پراکتیکی بکەن. ئەو پرسیارە کە دەشێت ھەریەکە لە ئێمە لە خۆمان بکەین ئەوێ: چی و لە ئینسانێک دەکات سپێدە جەژن لە خەو رابێت، پشتیئێکی دینامیت بپێچێت، بچێتە شوێنی کۆبوونەوێ دەیان ئینسانی دیکەوێ کە نایانناسیت، تەوقەیان لەگەڵدا بکات و بەدەمیانەوێ پێکەنێ و جەژنیان لێ پیرۆزبکات و دواتریش بیانکوژێت؟

لێکۆڵینەوێ لەم فۆرمە نوێییە تیرۆر کارێکی ئاسان نییە، ئەگەرچی زەحمەتیەکی ئەوتۆی ناوێت کە ھێلە گشتییەکانی ئەو دەزگا ئایدیۆلۆژی و دەزگای رێکخستنانە بناسین کە لەپشتی ئەم فۆرمە دینیە کاری توندوتیژەوێ ئامادەن: لێرەدا ھێزێکی دینی توندروێ ئامادەییە کە بریاری کافرپوونی جیھان و دەوڵەت و کۆمەڵگای داو، لەنیوان خۆی ئەم جیھانە کافرەدا سنوورێکی رەمزی و واقعیی دروستکردو، خۆی بە ئیماندار و ئەوانە دەروەوێ ئەو سنوورە بەکافر ناوونوسکردو. دواچاریش کوشتن و لەناوبردنی ھەموو ئەوانە و ھەک خۆی نین حەلال کراو. لە رووی بەرپۆھەردنەوێ کۆمەڵێک سەرکردە و ئەمیر و کەسبەتی کاریزمی و نیوھەکاریزمی ئەم گروھە بەرپۆھەردەن و رۆلی ئەو رێبەرە رۆحیانی دەبینن کە گواھ دەزانن کۆ مافی چوون بۆ بەھەشتی ھەییە و کیش

نيهتى، كى دەبىت بكوژرى و چ كهس و لايەن و دەستەيەك بەيئەلدرىنەو، لەپووى
پىكخستنىشەو، ئەم ھىزانە سەر بە كەلەپوورى ئەو پىكخراو،ە سياسىيە
ژىرەمىنى و ياساغانەن كە مېژووى پەنجا سالى رابووردوى رۆژەلاتى
ناوەرەست دەيان و سەدان نمونەمان نىشانئەدەن.

ئەم ھىزە دىنيە بىرۆكەى «شەھادەت» بە ھەموو قورسايە ساىكۆلۆژى و
ئەفسانەيەكانىيەو، دەخاتە گەر و مژدەى ژيانىكى جاويدانەى پر لەزەت
دەبەخشىت. بىرۆكەى «جىھاد» تەرجمەدەكات بۆ كۆمەلەك پەلامارى سەربازى
توندوتىژ و ئەم پەلامارانەش لە تازەترىن فۆرمەكانى تەكنۆلۆژىاى كوشتن
ماردەكات. بىرپەشتى ئەم گروھ دىنيە گروھىك لە كەسانى ئايدىاليست و
پۆمانسى، بەلام تىكشكاو و تەنيا و زۆرجار ھەژار و نەخويندەوار و بىئۆمىدن،
كە ناپەزايىيەكى گەورەيان بەرامبەر بە جىھان و ئەو كۆمەلگايە ھەيە كە تىيدا
دەژىن. دوا ئامانجى ئەم گروھ دىنيە گەيشتە بە دەسەلاتى سياسى بە
مەبەستى دارشتنەو، ھەندەسەى كۆمەلەيەتى كۆمەلگا لەسەر بناغەى ئەو
نەخشە دىنيە سادەيەى لە خەيالى ئەواندا ئامادەيە، تەشبيھکردنى بارەگاكانى
يەكئىتى و پارتى لەلايەن ئەم ھىزەو بە «كولانەى شەيتان» سەرەتاي ئەو خەيالە
سياسىيەمان نىشانئەدات كە خوازيارى گۆرپنى ھەموو «كولانەكانى ترى
شەيتان» بە كولانەى ئيمان. ئەمەش ماناي گۆرپانى كۆمەلگا بۆ مزگەوتىكى
گەورە كە تايادا لەسەر ھەمووان پتويستە گۆي لە فەرمودە و حوكم و فەتواكانى
ئەو ئىمام و ئەمير و ئەكتيفىستە سياسىيە نيو،ە خويندەوارانە بگرين كە
پىماندەلەين باش و خراپ چىن، چۆن بژىن و گۆي لە چى و كى بگرين و تەماشاي
كۆي و چىش بگەين، چى رەجم كەين و چەپلە و ئافرنىش بەكى ببەخشىن.

ئەم ووتارەى من تەرخان نيە بۆ قسەکردن لەسەر تىرۆرى دىنى وەك
فۆرمىكى تازە و بەھىزى تىرۆر لە عىراق و كوردستاندا، تەرخانىش نيە بۆ
زىاتر لىكدانەو،ە قوولكردنەو، ئەو خالانەى باسمانکردن، بەلكو تەرخانە بۆ
لەيدوان لە ھەندىك بنەماى نادىنى تىرۆر كە بەشكى گرنكى ئەو «كولتورى
توندوتىژى» يە دورستدەكەن كە ئەمۆكە لە عىراق و كوردستاندا ئامادەيە. ئەم
وتارە تەرخانە بۆ خويندەو،ە چەند رەھەندىكى ئەو رەگورپشە كولتورى و
ئايدىلۆژى و فەلسەفيانەى لە پىشتى تىرۆر و بەكارھەتەنى توندوتىژىيەو،ە
ئامادايە بەتايبەتى لەو شىتوازي بىرکردنەو،ە چەمك و تىرپوانيانەدا كە
لەتەماشاكردنى يەكەمدا وەك بنەمايەك بۆ بەكارھەتەنى توندوتىژى نابىزىن.

٢- توندوتیژی و کۆمه‌لگا

زه‌حمه‌ته ماناکانی توندوتیژی به‌شیوه‌یه‌کی وورد و همه‌لایه‌ن ده‌ستنی‌شان‌که‌ین چونکه توندوتیژی دیارده‌یه‌کی به‌رفراوانه له سروشته‌وه ده‌ستپێده‌کات و به ئینسان و کۆمه‌لگا و زماندا بلأوده‌بێته‌وه. توندوتیژی له توورپه‌بوونه‌کانی سروشتدا له شیوه‌ی بورکان و بومه‌له‌رزه و لافاودا ئاماده‌یه، له په‌یه‌ه‌ندییه‌کانی ئینسانیشدا له فۆرمی لێدان و شکاندنه‌وه و ئیهانه‌کردندا تا به کوشتنی تاکه‌که‌سی و کۆکوژی ده‌گات ئاماده‌یه، له کۆمه‌لگادا ده‌شیت فۆرمی‌کی ده‌زگایی بگریته‌ خۆی و له‌ناو ده‌یان په‌رمیشدا ئاماده‌بیت.

فۆرمه جیاوازه‌کانی توندوتیژی به‌شێکن له جیهانی ئه‌م‌پۆمان، له جیهانی دۆینی و له‌وانه‌شه له جیهانی سبه‌ینیمان. زه‌حمه‌ته کۆمه‌لگایه‌ک بدۆزینه‌وه‌یه توندوتیژی تێدانه‌بیت، هێزێکی کۆمه‌لایه‌تی هه‌بیت هه‌لگری فۆرمی‌ک له فۆرمه‌کانی توندوتیژی نه‌بیت. جیهانی ئینسان جیهانی‌که به‌راوه و فۆرم و بری جیاواز توندوتیژی تێدابوو و تێدایه. سۆسیۆلۆژی به‌ناوبانگ ئیملی دورکه‌هیم باوه‌ری وایه که توندوتیژی به‌شێکی دانه‌پراوه له دنیا‌ی تاکه‌که‌س و گروهه‌کانی ناو کۆمه‌لگا و به‌شێکی دانه‌پراوه له جیهانی کۆمه‌لایه‌تی. ئه‌م ئاماده‌گییه کۆمه‌لایه‌تییه به‌رفراوانه وایکردوه هه‌موو کۆمه‌لگایه‌ک تێروانین و نرخاندنی‌کی تایبه‌تی بۆ توندوتیژی هه‌بیت و ئه‌م تێروانینه‌شی له سیستمی به‌ها و نۆرم و نرخه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیدا به‌رجه‌سته‌کردبیت. مه‌رج نییه ئه‌وه‌ی له کۆمه‌لگایه‌کدا وه‌ک توندوتیژی و ئیجرام قبوڵده‌کریت له کۆمه‌لگایه‌کی دیکه‌دا به‌هه‌مان شیوه قبوڵبکریت. به‌لام ئه‌م رێژه‌گه‌راییه په‌ها نییه و پوودا‌وی له شیوه‌ی پوودا‌وه‌کی هه‌ولێر، یان ئه‌وه‌ی له ١١ سیتیتیمبه‌ردا له ئه‌مریکا پویدا، یان دانانی بۆمبا له میتروۆکانی پارێسدا چه‌ند سالتیک له‌مه‌وبه‌ر و چه‌ندانی دیکه‌ش، پوودا‌وگه‌لێکن له‌پووی ئه‌خلاق و سیاسی و کولتورییه تاوان و تاوانی گه‌وره‌شن به‌رامبه‌ر به ژیان و به ئینسان و به کۆمه‌لگا. واته چه‌نده شیوه و نرخاندن و پێناسه‌کانی توندوتیژی جیاواز و هه‌مه‌جۆربن، سنووریک هه‌یه که به‌زینرا ناکریت پاسا‌وی کولتووری بۆ به‌کارهێنان و شه‌ریعه‌ت به‌خشین به توندوتیژی قبوڵبکریت. به‌بۆچونی من ئه‌و سنووره‌ش به‌کارهێنانی راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆی توندوتیژی مادی و په‌رمیزیه دژ به ئینسان به ئامانجی بچووککردن و بێبايه‌خکردن و ناچارکردن تا به کوشتن ده‌گات.

۳. دوو ھەلۋىستى جىاواز لە توندوتىژى

بەرامبەر بەم ئامادەگىيە سەرتاسەرىيەى توندوتىژى و بەرامبەر بە مەبەست و شەرىعتى بەکارھىتەنى توندوتىژى دەكرىت دوو ھەلۋىستى جىاواز لە فېكرى ئىنسانىدا لەيەكدى جىابەگەينەو. يەككىيان ئەو دىدە فەلسەفەيەيە كە تىروانىيىكى پۆزەتيفى بۆ بەکارھىتەنى توندوتىژى ھەيە و بە ئامرازىكى گىرنگى گۆرانكارى كۆمەلەيەتى و سىياسى و كولتورى دەزانىت. ئەويدىكەيان ئەو دىدەيە كە توندوتىژى بە ھۆكارى ھەموو كارەساتە كۆمەلەيەتى و ئىنسانىيەكان لە قەلەم ئەدات و نىگەتيفانە دەنرخىنىت. يەكەمىيان لەننۆوان توندوتىژى و گۆرانكارى كۆمەلەيەتيدا پەيوەندىيەكى ئۆرگانى دەبينىت و بەكارھىتەنىشى ھەك ناچارىيەكى مېژووى و سايكۆلۆژى و كولتورى پېشنىيارىدەكات. ئەويدىكەيان ھەك شەپكى پەھا و خراپەكارىيەكى فرەلەين و تىكدەرى گشت فۆرمەكانى ھارمۆنىيەت دەيناسىنىت.

لە مېژووى فەلسەفە و فېكرى سىياسىدا زۆر نووسەر و فەيلەسوف ھەن كە پرۆژەى بەرقەراركرىدى «ئازادى ھەمىشەيى» و بنىادنەنى «كۆمەلگەى نمونەيى» و «نەھىشتنى يەكجارەكى ململانئ و ئاكوۆكى» بە بەكارھىتەنى بەرفراوانى توندوتىژىيەو گرەيدەدەن. يان لانىكەم بە زمانىك لە ئازادى و لە كۆمەلگەى نمونەيى و لە ململانئ و ئاكوۆكى ئەدوین كە بارگاويە بە شىوازە جىاوازەكانى توندوتىژى. لە فەلسەفەى كلاسىكىدا ئەفلاتون و لە فېكرى نوێشدا كارل ماركس دووان لەو فەيلەسوفانەن كە دىدىكى پۆزەتيفيان بەرامبەر بە بەكارھىتەنى توندوتىژى ھەيە. لە راستىدا بەشكى گىرنگى فېكرى ئىنسانى لە دۆخى بەرزىرخاندىكى بەردەوامى توندوتىژىدايە، لە ئاينەكانەو بۆ فاشىزم و نازىزم و ماركسىزم و ناسىئونالىزم و ئەنارىشىزم، ئىنسان ئەتوانىت ھەلى ئاشكرای بەرزىرخاندنى توندوتىژى و مۆتيفى راستەوخۆ و ناراستەوخۆ بۆ بەكارھىتەنى توندوتىژى بدۆزىتەو. لە ئىسلامدا بىرۆكەى شەھادەت و جىھاد بارگاوين بەھەموو ماناكانى بەكارھىتەنى توندوتىژى، فاشىزم و نازىزم برىتىن لە جۆرىكى پەركىر و ھەمەلەينى ھىزبەرسىتى، ناسىئونالىزم خۆى ھەك «خۆشەويستىيەك» دەناسىنىت كە «داواى قورىانى بەردەوام» دەكات، ماركسىزمىش توندوتىژى ھەك «مامانى مېژوو» وینادەكات.

له ناو فهلسهفه تازهکاندا لیبرالیزم ئه‌و دیده فهلسه‌فیهیه که توندوتیژی خراب ده‌رخیتیت و به‌سه‌رچاوه‌ی کاره‌ساتی سیاسی و ئه‌خلاق‌ی و کۆمه‌لایه‌تیشی ده‌زانیت. هۆکاری سه‌ره‌کی ئه‌م خراب نرخاندن‌ه‌ی لیبرالیزم بۆ توندوتیژی له‌وه‌دایه که پایه فهلسه‌فیه‌کانی فیکری لیبرالیزم له‌سه‌ر بیرۆکه‌ی ئازادی و سه‌ره‌خۆیی و عه‌قلانی‌بوونی تاکه‌که‌س بیناکراوه، هه‌ر تاکه‌که‌سیش ده‌کاته بنه‌مای گرنگیدان به کۆمه‌لگا و له‌دیدى ئه‌وه‌وه له کۆی کیشه و ململانی کۆمه‌لایه‌تیه‌کان ده‌روانیت. بۆیه هه‌ر ده‌ستدریژکردنیک بۆ سه‌ر ئازادی و سه‌ره‌خۆبوون و توانای هه‌لبژاردنی عه‌قلانیانه‌ی تاکه‌که‌س وه‌ک هێرش بۆ سه‌ر بنه‌ما فهلسه‌فیه‌کانی خۆی ده‌بینیت و مه‌حکومی ده‌کات. ئه‌مه جگه له‌وه‌ی که لیبرالیزم دوور له بیرۆکه‌ی شۆرش و گۆڕانی رادیکال و خێرا و یه‌کجاره‌کی و نوخبه‌ی پێشه‌نگ ده‌دویت و زیاتر فهلسه‌فه‌یه‌که به زمانی «پێکه‌وتن» و «دانوسان» و «دیالۆگ» قسه‌ده‌کات.

بێگومان له‌مێژووی فیکردا په‌خنه‌ی قوول و فره‌لایه‌ن و راسته‌قینه له لیبرالیزم گیراوه و ده‌گیریت، نووقسانی و کیشه بونیادییه‌کانی به‌وردی خۆندراونه‌ته‌وه. له‌ فۆرمه‌ نوێکه‌یدا، واته له‌ فۆرمی لیبرالیزمی نوێدا، باس له دیکتاتۆریه‌ت و توندوتیژی بازاری ئازادی بێچاودێری و لێپرسینه‌وه ده‌کریت. به‌لام له‌گه‌له‌ ئه‌و راستیانه‌شدا دیدی لیبرالانه یه‌کێکه له‌و دیده فهلسه‌فیانه‌ی که نه‌فره‌تێکی ته‌واوه‌تی له توندوتیژی ده‌کات و سنووری به‌کارهێنانی بچووکده‌کاته‌وه.

٤. له‌نیوان «پۆل ریکور و کارل مارکس» دا

بۆ زیاتر پوونکردنه‌وه‌ی ئه‌و دوو هه‌لۆسته‌ی سه‌ره‌وه با نمونه‌ی دوو فه‌یه‌له‌سوف به‌ئینه‌وه که یه‌کێکیان دیدیکی زۆر نێگه‌تییی بۆ توندوتیژی هه‌یه و ئه‌ویدیکه‌یان دیدیکی زۆر پۆزه‌تیف. یه‌که‌میان پۆل ریکوری فه‌ره‌نسییه و دووه‌میشیان کارل مارکسی ئه‌لمانییه.

له‌ خۆندنه‌وه‌یدا بۆ توندوتیژی، پۆل ریکور، باس له نائاماده‌ی زمان لای ئه‌وانه ده‌کات که توندوتیژی به‌کارده‌هێن. ئه‌و ده‌لێت له‌کویدا زمان نائاماده‌بێت له‌ویدا ئه‌گه‌ری ئاماده‌گی توندوتیژی گه‌وره‌یه و له‌ کوێشدا زمان ئاماده‌بێت له‌ویدا ئه‌گه‌ری ئاماده‌بوونی توندوتیژی لاوازه. ئه‌م فه‌یه‌له‌سوفه له‌نیوان

ئائامادەیی زمان و ئامادەیی لۆژیکى توندوتیژیدا پەيوەندییەکی راستەوخۆ دەبینیت، واتە بری ئامادەیی توندوتیژی وابەستەى بری ئائامادىی زمانە و کەیش زمان ئامادەبوو بری ئامادەگی توندوتیژی لاواز دەبیت. بەلام ئامادەگی و ئائامادەگی زمان یانی چی؟ بە چ مانایەک لەنیوان زمان و توندوتیژیدا پەيوەندییەکی راستەوخۆ بەلام پێچەوانە ھەیه؟

زمان لە دیدی پۆل پیکوردا بریتییه لە ئامراز و ئەگەرێک بۆ گفتوگۆ و راگۆرکى و لیکتێگەشتن، مانای ئامادەگی ئەگەرى بەرھەمھێنان و بەکارھێنان و گۆرپنەوێ ئەرگومینت. زمان مانای بوونی فەزایەک بۆ پەيوەندى و ئالۆگۆری ھەقیقەت و مانا و بۆچوونەکان، زمان مانای دانوسان و گوێ لەیەکدی گرتن. بەکورتى لەکویدا زمان ئامادەبیت لەویدا ئەگەرى قسەکردن و دیالۆگ ئامادەیه و کە ئەمانەش ئامادەبوون ئەگەرى ئامادەگی توندوتیژی کەمدەبیتەو. بەپێچەوانەشەو لەکویدا توندوتیژی ئامادەبیت لەویدا زمان ئامادە نییه. ئائامادەگی زمان و ئامادەگی توندوتیژی ھاوشانن. کەوابوو ھیزی تیرۆریست و توندوتیژ و ھیزپەرست ھیزگەلێکن کە زمانیان نییه و ناتوانن یان نازانن یان نایانەویت قسەبکەن و راویوچوون و ئەرگومینت و ھەقیقەت لەگەڵ دەرەوێ خۆیاندا بگۆرپنەو.

ئەم بۆچوونەى پۆل پیکور لە ئاستی پۆژانەدا لەو دەستەواژەیدا دەدۆزینەو کە زۆرجار بۆ کەسیک کە توندوتیژیبیت بەکار دەھێنریت. ھەمووان دەزانن کەسى توندوتیژ یان کەسیک توندوتیژی زۆر بەکاربەھێنیت پێیدەگوتریت دەلێی «وہحشی» یان دەلێی «حەیان». بەلام ئایا ئەم دوو دەستەواژەیه لە پەيوەندیاندا بەزمانەو چ مانایەک دەگەینن؟ ئاشکرایە سیفەتى سەرەکی «وہحشی» و «حەیان» ئەوہیه کە زمانیان نییه و ناتوانن قسەبکەن، کە قسەش نەکرا، دیالۆگ نابیت، کە دیالۆگیشی نەبوو ئینسان ئیدی لە چوارچێوێ ئەو جیھانە تەسکەدا دەرێ کە یان خۆی بۆ خۆی دروستدەکات یان ئەو گروھە بچوو کە بۆی دروستدەکات کە لەگەڵیدا دەرێ. ئەمەش تەسکبوونەوێ جیھانە بۆ یەک وێنە و لەوێشەو بۆ یەک ھەقیقەت و یەک زمان. لەپشتی لۆژیکى بەکارھێنانی توندوتیژەوہیه بێزمانیەک ئامادەیه بەرامبەر بەوانی دیکە کە زمانى دیکە و ھەقیقەتى دیکە و وێنەى دیکەیان بۆ ژيان و جیھان و بوون پێتە.

دەرنجامێک بکړیت لەم دیدە ی ریکورەو بە دەستبەھێنن ئەوێه که توندوتیژی هەلۆیستیک کۆمەلایەتی و کولتوری و سیاسیه که تیدا دیالۆگ و ئەرکومینت و راگۆڕینهوه و هەولدان بۆ لهیهکدی تیگه‌یشتن وونه. توندوتیژی له دایکبوی ئەو هەلومەرجه تایبه‌تهیه که تیدا زمان بێده‌نگه‌کریت، سنووری ناخاوتنی ته‌سکده‌کریته‌وه و دیالۆگ بزرده‌بیت. ئەمەش مانای ئەوێه که سی تیرۆریست یان توندوتیژ که‌سیکی بیزمانه و ته‌نها گۆی له‌ خۆی ده‌گریت، یان ته‌نها زمان و جیهان و هەقیقه‌تی ئەو گروهه بچووکە دەناسیت که ئەندامه‌ تیايدا، ئەمەش وایله‌ده‌کات هەموو شتیکی دەرەوێ ئەو جیهانه بچووکە به نامۆ و دوژمن و ناراست له‌قه‌له‌مبدات و له‌ قوناغیکدا هەولێ له‌ناویردن و وێرانکردنیشیان بدات. ئەوێ به‌ زمانی ئەو نادویت، یان زمانیک به‌کار دینیت جیاواز له‌ زمانی ئەو، پیک وه‌ک ئاژه‌لیکی زمان نه‌زانی لیدیته و ده‌بیت له‌ناویریت. واته‌ وه‌حشیگه‌ریته‌ ده‌بیته‌ په‌یوه‌ندییه‌کی دوولایه‌نه، له‌سه‌ریکه‌وه‌ که‌سی توندوتیژ و بیزمان خۆی ده‌بیته‌ وه‌حشیه‌کی توندوتیژ و له‌سه‌ریکی دیکه‌وه‌ زمان نه‌زانی و تینه‌گیشتن له‌ویدی، ئەویش ده‌کاته‌ ئاژه‌ل و مه‌سه‌له‌ی له‌ناویردنی ئاسانه‌کات.

به‌پێچه‌وانه‌ی پۆل ریکورەو، کارل مارکس پێی‌یوایه که توندوتیژی پێویستییه‌کی میژوویییه و ئەمەش وابسته‌ی ئەو «پاستیه‌یه» که کۆمه‌لگا ته‌نها له‌پێگای «شۆڕشه‌وه» گۆڕانی رادیکال و هەمه‌لایه‌ن و یه‌که‌جاره‌کی به‌سه‌ردادیت. ئەگەر میژوو مملانی و پێکدادانی به‌رده‌وامی نێوان چینه‌کان بیت، ئەگەر ئەم مملانی و پێکدادانانه‌ حه‌تمین و قۆرمی یاسای بابه‌تیان له‌خۆ گرتبیت، ئەوکات توندوتیژی به‌شیکی ئۆرگانی و دانه‌راو و پێویستی ئەو میژوووه‌یه که ئەو یاسایانه‌ پیاده‌ده‌کات. ئەم دیدە مارکسییه بۆ میژوو، که له‌ جه‌وه‌ردا دیدیکی هۆبزییه، توندوتیژی وه‌ک پێدراوێکی حه‌تمی و پێویست ده‌بینیت ته‌نها له‌و دۆخدا نه‌بیت که دوا‌ی به‌کاره‌ینانیکی زۆری توندوتیژی ناکۆکی و مملانی و کێشه‌مه‌کیش نه‌ماون. واته‌ ئەم نه‌مانه‌ منالی دوا‌ی شه‌ر و پێکدادانه‌ گه‌وره‌ و خۆیناوییه‌کانه‌.

مارکس باوه‌ری وابوو که هێزه‌ کۆمه‌لایه‌تییه جیا‌جا‌کان به‌ یه‌ک زمان نادوین، ئەو پێی‌یوایه هەر هێزێک زمان و خه‌یاڵ و لۆژیکی تایبه‌تی خۆی هه‌یه و له‌ بنه‌رته‌وه‌ دۆخی لیکتینه‌گه‌یشتنێکی لۆژیکی و سیاسی له‌نێوان به‌شه‌ جیا‌جا‌کنی کۆمه‌لگادا بالاده‌سته، بۆیه دیالۆگ ناتوانیت دروستبیت. ئاخ‌ر

چۆن دىالۆگ دروستبىتت له كاتىدا هەر هېزىك و زمانىكى تايىبەت قىسەبكات؟ سەرەراى ئەمە دىالۆگ نەك چارەسەرى كىشە گەرەكانى مېژوو ناكات، بەلكو دەبىتە ھۆى وازەينانى ھىزە شۆرشگىرەكانىش لە وىست و بەرنامە و خەونە سىياسىيەكانيان. لای ماركس قىسەى چىنە جىاوازەكان لەگەڵ يەكدا زياتر وەك پىكدادانى دوو لۆژىك دەرەكەوئىت كە بوونى يەككىيان دژ بە بوونى ئەوئىدەكانە، نەك وەك دىالۆگى دوو زمان كە زەمىنە و گوتراو و گراماتىكى ھاوبەشيان ھەبىت. ئەمەيە وادەكات لە تيورەى ماركسىزمدا دەربارەى گۆرانى كۆمەلەيەتى بىرۆكەى شۆرش ئەو شوئىنە گرنەگە داگىربكات كە ھەيەتى. بىرۆكەى شۆرش لە ويناكردنە ماركسىيەكەيدا برىتيە لە جىگرتنەوەى چىنىك بۆ چىنىكى دىكە، يان گەر بە زمانى پىكور بدوئىن جىگرتنەوەى زمانىكە بۆ زمانىكى دىكە. لەھەردوو دۆخەكەشدا ئەم جىگرتنەوەيە ماناى دەرکردنەدەرەوەى يەككىيان بۆ ئەوئىديان، ئەمەش مەحالە بەبى بەكارھىنەنى توندوتىژى.

پەنگە بىتوانىن بەشىكى گەرەى پەنگە فەلسەفى و فىكرىيەكانى توندوتىژى ھاوچەرخ بۆ ئەم دىدە ماركسىيە بۆ توندوتىژى بگەرتىنەوە. نەك تەنھا لەبەرئەوەى ماركسىزم داواى گۆرانى رادىكال و ھەمەلەين و پىشەي دەكات، باس لە ھەتمىيەتى بەريەككەوتن و پىكدادانى كۆمەلەيەتى توندوتىژ دەكات، وئىنەيەكى پۆمانسىيانە بۆ شۆرش و گۆران و تازەبوونەوە دەكىشىت، بەلكو لەبەرئەوەش ماركسىزم نايدىوئۆژاى بالادەستى پەنجا سالى رابووردوى ناو فىكر و كولتورى سىياسى بەشىكى گرنەگى جىھانى ئەمپۆيە. ئەمپۆ ھىزە دىنىيەكان لەپال بىرۆكەى جىھاد و شەھادەتدا ھەمان پۆمانسىيەت پىادەدەكەن كە ماركسىيەكانى دوئى پىادەيان دەرەك و ھەولەى بەرپاكردى ھەمان گۆرانى رادىكال و پىشەيش ئەدەن كە ئەوان دەياندا. دىنىيەكانى ئەمپۆ دەيانەوئىت كۆمەلگەى بىدىنى ئەمپۆكە لەبەريەك ھەلۆەشىنەوە و ئەو كۆمەلگە ئاينىيە دامەزرىن كە ھەمووان دەكاتە براى دىنى يەكترى و يەك ھەقىقەت و يەك زمان و يەك خودا و يەك بەھەشت و يەك جەھەنمەيش بەھەمووان ئەبەخىشەت.

ماركس پىي و ابوو بەبى توندوتىژى ھىچ شتىكى جەوھەرى لە مېژوودا نەگۆراو و ناشگۆرەت، ئەو لەيەكەك لە رىستە بەناوبانگەكانيدا دەلەت: «توندوتىژى مامانى مېژووە، ھىچ مەسەلەيەكى بنەرەتى لە مېژوودا نادۆزىنەوە بەبى توندوتىژى چارەسەر كرابەت».

ئەم دیدە مارکسییە بۆ بەکارهێنانی توندوتیژی بەرامبەر بە دوژمنە چینیایەتیەکان بە ئاسانی لای هیژە دینیەکان گۆراوێ بۆ جیهاد دژ بە دوژمنەکانی خودا که ئەوان وەک شەیتان دەیانبینن و بارهگا و دەزگاکانیشیان وەک «کولانەی شەیتان» وینادەکەن. بەم مانایە توندوتیژی هیژە دینیەکانی ئەمڕۆ لە ئاستیک لە ئاستەکاندا بەردەوامی ئەو توندوتیژیە که بەدریژایی سەدەی بیستەم بەناوی «توندوتیژی شۆرشیگێڕانە» نامادەبوو و پێیەکانی لەنیو بەشیکی گرنکی بۆچوونەکانی مارکسیزمدا یە:

• ووشیاری ساخته و ووشیاری راستەقینە

مارکس تەنها لەویدا باوەڕی بە توندوتیژی نییە که دەیکاتە «مامانی میژوو»، لە مارکسیزمدا کۆمەڵێک گوتراو و چەمکی دیکەش هەن که دەشیت وەک سەرچاوەیەکی گرنکی بەرەمەهێنانی توندوتیژی بیانبینن. یەکیەک لەو سەرچاوە گرنگانە بریتییه لەو جیاکارییە مارکس لەنیوان چەمکی «ووشیاری ساخته» و «ووشیاری راستەقینە» دەیکات. لای مارکس «ووشیاری ساخته» ووشیارییەکی هەڵەیه و دەبێت راستبەختی و جێی بە «ووشیاری راستەقینە» بگیرێتەوه. بێدرێژەپێدان دەکریت بپرسین: کێن ئەوانە هەلگری ووشیاری راستەقینەن؟ کێن ئەوانەش که پێماندەلێن کام فۆرمی ووشیاری راستە و کامیشیان ساخته یە؟

لە راستیدا وەلامی ئەم پرسیارانە لە مارکسیزمدا ئاشکرایە. فۆرمەکانی ووشیاری دەرەوی «ووشیاری کرێکاران» ساخته و هەندیکجار ووشیاری کرێکاران خوشیان دەبێتە ووشیارییەکی ساخته که دەبێت لەلایەن نوێنەران و مامۆستایان و سەرکردە کرێکارییەکانەوه راستبەختی وە. (خوێنەر دەتوانێت هێڵێکی بەراورد لەنیوان ووشیاری راستەقینە و ووشیاری ساخته لەلایەکەوه و باوەرداران و بێباوەردانی دینی لەلایەکی دیکەوه بدۆزێتەوه. هەرەها دەتوانێت هێڵێکی بەراوردکردن لەنیوان مامۆستا دینیەکان و مامۆستاکی پرۆلیتاریادا بدۆزێتەوه).

بێگومان لەپشتی دا بەشکردنی ووشیارییەوه بۆ ووشیاری ساخته و ووشیاری راستەقینە ئەو لۆژیکە کاردەکات که دەبێت ووشیاری راستەقینە بچێتە شوینی

ووشیاری ساخته. ده‌بیت قۆرمه‌کانی ووشیاری به‌ساخته کراو له کۆمه‌لگا و کولتور و سیاسهت بکړینه دهره‌وه و له‌جی‌ئواندا ووشیاری راسته‌قینه به‌رقه‌راییت، لیره‌شدا خوینهر ده‌توانیت له‌نیوان ئهم دیده و دیدی ئوسولیه دینییه‌کاندا که ووشیاری خویان به‌تاقه ووشیاری راسته‌قینه و دهره‌وه‌ی خویان به‌جاهیلیه‌ت ده‌زانن، به‌راوردیک بکات. ئهم لایردن و له‌ناوبردنه‌ش به‌بی به‌کاره‌نینانیک‌ی به‌رفراوانی توندوتیژی مه‌سیه‌رنابیت. ئهم‌زموونی له‌ناوبردنی شیوه‌کانی تری ووشیاری چ له‌ئهم‌زموونی ده‌ولته مارکسییه‌کانی سه‌ده‌ی بیستم و چ له‌ئهم‌زموونی ده‌ولته ئیسلامیه‌کاندا ئهم‌زموونیک‌ی خویناوی و ناشیرینه

٦. توندوتیژی و دیدی هۆبزی بۆ میژوو

سه‌رچاوه‌یه‌کی دیک‌ی توندوتیژی لای مارکس دیدی هۆبزیانه‌ی ئه‌وه بۆ میژوو. وه‌کچۆن لای هۆبزی دۆخی سروشتی دۆخی جه‌نگه‌لیانه‌ی شه‌ری گشت دژ به‌گشته، ئاواش مارکس پتیوايه که میژوو جه‌نگه‌لی مملانی و پیک‌دادانی به‌رده‌وامی چینه‌کانه له‌گه‌ڵ یه‌کدا، لای مارکس بیرۆکه‌ی چین بیرۆکه‌یه‌کی ره‌هایه، شتی‌ک نادۆزینه‌وه ناوی ئینسانی موجه‌رد یان ئینسانیه‌تی موجه‌رد بیت، لای ئه‌و چینه‌کان ه‌ن و ئه‌مانیش له‌ شه‌ری و پیک‌دادان و مملانییه‌کی به‌رده‌وامدان، (خوینهر ده‌توانیت له‌نیوان ئهم دیده و دیدی ئیسلامیه توند‌ره‌وه‌کاندا به‌راوردیک بکات که ئه‌وانیش میژوو وه‌ک شه‌ری نیوان ئیمان و بی‌ئیمانی ده‌بین و ئینسانی باوه‌ردار و ئینسانی بی‌باوه‌ر وه‌ک دوو جو‌ر بوونی ته‌واو ناکۆک به‌یه‌ک له‌یه‌کدی جیا‌ده‌که‌نه‌وه و ناتوانن ئینسانبوون له‌ مانا موجه‌رده‌ه‌کانیدا ببینن. ئهم گروهانه چه‌ند هه‌نگاوێک زیاتر ده‌رۆن و گروهه‌که‌ی خویان نه‌بیت که‌سیدی به‌ ئینسان نازانن و مافی ژایانیان پینابه‌خشن).

کۆی ئه‌و خالانه‌ی له‌سه‌ره‌وه باس‌مانکردن و وه‌ک به‌شی‌ک له‌ ده‌زگا چه‌مکی و خه‌یاڵگه سیاسیه‌که‌ی مارکسیزم ناساند‌مانن له‌ جه‌وه‌رده‌ا دا‌پرا‌ن له‌و دیده لیبراله‌ی که پتیوايه گۆران مه‌سه‌له‌یه‌کی درێژخایه‌ن و فره‌ق‌وناغ و له‌سه‌رخۆ و به‌رده‌وامه. که کۆمه‌لگا شوینی کۆیونه‌وه‌ی تاکه‌که‌سی ئازاد و جیا‌واز و

سەرپه‌خۆبێت، بناغه‌ی پێکه‌وه‌بوونی ئهم تاکه‌که‌سانه پێکه‌وتن و یه‌کدی قه‌بوولکردن و دیاڵۆگه. ئه‌گه‌ر توندوتیژی له‌ دیدی نالیبرالدا بۆ گۆڕینی رادیکال و خه‌یرای ئه‌و «په‌یمانه‌ کۆمه‌لایه‌تی»یه‌ بێت که‌ له‌و ساته‌دا له‌ ئارادایه‌ به‌ه‌یوای دروستکردنی په‌یمانێکی نوێ، ئه‌وا ئه‌زمونه‌ می‌ژووویه‌کان نیشانیانداوین که‌ ئه‌و تێکدانه‌ هاوشانبوووه‌ به‌ تێکدانی هه‌موو په‌یمانه‌کان به‌بێ دروستکردنی هه‌یچ په‌یمانێکی دیکه‌.

٧. سته‌مگه‌رانی ئیسلام و توندوتیژی

بێگومان ئه‌و بۆچوونانه‌ی سهره‌وه‌ به‌و مانایه‌ نین گوناھی رووداوه‌که‌ی هه‌ولێر ب‌خه‌ینه‌ ئه‌ستۆی کارل مارکس و مارکسییه‌کانی کوردستان. ئه‌گه‌ر که‌سه‌یک له‌و بۆچوونانه‌ی سهره‌وه‌ بیری بۆ ئهم دهره‌نجامه‌ چووبێت ئه‌وا له‌ مه‌به‌ستی ئهم نووسینه‌ و ئه‌و بۆچوونانه‌ نه‌گه‌یشته‌وه. ئه‌وه‌ی من له‌و په‌ره‌گرافانه‌دا ده‌مه‌وێت بیلیم نیشاندانی ئه‌و پێشخانه‌ ئادیۆلۆژی و فیکریانه‌یه‌ که‌ له‌ ولاتی ئیمه‌دا به‌رامبه‌ر به‌ توندوتیژی ئاماده‌بوون، به‌ر له‌ توندوتیژی ئیسلامیه‌کان توندوتیژی هه‌تزه‌ مارکسی و ناسیۆنالیسته‌کان ئاماده‌بووه. مارکسیزم له‌ پۆشنه‌بیری و کولتووری سیاسي ئیمه‌دا رۆژگاریکی درێژ بالاده‌ستبووه‌ و تا ئێستاش به‌شێکه‌ له‌ «ویژدانی پۆشنه‌بیرییمان»، له‌بیرمان نه‌چێت زۆربه‌مان تا دوتنێ مارکسی بووین، باوه‌رمان به‌و بۆچوونانه‌ی مارکس هه‌بوو، هه‌ندێک له‌ سهرکرده‌ی هه‌تزه‌ ئاینیه‌ توندپه‌وه‌کانی ئه‌م‌رۆکه‌ سهرده‌مانیک مارکسی بوون، به‌شێکی گه‌وره‌ی پۆشنه‌بیرانی مارکسی دوتنێ ئه‌م‌رۆ ئیسلامین. بۆیه‌ ئهم تیروانینه‌نه‌ بۆ توندوتیژی نامۆنین به‌و ناوه‌نده‌ی ئه‌م‌رۆکه‌ ئیسلامی سیاسي تێیدا ده‌ستبه‌کاره‌، ئهم تیروانینه‌نه‌ له‌ خه‌یالی سیاسي و کولتووری و فیکری ئیمه‌دا ئاماده‌بووه‌، ئیسلامیه‌کانی ئه‌م‌رۆ پێیه‌کیان له‌ناو ئهم خه‌یاله‌دایه‌ و پێیه‌که‌ی دیکه‌یان له‌نیو ئه‌و فۆرمه‌ کوشنده‌نه‌ی توندوتیژیداوه‌ که‌ می‌ژوو و که‌له‌پووری ئیسلام پێشکه‌شیان ده‌کات. به‌ مانایه‌کی دیکه‌ ئیسلامیه‌ توندپه‌وه‌کانی ئه‌م‌رۆ له‌ بۆشاییه‌وه‌ نه‌هاتوون، ئه‌وان له‌و ناوچه‌یه‌دا ژیاون که‌ هه‌موومانی تێدا ژیاوین و ئه‌و هه‌وا فیکری و پۆشنه‌بیری و په‌رمزیه‌یان هه‌لم‌ژویه‌ که‌ هه‌موومان هه‌لم‌ان‌ژویه‌. ئهم هه‌تزه‌نه‌ ئه‌و بۆچوونانه‌ی سهره‌وه‌ دهرباره‌ی رۆلی پۆزه‌تیفی

به کارهینانی توندوتیژی به کومه لیک نه زموونی تاریکی هاوچه رخی دهسه لات و به کومه لیک دؤگمای دینی تیکه لده کهن که دهره نجامه کهی نه و قه سابخانه به رده و امانه به که نه نجامیان نه دن. نه م هیزانه له دواي سی و پینج سال به عس و دواي ۲۵ سال شورشی ئیرانی و دواي ده به به که له نه زموونی توندرووی گروپه ئیسلامیه نوئکانی وه که نه زموونی حماس و نه ل قاعیده و له شگری محمه د و وهابیزمی نوی، به دؤخیک گه یشتوون که تییدا به کارهینانی توندوتیژی له فورمه کؤکوژی کهیدا هیچ پرسیاریکی ویزدانی و نه خلاق لای بکه رهکانی دروستنه کات. ته نانهت گهر نه و بکه رانه به خیره اتن و جه نه پیروژه شیان له گه لدا کرایت له لایه نه نه وانه وه که دهیان کوژن.

به لام ئیسلامیه کان ته نها له نیو نه م هوا و که شه هاوچه رخوا نه هاتوون، ویزدانی روشنبیریان ته نها نه م میژووه هاوچه رخوا دروستینه کردوه، نه وان له که له پووری ئیسلامدا دهیان وینه و نموونه و نه زموونی خوینین دهناسن که پوچی به کارهینانی توندوتیژیان له لا به هیزتر دهکاته وه و به فورمی هیجگار ناشیرنی به کارهینانی توندوتیژیان ئاشنده کات. با چند نموونه به که له و میژووه خوینینه وه به یئینه وه

نوسه ری میسری ئیمام عدالفتاح ئیمام له کتیبیکی زور نایابدا به ناوی «سته مگر» وه و له به شیکدا به ناوی «سته مگر له بهرگی دیندا» هندی که پرودا و مان بؤ ده گیتیه وه که راده ی توندوتیژی بوونی سته مگره موسلمانان نیشان نه دات. با سهرنجدهینه نه م چند نموونه به:

نه بول عه باسی سه فاح، دامه زینه ری ده ولته ی عه باسی، که دیته سهر حوکم به کی که له و کارانه ی له سهره تادا نه نجامینه دات هه لده وه ی گۆری خه لیفه نه مه ویه کان و دهرهینانی تهرمه کانیه له گۆره کانیان، دواتر هه لواسینی ئیسقانه کانیه له شوینه گشتیه کاند و دواي نه وهش سوتاندنیان و ئینجا بلا کوردنه وه یانه به هه ودا. (خویننه ده توانیت نه م نموونه به به نموونه ی هه لده وه ی گۆری پیاوه ئاینیه کانیه ناوچه ی ته و پله و بیاره له لایه نه جوندول ئیسلامه وه، به راوردبکات)

سهره پای نه و کاره ی سهره وه سه فاح ژماره یه کی زوری له نه مه ویه کۆنه کان ده کوژیت و دواي نه یانپنجیت له سفره یه که وه و ده یسته کات به ناخواردن له سهر

تەرمەکانیان، ھەندیکیان لە ژێر سفرەکەدا ھێشتا نەمردوون و دەنالین و دەجولێنەو بەلام ئەو بەردەوام دەبێت لە نانخواردندا.

یەکیک لە سەرکردەکانی لەشکری عەباسی کە دەچێتە ناو دیمەشق و داگیریدەکات، بە سەربازەکانی دەڵێت کە بۆ ماوەی سێ سەعات بۆیان ھەبە خەلکی شارەکە بکوژن، بۆ ماوەی ھەفتا رۆژیش مزگەوتەکە ی دیمەشقیش دەکاتە تەویلە ی و لاخ و ھوشتەرەکانی.

رووداوی کوشتنی (ئێبەن موقەفە) یش نموونە یەکی دیکە ی بەکارھێنانی توندوتیژییە لە میژووی ئیسلامدا کە سادیەتێکی گەورە ی لێدەبارێت. ئێبەن موقەفە خۆیندەوارێکی گەورە ی سەردەمەکە ی خۆی بوو و شارەزاییەکی باشی لە کولتووری یۆنانی و عەرەبی و فارسیدا ھەبوو و بەشێکی گرنگی کتێبەکانی ئەرسەتۆی بۆ عەرەبی وەرگێراو، ئەم پیاو کتێبێک دەنوسێت و دەنیرێت بۆ ئەو جەغفەری مەنسور کە تێیدا ئامۆژگاری مەنسور دەکات چۆن ھوکمبەکات و چۆن خۆراسان و عێراق و شام بەرێوەببات، مەنسور خۆی لە ھەموو نەسیحەت و ئامۆژگاریەک بەگەرەتر دەزانیت و لەم کارە ی ئێبەن موقەفە تورە دەبێ، چونکە ئێبەن موقەفە لە بەسەر دەژیا، مەنسور ھەواڵ دەنیرێت بۆ والی بەسەر کە ئێبەن موقەفە بکوژێت، والیش بە پیلانێک ئەم رۆشنبیرە داوێت دەکات، کاتێک ئێبەن موقەفە دەگاتە کۆشکی والی دەبینێت تەنورێک داخروو، پاسەوانەکان کە ئێبەن موقەفە دەبین دەیگرن، ھەر جارە ی پارچە یەک لە لەشی دەکەنەو و بەبەرچاوی خۆیەو فریئەدەنە ناو تەنورە داخراو وەکەو، تا دەمرێت.

۹- لەنیوان مارکس و ئەبول عەباسی سەفاحدا

بە کورتی توندوتیژی ھێزە ئوسولییەکانی ئەمرۆ لەیەککاتدا لەنیو کۆمەلێک بۆچوون و ئەزموون و تێروانی نیویدا و لەنیو کۆمەلێک نموونە و ئەزموونی کە لەپوری و میژوویی کۆندا نیشتەجێیە. ئەم ھێزە مەنالی سەردەم و رۆژگارێکی زۆر توندوتیژ و خۆیناوی و بێدیارلۆگین، وەکچۆن چاویان لەھەندیک ئایدیالی پێشین و وێنە ی باوکی ترادیسییۆنی و دینیە کە ئەوانیش لەناو توندوتیژی فیزیایی و پەرمزیدا نووqm، تێروانییان بەرامبەر بە توندوتیژی لەسەرێکەو و درێژکراو ی تێروانی ئەو تیز و تیورە و فەلسەفە ھاوچەرخانە یە کە سالانێکی

دریژ له فهزای سیاسى و کولتوورى ناوچهکهدا ئامادهبوون، لهسه‌ریکی دیکهوه له‌دایکبووی لیکدانهوه و خویندنهوه و وەرگرتنی کۆمه‌لیک چه‌مک و ئەزموون و تیروانینی ناو میژووی ئیسلامن. ئەم دوو ئەزموونه له ساتیکی میژووی پر قهیراناویدا به‌یه‌کدی تیکه‌لده‌بن و ئەو جیهانه تۆقینه‌ره دروستده‌که‌ن که به زمانی خوین و مه‌رگ و بیریژی به‌رامبه‌ر به ژيان ئەدویت. ئەوهشی تیرووری به ئاستیکی تۆقینه‌ر گه‌یاندوهه بڵاوبوونه‌وهی ئاسان و به‌رفراوانی ته‌کنۆلۆژیای کوشتنه. قایشی پرکراو له دینامیت، داھێنراویکی ته‌کنۆلۆژی تازیه و سی سالیک له‌مه‌وبه‌ر له‌ئارادا نه‌بوو. هه‌موو ئەمانه‌ش ره‌وگه‌یه‌کیان، سیاق، دروستکردوه که تیییدا دین به‌ربه‌ریتترین ساته‌وه‌خته‌کانی خۆی بژی، به‌ربه‌ریه‌تیک که له‌سه‌ر تیکه‌لکردنیکى ناشیرینی به‌ربه‌ریه‌تی ته‌کنۆلۆژیا و به‌ربه‌ریه‌تی خه‌یاڵگه‌ی ئاینی ده‌ژی.

ئەوه‌ی ئەم خه‌ره‌ندى توندووتیژییه قوولتر ده‌کاته‌وه ئەو کۆمه‌له‌ ئەزموونه سیاسیه نوێیه‌ی ناوچه‌که‌ن که سه‌رتاپا نووقمى ناو به‌کاره‌یتانیکى توندپه‌وى توندوتیژین له‌وانه ئەزموونی ناسیۆنالیزم و ئیمپریالیزم، ئەزموونی سۆسیالیزم و فاشیزم و نازیزم و به‌عسیزم و که‌مالیزم و ناسریزم که هه‌ریه‌که‌کیان پتییه‌کی له‌ناو ته‌کنۆلۆژیای له‌ناوبردنی هاوچه‌رخ و نوێدایه و پتییه‌که‌ی دیکه‌یان له‌ناو ئەو رێباز و بۆچوونه دینی و فیکری و ئایدیۆلۆژیانه‌دایه که توانایه‌کی گه‌وره‌و هه‌مه‌لایه‌نیان هه‌یه له به‌شه‌یتانکردنی ناحه‌زه‌کانی خۆیاندا و له سه‌ندنه‌وه‌ی سیفه‌تی ئینسانبوون و لێیان و دواچار به‌خشینی شه‌رعه‌یه‌ت به‌خود بۆ کوشتن و له‌ناوبردنی ئەویدی.

کۆمه‌لناسی سکۆتله‌ندی جیل ئیلیۆت له کتێبی‌کدا که له‌سالی ۱۹۷۲ نووسیویه‌تی باس له‌وه ده‌کات که له‌سالی ۱۹۰۰ هه‌و تا سالی ۱۹۷۲ زیاده ۱۱۰ ملیۆن ئینسان به‌ده‌ستی ئینسان کوژراون. له‌دواى سالی ۱۹۷۲ شه‌وه تا رووداوه‌که‌ی هه‌ولێر توندوتیژی پانه‌وه‌ستاوه، به‌لکو ژماره‌ی قوربانیا‌نی توندوتیژی ده‌یان ملیۆن زیادیکرده و تا ئیستاش له زیادبووندایه. سایکۆلۆژی به‌ناوبانگ ولیهم جیمس وینه‌یه‌کی ته‌لخمان ده‌رباره‌ی میژووی مرۆفایه‌تی ئەداتى و سه‌رتاپای میژوو به «حه‌مامی خوین» له‌قه‌له‌م ئەدات.

له‌کۆتایداچه‌ند ئیراده‌یه‌کی سیاسى و سه‌ربازى و ئەمنى پێویسته‌ بۆ

وہ لآمدانہ وہی ئەو گروپانہی گۆگۆزى وەك كۆكۆزىەكەى ھەولیر ئەجامئەدەن، چەند گرنگە تۆرى رێكخستن و یارمەتى و خوشاردنەوہى ئەو ھیزە تیرۆریستانە ئاشکرا بکریڻ و بگیریڻ و سزا بدریڻ، ئەو ھەندەش گرنگە كولتوورى سیاسى و كۆمەلایەتى بالادەست لەو چەمك، و بۆچوون و دیدانە پاكبەكەینەوہ كە توندوتیژی بەرھەمدەھیتن. ئەم ئەركەیان لەو ی پەكەمیان ستراتیژیتر و قورسترە. بنیادنانى ئیرادەيەكى رۆشنایی پەھنەگر و ئیرادەيەكى فەرھەنگى كراوہ و ئیرادەيەكى سیاسى دیالۆگەر، كە زمان و توانای گەفتوگۆکردن لە تاریكتترین و بێزمانترین سوچ و قورئەكانى كۆمەلگای ئیمەدا بچێت، یەكێ لە وەلامە ھەرە راستەكانە بە رووداوەكەى ھەولیر.

پۆژنامه نووسانی کوردستان له نیوان هیزب و کۆمهڵگادا

١- سه‌ره‌تا

ئهم ووتاره تهرخانه بۆ لیدوان له کۆمه‌ڵیک له کیشه‌کانی پۆژنامه‌گه‌ریی له کوردستانی ئهم دهیه‌ی دوایدا، بۆ ئهم مه‌به‌سته‌ش به‌ پووداوێک ده‌ستپێده‌کات که توانای ئاشکراکردنی زیاد له‌ په‌هه‌ندی‌ک له‌ په‌هه‌نده‌کانی ئهو کیشانه‌ی هه‌یه و له‌هه‌مانکادا ده‌توانیت ئاسۆیه‌کی تایبه‌ت بۆ کۆمه‌ڵیک گۆرانیکاری گرنگ ده‌ستنیشان‌بکات. له‌ راستیدا گۆرانیکاری له‌ کایه‌ی پۆژنامه‌گه‌ریی له‌ کوردستاندا ده‌بێت فره‌لایه‌نه‌بێت، له‌سه‌ریکه‌وه‌ کایه‌ی پۆژنامه‌گه‌ریی خۆی وه‌ک کایه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ پێویستی به‌ تازه‌بوونه‌وه‌ هه‌یه. له‌سه‌ریکی دیکه‌وه‌ ئهو په‌یوه‌ندیانه‌ی له‌نیوان پۆژنامه‌گه‌ری و کۆمه‌ڵگای کوردیدا دروستبووه‌ پێوسیتییان به‌ پێداچوونه‌وه‌یه‌کی ریشه‌یی هه‌یه و له‌مه‌ش گرنگتر ئهو په‌یوه‌ندیانه‌ی که پۆژنامه‌گه‌ریی وه‌ک کایه‌ و پۆژنامه‌گه‌زان وه‌ک تاکه‌که‌س به‌ نوخبه‌ی سیاسی ده‌سه‌لاتداره‌وه‌ له‌ کوردستاندا گریده‌دن، پێویستیان به‌ گۆرانیکارییه‌کی قوول و هه‌مه‌لایه‌ن هه‌یه.

٢- پووداوێکی پر مانا

له‌ ژماره (٥)ی پۆژنامه‌ی «پای گشتی»دا، که‌ مه‌م بوره‌ان قانێع سه‌رنووسه‌ریه‌تی، هه‌واڵێک بڵاوده‌بێته‌وه‌ گوايه‌ تورکیا ده‌ستیگرته‌وه‌ به‌سه‌ر ٢١٥ ملیۆن دۆلاری پارتی دیموکراتی کوردستاندا. به‌پێی ئهو هه‌واڵه‌ ئهم پاره‌یه‌ به‌ کاک عارف ته‌یغوری ئه‌ندامی مه‌کته‌بی سیاسی پارتی دیموکراتی کوردستان بووه‌ و ویستویه‌تی بیات بۆ ئه‌وروپا و له‌وێ بێخاته‌ بانکه‌وه‌.

پارتی دیموکراتی کوردستان ئهم هه‌واڵه‌ به‌درۆده‌خاته‌وه‌ و دوا‌ی ئه‌ویش پۆژنامه‌ی «پای گشتی» ناپاستی هه‌واڵه‌که‌ ده‌سه‌لێنێ و داوا‌ی لێبوردنیش له‌ پارتی ده‌کات. به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا دادگای هه‌ولێر به‌ نووسراوێکی په‌سمی

سه‌رنووسه‌ری پۆژنامه‌ی رای گشتی بۆ هه‌ولێر بانگه‌کات و هۆی بانگکردنه‌که‌ش بۆ شکاتێک ده‌که‌رێته‌وه که کاک عارف ته‌یفور له مه‌م بورهان قانعی کردوه و به‌ بڵا‌کردنه‌وه‌ی هه‌والی ناراست و زپاندنی ناوبانگی شه‌خسی و سوکایه‌تیکردن به‌ پارتی، تاوانباریکردوه. مه‌م له سلێمانیه‌وه ده‌چیت بۆ هه‌ولێر و ده‌گاته دادگا، به‌لام داوه‌ری لیکۆلینه‌وه‌وه رازینابیت به‌ که‌فاله‌ت مه‌م به‌ره‌لابکات و بریاری شه‌ش پۆژ زیاندانکردنی بۆ ده‌رده‌کات. دوا‌ی ته‌وا‌بوونی شه‌ش پۆژه‌که هه‌مان داوه‌ر دوا‌زده پۆژی دیکه‌ی بۆ تازه‌ده‌کاته‌وه و دوا‌ی ئه‌ویش شه‌ش پۆژی دیکه‌ی ده‌خاته سه‌ر تا ده‌گاته ۳۴ پۆژ. له‌و ماوه‌یه‌شدا داوه‌ره‌که به‌ راشکاوی به‌ پارێزه‌ره‌که‌ی مه‌م ده‌لێت که به‌بێ هیئانی نامه‌ی تایبه‌ت له‌ کاک عارفه‌وه مه‌م به‌رنادات. بۆ ماوه‌ی زیاد له‌ دوو هه‌فته‌ش هه‌موو په‌یوه‌ندیه‌ک له‌نیوان مه‌م و خێزان و که‌سوکار و ناسراوه‌کانیدا یاساغ ده‌بیت و ناهێڵن له‌کاتی سه‌ردانی هه‌فته‌انه‌ی زیندانییه‌کاندا سه‌ردانی بکری‌ت. مه‌سه‌له‌ی سه‌رلێدان و بینینی‌شی هه‌ر پێویستی به‌ رازیبوونی کاک عارف ده‌بێ و یه‌که‌م سه‌ردانی ئه‌م پۆژنامه‌نووسه‌ گیراوه له‌ پێگای کاغه‌زێکی تایبه‌تی سکریتره‌که‌ی کاک عارف ته‌یفور وه‌ ئه‌نجامه‌دری‌ت. کاک عارف داوا‌ی ناوی ئه‌و سه‌رچاوه‌یه له مه‌م ده‌کات که له هه‌ولێره‌وه هه‌واله‌که‌ی بۆ سلێمانی ناردوه، هێشتنه‌وه‌ی مه‌میش له زیندانداندا به‌و هیوایه‌بووه که ناوی ئه‌و سه‌رچاوه‌یه ئاشکرا‌بکات.

دوا‌جار دوا‌ی تێکه‌وتنی کۆمه‌لێک که‌سایه‌تی ناسراو، کاک عارف بریاری به‌ربوونی ئه‌م پۆژنامه‌نووسه‌ ئه‌دات. به‌لام مه‌رجه‌یک بۆ کاکه مه‌م داده‌نیت بۆ به‌ردانی که بریتییه له نووسینی نامه‌یه‌ک تیایدا داوا‌ی په‌شیمانبوونه‌وه و لێ‌بوردن له کاک عارف بکات، مه‌م نامه‌یه‌ک ده‌نوسیت و کاک عارف به‌دلی نابیت، بۆیه ناچار نامه‌یه‌کی دیکه ده‌نوسیت. دوا‌ی قبو‌ل‌کردنی نامه‌ی دووه‌می مه‌م له‌لایه‌ن کاک عارفه‌وه ئیدی حا‌کمه‌که مه‌م به‌ که‌فاله‌ت به‌رده‌دات تا پۆژی داوه‌ریک‌ردن.

ده‌کریت چه‌ند ئاستی‌کی گرنگ له‌م رووداوه‌دا له‌یه‌کدی جیا‌بکه‌ینه‌وه و به‌مشێوه‌یه ریزیان بکه‌ین:

یه‌که‌م: ئاستی ده‌ست‌نیشان‌کردنی چیه‌تی کاری پۆژنامه‌نووسی و ئه‌رکی پۆژنامه‌نووس و مه‌سه‌له‌ی په‌یوه‌ندی نیوان هه‌وال و ئاشکرا‌بوون.

دووهەم: ئاستى ئەو پەيوەندىيەى كە رۆژنامەنووس و سىياسى، رۆژنامەنووسىي و حىزب لە كوردستاندا بەيەكديەوە گرێدەدات.

ئاستى سێهەم: لێدوانە لە چەمكى «حوكمى ياسا» و وردبۆنەوہیە لەو پەيوەندىيەى دادگاكانى كوردستان بە حىزب و سىياسىيەكانى كورد و رۆژنامەنووسانەوە گرێدەدات.

٣. ھەندىك راستى سادە

يەكێك لە بەلگەنەويستە ھەرە سادەكانى ژيانى ديموكراسىيانە ئەو راستىيەيە كە بەبێ رۆژنامەنووسى سەر بەخۆ و پەخنەيى و پشكەنەر، كە ئازادى گەران و پشكەن و چاودێرى كردنى ھەبێت، بەبێ رۆژنامەگەرييەك لە دوورىيەكى تايبەتەوہ لە پرودادوھەكان بېروانىت و بابەتییانە و بۆتزانە شتەكان باسبكات، بەبێ ناوھەندىكى سىياسى و سىستەمىكى كولتوورى و پێكھاتىكى كۆمەلایەتى كە ئامادەبێت بدوێت و بەئاشكرايى باسى كێشە و گرفت و توانا و ھىز و نەخۆشى و لاوازیيەكانى بكات. واتە بەبێ ئامادەگى كۆى ئەو شتانەى سەرھوہ ناتوانن باس لە ديموكراسىيەت و سىستەمى ديموكراسى بكەن. بوونى ئەم مەسەلانە ئەلف و باى ديموكراسىيەت و ھەنگاوى ھەرە سادە و ھەرە سەرھەتايى بنیادنان و پتەكوردن و پاراستنى سىستەمىكەن بە خۆى بلىت ديموكراس.

رۆژنامەنووس بوونەوھرىكە رۆلێكى گرنگ دەبينیت لە دامەزراندنى پاىەكانى كۆمەلگا و سىستەمىكى سىياسى و كولتوورىدا بۆتريت باسى خۆى و كێشە و گرفت و مژدە و نەھامەتییەكانى بكات. رۆژنامەنووسى راستەقىنە بوونەوھرىكە قسەكەر، لە رپى قسەكانىشەوہ ھەولێ ئەو ئەدات ئەو كۆمەلگا و ناوھەندە كولتوورى و سىياسىيەى تىیدا دھزى ناچار بە قسەكردن بكات تا بزانریت چى لە خەيال و ھەست و ويستى ئەو ھىزانەدا ئامادەيە كە لەو كۆمەلگايەدا دھزىن. قسەكردنى رۆژنامەنووس كۆمەلێك نەركى گرنگ جىبەجىدەكات كە پشتگوێخستىيان نەك تەنھا زيانى بۆ مەسەلەى ئاشكارايى و فرەدەنگى ديموكراسىيەت دەبێت، بەلكو زيانى بۆ چۆنىەتى مامەلەكردنى ئىنسان و مەسەلەى رێزدانان بۆ بەھا ئىنسانىيەكانىش دەبێ. قىوقەپكردنى رۆژنامەنووس و بێدەنگبوونى رۆژنامەگەريى ئەگەرى سوكاىيەتيكردن بە ئىنسان و كۆمەلگا و

به‌ها ئینسانیه‌کان گه‌وره‌ده‌کات. ئەو کۆمه‌لگایه‌ی پۆژنامه‌نووسانی بێ‌ده‌نگز کۆمه‌لگایه‌که‌ نه‌ خۆی ده‌ناسیت نه‌ جیهان و نه‌ ئەو هیزانه‌ی که‌تێیدا ئاماده‌ن. من لێره‌دا و به‌مه‌به‌ستی پوونکردنه‌وه‌ی ئه‌رکه‌کانی پۆژنامه‌نووسیکی قسه‌که‌ر هێمایه‌کی خێرا به‌ سیان له‌و ئه‌رکه‌ گرنگانه‌ ده‌که‌م که‌ جێبه‌جێنه‌کردنیان زیانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و کولتووری گه‌وره‌یان لێ‌ده‌که‌وتته‌وه‌:

کاری سه‌ره‌کی پۆژنامه‌نووس بریتیه‌ له‌ به‌ره‌مه‌یێنان و دۆزینه‌وه‌ و بڵاکوردنه‌وه‌ی زانیاری، به‌لام زانیاری راسته‌قینه‌ و متمانه‌پێکراو و هه‌مه‌جۆر ده‌رباره‌ی ئەو شتانه‌ی له‌ کۆمه‌لگادا پووده‌دن. بڵاکوردنه‌وه‌ی زانیاریش مانای ئاشکراکردن و به‌گشتیکردن و مه‌ره‌خه‌سکردنی ئەو زانیاریانه‌ بۆ به‌رده‌می هه‌موو ئەو تاکه‌که‌س و گروو و هیز و لایه‌نه‌ جیاوازه‌یه‌ی له‌ کۆمه‌لگادا ئاماده‌ن و به‌سه‌ریه‌که‌وه‌ ژبانی گشتی ئەو کۆمه‌لگایه‌ به‌پێوه‌ده‌بن. ته‌نها له‌پێگای ئاشکرابوونی زانیاریه‌وه‌ هیزه‌ جیاوازه‌کانی کۆمه‌لگایه‌که‌ ده‌توانن بزانی چ له‌و کۆمه‌لگایه‌دا پووده‌دات و چۆن و به‌ چ ئاراسته‌یه‌که‌دا مه‌سه‌له‌کان گه‌شه‌ده‌که‌ن.

ئه‌رکی دووه‌می پۆژنامه‌نووس بریتیه‌ له‌ خستنه‌پوو و نیشاندانی کۆی ئەو راو بۆچوون و دید و ویناکردن و چاوه‌پوانیه‌ جیاواز و ناکوکانه‌ی له‌ کۆمه‌لگادا ئاماده‌ن، به‌خشینه‌ی هه‌لی بڵاوبوونه‌وه‌ و ئاشکرابوون به‌هه‌ر یه‌کێک له‌و شتانه‌ش. مه‌به‌ست له‌م کاره‌ش ئەوه‌یه‌ هه‌م کۆمه‌لگا وه‌ک گشتیک و هه‌م هیزه‌ جیاوازه‌کانی ئەو کۆمه‌لگایه‌ وه‌ک به‌شی تایبه‌ت له‌وه‌ ئاگاداربکرینه‌وه‌ که‌ خه‌لکی جیاوازی ئەو وڵاته‌ چۆن بیر له‌و کێشه‌ و مه‌سه‌له‌ و پووداوانه‌ ده‌که‌نه‌وه‌ که‌ پووبه‌پوویان ده‌بنه‌وه‌، چیان ده‌رباره‌ ده‌لێن و چۆن وینایان ده‌که‌ن و چ دیدپێکیان بۆ چاره‌سه‌رکردنیان هه‌یه‌ و چاوه‌پوانی چیش ده‌که‌ن.

کاری سێهه‌می پۆژنامه‌نووس بریتیه‌ له‌ به‌رپاکردن و خستنه‌وه‌ی کۆمه‌لێک لێ‌دوان و دیالۆک و کێبه‌رکی فیکری ئاشکرا. مه‌به‌ست له‌م ئه‌رکه‌ش دامرکانده‌وه‌ و هێمنکردنه‌وه‌ی ئەو جیاوازییه‌ ئایدیۆلۆژی و فیکری و سیاسیه‌یه‌ که‌ له‌ئارادان و گۆڕینی «توندوتیژی فیزیکی» و مادیی ئەو هیزانه‌یه‌ بۆ «توندوتیژی ره‌مزی». به‌ مانایه‌کی دیکه‌ ئه‌رکی پۆژنامه‌نووس ئەوه‌یه‌ کارپێکبات که‌ هیزه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئاینی و کولتووریه‌ جیاوازه‌کان

باتی ئه‌وه‌ی فیشه‌ک به‌یه‌ک‌دی‌ه‌وه‌ بن‌ین، ووشه و فیکر و بۆچوون و چه‌مک و قه‌کردن و لیک‌دان‌ه‌وه‌ به‌یه‌که‌وه‌ بن‌ین، له‌باتی ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر لوتکه‌ی شاخ و ناو سار و په‌نای گونده‌کاندا توندوتیژانه به‌گژی‌ه‌ک‌دیدا بچنه‌وه، له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی ژژنامه‌کان ململانێکهن.

بیگومان جێبه‌جێکردنی ئه‌و ئهرکانه‌ کارێکی ئاسان نییه، به‌ره‌مه‌پێنان و زینه‌وه و بلا‌ک‌وردنه‌وه‌ی زانیاری مه‌سه‌له‌یه‌که‌ ته‌نها وابه‌سته‌ی به‌قسه‌هاتنی ژژنامه‌نووس نییه، به‌لکو پێویستی به‌ کۆمه‌لێک مه‌رجی تایبه‌تی دیکه‌ش هه‌یه « له‌دهره‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی پۆژنامه‌نووس خۆیدا‌یه. پۆژنامه‌نووس بۆئه‌وه‌ی بتوانیت نیاری دهرباره‌ی ئه‌و رووداوانه‌ی له‌ کۆمه‌لگایه‌دا رووده‌ده‌ن ده‌ستبه‌ک‌ه‌وێت و دۆیکاته‌وه، ده‌بێت سه‌رچاوه‌ی جیاوازی هه‌واڵی هه‌بێت، ده‌بێت کۆمه‌لگایه‌ک و وه‌ندێکی سیاسی و ئه‌خلاقی و کولتوری له‌به‌رده‌مه‌دایه‌ت ئاماده‌بن بدوین و نیاری بدانه پۆژنامه‌نووسان و له‌پێی ئه‌وانی‌شه‌وه‌ به‌ هه‌موو به‌شه‌ یی‌اوازه‌کانی کۆمه‌لگا. کۆکردنه‌وه‌ و بلا‌ک‌وردنه‌وه‌ی زانیاری ئه‌رکی‌کی ۆمه‌لایه‌تییه و پێویستی به‌ هاریکاری گه‌مه‌که‌ره‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و یلتووری و ئایینی و هونه‌رییه‌کان هه‌یه‌ له‌گه‌ڵ یه‌ک‌دا و له‌گه‌ڵ پۆژنامه‌نووسان‌دا. هیچ شوێنێکی جیهان‌دا پۆژنامه‌نووسی‌ک نادۆزینه‌وه‌ به‌ ته‌نها بتوانیت هه‌موو و هه‌واڵ و زانیاری و باس و خواسه‌ گرنگانه‌ کۆکاته‌وه‌ که‌ له‌ کۆمه‌لگایه‌ک‌دا وده‌ده‌ن، راسته پۆژنامه‌نووس ده‌بێت توانایه‌کی تایبه‌تی بینین و بیستن و بینکردنی هه‌بێت، به‌لام ئه‌مه‌ به‌ته‌نها به‌س نییه‌ بۆ ئاگاداربوون له‌ کۆی ئه‌و روداوانه‌ی له‌ کۆمه‌لگا‌دا رووده‌ده‌ن. کۆمه‌لگایه‌ک بۆئه‌وه‌ی خۆی بناسیت ویستی به‌ قسه‌کردنی کۆی ئه‌و گه‌مه‌که‌ره‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و یلتووریانه هه‌یه‌ که‌ له‌و کۆمه‌لگایه‌دا ئاماده‌ن و رووداوه‌کان دروستده‌کهن. وقم‌بوونی ئه‌م لایه‌نانه‌ له‌ناو کاری نه‌پیتی و ژێپه‌رده‌یی و شاراو‌ده‌ رهنج‌امی خراپی ده‌بێت بۆ خودناسی کۆمه‌لگا. کۆمه‌لگایه‌ک‌یش خۆی نه‌ناسی، یزانی چۆن بپارێه‌کانب ده‌درێن و کێ ده‌ین‌دات و بۆ، کۆمه‌لگایه‌که‌ باوه‌ر به‌ ژژنامه‌نووسه‌کانی خۆی ناکات. له‌کوێش‌دا پۆژنامه‌گه‌ریی بووه‌ هۆی شوێنی هه‌رپێنه‌کردن ئه‌وا له‌وێ‌دا به‌هاکانی سیاسه‌ت و نرخ‌ی سیاسه‌تمه‌دارانیش ینداره‌بێت.

لەمانەش بترازىت شارەنەوەى زانىارى پەيوەندىيەكى دۆژمنكارانە لەنىوان
 رۆژنامەنووسان و ئەو كايە سىياسىيانەدا دروستدەكات كە بەرپرسى ئەو
 زانىارىانەن، لەهەمانكاتدا بىباوەرپىيەكى گەورەش لەنىوان كۆمەلگا و گەمەكەرە
 سىياسىيەكانى ئەو كۆمەلگايەدا دروستدەكات.

٤- رۆژنامەگەرىي و هەوال

ئەوانەى لە بوارى رۆژنامەگەريدا لىزانن بەردەوام پى لەسەر ئەو راستىيە
 دادەگرن كە رۆژنامەى باش وابەستەى بوونى سەرچاوەى هەوالى باشە، لەكوێدا
 سەرچاوەكانى هەوال باشنەبن ناكړيت قسە لە بوونى رۆژنامەگەرييەكى باش
 بكەين. هەندىك ئەم ديدە قوولتردەكەنەو دەلێن «بەبى بوونى سەرچاوە ناكړيت
 قسە لە بوونى رۆژنامەگەريي بكەين». جا ئەگەر ئەمە سەرەتايترين پرنسىپى
 كاركردنى رۆژنامەگەريي بىت و نرخ و بەهاى هەر رۆژنامەيەكيش بە پادەيەكى
 زۆر وابەستەى نرخ و بەهاى ئەو هەوالانەبىت كە بىلاوياندەكاتەو، ئەوا لىرەدا
 ئەو پرسىارەى دەكړيت لەخۆمانى بكەين ئەوئەيه: ئايا سەرچاوەكانى هەوال ل
 كوردستاندا چين و كۆين، ئازاد و كراو و ئاشكران يان داخراو و نەپنىي و
 نەناسراو؟ ئايا حيزبە سىياسىيەكانى كوردستان، كە لە سەرەتاي نەوئەدەكانەو
 لە كوردستاندا دەسەلاتداران، ئامادەن زانىارى راستەقىنە بە رۆژنامەكانى
 كوردستان بدەن؟ ئايا ئەم حيزبانە چ جۆرە هەوالێك ئاشكرا دەكەن و چيش
 دەشارنەو؟ ئايا رۆژنامەنووسانى كوردستان دەتوانن زانىارى تەواو لە سەر
 روكارە جياوازەكانى ژيانى ئابوورى و سىاسى لە كوردستاندا لە دەسەلاتداران
 وەرگرن؟

بىگومان من لىرەدا مەوداى وەلامدانەوئەى وردى هەريەكێك لەم پرسىارانە،
 نىيە، بەلام بۆ دەرپىنى چەند سەرنجىكى گشتى لەسەر ئەو پرسىارانە
 دەگەرپۆمەو بۆ ئەو كۆشەيەى لە نىوان مەم بورهان قانيع و كاك عارف تەيفوردا
 دروستبوو. مەم وەك رۆژنامەنووسىك و كاك عارفيش وەك دەسەلاتدارىكى
 حيزبى. بەبۆچوونى من جەوھەرى ئەم كۆشەيە وابەستەى شارەنەوئەى زانىارىيە
 گرنگەكانە لە كۆمەلگا لەلايەن حيزبەو بەتايبەتى شارەنەوئەى سادەترين
 زانىارىش سەبارەت بەو شتەى كە دەشيت بە «ئابوورى حيزب» ناوونوسىكەين
 حيزبى كوردى لەسەر شارەنەوئەى زانىارىيەكان دەژى، نەك تەنھا لە خەلكى

كوردستان به لكو له به شيكى هيجگار گه وړه ئه ندامان و هه واداره كانيشى. له م
 په وته دا په وايه بېرسين ئايا كۆمه لگاي كوردى لانى كه مى زانيارى راسته قينه و
 متمان پيكر اوى له سهر تواناي ئابوورى حيزبه بالاده سته كانى كوردستان
 له به رده سته ديه؟ ئايا ئه م حيزبانه له ۱۱ سالى پابووردودا لاني هه ره كه مى
 زانياريان دهرباره ئى توانا ئابووريه كانى خويان بو خه لكى كوردستان
 ئاشكر اكر دوه؟ ئايا هيمايه كى ساده شيان به وه كرده كه چيان ده سته كه وىت و
 چۆنى سهر فده كه ن و چيان ليه لگرتووه؟ گرنگ ترين خالتيك له وه وهاله سى
 ديږيه دا كه رۆژنامه ئى راي گشتى بلاويكردۆته وه و مه م بورهان قانيعى له سهر
 گيراوه مه سه له ئى بردنى ۲۱۵ ملين دۆلاره له لايه ن سياسييه كى كورده وه بو
 دهره وه ئى كوردستان. ئه و پرسى ياره ئى له پشتى ئه م هه وهاله وه ئاماده ئى ئه وه ئى: ئايا
 راسته پارتى ديموكراتى كوردستان له م چهند ساله دا ئه وه نده ده و له مه ند بووه
 بتوانيت ئه و بره پاره گه وريه بنديرت ته دهره وه ئى كوردستان؟ ئايا سهر چاوه
 داراييه كانى ئه م حيزبه چين و چۆن؟ ئايا جگه له چهند كه سيكى بچووكى ناو
 حيزب، كه هه ولى ته واوه ئى شار د نه وه ئى هه ر زانيارى به كه له سهر ئابوورى حيزب
 ئه دن، كه سى دى ده زانيت ئه م ئابووريه چۆن پيكر خراوه و چۆن به رپوه ده چيت؟
 بو ئه وه ئى وه لامى ئه م پرسى ياره نه بده ئينه وه ده بيت بچينه ناو ئه و جه نغه له
 تاريخه وه كه ناو ئى توانا ئابووريه كانى حيزبه له كوردستان دا، جه نغه ليك كه له
 دواى راپه رينه وه تا ئىستا ساده ترين زانيارى متمانه پيكر اوى به كۆمه لگاي
 كوردى نيشان نه دراوه. هه ر رۆژنامه نووسى كيش بيه وىت سهر قالى ئه م
 مه سه له يه بيت، كه بيگومان مه سه له يكى هيجگار گرنگه، و بيه وىت وه لامى كى
 دوور له درۆ و پروپاگه نده كردن به م پرسى ياره بداته وه، ده بيت زانيارى راسته قينه
 و جى متمانه ئى له سهر داها ئى حيزبه سياسييه كانى كوردستان و هه ردو
 حكومه ته كه له به رده سته داييت. ده بيت بزانيت برى ئه و پارانه ئى كه ده ستى حيزب
 ده كه وىت چهنده و برى ئه وه ئى كه خه رجه ده كريت چهنده، چى ده دريت به حكومه ت
 و چى ده چيت ده غيله كانى حيزبه وه و چيش له وه ده كريت كه ده مينيت ته وه، چى له
 كوردستان دا ده هيلد ريت ته وه و چى ليد ه چيت بو دهره وه ئى كوردستان و به ناو كى
 و كام كه س و لايه نيكه وه هه لده گيرين؟ زانينى ئه م زانيارى يانه، كه زانينيان مافى
 هه موو كه سيكه له كوردستان دا بژى، پتيوستى به سيستمى كى سياسى هيه
 له سهر نه ئينى و كارى ژيږه رده ئى و شار د نه وه ئى شته كان نه ئى، پتيوستى به

ئاشكرایی و شەفافىيەت و بلاكوردنەوہى زانیاری بەردەوام لەسەر چۆنیەتى کارکردنى ئەو ئابوورییە تاریکە ھەيە کە حیزب لە کوردستاندا بەرپۆھیدەبات.

ئاشكرایە نەك تەنھا رۆژنامەنووسان، بەلكو زۆربەى ھەرە زۆرى خەلكى كوردستان ئەو راستییە سادەيە دەزانن كە لانیكەمى شەفافىيەتى ئابوورى لە كوردستاندا بوونی نییە و ھیچ رەھەندیكى ئەو ئابوورییە بۆ نوخبەى دەرەوہى دەسەلاتدارانى حیزب ئاشكرانییە. دەزگا و لایەنك نادۆزینەوہ بتوانیت سادەترین پرسىار دەربارەى ئەم ئابوورییە بكات و بیەویت لانیكەمى نەینییەكانى ئاشكرابیت. مادامەكى حیزن نایەویت ھیچ لایەنكى ئەم مەسەلانە ئاشكرابین، بۆیە ھەر پرسىاریك لەم بارەيەوہ دەبیت بە مەزەنە و لەمبدرینەوہ، نەك ئامار و ژمارە و حیساباتى باوهرپیتكراو قسەبكەن. كە مەزەنە و خەيالىش قسەیانكرد ئەوكات ئەوہى ووندەبیت راستییە، كە راستیش وونبوو تۆمەت و یەكدی تاوانباركردن بالادەستدەبن. لە راستیدا حیزبە سیاسییەكانى كوردستان بەجۆرىك ئابووری و زانیاری ئابووریان مۆنۆپۆلكردوہ ھەرچۆرە پرسىاركردنىك دەربارەى ئەو ئابوورییە، چەند سادەش بیت، كیشەى گەورە بۆ كەسى پرسىاركەر دروستدەكات. رەگە قوولەكانى ئەو كیشەيەى سەرەوہ لەم تاریكسانە ناشیرینەدایە كە عەقلىەتێكى فیودالى بەرپۆھیدەبات.

بێگومان لە ھەموو دنیادا سیستەمێكى دیموكراسى نادۆزینەوہ كەنالە ئابوورییەكانى ئاشكرانەبیت، نەك تەنھا كەنالە ئابوورییەكانى حیزب و حكومەت و دەزگا رەسمییەكان، بەلكو كەنەلى كۆمپانیا و كەرت و ھیزە ئابوورییە تاییەتەكانیش. نەك ھەر ئەمە بەلكو یەكێك لە كۆلەكە گرنەكانى دیموكراسیەت جیاكردنەوہى كایەى ئابوورى و كایەى سیاسەتە لە یەكدی، یەكەمین وانەى دیموكراسیەت پێماندەلێت ئەو كەسەى كە بریاری سیاسى لە دەستە نابیت ھەمان ئەو كەسە بیت كە بریاری ئابووریشى لە دەستە. ئەو كەسەى كە سیاسەت بەرپۆھدەبات ئەو كەسە نییە كە بازاریش بەرپۆھدەبات، ھەر كەس و لایەن و ھیزكیش ھەولێ كۆكردنەوہى ئەم دوو دەسەلاتنە لەیكە یەكەدا بدات، جگە لە دىكتاتۆریەت و تۆتالیتاریزم ھیچی دیمان پێشكەش ناكات.

سەرەرپای ئەوانەش لە ولاتیكى دیموكراسدا ھەموو كەسێك دەتوانیت بزانیت داھاتى نەتەوہی، خەرجى نەتەوہی و دەولەمەندى و ھەژارى دەولەت و كۆمەلگا

و هیڙه کۆمه لایه تییه کان چهندن، سالانهش هه موو کۆمپانییه کان حیساباتی دهسکهوت و زیانه کانیان به ئاشکرایي بلاوده که نه وه، سه رچاوه ی داها تی حیزبه کان چیه و چیان هیه و چۆنیان دهستکهوتوه ئاشکرایه و هه رکه س بیه ویت دهتوانیت به ئاسانی دهستیبه که ویت. له کوردستاندا ئه گه رچی حیزبه سیاسیه کان شه ورۆژ باس له نه زمونه دیموکراسیه خۆمالیه که ده که ن که چی هیچ یه کێک له م مه سه له گرنگانه له ئارادا نین، که س نازانیت دهسکهوت و توانای ئابوری ئه و سه رکرده و سیاسیه به یترانه چهنده و چۆنه که دهسلیک له مه وه به ر خاونی هیچ نه بوون؟ ئه گه رچی حیزب ته نها له یگای ئه م ئاشکرا بوون و کراوه ییه وه دهتوانیت له به رده می هه موواندا خاوه نی گوتاریکی باوه ری پیکراو بیت و ته نها ئه م ئاشکرا بوونه شه دهتوانیت به کۆمه لگا ئه و هه سه ته به خشی ت که خاوه نی هیڙ و توانا و قوورساییه کی تایبه ته و دهتوانیت چاودیری ده سه لاتداره کانی بکات و نه هیلی ت وه ک فیودالیکی مۆدیرن هه لسه وکه وتبه که ن و بی هیچ چاودیری و سانسۆریک و چۆنیان بویت دهست به دهخیله کانیاندا بکه ن و سامانی نه ته وه یی به ویستی خۆیان خه رجه که ن. دوا ی زیاد له ۱۱ سال ده سه لاتداریتی کوردی ئه و پۆزگار ه به سه رچوو متمانه ی خه لک ته نها به ژماره ی شه هیده کانت بکری ت، ئه مپۆکه حیزبه بالادهسته کانی کوردستان به لۆژیکی ده ولت له گه ل خه لکدا مامه له ده کان، لۆژیکی ده ولتیش بۆئه وه ی نه بی ته لۆژیکیکی تۆتالیتیر و دیکتاتۆری ده بیت لانی که می شه فافیه تی هه بیت و خه لک بزائن ئه و ده ولت ته خه ریکی چیه و چۆن ئه و ولاته به ریوه ده بات و ده زگا ش هه بیت که لادان و گهنده لیه کان مو حاسه به بکات. له راستیدا ده سه لاتدارانی ئه مپۆکه ی کوردستان چیدی له دیدی خه لکدا پی شمه رگه کانی دوینی نین، به لکو ده سه لاتدارانی خاوه ن له شکر و ده زگا و سه رمایه ی تایبه تن. له دۆخیکی له و باب ته شدا ئه وه ی متمانه ی خه لک ده بات وه ئه و هیڙه یه که ئاشکرایه و به ئاشکرایي ژیا نی خۆی و چۆنیه تی به ریوه بردنی ده ولت نیشان نه دات. ئه و هیڙه کۆمه لایه تییه ش که حیزب دهتوانیت له یگایانه وه ئه م ئاشکرا کارییه ئه نجام بدات پۆژنامه نووسان.

له دۆخی نه بوونی ساده ترین زانیاریدا له سه ر ئه و مه سه لانه ی له سه ره وه هیمامان پیکردن و له دۆخی قروقه پکردنی ته واوه تی حیزبدا له داها ت و دهسکهوت و توانا ئابوورییه کانی، تاقه ریگایه ک له به رده م پۆژنامه نووساندا

بمئینته وه گوێهه لڤستنه بۆ ئه وههوالانهی له رێگای کهناڵه نهیانی و سه رچاوه نه ناسراوه کهانه وه بڵاوده بڤه وه. ئه مه ش ئه گه ری بڵاکوردنه وهی زانیاری ناراست و هه لبه ستراو و پروپاگه نده نامیز و ئه گه ری تیکچوو نی ته وا وه تی په یوه ندی نیوان سیاسیی و رۆژنامه نووسان گه وره ده کات.

رۆژنامه نووسی راسته قینه له هه ر شوێنێکی دونیادا بژی سه رقالی چاودێریکردن و تێبینیکردن و ئاشکراکردنی هه لسوکه وت و ئاکاری ئه و لایه نه به هیژ و ده سه لاتدارانه یه که پر یاردانی کۆمه لایه تی و سیاس ی و ئابووریان له ژێرده ستدایه. له کوێ ده سه لات هه بێت ده بێت له ویدا رۆژنامه نووسیک هه بێت چاودێری ئه و ده سه لات هه بکات، له کویش رۆژنامه گه ربیه کی پێگه یشته وه هه بوو مانای ئه وهی ده سه لاتیک پێگه یشته وه هیه که ئامادیه چاودێری بکری ت.

مانا قووله کانی رۆژنامه گه ریش له وه دایه که رۆلی ئه و ئامرازه ببینی ت که به هۆیه وه کۆمه لگا چاودێری ده سه لاتدارانی بکات، مانا دیموکراسیه کانی ده سه لاتیش له وه دایه که به کۆمه لگا کۆمه لێک ئامراز ببه خشی ت به هۆیه وه چاودێری بکری ت. ده سه لاتداریکیش بیه ویت دیموکراس و دادپه روه ر و خاوه ن ئاینده بیت، ده بێت بنه ماکانی ئه و ده سه لات ه ی دروستیکرد وه له دۆخی ئاشکراییه کی به رده و امدا بژی. شار دنه وهی زانیاری و رێگرتن به بڵاوبوونه وهی زانیاری به ربه سستی کی گه وره ن له به رده م بنیادنانی کۆمه لگایه کی کرا وه دا که دیموکراسیه ت بناغه که یی ت.

نه بوونی ئاشکرای کێشه ی نه بوونی متمانه و بێباوه ری دروست ده کات، هه م سیاسیه کان له کاری رۆژنامه نووسان به دگومان ده بن و هه م رۆژنامه نووسانی له ئاکاری سیاسیه کان سه د دل، نه ک ته نها دوو دل، ئه و کێشه یی له نیوان مه م بو ره ان قانیع و کاک عارف ته یفورد دروست بو وه له م هاوکێشه یه به ده ر نییه. گه ر له ۱۱ سالی رابووردودا ده فته ری حیساباته کانی حیزب کرا وه بووا یه و خه لک له وه ئاگادار بوونا یه حیزب چی هیه و چی نییه، ئه و کات بڵاکوردنه وهی هه وایی کی له و باب ه ته ئه و نرخ ه ی نه ده بو و ئه و کێشه یه شی له نیوان ئه و رۆژنامه نووس و سیاسیه دا نه ده خسته وه. خودی ئه م کێشه یه واده کات ناچار بین له چۆنیه تی کارکردنی ئه و سیسته م رۆژنامه گه ربیه بدوین که حیزب له ۱۱ سالی رابووردودا بۆ شار دنه وه و ئاشکرانه کردنی

زانىارى لە كوردستاندا دروستىكردووه و لەو دەرەنجامانەش بدووتىن كە ئەم سىستىمە بۆ رۆژنامەگەريى سەر بەخۆ دروستياندهكات.

•• كيشەى مامەلەكردنى رۆژنامەنووس وەك فەرمانبەرى حىزب

لە لاپەرەكانى پيشوودا باسماىن لە كيشەى ئاشكرانه كردن و شارندنەوهى زانىارى كرد و لەوهداوين كە «ئابورى حىزب» جەنگەلێكى تاريك و سەرزەمىنىكى نەناسراوه، ئەو هەشمان ووت كە لەدۆخىكى لەو بابەتدا رۆژنامەنووس بۆ بەدەستەيىنانى زانىارى ناچارە گوێ بۆ سەرچاوهى نەيىنى و شاراوە راگرێت. ئەمەش هەم لە ئىستادا كيشەى دروستكردووه و هەم لە ئايندەشدا كيشەى دى دروستدەكات. با ئىستا سەرنجبدەينه ئەو پەيوەنديانەى كە رۆژنامەنووس و حىزب لە كوردستاندا بەيەكديەوه گرێدەدات.

لە رۆژى لەدايگبوونىيەوه، رۆژنامەنووس بوونەورىكە شوێنى سەرنجى سياسەتمەدار و دەسەلاتداران. هەم لە سىستىمە ديموكراسىيەكاندا و هەم لە سىستىمە دەسەلاتگەر و ديكتاتۆرى و تۆتاليتيرەكاندا و هەم لەو سىستىمانەشدا كە لەنيوان ئەم دووانەدان، رۆژنامەنووس رۆلێكى گرنگ لە ژيانى نەيىنى و ئاشكرای ئەو سىستىمانەدا دەگرێت. هەر يەكێك لەو سىستىمانە پيويستىيەكى گەورەى بە مۆديلتىكى تايبەتى رۆژنامەنووس و رۆژنامەگەريى هەيە. بزوتنەوه نەتەوايەتییەكان، بزوتنەوه چىنايەتییەكان، بزوتنەوهى ژنان و پيران و منالان، بزوتنەوهى بەرگرى لە ژینگە، لە گيانلەبەرە دەگمەن و نادەگمەنەكان و چەندانى دىكەش، هەموويان پيويستىيەكى بەرچاويان بە رۆژنامەنووسان هەيە. هەموو ئەم لايەنانە خوازيارى ئەوێن كە را و بۆچوون، باس و خواس، ويست و چاوهروانىيەكانيان، لەرپى رۆژنامەنووسان و كارى رۆژنامەگەرييەوه بەشپۆهەيەكى ئاشكرا بلأوبىيەتەوه و هيزە كۆمەلایەتییەكانى ناو كۆمەلگا بە خۆيان و داخووزيەكانيان ئاشناكەن. ئەم توانای ناساندن و ئاشناكردنەيە وایكردووه هەموو سياسىيەك ئەو راستىيە بزانت كە بۆ گەياندن هەوال و پلان و پەيامەكانى بە دەرەوهى خۆى پيويستى بە رۆژنامەنووسان و سىستىمىكى تايبەتى رۆژنامەگەرييى هەيە كە لەگەڵ كاراكتەرى ئەو سىستىمەدا بگونجێت كە دەيەويەت بەرقەرارىيەكات. رەنگە لە دیدى سياسىيەكاندا رۆژنامەنووس گرنگترین كەمەكەريكى كولتورى بێت.

پتوسیت ناکات بۆ سەلماندى ئەو بۆچووانەى سەرەو دەور برۆين و نمونه له شويتانى دى بهنینهوه، با له عىراقهوه دەستپېکهين. له سى سالى رابووردودا رۆژنامه نووسانى به عس رۆلکى گرنگان بينیوه و دهبين له دارشتنى خيالى کۆمه لایهتى و دیسپلینکردنى ئەو جیهانه رهمزییه دا که ئینسانى عىراقى تیکه وتوو. بهبى رۆژنامه نووس و میدیا زحمەت بوو به عس بتوانیت کۆمه لگای عىراقى له سەر مۆدیلی سەربازگهیهکی گهوره بینابکات. ئەم پرۆسەیه بۆ به عس بهرا دهیهک گرنگ بوو که دهوڵەت هەزاران هەزار تەلەفیزۆنى بهخۆرایى به سەر خەلکه گوندنشینەکانى خورای عىراقدا بڵاکوردەوه. ئەو رۆژنامه نووسەشى له م پرۆسە گهورهیهى دیسپلینکردن و به سەربازگهکردنه دا چالاکانه بهشداربوو بێت پله و پایه و توانای مادی و مەعنەوى گهورهى خراوته بهردەم و شۆين و جییهى گرنگی به دەستهێناوه. به واتایهکی تر ئەگەر رۆژنامه گهری بۆ به عس یهکێک له کۆله که گرنگهکانى دامەزراندنى ئەو سیستمه تۆقینه رهبوو بێت که دیمان، ئەوا بۆ رۆژنامه نووسه گوێرایه له کان ئامرازیک بووه بۆ جیگۆرکى کۆمه لایهتى و گواستنوه له پایهیهکی نزمه وه بۆ بهرتر. هەر دیارترین رۆژنامه نووسێک که ئەم دۆخهى قۆرتبێته وه تاريق عەزیزه، ئەم پیاوه سەرته رۆژنامگهريکی سادەبوو له رۆژنامهى السوره، دواتر بووه وهزیری پۆشنیری و دواتریش یهکێک له پیاوه گهوهکانى به عس له عىراقدا. ئەو رۆژنامه نووسەشى ئەم پرۆژهى چاودیری و دیسپلینکردنه خنکینه رهى به عسى قبوولنه بووی و بیرى له کۆمه لگا و جیهان و دهوڵهتیکى دیکه کردبێته وه، به عس یان گرتویهتى، یان کوشتویهتى یان شاربه دهرى کردوه. درێژه لیستی ئەو نووسەر و رۆژنامه نووسانهى بهشیوهیهکی نائینسانى و تۆقینه رانه له عىراقدا مامه له یان له گه لداکراوه.

به عس له تیروانینیدا بۆ رۆژنامه نووسان دوو پرنسیپی سەرەکی به کارهێناوه: یان ئەوته هه مووانى کردۆته فه رمانبهرى حیزب و دهوڵەت و به م کارهشى وهک کۆيلهیهکی فیکرى به گه ریخستون و هه موو کاراکتهر و هه ول و داخوازییهکی سەر به خۆبوونی لێسه ندونه ته وه، یان ئەوته ده مى داخستون و گرتونی و راویناون و کوشتونی.

ئەگەر رۆلى رۆژنامه نووسهکانى به عس بنیادنان و به هیزکردن و پاراستنى پایهکانى تۆتالیتاریزم بوو بێت، ئەوا رۆلى رۆژنامه نووسان له سیستمیکى

دیموکراسیدا تهواو پیچه‌وانه‌ی ئه‌و پۆله‌یه که به‌عس له عێراقدا به پۆژنامه‌نووسانی دابوو. له سیستمی دیموکراسیدا پۆژنامه‌نووسان هێزێکی کۆمه‌لایه‌تی و کولتوووری و وێژدانی گرنگ، کاری سه‌ره‌کیان چاودێریکردنی ده‌سه‌لات و پێگرتنه‌ له‌وه‌ی به‌شیوه‌یه‌کی خراب به‌کاربهێنریت. پۆژنامه‌گه‌ریش یه‌که‌یکه‌ له‌و ئامرازه‌ گرنگانه‌ی به‌هۆیه‌وه‌ کۆمه‌لگا دیموکراسییه‌کان پێ له‌ کۆبوونه‌وه‌ی هه‌موو ده‌سه‌لاته‌کان له‌ده‌ستی نوخبه‌یه‌کی بچووکدا ده‌گرن. له سیستمی دیموکراسیدا پۆژنامه‌نووسان پۆژانه‌ باس و خواس و مه‌سه‌له‌ گشتیه‌کان ده‌هێننه‌ کایه‌وه‌ و گفتوگۆ و دیالۆگی کراوه‌یان له‌سه‌رده‌که‌ن، له‌سه‌ر کێشه‌ هه‌نوکه‌یه‌یه‌کانی ژیا‌نی ئه‌و کۆمه‌لگایه‌ ئه‌دوین و ده‌بنه‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگی به‌خشینی زانیاری و داخوازی و چاوه‌پوانییه‌کانی خه‌لک به‌ ده‌سه‌لاتداران بۆ ئاگاداربوون لێیان و مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵیاندا. له‌م سیستمه‌دا پۆژنامه‌نووسان فه‌رمانبه‌ری حیزب نین و له‌ژێر سایه‌ی ئه‌مر و داخوازی و چاوه‌پوانیه‌کانی حیزب و ده‌وله‌ت و حکومه‌تدا ناووسن. که‌منین ژماره‌ی ئه‌و پۆژنامه‌نووسانه‌ی له‌م سیستمه‌دا توانیویه‌انه‌ حکومه‌تی وڵاته‌که‌ی خۆیان بروخین و وه‌زیر و ده‌سه‌لاتدارانی گه‌وره‌ ناچار به‌ ده‌ستکێشانه‌وه‌ و وازه‌یتان له‌ کار بکه‌ن، بێگومان له‌ کاتی خراب به‌کارهێنانی ده‌سه‌لاتدا. په‌نگه‌ باشت‌ترین نمونه‌ی ئه‌م پۆله‌ گرنگه‌ی پۆژنامه‌نووسان ئه‌وه‌یه‌ت که‌ سی سالتیک له‌مه‌وبه‌ر له‌ ئه‌مریکا‌دا بینیمان. له‌ ساڵی ۱۹۷۲ دا دوو پۆژنامه‌نووسی ئه‌مریکی توانیان په‌یڤگای کۆمه‌لتیک ووتاره‌وه‌ کۆتایی به‌ ده‌سه‌لاتی سه‌رۆک کۆماری ئه‌وکاتی ئه‌مریکا، نیکسون، به‌ین و حکومه‌ته‌که‌ی بروخین. دوو سالتیک له‌مه‌وبه‌ر له‌ مۆله‌ندا پۆژنامه‌نووسیک له‌پێگای ووتاریکه‌وه‌ وه‌زیری کاروباری ناوخۆی مۆله‌ندای ناچار به‌ ده‌ستکشانه‌وه‌ له‌ کارکرد. له‌ زۆر وڵاتی ئه‌وروپی دیکه‌شدا، که‌ دیموکراسیه‌ت به‌پاستی سه‌روه‌ره‌، ده‌توانین زۆر نمونه‌ی له‌م جو‌ره‌ دۆزینه‌وه‌.

له‌ کوردستانی خۆشماندا پۆژنامه‌نووسان له‌ قۆناغی جیا‌جیادا پۆلی جیا‌جیا‌یان گێڕاوه‌، له‌ قۆناغی به‌رگری و خه‌باتی چه‌کداردا پۆلیکی گرنگیان بینیوه‌ له‌ کۆکردنه‌وه‌ی خه‌لک له‌ده‌وری شۆرش و به‌خشینی هێزێکی په‌مزی و یژدانی به‌ خه‌باتی چه‌کدار، ئه‌مڕۆکه‌ش پۆلیکی به‌رچاو ده‌بین له‌ کۆکردنه‌وه‌ی نه‌لک له‌ده‌وری حیزب و هێزه‌ سیاسیه‌کانی کوردستان. ئه‌م پۆژنامه‌گه‌رییه‌، هه‌م‌پۆدا، هه‌م‌ خاڵی باشی هه‌یه‌ و هه‌م‌ خاڵی خراب، من لێره‌دا مه‌ودای

باسكرىنىكى تەۋاۋى ئەۋمەسلەنەم نىيە، بەلام چەند سەرنجىكى خىرا لەسەر دۇخى ئەمرۆى ئەم رۆژنامەگەرىيە دەردەبىرم.

ئاشكرايە ئەۋەى ئەمپۇ ماشىنى گەۋرەى راگەياندىنى حىزبەكان بەرپۆدەدەبات رۆژنامەنووسانى حىزىن. ئەۋانن دىدى حىزب بۆشەر و ئاشتى، ئىستى و ئايندە، دىموكراسىيە و كرانهۋە، حكومت و پەرلەمان، ئاين و كۆمەلگا، ياسا و حوكمى ياسا، دۆست و دوزمن وەردەگىرنە سەر ووتار و نووسىن و ستوون و پىپۇرتاج و سەرنج و بلاۋياندەكاتەۋە. حىزب چى بویت وا دەكەن، كەشەرى دەۋىت تەپلى شەرى بۆلىئەدەن و كەباس لە ئاشتىش دەكات باس لە خىروبەرەكەتى ئاشتى دەكەن. لەمپۇدا ھەرىكەت كە دوو ھىزە بالادەستەكەى كوردستان دەيان رۆژنامەنووسى ھەيە كە رۆژانە ھەۋالى ئەۋبەشە لە سىياسەتەكانى حىزب ئاشكرا دەكەن كە حىزب دەخۋازىت ئاشكارىانكات. ئەۋ قسانە دەنوسن كە حىزب دەپەۋىت بنووسرىن و ئەۋ ھەۋال و زانىارىيانە دەكەنە ووتار كە حىزب پىتۋايە دەپىت بنووسرىن. ئەم دۇخە واپكردو بەشى ھەرە زۆرى رۆژنامەنووسانى كورد بەرادەيەكى ترسناك پىدەنگەبەن لە كۆى ئەۋشەتەنى حىزب نايەۋىت باسبكرىن و حىزب نايەۋىت خەلكى كوردستان و كۆمەلگەى كوردى بيانزانىت. ئەۋەشى ئامادەنىيە ۋەك فەرمانبەرىكى حىزبى كارىكات، يان لەدەرەۋەى وىستى حىزىدا دەنوسىت، بە ئەندازەيەكى ديارىكاراۋ توۋشى لىپرسىنەۋە دەپىت. چىرۆكى مەم بورھان قانىع و ئەۋ ھەموو شكاتانەى لە رۆژنامەى ھاۋلاتى دەكرىت و دەركرىنى دوو رۆژنامەنووسى بەتۋاناي ۋەك نەزاد ئەحمەد ئەسۋەد و نازاد سوبحى لەھەۋلىر لەسەر كار، شايەتى ئەم راستىيەن. لە دىدى حىزبە سىياسىيەكانى ئىمەدا رۆژنامەنووس يان ئىرادەى خۆى بە حىزب تەسلىمەدەكات يان دەپىت بىۋات بەقالى بكات. حىزبە كوردىيەكان رۆژنامەنووسىكىيان ناۋىت بەدۋاي ھەۋاللىكدا بگەرپىت حىزب نەيەۋىت، با ئەۋ ھەۋالە كرنگىترىن ھەۋالى ئەۋ كۆمەلگەش بىت كە تىايدا دەۋى.

بىگومان ئەۋ سىستەمە رۆژنامەگەرىيەى ئەمپۇكە لە كوردستاندا ئامادەيە ناكرىت بەۋ سىستەمە بەراۋردكرىت كە بەعس لە عىراقدا دروستىكرىدبوو، ھەركەسىك ئەم كارە بكات بىۋىژدانىيەكى گەۋرەدەكات. بەلام ھەموو بىركرىنەۋەيەك لە خۆ بەراۋردكرىن بە بەعس ھەلەيەكى ئەخلاقى و سىياسى و وىژدانى گەۋرەيە، بەعس ھىزىكى دىندەيە و سەرۆكەكەشى يەككىكە لە

خوینایتیرین دیکتاتورەکانی سەدەى بیستەم، لەکاتیکدا بزوتنەوەى ناسیۆنالیزمى کوردی بزوتنەوەیکە بەدریژایی تەمەنى لەشەردابوو لەگەڵ ئەم سیستەمدا. بۆیە هەموو ئەوانەى وازناھێن لە بەراوردکردنى ئەو سیستەمە سیاسییەى ئەمڕۆکە لە کوردستاندا بەرقەرارە بە بەعس و پێماندەلێن بپروانە ئێمە لە بەعس باشتەترین، هەم خیانتە لە خوێیان و هەم لە خەڵک و هەم لە میژووی ناسیۆنالیزمى کوردیش دەکەن.

٦. رۆژنامەگەریی و دەسەلات لە کوردستاندا

لە سادەترین پێناسدا رۆژنامەگەریی بەو چالاکییە تایبەتە دەگوتریت کە سەرقالی کۆکردنەو و پێکخستن و چاپ و بڵاکوردنەوێ هەواڵ و پرۆودا و بۆچوون و سەرئەنجام و ناسراو و جیاوازی و هەنووکەییەکانى ناو کۆمەڵگایە، بەشێوەیەکی خێرا و لە کورتترینى ماوەدا بەمەبەستى گەياندنیاى بە گەورتەترین ژمارە لە خوێنەرەکان. بە مانایەکی دیکە رۆژنامەگەری ئەو چالاکییە کە تاکەکەس و هێزە جیاوازیەکانى ناو کۆمەڵگایەک لەکۆى ئەو شتەکاندا دەکاتەو کە لەو کۆمەڵگایەدا پوودەدەن، ئەو ناوەندەیکە کە تێیدا کۆمەڵگا خۆى نیشانى خۆى ئەدات، لە وێنە و دەرکەوت و مەوداکانى خۆى دەروانیت و بەکۆى ئەو راو بۆچوون و سەرئەنجام و دیدانە ئاشنابوونێت کە هێزە جیاوازیەکانى ناو ئەو کۆمەڵگایە هەلیانگرتووە. پەنگە میتافۆرى ئاوێنە باشتەترین شتێکە پێت رۆژنامەگەریی پێ بچووێت: رۆژنامەگەریی ئەو ئاوێنە پەزمیە گەورەیکە کە بە کۆمەڵگا وێنە جیاوازیەکانى خۆى نیشاندەدات. بە لێردە هەلۆستەیکە بکەین و کۆمەڵێک پرسى سادە سەبارەت بە کاراکتەرى رۆژنامەگەریی کوردی لەخۆمان بکەین: ئایا ئەو «ئاوێنە پەزمیە» ناوی رۆژنامەگەریی کوردیە لە کوردستاندا چى پێشاندەدات؟ ئایا رۆژنامەگەریی ئەمڕۆکەى کوردستان ئاوێنەى تەماشاکردنى کۆمەڵگای کوردیە لە وێنەکانى خۆى، یاخود ئاوێنەیکە تێیدا حیزب هەم تەماشای خۆى دەکات هەم وێنەکانى خۆى بە کۆمەڵگای کوردی نیشاندەدات؟ ئایا رۆژنامەنووسان وێنەى کۆمەڵگا بە خودى کۆمەڵگا خۆى نیشاندەدات یان وێنەکانى حیزبى پێشاندەدەن؟

سەرئەنجامى سەرپێچى لە زۆربەى هەرە زۆرى ئەو رۆژنامەمانەى ئەمڕۆکە لە کوردستاندا دەردەچن بەو دەرئەنجامەمان دەگەیەنێت کە رۆژنامەگەریی کوردی

ئەوئەندەى خەرىكى نیشانىدانى وئىنەكانى حىزبە بە كۆمەلگای كوردى، ئەوئەندە سەرقالى نیشانىدانى وئىنەكانى كۆمەلگای كوردى نىيە بە خودى ئەم كۆمەلگایە. ئەوئەندەى ھەوال و باسوخواس و بۆچوونەكانى حىزب بەرجەستەدەكات ئەوئەندە لەدواى كىشە راستەقىنەكانى كۆمەلگای كوردى نىيە و بەھىچجۆرىكىش بەشدارنىيە لە دروستكردنى دىالۆگىكى كۆمەلایەتى و سیاسى و كولتورى ئاشكرا و بەرفراواندا، كە وئىناكردن و دید و بۆچوونە جىاوازەكانى ناو ئەم كۆمەلگایە دەربارەى كىشە ھەنووكەییەكانى ناوخۆى نیشانىدات. پۆژنامەگەریی كوردى ئەمپۆكە ئەو ئەرکە گشتى و ئاشكرايە نابىنیت كە پۆژنامەگەریی راستەقىنە دەبیت ببىنیت. ئەگەر ئەرکى ناساندنى كۆمەلگا بە كىشەكانى و ئاشكراكردنى ئەو ھەوال و دید و بۆچوون و زانىارىيە گرنگانەى لەو كۆمەلگایەدا ئامادەيە، جەوھەرى كارى پۆژنامەگەریی بن ئەوا پۆژنامەگەریی كوردى لەم پووهووە لە دۆخى نووقسانىيەكى گەورە و مەترسیداردا دەژى. ئەمپۆكە پۆژنامەگەرى كوردى لەباتى ھەوالى كۆمەلگا ھەوالى حىزبى پتییە و بەپلەى يەكەمیش خەرىكى گەياندىنى ئەم ھەوالانەيە بە خەلك.

بۆگومان بۆ تىگەيشتن لەم نووقسانىيە بونىادیە گەورەيەى پۆژنامەگەریی كوردى دەبیت لەو راستىيە سادەيەو دەستپېكبەين كە ئەم پۆژنامەگەریيە منالى ھەلومەرجىكى مۆژوویى تايبەتە كە دەشیت دووان لە ئاكارە گرنگانەكانى بەمشپوھە دەستنىشانكەين:

يەكەم: ھەلومەرجى ئامادەگى داگیركەران و بېبەشكردنى كۆمەلگای كوردى لە مافى قسەكردن لەسەر كىشە و گرفت و مژدە و ھىوا و ئامانج و پووداوەكانى ناو ھەناوى خۆى.

دووهەم: ھەلومەرجى ئامادەگى شۆرش و بەرگریكردنى چەكدارى و لەوئىشەو بەلادەستى گوتارێكى ھەماسى لە پۆژنامەگەریی كوردیدا كە واىكردووە ئەم پۆژنامەگەریيە لەباتى خۆخەرىگكردن بە كۆمەلگا و كىشەكانىيەو سەرقالى خۆ خەرىككردنبیت بە شۆرش و كىشەكانىيەو، جگە لە گەياندىنى بەردەوامى ھەوالەكانى حىزب بە كۆمەلگا.

ئەم دوو پتیشینە مۆژوویيە وایانكردووە پۆژنامەگەریی كوردى لەھەردوو دۆخەكەدا راستەوخۆ و ناپراستەوخۆ، توند بە حىزب و داخاوازیيە حىزبىيەكانەو

گرێدریت. له دۆخی ئامادهگی داگیرکهران له کوردستاندا رۆژنامهگهری کوردی راستهوخۆ له ژێر کۆنترۆلی ئه و حیزب و لایه نه سیاسییانه دا بووه که کوردستانیان داگیرکردوه و به پێوه یانبردوه، له دۆخی شۆرش و بهرگریشدا رۆژنامهگهری له په یوه ندیه کی راستهوخۆ دا بووه به و حیزبه سیاسییانه وه که له شاخه کانی کوردستاندا نه یان هتشتوه ناگری شۆرشی درێژخایه نی کوردستان بکوژیته وه. په که میان هه ولێ جوانکردنی وینه کانی به عسی داوه له کوردستاندا، دووهه میان هه و له کانی شۆرشی به کۆمه لگای کوردی گه یاندوه و بێگومان پروپاگه ندهشی بۆ ئه و حیزبه کردوه که ده ریکردوه. په که میان پرۆژه ی دیسپلینکردنی کۆمه لگای کوردی پێبووه، دووهه میان له رووی پراکتیکیه وه حیزبی خستۆته شوینی کۆمه لگا، په که میان کاراکته ریکی فاشیانه ی هه یه دووهه میان کاراکته ریکی حیزبی داخراو. له کورتی بیه رینه وه ئه و دوو هتزه ی که خه یالی رۆژنامه گهریی هه وچه رخی کوردییان له کوردستانی عێراقدا دا رشتوه بریتین له:

- ۱- بهرگری کوردی و ئامیزانبوونی رۆژنامه گهریی تێیدا به حیزب و حیزبایه تی.
- ۲- مۆدیلی به عس بۆ دا رشتن و چاودێرکردن و به پێوه بردنی کۆمه لگا و کردنی رۆژنامه گهریی به ئامرازیکی گرنگی پروپاگه نده کردن.

بێگومان خۆینه ری کوردی ئه و راستیه ده زانیته که میژووی حیزبایه تی له کوردستاندا میژوویه کی پرناکوکی و شه ر و پێکدادانی خۆیناوییه، کو ی ئه م ناکوکیانه شیان راستهوخۆ و نا راستهوخۆ گواستراونه ته وه بۆ ناو ئه و ناوه نده ی پێده گوتریت رۆژنامه گهریی کوردی. به م گواستنه وه یه ش رۆژنامه گهری کوردی کاراکته ری ده زگایه کی حیزبی وه رگرتوه و له ناو کێشه ی حیزبه سیاسیه نا ته باکانی کوردستاندا نووقمه، ئه مه ش ئه و ره هه نده سه ره بخۆ و ره خنه یی و ئازاده ی لێ سه ندۆته وه که به رۆژنامه گهری توانای ژیان و گه شه کردن ده به خشیته.

۷- سێ کێشه ی گرنگ

گه رچی به هه ندیک حیساباتی سه ره پێیی ئه و دوو هه لومه رجه ی سه ره وه ئه مپۆکه له کوردستاندا به شیوه یه ک له شیوه کان لاوازیبون، به عس له

کوردستاندا نهماوه و هه‌تزه سیاسیه کوردیه‌کانیش زیاده 5 ساله باس له ئاشتبوونهوه و ڕێکخستنه‌وه‌ی مالی کورد ده‌کهن. به‌لام هه‌شتا ئه‌و خه‌یاله کولتووری و سیاسی و په‌مزییه‌ی ئه‌و هه‌لومه‌رجه می‌ژووویه تایبه‌ته له په‌یوه‌ندیاندا به‌ مانا‌کانی ڕۆژنامه‌نووس و ڕۆژنامه‌گه‌رییه‌وه دروستیان‌کردوه زۆر به‌هه‌تزن و تائیس‌تاش به‌شی هه‌ره‌گه‌وره‌ی ڕووبه‌ری ڕۆژنامه‌گه‌ریی کوردی به‌په‌یوه‌ده‌بات. هه‌شتا که‌له‌پووری شۆڕشی چه‌کداریی حیزبی و که‌له‌پوری به‌عس له‌وپه‌ری به‌هه‌تزدان. له‌یه‌که‌میاندا ڕۆژنامه‌نووس وه‌ک کادریکی حیزبی، یان وه‌ک فه‌رمانبه‌ریک له‌لای حیزب، مامه‌له‌ده‌کریت. له‌دووه‌میاندا ڕۆژنامه‌نووس ستایشی حیزب و سیاسه‌ته‌کانی سه‌رکرده و ده‌وله‌ت ده‌کات. یه‌که‌میان کولتووریکی دروست‌کردوه که‌ نه‌شیت له‌ده‌ره‌وه‌ی هه‌قیقه‌ته‌کانی حیزبدا هیچ هه‌قیقه‌تیکی دی ب‌بینین، دووه‌میان کولتووریکی که‌ هه‌موومان ناچار‌بین شوناسی خۆمان له‌ شوناسی سه‌رۆکه‌وه و ده‌رگرین. یه‌که‌میان له‌نیوان ڕۆژنامه‌نووس و بزوتنه‌وه‌که‌دا هیچ مه‌سافه‌یه‌کی په‌خنه‌یی نه‌هه‌شتۆته‌وه، دووه‌میان داوا له‌ ڕۆژنامه‌نووس ده‌کات ب‌په‌یته‌ خزمه‌ت‌کاریکی خۆیستی دیکتاتۆریه‌ت و سیاسه‌ته‌کانی. له‌هه‌ردوو سیسته‌مه‌که‌شدا میکانیزمی تایبه‌تی شارده‌نه‌وه‌ی زانیاری و هه‌وال و بۆچوون و پا و سه‌رنجی جیاوازی ئاماده‌ن و هه‌ردووکیشیان، به‌په‌ری جیاوازی، پانتاییه‌کی تایبه‌ت بۆ په‌روا‌گه‌نده‌کردن به‌جێده‌هێلن. به‌بۆچوونی من ئهم دۆخه‌ تایبه‌ته‌ی ڕۆژنامه‌گه‌رییی کوردی سی‌ کێشه‌ی گرنگی دروست‌کردوه:

یه‌که‌میان: کێشه‌یه‌کی پێشه‌یی، میهه‌نییه. که‌ له‌ نه‌بوونی ڕۆژنامه‌نووسدا به‌مانا پێشه‌یه‌که‌ی به‌رجه‌سته‌یه. واته‌ نه‌بوونی ڕۆژنامه‌نووسیک که‌ ئه‌و ئه‌رکانه جێبه‌جێکات که‌ له‌ به‌شی لاپه‌ره‌کانی پێش‌ه‌ودا باس‌مان‌کردن.

دووه‌میان: کێشه‌یه‌کی سیاسیه، که‌ تێیدا سیاسه‌ت ڕۆژنامه‌نووس له‌ که‌سیکی پشکنه‌ر و په‌خنه‌یی و چاودێریکه‌ره‌وه و ده‌گۆڕیته‌ سه‌ر فه‌رمانبه‌ریکی حیزبی، یان فه‌رمانبه‌ریک له‌لای حیزب که‌ ده‌بێت ئه‌مر و نه‌هه‌یه‌کانی حیزب بنووسیته‌وه.

سه‌هه‌میان: کێشه‌یه‌کی کولتوورییه که‌ بۆته‌ هه‌ی دروست‌بوونی وینه‌یه‌کی تایبه‌ت بۆ ئه‌رک و شوێن و ڕۆل و به‌رپرسیاریه‌ت و ئینتیمای ڕۆژنامه‌گه‌رییی و

پوژنامه نووس که تئیدا پوژنامه گهریی وهک یه کیک له ژووره تایبه تهکانی ناو مالی حیزب ده بئیریت نهک وهک ژووریک له مالی کوومه لگادا، به شیکه له ویزدانی حزبی نهک له ویزدانی کوومه لایه تی و شرعیه تی بوونی له حیزبه وه وهرده گریت نهک له کوومه لگاوه.

ئه م سئ کیشه یه ش به سه ریبه که وه پوژنامه گهری کوردی له ههر نوزه یه کی ره خه نی به تالده که نه وه و به ته وای وهک به شیک له ژانی حیزبی له کوردستاندا سه ره وهریده که ن.

٨- دوو مۆدیلی جیاواز به ئام لیچوو

له م دوو مۆدیلده دا، مۆدیلی شوپش و مۆدیلی به عس، دوو وینه ی جیاورمان بۆ پوژنامه نووس هه یه که له زۆر پوه وه ناکۆکه به و وینه نی پوژنامه گهریی وهک پیشه یه کی تایبه ت بۆ پوژنامه نووسی هه یه. له مۆدیلی شوپشدا پوژنامه نووس پیشمه رگه یه و وهک پیشمه رگه ش چاوه پروانی ئه وه ی لیده کریت گوپراهی لی داخواری و یست و پلانه کانی ئه و حیزبه سیاسییه بیت که کاری تیدا ده کات، ئه و کاره شی که ئه نجامی ئه دات بریتیبوو له له بلا کوردنه وه ی ده نگوباسکه نی شوپش که به پله ی یه که م ده نگوباسی چالاکیه کانی حیزب بووه، چونکه هه یه رادیوییه کی حیزبی، بۆ نمونه، له کوردستاندا هه والی چالاکیه کانی حیزبیکی دیکه ی ناو شوپشی بلاونه کردۆته وه. جگه له بلا کوردنه وه ی ئه م هه والانه پوژنامه گهری کوردی سه رقانی به ره مه ئیانی گو تاریکی هه ماسیی بووه بۆ کو کوردنه وه ی خه لک له ده وری حیزب و له ده وری شوپش. له کاتیکدا له مۆدیلی به عسدا پوژنامه نووس فه رمانبه ری ده ولته و ده بیت وهک فه رمانبه ریک بجولیته وه، ئه وه ی ده ولت داوا یه دکهات، که بئگومان داواکارییه کی فاشیانه و دیکتاویریانه یه، پیاده بکات. گه ر ئه مه شت نه کرد بکوژریتیت یان بگریتیت یان راو نریتیت.

گه ر فیل له خۆمان نه که ین و له گه ل ویزدانی میژوویی خۆماندا راستگۆیین به ئاسانی دان به و راستییه دا ده نئین که به شی هه ره زۆری پوژنامه گهریی حیزبی له کوردستان ئه مرۆدا پییه کی له ناو مۆدیلی پوژنامه گهریی شوپش و پییه که ی دیکه ی له ناو مۆدیلی پوژنامه گهریی به عسدا یه.

ئەم مۆدیلە تایبەتەش تەواو پېچەوانەى ئەو مۆدیلانەى رۆژنامەگەرییە کە بە مەبەستى بنیادنان و پیادەکردنى دیموکراسیەت دەستبەکارن. رۆژنامەگەرییە کە خولایى بنیادنانى دیموکراسیەت بەرپۆشەییات لە ھەولێ گەرانداى بەدواى ھەوال و باسوخواس و زانیارى ھەنووکەییەدا کە سەرنجى خوینەرەن رابکێشیت و کۆمەلگا پۆیستى پېڤیت، لەکاتیکدا رۆژنامەگەریى حیزبى بەدواى ھەول و باس و خواسى ھەنووکەیی نەدۆزاویدا ناگەریت، بەلکو بەدواى خوینەرێکدا دەگەریت کە ھەوال و حیکایەتە حازرەکانى حیزب بېیستیت، ئەم دوو ئەرکەش تەواو پېچەوانەى یەکتەترین، یەكەمیان لە کارکردنیدا وەك رۆژنامەگەرییە کى سەرەخۆ رۆلى میکانیزمێک دەبینیت بۆ کۆکردنەوى ھەوال و را و بۆچوونى جیاواز، دووھەمیان رۆلى ئامرازێکى حیزبى دەبینیت بۆ گەران بەدواى خوینەر و خەلک و جەماوەردا بۆ ھەوالەکانى حیزب. لە یەكەمیاندا ئىنتیمای رۆژنامەگەریى بۆ پرنسیپەکانى کارى پېشەیی رۆژنامەگەرانیە، لە دووھەمیاندا بۆ ویست و داواکاری و سیاسەتەکانى حیزب، یەكەمیان کارى ئاگادارکردنەوى و بەخشینی زانیاریە دووھەمیان رۆلێکى تەعبەوى دەبینیت، لە یەكەمیاندا رۆژنامەنووس کەسێکە لەنێوان کۆمەلگا و دەسلەتداران دەوەستیت، لە دووھەمیاندا رۆژنامەنووس بەردەستێکە لە بەردەستەکانى حیزب، یەكەمیان پرۆپاگەندە بەسەریدا زالە، دووھەمیان رۆحێکى رەخنەیی.

لەبەر رۆشنایی ئەو شتانەى تا ئیستا باسمانکردن با جارێکى دیکە بگەرێنەووە بۆ ئەو کێشەییەى لە نێوان کاک عارف تەیفور و مەم بورھان قانێدا ھاتەکاوە، کاک عارف سیاسییە کى کوردە و لەناو ئەو ھەلومەرجە سیاسى و کولتورى و رۆژنامەگەرییەدا گەرەبوو کە لەسەرەوى ھێمەم پێکەرد، واتە کەسێکە لەناو بەرگرى و شۆرشى کوردەوى ھاتووە و ھەك زۆربەى سیاسییەکانى کوردستان رۆژنامەگەریى و ھەك زۆرێک لە ژۆرەکانى حیزب تەماشادەکات، رۆژنامەنووسیش ھەك فەرمانبەرى حیزب دەبینى و دەبیت ئەو ھەوالانە بۆلاوکاتەو کە حیزب ھەز بە بۆلاکوردنەویمان دەکات یان مەوداى بۆلاکوردنەویمان ئەدات، یان بۆلاکوردنەویمانى پێناخۆش نییە. لە کاتیکدا مەم بورھان قانێع رۆژنامەنووسێکى گەنجە و لە سەردەم و رۆژگار و ھەلومەرجێکى دیکەدا گەرەبوو و دید و تیروانى و ویناکردنێکى دیکەى بۆ کارى رۆژنامەنووس و ئەرکى رۆژنامەگەرییە ھەبە. لە دیدى رۆژنامەنووسە رەخنەیی و سەرەخۆکانى

کوردستاندا کارى پوژنامهنووس بریتییە لە ئاشکراکردن، لەکاتێکدا بەشیکی گەرهه کارى حیزبى لە کوردستاندا بریتییە لە نهێنیکارى و شارندنهوه. پوژنامهگه ره سه ره خوۆکان که سانى په خنه گرن له کاتێکدا بهشیکی زۆرى سیاسییەکانى کورد په خنه یان قبوول نییه به تایبه تی له که سێک له دهره وه ی حیزب و له خو یان که م ده سه لاتدار تر. خه ونى پوژنامهنووسى ئازاد خه ونێکی دیموکراسییانه یه چونکه ده زانیت ته نها له سیستمێکی دیموکراسیدا ده توانیت ئازادانه کاربکات، له کاتێکدا بهشیکی زۆرى خه ونى سیاسییەکانى کوردستان پێگرتنه له دروستبوونی دیموکراسیه تێکی راسته قینه که تیدا ئه وان و حیزبه که یان ناچار بن به ئاشکرایى کاربکه ن و شه فاف بن و نه توانن شت له که س بشارنه وه.

بێگومان ئه م ناکۆکییه له نێوان دیدى ئه و نه وه گه نه دا بۆ پوژنامه گه ربی و دیدى نوخبه ی سیاسى بالاده ست له کوردستاندا به م رووداوه ی نێوان کاک عارف و مه م بورهان قانیه کۆتایى پێنايه ت. سه به نى و دوو سه به ی و سى سه به ی ئیمه شایه تی کیشه ی دیکه ی له م باب ته ده بن، چونکه ئه و ناکۆکییه په یوه ندی به ناکۆی تایبه ت و شه خسی نێوان ئه م سیاسى و ئه و پوژنامهنووس نییه، به لکو وابه سته ی ئه و نووقسانیه بونیادیانه یه که له سه ره وه هیمام پێکردن. چاره سه رکردنى ئه م کیشه یه ش په یوه ندی به گوێرانى ئه و وینه و ئه رک و چاوه روانىانه وه هیه که نوخبه ی سیاسى بالاده ست له کوردستاندا بۆ پوژنامهنووس و پوژنامه گه ربی یان هیه، وه کچۆن وابه سته ی ئه وه شه پوژنامهنووسانى کوردستان رازینه بن به و ئه رکی فه رمانبه ربیه ی حیزب به سه ریاندا سه پاندوویه تی و به هۆیه وه هه موو سه ره بخۆیه کی لێسه ندونه ته وه.

دروستبوونی ئه و چه ند پوژنامه ئه هلییه له کوردستاندا هه نگاویکی گرنگه بۆ گوێرانێکی هیم و له سه رخۆی ئه و وینه و چاوه روانى و ئه رکانه و پێکردنه وه ی ئه و نووقسانیا نه ی باسمانکردن، به لām ئه و فشاره گه ره یه ی له سه ر ئه م پوژنامانه و ئه و پوژنامهنووسانه یه که تیا یاندا کار ده کن، گومانێکمان لا دروست ده کات ده رباره ی ئه وه ی ئه م پرۆسه یه له کوردستاندا به توانیت به ره و کاملبوون بروت. مه ترسی هه لۆیستی کاک عارف ته یفوره له مه م بورهان قانیه له م خاله وه سه ره چاوه ده گریت، واته له به رگرتن به دروستبوونی پوژنامه گه ربیه کی ئازاد و به کارهێنانێکی خراپ و ناراستی ئه و ده سه لاتیه که

كارى سەرەكى رۆژنامەگەر چاودىرىكردنىيەتى. ھەر لىرەشەو ۋە پەتاي شكاتكردنەى ئەمىرۆ لە كوردستاندا يەخەى رۆژنامە ئەھلىيەكانى گرتۆتەو ھىچى لىسەوز نابىت جگە لەسەرلەنووى بەرھەمھێنانەو ھى ئەو شىۋازى رۆژنامەگەرييەى بەعس لە عىراقدا دروستىكردبوو. ئاخىر بەشىكى زۆرى ئەو ياسايانەى ئەمىرۆ رۆژنامەنووسانىيان پى داوھىدەكرىت ھەر ياساگانى بەعس خۆين يان كۆپىيەكى سووكترى ئەو ياسايانەن كە دواچار عىراقى كرده يەككە لە تۆقىترترىن ئەزمونە سياسىيەكانى سەدەى بىستەم.

لەمانەش بىترازىت ئەمىرۆ نەوھىەك لە خويندەوارى گەنج لە كوردستاندا دروستبوو كە منالى ئەو گۆرانكارىيە گەورانەن لە ۱۵ سالى راپورددودا لە كوردستان و دەرەو ھى كوردستاندا ھاتوونەتەكايەو، ئەم نەوھىە بەعس ناناسىت و باسكردنى راپورددى تىكۆشەرە سياسىيەكان و خەپاتى حىزبەگۆرديەكانىش بەس نىيە بۆئەو ھى واينلىبكەت ھەستىكى تەندروستى بەرپرسيارىيەتيان بەرامبەر بە مىژووى كۆمەلگاي كوردى و ئەو خەپاتەى نەوھىەكانى بەر لەوان ئەنجاميانداو، تىادرستبىت. فرۆشتنى راپوردوى حىزب و راپورددى تىكۆشەرانى حىزب بەم نەوھىە نايناكاتە ھاوالاتى بەرپرسيار، ئەم نەوھىە پىويستى بەوھىە ھەك بوونەو ھى ئازاد و سەرەخۆ و خاوەن ئىرادە مامەلەى لەگەلداكرىت، ئەو ھەستەى لا دروستبىت كە تواناي پرپاردانى ھەيە و ھەك ھاوالاتىيەكى بەرپرسيار دەتوانىت كاريگەرى ھەبىت لەسەر ئەو سىستەمە سياسىيەى لە كوردستاندا بالادەستە و لەسەر ئەو پرپارانەيش كە بەرپۆبەرانى ئەو سىستەمە دەریدەكەن. نەك لەرىگاي فشار و ترس و زىندانگەردنەو مامەلەيان لەگەلداكرىت و ھەقىقەتى تالى خراب بەكارھىنانى دەسەلاتيان ھەك كوردايەتيكردن پىفرۆشريت.

۹. رۆژنامەگەريى كوردى و مەترىسيەكانى جىيانەكردنەو ھى دەسەلاتەكان لەيەكەى

تا ئىستا قسەمان لەسەر كىشەى ئاشكرانەكردن و شىاردنەو ھى زانىيارى لە كوردستانداكرد، بەتايبەتى شاردنەو ھى زانىيارى باوھىپىكراو لەسەر «ئابورى حىزب» و توانا مادىيەكانى حىزب لە كوردستان و دەرەو ھى كوردىستاندا. لەوھش دواين چۆن ئەم دۆخە رۆژنامەنووسى ناچاركردو ھى گۆى بۆ سەرچاوەى نەيتى و

شاراۋە و نەناسراۋ رادىئى و چۆن ئەم كارەش ئەگەرى بىلابوونەۋەى زانىارى ناراست گەۋرەدەكات. ھەرۋەھا لەو پەيۋەندىيە ئالۇزانەش دواين كە رۆژنامەنووس و خىزب لە كوردستاندا بەيەكدىەۋە گرىتەدات و ئەۋەمان نیشاندا كە رۆژنامەگەرىي كوردىي تا ئىستاش پىيەكى لەناو مۆدىلى رۆژنامەگەرىي شۆرش و پىيەكەى دىكەى لەناو مۆدىلى بەعسىيانەى كارى رۆژنامەگرىدايە. لىترە بەدۋاش باس لە پەيۋەندى نىۋان سىستىمى رۆژنامەگەرىي و سىستىمى داد لە كوردستاندا دەكەين و ئەۋە كىشانە باسدەكەين كە ئەم پەيۋەندىيە دروستىكرىدون و لەئايىندەشدا دروسياندەكات.

۱۰- دادگا لەنىۋان رۆژنامەنووس و نوبەى سىياسى دەسلەتداردا

بۆ نیشاندا ئىككى سەرەتايانەى پەيۋەندى نىۋان دادگاكانى كوردستان و رۆژنامەنووسان و رۆژنامەگەرى جارىكى دىكە دەگەرپىمەۋە بۆ ئەو كىشەيەى لەنىۋان كاك عارف تەيفورى ئەندامى سەركرىدەتەى پارتى دىموكراتى كوردستان و مەم بورھان قانىعى رۆژنامەنووسدا روىدا. ئەم كىشەيە نمونەيەكى زىندو بەرجەستەمان نیشانئەدات لە ماھىەتى ئەم پەيۋەندىيە و گەمەكەرە سەرەككىيەكانى و چۆنىەتى دەركرىدى بىرپارەكان. ئەۋەى سەرنجى كەسىكى دەرەۋەى ئەو كىشەيەى نىۋان كاك عارف و كاكە مەم رادەككىشەت ھەلۆستى دادگايە لە ھەولتر. سەرەتا رازىنەبىۋونى دادگا بە بەربىۋونى كاكە مەم بە كەفالىت خۆى شوئىنى پرسىبارە، زۆربەى پارىزەرانى كوردستان ئەو راستىيە دەرزانن كە لە دۆخىكى وادا بەردانى تۆمەتبار بە كەفالىت مەسەلەيەكى ئاسايە و پىۋىست بەھىشتەۋەى تۆمەتبار لە زىنداندا ناكات. (بۆ دۇنياۋون لەم خالە من پەيۋەندىم بەچەند پارىزەرىكەۋە كرد و ئەۋان ئەو مەسەلەيەيان بەو شىۋەيە ھەلسەنگاند، واتە كىشەكە دەكرا بەبى زىندانىكرىدى كاكە مەم بچىت بەرپۆۋە و دادگاي ھەولتر دەكرا ئەم رۆژنامەنووسە گەنجە تا رۆژى داۋەرىكرىدى بە كەفالىت بەرەلەبكات).

جگە لەم مەسەلەيە خەۋى بەربىۋونى كاكە مەم دواى ۳۴ رۆژ زىندانىكرىدى بە كەفالىت، بىگومان دواى واستەيەكى زۆر و پەيۋەندىكرىدى بە كاك عارف و كەسوكار و ناسراۋەكانىيەۋە، ئەو راستىيە دەسلەتتە كە ئەم رۆژنامەنووسە دەكرا ئەو ماۋەيە لە زىنداندا نەھىلدرپتەۋە و زووتر بە كەفالىت بەربىدرايە.

راسته له عیراقدا به پێی یاساكانی به عس داوه ری لیکۆلینه وه بۆ مه بهستی تهواکوردنی لیکۆلینه وه ده توانیت تۆمه تبار بۆ ماوه یه کی تایبهت له زیندانا به ئیلته وه، به لام له دۆخی کاکه مه مدا لیکۆلینه وه یه کی ئه وتۆ له ئارادانه بووه تا پێوسی تی به و ماوه درێژه ی زیندان کیردن بێت. جه وه ری کیشه که ی کاکه مه مه ئه وه بووه کاک عارف داوای ناوی ئه و سه رچاوه یه ی لیکردوه که له هه ولێره وه هه واله که ی بۆ سلیمانی نارده وه، مه میش به راشکاوی به م به پێزه ی راگه یانده که ئه و ناوی ئه و سه رچاویه نازانیت، (له راستیدا بیه شیزانیت عورفی رۆژنامه گه ری داوای ئه وه ده کات که رۆژنامه نووس له زۆربه ی هه ره زۆری حاله ته کاندای سه رچاوه ی نه ئینی هه واله کانی ئاشکرانه کات)

بێگومان هه لۆیستی دادگا ته نها له مه سه له ی هیشه تنه وه ی کاکه مه م له زیندانا و ئازاد نه کردنی به که فالهت کۆتایی پێنایهت، ده شیت درێژکردنه وه ی ماوه ی هیشه تنه وه ی ئه م رۆژنامه نووسه له زیندانا، به پێی پێوانه گه کانی به عس، کۆمه لێک پاساوی یاسایی بۆ به ئێزیته وه و بگوتریت ئه و ماوه یه بۆ ئه نجامدانی لیکۆلینه وه له کیشه که دا پێویست بووه، به لام ئه وه ی نا کریت له پال هیه چ سیستمیکی یاساییدا هیه چ پاساویکی بۆ به ئێزیته وه ئه م سی مه سه له یه ن:

یه که م: بۆ مه سه له ی دیتن و سه ردانی کاکه مه م پازیبوونی کاک عارف پێویست بووه. تا نامه ش له مه کته به که ی ئه وه وه نه چوو بۆ حاکم حاکمه که مه ودا ی سه ردانی ئه م رۆژنامه نووسه ی قه ده عه کردبوو. به مانایه کی دیکه ئه وه ی بریاری دیتن و سه ردانی کاکه مه می له ده ستدا بوو حاکم و مه حکه مه نه بوو، به لکو که سی کاک عارف بوو.

دووه م: بۆ به ردانی کاکه مه م به که فالهت دیسانه وه پازیبوونی کاک عارف پێویست بوو، واته بریاری به ربوونی کاکه مه م به که فالهت بریاری حاکم نییه به لکو بریاری کاک عارفه.

سێهه م: کاک عارف کاکه مه می ناچار کردوه نامه ی پاشگه زبونه وه و لێبوردن بنووسیت، به وشیه وه یه ش که له گه ل زه وق و سه لیه و ویستی به پێزیدا بگونجیت. (له به شی یه که می ئه م ووتارده ا هێمامان به وه کرد که کاک عارف به نامه ی یه که می کاکه مه م پازینابیت و ناچاری ده کات نامه یه کی دیکه بنووسیت)

هەم سێ دۆخەدا ئێمە نەک لەبەر دەم حوکمی یاسادا نین بە لێکو لەبەر دەم یکمی دەسەلات و سایکۆلۆژیا و زەوقی کاک عارفدا، نەک مەحکەمە وەک ئێمە گایەکی سەر بەخۆ ناجوێتەو و کارناکات بە لێکو وەک دەزگایەکی ژێردەستی ک عارف دەجوێتەو و بپارەکانی بە پیتی داواکارییەکانی ئەو دەر دەکات. کورتی ئەوەی لێرەدا بپاری گرتن و سەردان و کەفەلەتوەر گرتن و بەربوون بەدەکات دادگایەکی سەر بەخۆ و ئازاد و بێلایەن نییە، بە لێکو هەست و ویست و ئادەبی تۆلەکردنەو و کاک عارفە. ئەگەر درۆ لەگەڵ خۆمان و خەڵک و ئاینە و ئالەتەکانماندا نەکەین، لەم سێ دۆخەدا ئێمە لەبەر دەم شێوەیەکی نالەبار و راپ و ئاشکرای پێشێلکردنی یاساداین کە لە خەیاڵی زۆرماندا سەردەمی س و چۆنیەتی هەلسوکەوتی بەرپر سەکانی بە عەسمان لەگەڵ یاسا و داوەر و گادا بێردەخاتەو. ئەم هەلسوکەوتە شایەتی خراب بە کارهێنانی دەسەلاتیکە میللەتی ئێمە چاوەڕێی ئەوەی لێدەکات بە شێوەیەکی بەرپر سيار بێباتە ناو بەهانی ئالۆزی سەدەیی بیست و یەکەم و بۆ ئینسانی ئێمە، کە نزیکەی دەدەیکە داگیرکەرەن ئێهانی دەکەن و وەک بوونەوهریکی بچووک تەماشای کەن، پێز و ئیرادە و هیز بگەڕێنێتەو.

ایشارمەو ئەگەر حوکم و دەسەلاتی یاسا لە کوردستاندا دەستبەکار و ئادەبێت ئەوەی لەم مەسەلەیدا پێویستی بە لێرسینەو هەیه، کاکە مەم نییە کو کەسی کاک عارف تەیفورە، ئەوەی یاسا پێشێلدەکا رۆژنامەنوسیکی کورد بە بە لێکو یەکیکە لە سەر کردە سیاسییەکانی ئەم میللەتە، ئەوەی دەسەلات راپ بە کار دەهێنێت مەم نییە بە لێکو کاک عارفە. خۆش لەو دایە هەم کاک عارف هەم بە شێکی گەورە نۆخبەیی سیاسی کوردیی هاوڵاتی یەکیک لە دەوڵەتە ئاوازییەکان و لە زۆر پروووە مافی خۆیان و مالا و منالا و هاوێ و هسوکارەکانیان لەو وڵاتاندا پارێزراو و کەس ناتوانێت لەو وڵاتاندا ئانونیاین بەرامبەر بکات. کەچی ئەم بەرێزانە لە کوردستاندا ئەو راستییە دانانە لەیاد دەکەن و بە شێوەیک مامەلەی یاسا و سیستمی داوهریی دەکەن. هە سەردەمی فێودالیزم و ئاغاوەتی کۆنە و بەسەدان ریشەیی ئاشکار و ئینییەو بە کەلەپووری دیکتاتۆریانە بەسەو بەستراو تەو، نەک بە موونی دیموکراسیانەیی ئەو وڵاتانەو کە خۆیان هاو وڵاتیان تیادا، گومانم هە نییە کاک عارف لەمن باشتر دەزانێت کە ئەم شێوازی بە کارهێنانە نا

به پرسیارانەى دەسه‌لات نه‌ك ناتوانیت سیستمیک بنیادنیت كه ریزی ئینسا بگريت، به‌لكو پرووی له دووباره‌کردنه‌وه‌یه‌كى ترسناكى ئەزموونى ئە سیستمانه‌یه كه سووكایه‌تى به ئینسان و كۆى ئەو به‌هایانه ده‌كهن كه ب ئینسان نرخىكى تايبه‌ت ده‌به‌خشیت، سیستمیک له‌ساتىكى تايبه‌تیدا به‌شیک گه‌وره‌ى سه‌ركردایه‌تى ئەمرۆى كوردی ناچارکرد ته‌نانه‌ت له شاخه‌كان كوردستانیشدا نه‌توانن بژین و بۆ رۆژئاوا هه‌لێن.

بۆیه ئەو پرسىارانەى لێردها پتویستیان به وه‌لامدانه‌وه‌یه ئەمانه‌ن: ئەم جوړ پیتلکردن و خراپ به‌كاره‌ینانه‌ى دەسه‌لات له كوردستاندا بۆ پرووده‌دا؟ چید واده‌كات سیاسیه‌ك وىست و زه‌وق و سايكۆلۆژیا و هه‌ستى تۆله‌کردنه‌وى خوێ بخاته شوینى یاسا؟ له‌به‌رچى دادگا له ولاتى ئیمه‌دا زیاتر پۆلى ده‌زگایه‌كم حیزبى ده‌بینیت تا ده‌زگایه‌كى سه‌ربه‌خۆى خاوه‌ن ده‌سه‌لات؟ ئایا بنه‌ماكان جیبه‌جینه‌کردنى دروشمى حوكمى یاسا، كه دروشمیکه حیزبه سیاسى بالاده‌سته‌كانى كوردستان هه‌لیانگرتوه، له‌كویدایه؟ هۆى چیه به‌شیکى هه‌گوره؟ سیاسیه‌كانى كورد وه‌ك ئاغا و فیوداله‌كانى سه‌ده‌كانى پێشوو مامه‌له له‌گه ده‌سه‌لات و یاسا و دادگا ده‌كهن؟

بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ى ئەم پرسىارانە یه‌كه‌مین ده‌روازه‌یه‌ك نابیت لیتنزیك‌بینه‌و مه‌سه‌له‌ى هێرشى شه‌خسى و تاوانبارکردنى ئەم سیاسى و ئەو داوه‌ر و ئە دادگایه به‌ته‌نها، بێگومان تاكه‌كه‌سه‌كان ده‌توانن كاردانه‌وه‌ى جیاوازیا به‌رامبه‌ر به‌و كێشانه هه‌بیت كه پرووده‌ده‌ن، به‌لام كێشه‌كه ته‌نها وابه‌سته‌ى ئە ئاسته تاكه‌كه‌سییه نیه و له‌راستیشدا ئەم ئاسته تاكه‌كه‌سییه لاوازترین ئاست و پروكه‌شترین ده‌ركه‌وتى ئەو كێشه‌یه‌یه كه من لێردها ره‌هه‌نده نادیار قووله‌كانى ده‌خوینمه‌وه. به‌كورتى ئەوه‌ى نابیت له خه‌یلماندا ئاماده‌بیت مه‌سه‌له‌ى له‌كه‌دارکردنى ناوبانگى ئەو كه‌سانه‌ن كه ئەم كێشه‌یه‌یان خستۆته‌و، واته وازه‌ینانه له‌و گه‌مه ناشیرینه‌ى جنىوبازى و سووكایه‌تیپێ‌كردن تۆمه‌تكاریه‌یه كه سالانێكى درێژه به‌شیکى به‌رچاوى كۆلتوورى سیاسى كورد؛ و پروبه‌ریكى به‌رفراوانى رۆشنبیری كوردیشه. له‌باتى ئەوه ده‌بیت به‌دوا؛ جه‌وه‌ه‌رى كێشه‌كاندا له شوینه راسته‌قینه‌كانى خوێاندا بگه‌رێن، ئە جه‌وه‌ره‌ش وابه‌سته‌ى بوونى كۆمه‌لێك كه‌موكوریى بونیادی و قوول هه‌مه‌لایه‌نه له په‌یوه‌ندى نێوان سیاسى و رۆژنامه‌نووس و له په‌یوه‌ندى نێوا

سیاسی و داد و دادگا و داوهراندا، ئەم جوۆره هه‌لسوکه‌وتانه له‌خوڤرا و له ئاسمانه‌وه نه‌بوون به به‌شیک له ره‌وشتی سیاسی کوردی و ره‌وشتی ئەو سیستمه دادگاییه‌ی له‌پاڵ ئەو سیستمه سیاسیه‌دا ده‌ژی. بۆ‌ئە‌وه‌ی له‌ کورتی بێ‌یرینه‌وه ده‌کریت ب‌لێن: سه‌رچاوه‌ی ئەم که‌موکوپیا‌نه هه‌م له پێکهاتی ئەو سیستمه سیاسیه‌دا یه که‌کو‌مه‌لگای کوردی به‌رێوه‌ده‌بات و هه‌م له پێکهاتی ئەو سیستمی دادگاییه‌دا که له کوردستاندا به‌رقه‌راهه. چۆ‌نی‌ه‌تی رێکخست و به‌رێوه‌بردنی ئەم دوو سیستمه‌یه ئەو هه‌ل و توانا و ئە‌گه‌ره به‌ ده‌سه‌لاتداران ئە‌دات هه‌رکاتیک بیا‌نه‌وێت سایی‌کو‌لوژیای خو‌یان بخه‌نه شوێنی یاسا و چیان ویست بێخه‌نه سه‌رده‌م و ژێر پێ‌نووسی داوهره‌کان.

تا ئەم ساته‌ی ئێ‌ستا شمان سیستمی سیاسی له کوردستاندا سیستمیکه هه‌لگری به‌شیککی که‌وره‌ی کو‌لتووری شه‌ری چه‌کداری و ئەو جه‌نگه خو‌یناو‌پیا‌نه‌یه که با‌له‌کانی ناو بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وا‌یه‌تی کوردی یه‌ک‌دی‌ان پێ وێران‌کردوه. سیستمی دادگا‌ش له‌زۆر پووه‌وه درێژ‌کراوه‌ی هه‌مان ئەو سیستمی داده‌یه که به‌عس زیاد له سی سا‌له له کوردستاندا ئێ‌نسانی کوردی پێ زه‌لیل و بچووک و بێ‌مانا ده‌کات. لێ‌روه هه‌ردوو سه‌رکی هاوکێشه‌که له دۆخیک نادروست و نه‌خۆش و قه‌یراناویدان، نه سیاسیه‌کانی کوردستان که‌سانی دیموکراسی و رێزی مافه‌کانی م‌رو‌ف ده‌گرن و وه‌ک فێودا‌لیک هه‌لسوکه‌وت ناکهن، هه‌م ئەو سیستمی داده‌ی که له کوردستاندا ئاماده‌یه له یاسا و پێ‌دراو و ئە‌خلاقیاتی به‌عس رزگاریبووه و ده‌وێری و ده‌توانیت به سه‌ربه‌خو‌یی و ئازادانه بریار‌دات. ئە‌گه هه‌نگاوێک زیاتر وه‌پێش‌چین ده‌شیت بێ‌رسین: داخۆ سیفه‌تی سه‌ره‌کی ئەو سیستمه سیاسیه چیه که ئەم هه‌لومه‌رجه تاییه‌ته ده‌خولقی‌تیت؟ ئە‌وه کام سیستمه تێ‌یدا دادگا و داوهران ده‌بنه پاشکۆیه‌کی لاواز و بێ‌کاراکته‌ر و بێ‌ق‌وز‌سای سیاسی و سیاسه‌تکاره‌کان؟ بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی ئەم پرسیا‌ره ده‌گه‌رێمه‌وه بۆ قسه‌کردن له‌سه‌ر یه‌کێک له گ‌رنگ‌ترین پ‌رن‌سیپه سیاسیه‌کانی ده‌سه‌لاتی دیموکراسی که (لێ‌کجیا‌نه‌کردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاته‌کانه)، چونکه ته‌نها له‌رێگای نیشاندانی چۆ‌نی‌ه‌تی رێکخستنی ئەم په‌یوه‌ندیانه له دیموکراسیه‌دا ده‌کریت لادان و ناشیرنیه‌کانی له سیستمه‌کانی دیکه‌دا بێ‌ین.

۱۱. کیشمی لیجیانه کردنه وهی دهسه لاته کان

زیاد له سی سهد و په نجا سالیك له مه و بهر و له کتیبی (پۆحی یاسا کاندا) فهیله سوفی فه ره نسى مۆنتیسکیو باس له چۆنیه تی بنیادنانی دهسه لاتی دهوله تی یاسا دهکات و تیوره ی لیجیا کردنه وهی دهسه لاته کان، که دواتر ده بیته به ردی بناغهی هر سیستمیک به خۆی بلت دیموکراسی، پتشیارد هکات. مه بهست له جیا کردنه وهی دهسه لاته کان له یه کدی جیا کردنه وهی دهسه لاتی یاسا دانان و دهسه لاتی راپه راندن و دهسه لاتی داوهریکردنه له یه کدی.

۱- دهسه لاتی راپه راندن له ژیر دهستی ئه و حکومه ت یان کابینه یه دا ده بیت که له ساتیکی میژوویی دیاریکراودا وهک دهرنجامی هه لبزاردنکی ئاشکراو گشتی دروستبووه. حکومه تیش مه رجنیه هه میشه یه ک گروپ بیبات به پتوه به لکو دهشیت زیاد له گروپ و لایه نیک به شداربن له به پتوه بردنیدا، به لام به پیتی بری ئه و دهنگانه ی که له هه لبزاردندا هیناویانه. ئه وهشی ئه مرق هه لبزیتردراوه و پۆسته حوکومییه کانی وهرگرتوه مه رج نییه سبه نیی هه لبزیتردیتوه و ئه و پۆستانه ی پتبدریتوه. واته دهسه لاتی راپه راندن دهسه لاتیکی هه لبزیتردراو و کاتییه و بهردهوام له بهردهم ئه گهری گۆراندایه.

۲- دهسه لاتی یاسا دانان له ژیر دهستی بهرله ماندا ده بیت. بهرله مانیش نوینه رانی هه موو میلله تی تیدایه، هه ر هیز و گروه و لایه ن و حیزبیک به قه د کۆی ئه و دهنگانه ی که دهیان هینیت له بهرله ماندا به شدار ده بیت. پتکهاتی بهرله مانیش به پیتی بری دهنگه ینان ده گۆریت.

۳- دهسه لاتی داوهریکردن له ژیر دهستی دادگادا ده بیت. لی ره شدا دادگا هیزیکی سه ره خۆیه و په یوهندی به حیزب و کهس و گروهی تایبه ته وه نییه، داوهر خاوهنی دهسه لاتی که که له خودی کاره که ی خۆیه وه هه لده قولیت و دهستوریکی دیموکراسی یانه و کۆمه لیک یاسا که مافه کانی مروف ده پارێزیت پالپشتی دهکات، نه ک له ژیر رهحمی بریاری ئه م حیزب یان ئه و حیزب و هه ره شه و فشار و دۆستایه تیکردنی ئه م یان ئه و سیاسیدا بیت. دهسه لاتی داوهری له دوو دهسه لاته که ی دیکه جیگیرتره و ماوه ی درێژ وهک خۆی ده میتینته وه و گۆرانی گه وره و گرنگی به سه ردا ناهینریت.

له ئه مریکا داوهره کان کلینتۆنیان دادگایی کرد. لای ئیمه داوهر ناویریت

تهناته یاساکانی به عسیش له دهروهی فشاری سیاسیهکانی کورددا پیادهبکات.

بیگومان بۆ ههریهکیک لهو شیوه جیاوازانهی دهسهلات دهزگای تایبته دروستدهبیت که عهقلانیهتی دهزگایی به مانا قیبهرییهکهی و یاسا و نۆرمی دیموکراسییانه به پێوهیاندەبات، ههر یهکیکیش لهو دهزگایانه چاودیتری چۆنیهتی کارکردن و راپهواندنی ئهرکهکانی ئهویدیان دهکات و سنووریک بۆ دهسهلاتهکانی دادهنیت. بۆ نمونه پههلهمان چاودیتری کار و کردهوهکانی حکومهت دهکات و سنووریک بۆ ویست و توانا و ههلسوکهوتهکانی ئهوهزیر و بهرپرسانه دادهنیت که لهناو حکومهتدا دهستهکارن. ئهندامانی پههلهمانیش کۆمهڵیک یاسا ههلسوکهوتیان به پێوهدهبات که پیشیلکردنیان پووبهرووی لیپرسینهوهی یاسایان دهکاتهوه، دادگاش دهتوانیت لهههر کهسێک بپرسیتهوه که له یاسا لایدابی و دهسهلاتی سیاسی و کۆمهڵایهتی و رهمرزی خوێ بهشیوهیهکی خراپ باکارهینابیت. له سهروکی حکومهت و سهروکی حیزب و گهوره دهسهلاتدارانهوه بیگره تا به هاوڵاتییهکی ساده دهگات. ئهم دهسهلاته ی دادگاش دهستور دهپاریزیت و داوه لهوه ناترسیت حیزیک یان سیاسیهک لهسهر کار لایببات، یاخود ناچاریکات داوهرییهک بکات لهگهڵ زهوق و ویست و سایکۆلۆژیای ئهم یان ئهوه سیاسیدا یهکبگریتهوه و دژ به یاسا و بهنده یاساییهکانبیت، یان لهوه بترسیت گهر بریاریکی بهدلی ئهم یان ئهوه سیاسی نده لهسهر کار لایبریت یان دووربخریتهوه بۆ شوینیکی دیکه، واته نهقل بکریته.

١٢- ئازادی و جیاکردنهوهی دهسهلاتهکان

بهپتی ئهم جیاکارییهی دهسهلاتهکان لهیهکتری دۆخیک دروستدهبیت که ناهیلایت گروهیک ههر سێ شیوهکهی دهسهلات لهدهستی خۆیدا کۆبکاتهوه، ناهیلایت هیچ هیزیک لهیهک کاتدا ههم دهسهلاتی یاسادانان، و ههم دهسهلاتی راپهواندن و ههم دهسهلاتی داوهریکردنی بهدهستهوهبیت، یاخود دهسهلاتیکیان ئهوانیدکهیان ناچار به نووچدان و بیدهنگبوون و ئهجامدانی کاری نایاسایی بکات. ئهم سێ شیوه جیاوازهی دهسهلات دهبیت بهسهر کهس و لایهن و هیز و گروهی کۆمهڵایهتی جیاوازا دابهشبیته. ئهوهشی پهیوهندی نیوان ئهوه لایهنا نه پێکدهخات دهستور و چاودیتری بهردهوام و یاسایه نهک ویست و زهوق و

ئىرادەى لايەنىك بەتەنھا. لە فەلسەفەى سىياسىدا ئەم تىورەيەى دەسەلات وەك تىورەيەكى پلورالىست ناویدەرکردو و پىك پىچەوانەى ئەو سىستەمە دىكتاتۆرى و نىمچە دىكتاتۆرىانەيە كە ھەموو دەسەلاتەكان لە دەستى گروھىكى بچووكى حىزبى يان تاكەكەسىكدا كۆدەكەنەو.

لەم شىوازە تايبەتەى پىكخستنى دەولەت و حكومەتدا ئازادى كاتىك مەيسەر دەبىت كە ھىچ گروپىك تواناى مۆنۆپۆلكردنى ئەم شىوہ جياوازانەى دەسەلاتى نەبىت. لە ھەر ولاتىكدا ھىزىك دروستبوو توانى كۆى ئەو دەزگايانەى ئەم سى شىوہ دەسەلاتە بەرجەستەدەكەن بخاتە ژىر دەستى خۆيەو، ئەوكات ئەو شىوازى دەسەلاتەى دروستدەبىت تاكرەو و دەسەلاتگەر و ستەمگەر دەبىت، ھىچ مىكانىزمىك نامىنىتەو بۆ چاودىرىكردنى چۆنيەتى بەكارھىنانى دەسەلات و پەوشتى دەسەلاتدارانى.

فەلسەفەى جياكردنەو دەسەلاتەكان لەيەكدى فەلسەفەيەكە پىگر لەوہى دەسەلات بەشئوہيەكى ھەرەمەكى و ناراست بەكاربھىتيرىت و كەس نەتوانىت لە دەسەلاتداران و چۆنيەتى برباردان و بەكارھىنانى دەسەلاتيان بپرسىتەو، ئەم فەلسەفەيە ئەو مىكانىزما ھەراھام دەكات كە بەھۆيانەو كۆمەلگا بتونىت بەگژ ھەر شىوہيەكى خراپ بەكارھىنانى دەسەلاتدا بچىتەو. لە ھىچ شۆينىكى جىھاندا پىشلىكردنى پرنسىپى جياكردنەو دەسەلاتەكان لەيەكدى بەو ئەندازەيە لەئارادەبوو وەك لە عىراقى بەعس و پۆزگارى سەدام حوسەيندا، زىاد لە سى سال جەنگى خويناوى بەعس دژ بە كورد، ئەنفالكردى گوند وشارۆچكەكانى كوردستان، گرتن و كوشتنى سەدان و ھەزاران مرۆف، ھەلگىرساندى چەندان جەنگى خويناوى دۆراو، ئىھانەكردنى پۆزانەى مرۆف و سووكايەتپىكردن و ناچاركردى بۆ بوون بە بەعسى و پىگرتن لە پىشكەوتنى كۆمەلایەتى كەسىك كە بەعسى نەبووىت، بەھەدەردانى سامانى نەتەوہيى عىراق و ئىفلاسكردنى سەرتاسەرى، ھەموو ئەم شتەنە دەرەنجامى كۆبوونەوہى كۆى ھەموو ئەو دەسەلاتانەى سەرەوہبوو لە دەستى دىكتاتۆرىك و نوخبەيەكى حىزبى بچووكدا. ئەنجامى ئەوہبوو كە مرۆف و كۆمەلگای عىراقى بەردىژايى مېژوو ئەم سى سالەى دوايى ھىچ دەزگا و ياسا و مىكانىزمىكى لەبەردەستدا نەبوو بتوانىت سنوورىك بۆ بريار و ھەلسوكەوت و پەوشتى ئەو دەسەلاتدارانە دابنىت كە عىراقىيان بەپۆدەدەرد. پەگەكانى وىرانەيى ئەمپۆكەى عىراق لە

يانەکردنەوهی دەسەلاتەکاندا بوو لەو ولاتەدا. ئەوهی لێزەدا شایانی باسکردنە و راستییەیه که بەعس هەموو ئەو دەرگایانە هەبوو که تیورە و کجیاکردنەوهی دەسەلاتەکان خوازیاریانە. بەعس هەم حکومەتی هەبوو، هەم پەرلەمان و هەم سیستەمی داوهری، بەلام هیچ یەکیەک لەم لایەنانە بەرەخۆنەبوون. پەرلەمانی عێراقی هەمیشە پەرلەمانیکی کارتۆنی بوو و تەواو بەردەم مەجلیسی قیادە سەرەدا ئیفلج بوو، دادگا لەبەردەمی فشاری یزب و بەرپرەکانیدا ئیفلج بوو و حکومەتیش لەبەردەم دەسەلاتی سەدام و وێ و ئامۆزا و نیمچە براکانیدا ئیفلج، ئەوهی لە کوردستاندا دەبێت پێی بگیریت دووبارەکردنەوهی ئەم ئەزموونە ناشیرینە بەعسە. ئەمەش ناکریت، بەراستی دابەشکردنێکی ئاشکرای دەسەلات و لێکجیاکردنەویان لەیەکدی روستنەبێت، گەر هەر بەشێک لەو دەسەلاتانە بە دەرگای راستەقینە خاوەن سەلات نەبەخشریت و دەستورێکی دیموکراسیش ئامادەنەبێت بۆ هەمووان ساف و ئەرکەکان دەستنیشانبات، نەک زهوق و ویستی ئەم یان ئەو پرسیاری سیاسی، بەکورتی ئەوهی دەبێت لێبترسین و دژی پراوەستین وهی که دەرگاکی کوردستان وەک دەرگا کارتۆنییەکانی عێراقیان لێبێت، تە هەم پەرلەمان بێتە پەرلەمانیکی کارتۆنی، هەم سیستەمی داوهری و دگاکیان و هەم حکومەتیش. نایشارمەوه پڕۆسەی بە کارتۆنیکردنی ئەم دەرگایانە لە کوردستاندا ئامادەیه و بەردەوام دەرگاکی زیاتر ئاکاریکی رارتۆنیانە وەرەگرن. چارەسەرەکردنی ئەم کێشە سەرەتای دەرمانیکی هورەیه.

١- ئەزموونی گۆره و ئەزموونی بەعس

بێگومان گوناھێکی گۆره دەکەین گەر ئەزموونی کوردستانی عێراق لە وەدەکاندا بە ئەزموونی بەعس بەراوردبکەین، راستە ئەم ئەزموونە خالی شیرینی هێجگار زۆرە، بەلام ئەوهی ئەمڕۆ لە کوردستاندا ئامادەیه بە چەندان ھنگاو لەپێش ئەو سیستەمەوهیه که بەعس لە عێراقدا بینا کردووە. بەلام ستییەکی سادە هەیه که باشتربوون لە بەعس مانای دیموکراسیبوون گەیهنێت. بەعس هێزێکی فاشییه، نەبوون بە فاشیەت مانای ئەو نییه تۆ موکراسی و پێزی مافەکانی مەرۆف دەرگەری و ئەو دەسەلاتە هەتە

بەشىۋەھىيەكى خراپ بەكارىناھىيىت. دەسەلاتىك بۆئەۋى بىيىت بە دەسەلاتىك دىموكراس و پىزى مرقۇف و كۆمەلگا و ژيان بگريت و ھاۋلاتيان بەشىۋەھىيەك يەكسان مامەلەكات، ئەۋەندەۋى بەس نىيە لە بەس نەچىت، بەلكو دەبىت ھەلگر زۆر كارەكتەرى دىكەبىت كە دەكەۋە ئەۋدىۋى لە بەس نەچۋەۋە. لەپىش ھەمووشىانەۋە لىكجىياكردنەۋە دەسەلاتەكان، دروستكردنى مىكانىزم تايبەتى چاۋىترىكردن و لىپرسىنەۋە كۆمەلەيتى و ياساى سەربەخۇ لەھەمووشى گرنگتر ئامادەبوۋى ھەموو لايەنەكان بۇ چاۋدىرىكردن لىپىرسىنەۋە ياساى، ئەۋكەسەي كەپىيۋايە دە سال يان بىست سال يا ئەۋەتەي ھەيە پىشمەرگەبوۋە و ئەمە واپىلدەكات نەكرىت لە كارۋكردەۋەكان بىرسىرتەۋە، پى لە دروستبوۋى ئەۋسىستە دىموكراسىيە دەكرىت كە خەلك ئىمە نىكەي سەدەيەكە خەباتى بۆدەكات. جارىكى دىكەش دەپىلەمە دىموكراسىيە تاقە پىگايەكە بشىت بە كورد مژدەي ئايندەيەك بدات كە تىد جىنۇسايد نەكرىت و ھەك ئەرمەنى و قىبىتى و ھىندىيە سوورەكانى لىنەيت.

لىرەۋەيە كە نابىت لادانى كاك عارف تەيفور لە ياسا و بىدەنگبوۋى دادگ لەھەولتر لەۋ لادانە ھەك پوۋداۋىكى سادە و پىكەۋتىكى خراپ تەماشاكەين. ئا پوۋداۋە ھىمايەكى راستەۋخۇيە بۇ ھەلومەرچىك كە دەسەلاتەكانى تىد جىانەكراۋەتەۋە، ياسا سەرۋەر نىيە، دادگا ئازاد نىيە، ساپكۆلۆژيا؛ دەسەلاتداران لە شوۋىنى بىريارى داۋەران كاردەكات، حىزب زۆربە؛ پەھەندەكانى ژيانى كۆمەلەيتى و سىياسى و ئابۋورى كۆنترۆلكردەۋە. ئەمانەش كۆمەلەك دەرگەۋتن كە پىۋىستىيان بەپىاچۋەۋە و چارەسەركردنى خىرا ھەي نەك بىدەنگبوۋن لىيان بە بەھانەي ئەۋەي ئەۋانەي ئەمىرۋ دەسەلاتىا. بەدەستەۋەيە دۋىنى پىشمەرگەبوۋن و كوردايەتيان كرددە و قوربىيان داۋە بىگومان پابووردۋى ئەۋ بەپىزانە جىي پىز و ستايشە، بەلام كۆمەلگاي ئىم چىدى لەۋ پابووردۋەدا ناژى و پوۋى بەجىھانىكى نويدا تەقبوۋەتەۋە كە پىۋىست بە سىستم و عەقلىيەت و خەيالىكى نوئى ھەيە. داۋى زىاد لە ۱۱ سال لە حومك حىزبە كوردىيەكان لە كوردستاندا چىدى بىرى نىشتىمان پەرۋەرى و دلسۆزى ب پابووردۋى حىزبى و سالانى پىشمەرگايەتى ناپىورتىت، بەلكو بەگوگرتن بەدەمەۋچۋونى داۋاكارىيەكانى ئەۋ جىھانە نوئىە دەپىورتىت كە كەۋتوۋىنە ناۋىيەۋە.

بېگومان ھەركەسك كەمەكك بەوردی له ھەلومەرجی ئەمرۆكەى كوردستان رابمىنیت بە ئاسانى بەو راستییە دەگات كە دەسەلاتەكان لەیەكدی جیانەكراونەتەو ھەرسى شىوھەكەى دەسەلات لەژێر دەستى حیزب و سەركردهكانى حیزبدان. ھەموومان دەزانين مەكتەبى سیاسى حیزبەكان لە پەرلەمانى كوردی گرنگترن و دەسەلاتى بەرپرسە حیزبىيەكان لە دەسەلاتى داوهران گەورەترە و دەسەلاتى سەركرده حیزبىيەكان لە دەسەلاتى ھەردوو حكومەتەكە مەزنتەر. ئەمانەش ھىما بۆ ھەلومەرجك دەكەن كە پتووستى بە گۆرانی خێرا و گرنگ و ریشەیی ھەيە. ئەم دۆخە تايبەتەيە ھێزەكانى كۆمەلگای مەدەنى لە كوردستاندا داوئەدەكات بۆ ئەنجامدانى خەباتكی دیموكراسییانەى ھیمن و بەردەوام و ھەمەلایەن، لەپیش ھەمووشیانەو ڕۆژنامەنووسان و ڕۆژنامەگەری كوردی.

١٤- ڕۆژنامەگەری و نەبوونی دەسەلاتى چوارەم لە كوردستاندا

ئەوێ تا ئیستا باسمانكرد نیشانیئەدات لە كوردستاندا نەك دەسەلاتەكان لەیەكدی جیانەكراونەتەو بەلكو نوخبەكانیش لەیەك چیانين. لەراستیدا جیابوونەوێ نوخبەكان لەیەكدی مەرجكی ھێجگار گرنگی پایەداربوونی سیستمى دیموكراسییەتە. لای ئیمە نوخبەى دەسەلاتدار نوخبەيەكی ھەمەلایەنە و لەھەموو شوێنكدا ئامادەيە و بپارە گرنگەكانى كۆمەلگای ئیمەى لەبەردەستدایە، لەبپارە سیاسییەكانەو بەگەر بۆ بپارە ئابووری و كولتووری و كۆمەلایەتیيەكان. ئەم نوخبە دەسەلاتدارە نوخبەيەكی حیزبىيە و خاوەنى ھیزی سەربازییە و راستەوخۆ لە سینتەرى دەسەلاتدایە. ئەم نوخبەيە بەشكی گەورەى ڕووكارە گرنگەكانى كۆمەلگای كوردی مۆنۆپۆلكردو، ئەمەش وایكردو لە كوردستاندا نوخبەى جیاوازان نەبیت كە لە كایەى جیاوازدا دەسەلاتى جیاوازیان ھەبیت. ھەموو نوخبەكان دەبیت حیزبى بن و لەناو حیزبدا توابنەو، ھیچ نوخبەيەك لەدەرەوێ حیزبدا ھەلى مانەوێ وەك نوخبەيەكی چالاک و خاوەن كاریگەری لەسەر بپاردانى كۆمەلایەتى و سیاسى زۆر لاوازە. لە كوردستاندا نوخبەى ئابووری و نوخبەى سیاسى تا رادەيەكی زۆر ھەمان نوخبەن، نوخبەى سەربازى و نوخبەى سیاسیش لێكجیانين، نوخبەى ڕۆشنبیری و زانستیش بەتوندی بەستراونەتەو بە پەرەوھەكانى نوخبەى

حیزبیه وه (زۆربهی ئەوانهی لەناوه زانکۆکان و دەزگا پۆشنبیرییه کاندایه شوینی بریاردانان سهر به حیزبهکانن و وهلائی یهکه میان بۆ حیزبه بهر له ههر شتیکی دیکه و بهراوهیهکی زۆر ویستی حیزب لهو کایانهدا پیادهدهکهن). هیچ یهکی لهو نوخبانه لهسهر بنهمای ئەو پیشهیهی که هه یانه به شیک له دهسهلاتیان به دهسته وه نییه، به لکو دهسهلاتی ههر گروپ و لایه نیک، گهر هه یانبیت، له وه دایه داخۆ له ناو حیزبان یان نا، له سهرکردهکان نزیکن یان نزیک نین، وهلائی ره هایان بۆ هه موو شتهکانی حیزب هه یه یان نیانه. به م مانایه له کوردستاندا هه لومه رچی دروستبوونی نوخبه ی جیاوازی خاوهن دهسهلات به ته وای داخواه و پرۆسه ی دروستبوونی نوخبه کان له لایه ن حیزبه وه به قوولی کۆنترۆل و چاودیریکراوه. به کورتی له کوردستاندا نه نوخبه ی جیاواز و نه دهزگای جیاواز بۆ دابهشکردن و جیاکردنه وهی دهسهلات له ئارادایه. ئەم دۆخهش وایکردوه هه موو قسه کردنیک لهسهر جیاکردنه وهی دهسهلاته کان له کوردستاندا قسه کردنیک نایاست بێت و زیاتر ته عبیر لهو پۆحیه تی دروشمبازیه بکات که سهروره نهک هه قیقه تیکی سیاسی و مه دهنی، درۆ و پروپاگهنده بێت، نهک واقیعیکی به رجهسته.

ئهو پرسیارهی لێره دا و له په یوه ندیدا به دهسهلاتی پۆژنامه گهریی و سده سه لاتی پۆژنامه نووسانه وه ده بێت له خۆمانی بکه ین ئەوه یه: ئایا له کۆمه لگایه کدا سی ده سه لاته سهره کییه له یه کدی جیانه کرابێته وه، نوخبه ی جیاوازی نه بێت و حیزب و وهلائی ره ها بۆ سهرکردهکان ده ستنیشانی شوین و جیی کهس و لایه نه کان له ههره می ده سه لاتدا بکات، ده شیت ده سه لاتی چواره می تیدا دروستببیت؟ ئایا ده شیت له غیابی لیکجیاکردنه وهی ده سه لاته سهره کییه کاندایه یه کدی، پۆژنامه گهری ببیته ده سه لاتی چواره م و کاریگهری هه بێت؟

به ره له وهی وه لامی ئەم پرسیاره بدهینه وه با وردتر مه به ستیمان له ده سه لاتی چواره م روونبکه ینه وه.

دهسته واژه ی «ده سه لاتی چواره م» دهسته واژه یه که زیاده دوو سه د سال له مه وه بهر فه یله سوفی سیاسی ئینگلیزی، ئیدمۆند بیورکه، به کاریه یێناوه. مه به ستی ئەم فه یله سوفه له م دهسته واژه یه دروستبوونی ده سه لاتی پۆژنامه نووسان و پۆژنامه گهریه له پال سی شیوه که ی دیکه ی ده سه لاتدا. واته

ئەوێ ئەم فەیلەسوفە باسیدەکات دروستبوونی دەسەلاتێکی نوێیە لەپاڵ دەسەلاتی یاسادانان و راپەراندن و داوهریدا، ئەم دەسەلاتەش لەدەرەوێ ئەواندا ئامادەییە و کاری چاودێریکردنی هەرسێکیانە بەسەرێکەوێ. ئەو پرسیارانەشی لە پشتی چەمکی دەسەلاتی چوارەمەوێ پرسیارگەلیکی لەم بابەتەن: چۆن رۆژنامەگەریی دەبێتە ئەو هیژە بەهۆیەو کۆمەلگا بتوانیت چاودێری چۆنیەتی بەکارهێنانی دەسەلات بکات؟ چۆن رۆژنامەنووسان دەتوانن هیژە دەسەلاتدارەکان چاودێریبکەن؟ چۆن شیوازی کارکردنی دەزگا راپەرێنەکان و دەزگاگانی یاسادانان و دەزگاگانی سیستمی داوهری چاودێریبکەن و کەموکۆپی و لادانەکانیان دەربخەن؟ ئیئە سەرەتا ئەوێمان ووت کە هەریەکیک لەم سێ شیوازی دەسەلات ئەم ئەویدیان چاودێریدەکات و کەموکۆپیەکانی دەخاتە ژێر لیکۆلێنەوێ و لێپرسینەوێ. بۆ نموونە، کاتیک سەرۆکی حکومەت، وەک بالاترین کەسێکی ناو سیستمی دەسەلاتی راپەراندن، کاریکی هەلەبکات ئەوکات هەم لەبەردەمی پەرلەمان و هەم لەبەردەمی سیستمی یاسادا تووشی لێپرسینەوێ دەبێت، هەلە لایەنەکانی دیکەش بەهەمان شیوێ لێیان دەرپرسیتەوێ. دەسەلاتی چوارەم دێت بۆئەوێ لەپاڵ ئەم چاودێریکردنە ناوکیەیی دەزگاگان بۆیەکی، لەدەرەوێش چاودێرییەکی دیکە دروستبێت کە لە کۆی شتەکان بپرسیتەوێ، ئاکاری سەرەکی ئەم چاودێرییە دەرەکیەش لەوێدایە کە چاودێری کۆمەلگایە لەسەر کۆی دەزگاگان و لەسەر خۆی. بە مانایەکی دیکە دەسەلاتی چوارەم مانای بەخشینی توانایەکی دیکە چاودێریکردنە بە کۆمەلگا کە بەهۆیەو بتوانیت کۆی شتەکان چاودێری بکات، ئامانجی سەرەکی دەسەلاتی چوارەم بەرگریکردنە لە کۆمەلگا لە بەرامبەر هیژە بالادەستەکانی ناو ئەو کۆمەلگایە خۆیدا.

ئەوێ دەتوانیت دەسەلاتی چوارەم بپارێزیت و شەرعیەتی پێبەخشیت لەشکر و تەفەنگ و دەزگای چەکدار و نهێنی نییە، بەلکو هیژە پەخنەییەکانی ناو کۆمەلگا خۆین کە لە فۆرمی رۆژنامەگەریی و رۆژنامەنووسدا بەرجەستەن. لە هەموو جیهاندا نە رۆژنامەگەرییەکی و نە رۆژنامەنووسێک هەیە دەبابە و تۆپ و دەزگای ئاسایش و لەشکری تایبەتی هەبێت بۆ خۆپاراستن، بەلکو هیژ و ئامادەگی کۆمەلگا بۆ پەخنەکردن و ئامادەگی دەسەلاتە جیاوازهکان بۆ چاودێری و دەستووریکی دیموکراسیی هەیە کە چۆن پێشووەخت سێ

دەسلەتەكەى دىكەى لەيەكدى جياكردۆتەو، ئاواش بە پۇژنامەنووسان دەسلەتەى چوارەم دەبەخشىت.

لیرەو ناتوانین بەبى لیکدیجیاکردنەو سى دەسلەتە سەرەکیەكە لەیەكدى قسە لەبوونى دەسلەتەى چوارەم بکەین، رێگەى دروستبوونى دەسلەتەى چوارەم بە لیکدیجیاکردنەو سى دەسلەتەكەدا تیدەپەریت. لیکجیاکردنەو سى دەسلەتەكەش لەیەكدى مانای ئامادەگى كۆمەلگا و نوخبە و ناوهندىكى سیاسى و كولتورى فرەهنگ بۆ پەخنەگرتن و خودچاودىرى و پیزنان لە جیاوازی.

لیرەو هەموو قسەکردنێك لەسەر پۇژنامەگەرى ئازاد و پۇژنامەنووسى سەرەخۆ قسەکردنێكى بێمانا دەبێت گەر دەستورێك نەبێت لەپێ لیکجیاکردنەو سى دەسلەتەكان و ئامادەگیەو بۆ پەخنە دۆخىكى دروستکردبێت پۇژنامەنووسان و داوهران و هیزەكانى دىكە بتوانن بەسەرەخۆى و لەدەرەو فشارى حیزب و هیزە دەسلەتدارەكاندا كاربکەن. پۇژنامە كاتێك ئازاد ئەبێت كە كۆمەلگا ئازادبێت، كۆمەلگاش كاتێك ئازاد دەبێت كە دەسلەتەكان لە دەستى نوخبەیهكى بچووك و داخراودا كۆنەكرايیتەو، لە كۆندا نوخبەى دەسلەتدارا نوخبەیهكى داخراو بوو، لەویدا شتىك نامىنیتەو ناوى ئازادى و پەخنە و كرانهو بێت.

١٥. ئەنجام

كىشەى نێوان مەم بورهان قانێع و كاك عارف تەيفور دۆخىكمان نیشانەدات كە تیايدا سیاسىيەك دەتوانیت بریارى گرتنى پۇژنامەنووسىك دەرەكات، هەرئەویش دەستىنیشانى ئەو دەهكات كەى و چۆن و بە چ شێوێك سەرلیبدریت، بەكەفالهت بەرببیت یان بەرنەبیت، ناچاربیت نامەى لیبوردن بنووسیت، یان نەبنووسیت، حوكمبدریت یان نەدریت. لەهەمانكاتدا ئەم كیشەیه لە ئامادەهەگى سیستەمىكى دادگایى ئاگادارمان دەكاتهو كە ناتوانیت خواهنى لانیكەمى سەرەخۆى نییه و ئیرادەى بریاردانى لەدەستى ئیرادەى بەرپرسە سیاسىيەكاندايه. لەمەش بترازیت ئەم نمونەیه ئەو مان نیشانەدات ئێمە لە كۆمەلگایەكدا دەژین بەتەواوى لەژێر پەحمى زهوق و وىست و خواست و سایكۆلۆژىای سیاسىيەكاندايه و میكانیزمىكىشى نییه لەرێگەیهو بێتوانیت سنوورىك بۆ ئەو وىست و خواست و زهوق و سایكۆلۆژىايە دابنیت.

لههر کۆمه‌لگایه‌کدا نوخبه‌یه‌کی سیاسی داخراو هه‌بوو، زیندان هه‌بوو، حیزبی سیاسی هه‌بوو، میلشیای چه‌کدار هه‌بوو، ده‌سه‌لاتدارانێک هه‌بوون که بتوانن دهرگای زیندانه‌کان بکه‌نه‌وه و دایخه‌ن، توانای به‌کاره‌یتانی توندوتیژی هه‌بوو، ئه‌گه‌ری سوکایه‌تیکردن به ئینسان هه‌بوو، ترس هه‌بوو، بێ‌قانوونی هه‌بوو، ده‌بیت رۆژنامه‌نووسی ئازاد هه‌بیت. کۆمه‌لگایه ئه‌و هه‌موو ناشیرینانه‌ی هه‌بیت، ده‌بیت شتیکی بچووکێ بۆ به‌رگریکردن له خۆی هه‌بیت. ئه‌زموونی کۆمه‌لگا هاوچه‌رخه‌کان نیشانیداوین که ئاماده‌گی سیستمیکی رۆژنامه‌گه‌ری ئازاد هه‌نگاوێکی گرنگی دروستبوونی ئه‌و میکانیزمه‌یه که لانیکه‌م توانای باسکردن و ئاشکراکردنی ناشیرینییه‌کان به کۆمه‌لگا ده‌به‌خشیت.

له سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیستویه‌که‌مدا هه‌ر کۆمه‌لگایه‌ک بیه‌وێت به‌رگری له ماف و هێز و ئیراده‌ی به‌شه جیاوازه‌کانی ناو خۆی بکات، پتیوستی به سیستمیکی دادگایی سه‌ربه‌خۆ و سیستمیکی رۆژنامه‌گه‌ری راسته‌قینه هه‌یه که ده‌سه‌لاتداره‌کانی چاودێریبکات. ده‌سه‌لات له‌هه‌ر کۆی بوو ده‌بیت کۆمه‌لێک یاسا و هێز و توانا هه‌بیت چاودێریکات، میژووی هاوچه‌رخێ مرۆفایه‌تی نیشانیداوین له‌هه‌ر شوێنێک ده‌سه‌لاتێکی چاودێرینه‌کراو هه‌بوو یان ده‌سه‌لاتێک هه‌بوو ئاماده‌نه‌بوو چاودێریبکری، له‌وێدا ئه‌گه‌ری سوکایه‌تیکردنی گه‌وره به ئینسان ئاماده‌یه. ده‌سه‌لات له خسته‌به‌ره، چاودێریکردنی ته‌نها هۆکاریکی سنووردا نه‌بۆ له‌خسته‌بردنی.

له کۆتاییدا هیوادارم ئه‌م نووسینه توانیبیستی هه‌ندیک پرسیار بورژوینی و هۆکاریکبیت بۆ دروستبوونی دیالۆگیکی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی به‌رفراوان له‌سه‌ر ئه‌م مه‌سه‌لانه. هیواداریشم کۆی بۆچوونه‌کانی ناو ئه‌م ووتاره وه‌ک ده‌لاقه‌یه‌ک بۆ چاکترکردن و جوانترکردنی ئه‌و ئه‌زموونه گرنگه‌ ببنیتریت که له‌کوردستاندا ئاماده‌یه نه‌ک وه‌ک په‌لامار و هێرشێ سیاسی و تاکه‌که‌سی.

زۆر سوپاسى ھاۋىيى ئازىزم كاك ئاراس فەتاح دەكەم كە ئەركى
دەرھىنانى ئەم كىتەبە و دروستكردنى بەرگەكەى گرتە ئەستۆ.

تصویر ابو عبد الرحمن الکردی

«زۆربەیی هەرە زۆری دۆگما تازەکانی ناو پۆشنبیری و فیکری سیاسی خۆردین. هەڵەییەکی گەورە دەکەین پێمان وابێت دۆگماکانی ناو پۆشنبیریەک توانای تازەبوونەومیان نییە. چۆن توانا رمخەنییەکانی ناو پۆشنبیریەک قابیلی تازەبوونەومن ئاواش دۆگماکانی قابیلی تازەبوونەومن.»

«ئەوێ بەجیهانی دەبێت تەنها کولتووری ئەمریکی یان فەرەنسی یان ئەڵمانی نییە، بەلکو کولتووری هیندی و ئەفغانی و ئێرانییە، وەک چۆن بەندەکانی بەیاننامەی مافەکانی مەرۆف بە جیهانیی دەبن و لەم سەری جیهانەوێ بۆ ئەوسەری جیهان دەرۆن، ئاواش بۆچوونە ئاینییەکانی گروپی ئەلقاعیدە و وێنەکانی ئوسامە بن لادن و ئەیمەن زەواھیریش بەجیهانیی دەبن.»

«پرمەترسیترین دەسەلاتیک ئەو دەسەلاتیە کە بانگیشەیی بنیادنانی بەهەشت دەکات و مژدەیی ئەومەمان ئەداتێ کە لە جەھەنمەوێ بەرەو بەهەشت بمانگوزێتەوێ.»

«وێک چۆن سەرلەنوێ دابەشکردنەوێ سامانی نەتەوویی بەشتیووییەکی دادپەرورەوانە بنەمای مادییانەیی ئاشتیی و ئاسایشی کۆمەڵایەتی دادپەرۆتێت، ئاواش سەرلەنوێ دابەشکردنەوێ ماناکانی ھەقیقەت بەسەر ھێزە جیاچیاکاندا بنەما ویزدانی و ئەخلاقی و پەرمزییەکانی ھەمان ئاسایش مەیسەردەکات.»

«تینسانی ئوسوولی تینسانیکێ مژدەبەخشە و یەکیک لە کاراکتەرە سەرەکییەکانی ئوسولییت مژدەبەخشینە. ھیچ دیدیکێ ئوسوولی نادۆزینەوێ، چەند خەمبار و مەرگدۆست و پەشبینیش بێت، ھەلگری کۆمەڵیک مژدەیی بەھەشتی نەبێت.»

